











FOUNDED 1878 BY MRS. V. BARRUP & P. NIMP

# المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

تتبعها

الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس نمر

المجلد الثاني والخمسون

ينابر الى يونيو سنة ١٩١٨

قيمة الاشتراك في السنة جنيه افرنجي (٢٥ فرنكاً) يدفع سلفاً

## AL-MUKTATAF

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

EDITED BY DR. Y. SARRUF

Vol. LII

JANUARY—JUNE, 1918.

PUBLISHED MONTHLY

AL-MUKTATAF PRINTING OFFICE  
CAIRO, EGYPT.



## فهرس المجلد الثاني والخمسين

| وجه                      | وجه                        | وجه                        |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ٢٦٧ انشودة الليل         | الاعمال وفياتهم وقوة       | (١)                        |
| ٢١ انكسار . التعليم فيها | الامة ١٣                   | الاباعد المشهود لها ١٩٥    |
| الاولاد . نومهم ودرهم    | وقايتهم (كتاب) ١٣٢         | الايام في الحرب ٣٢٦        |
| ٣٥٤ وامراضهم وطعامهم     | اعتراف بحب السلام ٣٥٥      | الانار . حفظها ٢٨٥         |
| (ب)                      | الاعضاء . قلبها ٢٧٥        | الاجرام السموية .          |
| بادية الشام . سياحة      | افريقية اغنى القارات ١٤٣   | قياسها ٣٦٣                 |
| فيها ٢٣ و ١٠٦ و ٢٤٥      | الاسكا . مناجها وغنى       | احتفال ادبي علمي ٢٨٦       |
| ٢٨٧ يتول رومانيا         | اميركا ٣٢٤                 | الاحلام . دلالتها ٢٧٨      |
| ٣١٤ البحار . درسها       | الالكحول من                | سببها وتفسيرها ٢٨٢         |
| البرد واختلاف            | الخشب ٣٦٣                  | الاغاة ٢٣٤                 |
| ٦٣ الاجام                | الالمان . كتاب فيهم ١٣٦    | الارض تفسير ميلها ٤٤٦      |
| ١٤١ برما . زلزلتها       | تفوقهم في الكيمياء ١٣٦     | الارق . وصايا للعصاين      |
| ٢٩٧ البصر والنور         | المانيا . الاصباغ فيها ١٤٠ | ٦٢                         |
| ٢٧٩ البعث . الادلة عليه  | الامساك . سببها            | الاسبتس بدل                |
| ١٤٣ البقي والطاعون       | وعلاجه ٢٠٨ و ٢٥٨           | الحديد ٧٠                  |
| ٣٥٧ البول السكري         | امراض مصر وسوريا ٩٢        | الاستشفاء بالماء ١٩٧       |
| ٨٩ اللبني واسباغ         | و ١٧٧                      | بالهواء ١٩٦                |
| ٥٦ يفيض هذا العام        | الامراض في الحروب ٣٦٥      | الاسرائيليون ١٣٣           |
| (ت)                      | امراض هذه الحرب ٢٢٥        | الاصباغ في المانيا ١٤٠     |
| ٣٥٧ تاريخ الاراك         | اميركا البهايم فيها ٤٥٤    | اميركا ٤٥١                 |
| ٦٨ التبن . الورق منه     | تاهاها البحري ٣١٨          | والمنبتات ٢٠٢              |
| ٤٥٣ التننوس . قوة مكرويه | الزراعة فيها ٧٠ و ٥٢       | الاطباء . الحاجة اليهم ٣٦٠ |
| ٤٤١ التناوب بالعدوى      | الانسان . سبب خلقه ٢٨٢     | الاطفال . سلامتهم ١٨٧      |

| وجه                     | وجه                 | وجه                       |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| ٤٥٥                     | ٩                   | ١٤١                       |
| جى الخنادق والقمل       | الجنون التشنجى      | تربة اوربا                |
| ٤٥٥                     | (ح)                 | ٢٨١                       |
| جى الملايا في الهند     | الحبوب واسعارها     | التربة الالمانية          |
| ٢٨١                     | ٢٣٩                 | ٢٠١                       |
| الحمام . نشان           | الحبوب : اسعارها في | ترجمة كلمات طيبة          |
| ٢٥٦                     | الحمامات            | ٧٣                        |
| (خ)                     | انكثرا ٦٩           | الترجمة والتعريب          |
| ٣٨٥                     | ٢٧٣                 | اسلوب                     |
| الخبر الاسمر والابيض    | الحبوب او المراعى   | العرب فيها                |
| ٤٤٣                     | ٤٤٣                 | ٥٥                        |
| الخرشاة . المراكب       | الحجاب . اسبابه     | تسليم . حالة غريبة        |
| ٤٤٦                     | ٤٤٦                 | ٥٠                        |
| منها                    | الحجارة الكرة       | التشخيص وادلة             |
| ١٢٧                     | ٢٩٩                 | ١١٣                       |
| خطرات افكار             | (١٩١٦)              | الالم                     |
| الخط . جودته            | الحرارة . مقياس     | التعليم العالمى . الاتفاق |
| ٤٤٤                     | ٧١                  | ٢٨٣                       |
| وضع العقل               | جديد لها            | عليه                      |
| ٦٧                      | ١٤٣                 | التقاوى . استقاؤها        |
| الغلاصات الغذائية       | الحرب . اضرارها     | ١٩٤                       |
| ٤٣١                     | ٢٠٩                 | ٦٨ و ٥٢                   |
| الخميرة . مرضها وبقاؤها | قائمتها             | تقوم الابدان              |
| (د)                     | ٤٤٧                 | ٤٤٠                       |
| ٣٦٤                     | ٧٩                  | الجمعية الزراعية          |
| الدباغة . كتاب فيها     | والماله والرجال     | ١٣٤ (١٩١٨)                |
| ٣٣٣                     | الكيفى (كتاب)       | ٣٩٦                       |
| درر الاقوال لوقاية      | الغنياب الغريب في   | التلقون . اكرام محترمه    |
| ١٣٢                     | ٢٨٥                 | ٢١٥                       |
| الاصقال                 | روسيًا              | التولد بالانقسام          |
| ٣١٤                     | ١٧٤                 | ٩٠                        |
| درس البحار              | المحركات . محاربتها | التيتوني . الجنون         |
| ٣٠٢                     | ٢٦٠                 | ٤٧                        |
| دعوى فيرات كاذبة        | و                   | التيقويد . دواؤها         |
| ٤٥٤                     | ٣٥٩                 | (ج)                       |
| دكتور الدكتور           | حقارة العرب         | ٤٥٢                       |
| ٤٠٩                     | ٤٤٨                 | ٤٢٩                       |
| الدوار واسبابه          | دود القز . تربته    | الجردان . استغناها        |
| ٤٣١                     | ٣٦٣                 | ١٤٢                       |
| الذوق والماله           | الحكم الادبية في    | جزيرة اسنن                |
| ٤٤١                     | ٤٣٨                 | ٣٥٩                       |
| الدين . التظاهر به      | المواظ الاسرائيلية  | الجسم . كبره ووضعه        |
| ٣٥٧                     | ٤٧                  | ٣٥٧                       |
| ديوان الافتان           | الحى التيقويدية     | جمعية القديس              |
| ٣٥٦                     | ٣٥٧                 | جورجوس                    |
| المصري                  |                     |                           |

| وجه                       | وجه                        | وجه                   |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------|
| السيارات في ابريل ٢٨٣     | الزيوت والادها             | (ذ)                   |
| ٣٦٤ في مايو               | والمعادن ٢١١               | الذباب . ابادته ٤٤٨   |
| ٤٤٩ في يونيو              | (س)                        | كثرة ٣٥٨              |
| (ش)                       | الساكنات العربية           | الذهب . ذهاب          |
| ٢٧٩ والاسنان ٢١٥          | والافرنجية ١٣٧             | النفوس في طلبه ٤١٧    |
| شمع النحل ٣٦٣             | المرطبان ٢٨٤               | (ر)                   |
| ٣٦٣ اكله                  | علاج له ٢٨٧ و ٣٣٩          | الرأس . تمير شكله ٢٧٧ |
| الشمس . الجلوس فيها ١٣٥   | علاجه بالسليسيوم ٤٥٣       | زيت . من هو ٢٧٩       |
| وحرارة الارض ٣٩٠          | هبة لعالجه ٢١٥             | الربيع . ابتداءه ٢١٢  |
| الشقة ٤٢٤                 | السعال . انواعه ١٢٤        | رحلة قلب (قصيدة) ٣٤٢  |
| (س)                       | السعال الديكي ٤٢٤          | الرز في الهند ١٤٢     |
| * صالح ثابت ياشا ٨٠ (١)   | السكرين مكان السكر ٢٨٦     | الزمن والتلون ٤٣٨     |
| ٢٠٧ مسبح الاعشى           | السل . آخر ما قيل فيه ٣١٢  | الزهد . سببه ٦٨       |
| الصورة الهزلية في         | في فرنسا ٢١٥               | وزني . السر ولحم      |
| ٤٤٧ المحلات               | السم في الدم ٣٢٠           | تذكاره ٤٥٠            |
| ٢٧٨ الصلح والعقل          | المناد . امتحاله ١٩٣       | الروح بعد الموت ٢٧٨   |
| (س)                       | من الهواء ٢٤٣              | رطاح المواسم ١٤٣      |
| الضحايا (قصيدة) ٢٠٠       | ستدوت الدكتور ٣٦٦          | و ٢٠٠ و ٢٠٩           |
| ضعف اولاد الاقوام ٤٤٤     | السوريون . شكل             | الرياضة والقوة        |
| (ط)                       | روؤسهم ٢٧٧                 | والضعف ٣٦٣            |
| القاعون والبق ١٤٣         | سيام . مستقبها ٣١          | الريح والمطر ٤٤١      |
| الطائر السجين (قصيدة) ٣٤٧ | المتقدم والقلم (قصيدة) ٣٤٣ | (ز)                   |
| الطب والامتحان في         | السيلاج . عملة ١٢٠         | زولة برما ١٤١         |
| الحيوانات ٢٩٣             | السيارات . بعدها ٢١٣       | الزوجة . الاستسلام    |
| الطب الباطني والعلاج      | في فبراير ١٣٩              | لها ٤٤٦               |
| (كتاب) ٦٦                 | في مارس ٢١٢                | زيت السمك ٦٤          |

| وجه                        | وجه                          | وجه                       |
|----------------------------|------------------------------|---------------------------|
| طرائف من ادب               | عين الحاسد . تأثيرها ٢٧٩     | القبنس . سببه وعلاجه ٢٠٨  |
| المرب ٣٩ و ٨١              | العين . رثها ٢٧٨             | و ٢٥٨                     |
| الطعام . طلب الانسان له ١٥ | ( غ )                        | * القدس الشريف ٣٣         |
| الغالي والرخيص ٦٩          | القارات الجورية . الخطر      | قصب السكر . فائدة         |
| في زمن الحرب ١٠٢           | منها ٣٦٧                     | نص ١٣٥                    |
| و ١٥٨                      | التراب والتعلب ٤٤٨           | التعقيدة العمرية ١٤٥      |
| تفقاته ٦٤                  | والزراعة ٤٥٠                 | القطب الجنوبي .           |
| وحدات الحرارة ٢٨٧          | الفنفرينا الفازية            | مدالية له ٢٥٥             |
| الطيران والبريد بعد        | وعلاجها ٤٨                   | الشمالي . رحلة اليه ٣٦٧   |
| الحرب ١٤٢                  | * الغواصات . حربيها ١٦٦      | القطن . تيلته والاقليم ٦٧ |
| مستقبله ٤٥٤                | ( ف )                        | زيادة تصافيه ٦٧           |
| ( ع )                      | الفأكة والمضم ٢٠٨            | السمعي ٢١٠                |
| المراق . المرأة فيه ١٦٩    | الفتق . علاجه ونفاؤه ٣٥٩     | في الزراعة . معالجة ٤٣٢   |
| و ٢٦٤                      | الفتح الحجري . حفظه ٢٨٧      | المصري . صفاته ٣٥٢        |
| عرق الرجلين ١٢٦            | الفتح والحديد ٤٠١            | * قلعة محمد علي ٢٠٦ و ٣٦٥ |
| العصي او النورستينيا ٤٠٦   | فرنسا . العلم والحرب فيها ٢٨ | قلم الحان الحب            |
| العقاب بالبرد ٣٦٢          | الفلاحة . تقويمها ٥٨ و ١١٧   | والهجران ١٩٩              |
| العقل والذكاء ٤٤٤          | و ١٩١ و ٢٦٩ و ٣٤٩ و ٤٢٨      | القلوب . اشتراكها ٢٨٢     |
| والوراثة والتربية ٤٤٤      | * الفلك . بسائطه ١ و ٩٧      | التمسح والحلقه ٢٧٢        |
| العلم . حيات له ٣٦٧        | و ١٨٢ و ٢٥٠ و ٢٨٩ و ٣٦٩      | والبياد ٣٥٠               |
| العلماء والكنائس ٢٨٠       | القلاحون . تعليمهم           | القمر . الصورة فيه ٤٤٥    |
| على كتاب ( قصيدة ) ٣٤٨     | بالعمل ١٣٩                   | في فبراير ( ١٩١٨ ) ١٣٩    |
| المنزية ١٤٥ و ٤٣٤          | فوائد منزلية ٦٥              | مارس ٢١٢                  |
| المر . طوله ٣٦٧            | الانيماتين ٤٥٥               | ابريل ٢٨٣                 |
| عيدان الكبريت              | ( ق )                        | مايو ٣٦٤                  |
| المسوك ١٣٥                 | القائمة . طولها وقصرها ٣٠١   | يونيو ٤٤٩                 |

| وجه                     | وجه                        | وجه                        |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| مصر قلة المواشي فيها ٦٠ | لندن . الدخان في ..        | قتال السويس وبناما ٢٥٤     |
| ١١٨ و.                  | جوها ١٤٢                   | قوس قزح . سببها ٦٨         |
| معرض الخضر فيها ٢٧٠     | الليل . قصيدة ٥٠           | (ك)                        |
| المطر في فرنسا ٤٥٢      | (م)                        | الكتابة الآلية ٣٧٧         |
| المعجزات . تصديقها ٣٦٠  | المأساة الكبرى ١٣٤         | الكسوف والخسوف             |
| المطلات والمطلون ٣٦١    | الماء . الاستشفاء به ١٩٧   | (١٩١٨) ١٤٠                 |
| و ٤٤٢                   | اكتشافه ٢٧٥                | كسوف الشمس الكلي ٦٩        |
| المغرب الأقصى ٤٣        | في الجسم ١٩٨               | الكلاب . اسماؤها عند       |
| المكُون . صفاتها ٢٨٠    | المتفجرات . اقواها ٣٦٦     | العرب ٢١١ و ٢٦٥            |
| المواسم . رياحها ١٤٣    | مجلة الروضة ٣٥٧            | الكلور ولون الكبرى ٢١١     |
| و ٢٠٠ و ٢٠٩             | مجمع رقية العلوم           | كلية البنات الاميركية      |
| المواشي قصصها ٤٣٣       | البريطاني ٣٦٧              | في القاهرة (احتفالها) ٦١   |
| المولود امي اوامص ١٣٦   | * المدفع البعيد المدى ٣٧٦  | الكهربائية من شلال         |
| ميخائيل شاروويم بك ٤١٤  | مراكش . شؤونها ٤٣          | اصوان ١٣٨                  |
| (ن)                     | المزاج ٢٧٦                 | ونمو النبات ٤٤٩            |
| النائم . تحكمه ٢٨١      | المنشعيلات . تصديقها ٣٦١   | (ل)                        |
| النات والحرارة ٧٠       | المسرح في الحيوانات ٢١٤    | لبن الام والمستحضر ٢٠٩     |
| ٦٩                      | مصري . آفكارها الجديدة ٣٦٠ | اللقين والسحة ١٥٣ و ٢٢١    |
| التدنى وحرارة           | مجازها الخارجية            | لبنان . قصيدة فيه ٣٣٧      |
| الاجسام ١٣٧             | (١٩١٢) ١٦٢                 | اللغة وجنات                |
| نشان الحمام ٢٨١         | زوتها المقارية ١٩٢         | التربية ٣٤٥                |
| التنطق والاسنان ٤٤٥     | الحشرات الضارة             | اللغات . حياتها وموتها ٣٣٣ |
| تمام باند . بيضه ٤٥٥    | فيها ٦٥                    | و ٣٩٣                      |
| الثفت . دلالة ١٢٥       | زمام الزراعة فيها          | اللغة الهيروغليفيه .       |
| التنق تحت خليج          | (١٩١٦ - ١٩١٧) ٢٧٤          | تعلما ٦٨                   |
| المانش ٢١٢              | صناعة الورق فيها ١٢٩       | اللائي . المتقدمة ٢١٢      |

| و                    | فهرس                     | وجه                    |
|----------------------|--------------------------|------------------------|
| وجه                  | وجه                      | وجه                    |
| (و)                  | هبات اميركية للعلم ٤٥١   | ١٤١ النقود الانكليزية  |
| ولبوراب الغاز        | الهند. الاطعمة المتقدمة  | ١١١ النقولات           |
| ٢٠٨ اضجارها          | فيها ٤٥٤                 | الفل والناس (قصيدة) ٨٨ |
| ٤٤٣ الوجود من المعدم | ٤٣٩ الهندسة العالية      | ٢٩٧ النور والبحر       |
| ٦٨ ورق بين التين     | ١٩٦ الهواء. الاستشفاء    | ٤٠٦ للنور بيتينا       |
| ١٣٨ ثبلت السد        | ٢٩١ والحاذية             | ٤٤٦ النوم. لذة         |
| الولايات المتحدة     | ٦٨ المبروغلينية. اعمالها | ٤٤٧ التيازك. اصلها     |
| ٢١٢ مقامها الاقتصادي | ٤٤٣ الهيولى. اميليا      | (٥)                    |



# المقتطف

الجزء الاول من المجلد الثاني والخمسين

١ يناير (كانون الثاني) سنة ١٩١٨ - الموافق ١٨ ربيع الاول سنة ١٣٣٦

## بسائط علم الفلك

(٣)

ابنا في مقتطف نوفمبر والذي قبله ان علماء الفلك من الروم والعرب اخذوا بالظاهر وسلوا برأي بطليموس الذي مداره على ان الارض قائمة في مركز الكون وان الشمس والقمر والنجوم السيارة وغير السيارة تدور حولها كل يوم من الشرق الى الغرب دورة كاملة كما ترى العين مع انهم عرفوا بالرصد والحساب ان اكثرها اكبر من الارض جدًّا وانها بعيدة عنها ملايين كثيرة من الاميال . ولا ندرى كيف سمّت عقولهم بما نعدّه الآن بعيداً عن المقول وفهم مثل عبد الرحمن بن يونس المصري الذي رصد كسوف الشمس وخسوف القمر في القاهرة حوالي سنة ٩٢٨ واثبت منها تزايد حركة القمر وحسب ميل دائرة البروج بجاء حسابه اقرب ما عرف الى ان انفتحت آلات الرصد الجديشة . ومثل ابي الوفا البوزجاني الذي نشأ قبيل ذلك واكتشف الاختلاف الثالث في حركة القمر . ومثل البتاني واولف بك وغيرهم من الذين عنوا برصد الاجرام السماوية وحسبوا ابعادها واقدارها وحفظوها مصباح المعارف مضيقاً

وقد يظن لاول وهلة ان مذهب بطليموس بسيط جدًّا لانه مبني على حركات الاجرام السماوية الظاهرة . والحقيقة انه معقد كل التعقيد لان لكل من الشمس والقمر والنجوم حركة اخرى غير الحركة الظاهرة : حول الارض من الشرق الى الغرب فاضطر بطليموس ان يعللها تعليلًا خاصًا بها وكافيًا . بل نسبتها الى غيرها لاسيا وان الاجرام السماوية مختلفة الابعاد والاقبال كما نراه مبسوطاً .

مقالة مسهبة نشرت في المجلد السادس من المقتطف

موضوعها علم الهيئة القديم والحديث حتى يقال انه لما اطلع الفونسو ملك قشتالة على رأي بطليموس اسف لان الخالق لم يستشره وقتما خلق الكون ليشير عليه بنظام اسط من هذا النظام وكان ذلك في اواخر القرن الخامس عشر

وفي نحو ذلك الوقت ولد كوبرنيكس . ولما نشأ درس علم الطب واولع بالعلوم الرياضية واطلع على ما عرّف من علم الفلك الى عهده فقال ان ما يظهر من حركة الشمس والقمر والنجوم اليومية حول الارض من الشرق الى الغرب يمكن تمليله بحركة الارض على محورها من الغرب الى الشرق وبذلك يتفق القول الذي لا يعقل وهو كون النجوم الثوابت على ابعادها الشاسعة واقدارها العظيمة تدور حول الارض دورة كاملة كل يوم على مر الايام والسنين . ثم اتصل من ذلك الى القول بان الارض والسيارات تدور حول الشمس وعل ان رأيه هذا سيقابل بالمقاومة والتسفيه فاختفاه متاً وثلاثين سنة واخيراً اذن في نشره وكان ذلك سنة ١٥٤٣ ورأى اول نسخة مطبوعة منه وهو مختصر على فراش الموت ولقي مذهب كوبرنيكس المقاومة التي قدّرت له من رجال الدين ومن رجال العلم ايضاً ولم تمن له الروس الأبد ما كشف التلسكوب . واعظم مؤيديه من جهة مناضيه من اخرى نيقوبراهي . وكانت ولادته بعد وفاة كوبرنيكس بثلاث سنوات . وقد نشرنا ترجمته في الجزء الحادي عشر من المجلد السادس والمشرين من المقتطف فلاداعي اعادةها . ثم قام كبلر وهو الواضع الحقيقي للنظام الجديد فانه اطلع اولاً على مذهب كوبرنيكس فاستصوبه واتبعه ولما كان قد اتبع مذهب الاصلاح الديني اضطر ان يترك مقامه في غراتس *Graz* وينضم الى نيقوبي براغ ويقف على كل ارساده وطلب منه حينئذ ان يصنع منها زيجاً فقادته البحث فيها الى اكتشاف حقيقة الافلاك التي تدور فيها السيارات حول الشمس وهو انها ليست دوائر كما ظن كوبرنيكس بل هي اشكال اهليلجية . وكان من حسن الاتفاق انه راقب ذلك اولاً في المريخ لان شكل فلكه بعيد عن الدائرة ولوراقب حركات المشتري لما اكتشف هذه الحقيقة

ثم توالى الاكتشافات الفلكية والطبيعية الى يومنا هذا وخلصتها ان الشمس ام الاجرام السماوية بالنسبة اليها وهي في مركز الكواكب المسببة بالنظام الشمسي وهذه الكواكب تدور حولها على هذا الترتيب من الاقرب الى الابدح — عطارد فالزهرة فالارض فالمرج فالمشتري فزحل فاورانوس فنيبتون كما ترى في الشكل الاول والثاني . والشكل الاول مكبر لتظهر فيه السيارات الدنيا القريبة من الشمس والشكل الثاني مصغر لكي يسمع

السيارات العليا زحل واورانوس ونبتون . وترى افلاك هذه السيارات منحرفة قليلاً عن الاستدارة التامة لانها كذلك . ويطلق على السيارات عطارد والزهرة اسم السيارات الدنيا لان فلكيهما ضمن فلك الارض . وعلى المريخ وزحل واورانوس ونبتون السيارات العليا لان افلاكها خارج من فلك الارض

وكان القدماء يعرفون ان عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل من النجوم السيارة كما تقدم في مقتطف نوفمبر وبقي عدد السيارات محصوراً فيها الوقت من السنين الى ان كانت سنة ١٧٨٦ حينما كان السر ولهم هرشل الفلكي يرصد الجوزاء بنظارته فرأى فيها نجماً لم يكن قد رآه من قبل فظنه من ذوات الاذئاب في اول الامر وبعد ان رصده بضعة ايام ثبت له انه سيار جديد غير السيارات المعروفة فسماه اورانوس (اي السموي) وسماه البعض هرشل باسمه . وثبت من اكتشافه ان سعة النظام الشمسي مضاعف ما كانت تحسب قبلاً وقد رأى طلاء الفلك حينئذ ان ابعاد السيارات جارية على النسبة التالية تقريباً وهي

|   |   |    |    |    |    |                                    |
|---|---|----|----|----|----|------------------------------------|
| ٤ | ٧ | ١٠ | ١٦ | ٢٨ | ٥٢ | وانها مكونة من الاعداد التالية وهي |
| ٠ | ٣ | ٦  | ١٢ | ٢٤ | ٢٨ | ٩٦                                 |
| ٤ | ٧ | ١٠ | ١٦ | ٢٨ | ٥٢ | ١٠٠                                |
|   |   |    |    |    |    | ١٩٦                                |
|   |   |    |    |    |    | ٣٨٨                                |

٣٨٤ يضاف الى كل منها العدد لتصير

فالعدد ٤ يقابل بعد عطارد عن الشمس والعدد ٧ بعد الزهرة عنها والعدد ١٠ بعد الارض عنها والعدد ١٦ بعد المريخ عنها والعدد ٥٢ بعد المشتري عنها والعدد ١٠٠ بعد زحل عنها والعدد ١٩٦ بعد اورانوس عنها والابعاد الحقيقية عن الشمس هي هذه

|         |            |        |                |
|---------|------------|--------|----------------|
| عطارد   | ٣٦٠٠٠٠٠٠   | ميل اي | ٤ × ٩٠٠٠٠٠٠    |
| الزهرة  | ٦٢٠٠٠٠٠٠   | او نحو | ٧ × ٩٠٠٠٠٠٠٠   |
| الارض   | ٩٣٠٠٠٠٠٠   | او نحو | ١٠ × ٩٠٠٠٠٠٠٠  |
| المريخ  | ١٤٢٠٠٠٠٠٠  | او نحو | ١٦ × ٩٠٠٠٠٠٠٠  |
| .....   | ٢٥٢٠٠٠٠٠٠  | او نحو | ٢٨ × ٩٠٠٠٠٠٠٠  |
| المشتري | ٤٨٤٠٠٠٠٠٠  | او نحو | ٥٢ × ٩٠٠٠٠٠٠٠  |
| زحل     | ٨٨٧٠٠٠٠٠٠  | او نحو | ١٠٠ × ٩٠٠٠٠٠٠٠ |
| اورانوس | ١٧٨٢٠٠٠٠٠٠ | او نحو | ١٩٦ × ٩٠٠٠٠٠٠٠ |
| نبتون   | ٢٧٩٢٠٠٠٠٠٠ | او نحو | ٣٨٨ × ٩٠٠٠٠٠٠٠ |

وعليه فبين المريخ والمشتري فراخ كان يجب ان يكون فيه سيار على نحو ٢٥٢ مليون ميل عن الشمس ففتش العلماء عنه وفي اليوم الاول من القرن التاسع عشر وجدت الفاضلة المنشودة وجدها ياتسي الفلكي الايطالي في مرصد بلرمو ولكن لم تكن جرماً كبيراً كالمشتري او كالمريخ بل نجماً صغيراً لا يكاد يستحق اسم السيارة فسماه سيرس باسم الالهة الحمصاد عند الرومان . وسنة ١٨٠٢ اكتشف الفلكي البرمن سيارة اخرى صغيرة فلكها اصغر من فلك السيارة الاولى بين المشتري والمريخ سماها بلاس باسم الالهة اثينا . ولما كشفت هذه السيارة الثانية ارتأى البعض ان هاتين السيارتين قطعتان من سيار كبير كان يدور حول الشمس بين المريخ والمشتري وقد تكسر لسبب من الاسباب ولا بد من اكتشاف قطع اخرى منه فجعل علماء الفلك يرصدون تلك المنطقة بنظاراتهم فاكشف الفلكي درنيج سيارة ثالثة سنة ١٨٠٤ سماها جونو باسم الالهة السماء عند الرومان واكتشف البرمن سيارة رابعة سماها فيستا باسم الالهة النار عند اليونان واطلق على الجميع اسم النجيمات لصغرها

ووقف اكتشاف هذه النجيمات عند ذلك الحد نحو اربعين سنة ثم عاد وتوالى بسرعة وقد بلغ عدد المكتشف منها حتى الآن أكثر من ستمائة نجيمة وكلها تدور في الفلك الذي بين المريخ والمشتري

لكن مجموع اجرام هذه النجيمات كلها اصغر كثيراً من جرم القمر وقد لا يزيد على ثلاثة اجزاء من الف جزء من جرم الارض فان النجيمة الاولى منها المسماة سرس وهي اكبرها لا يزيد قطرها على ٥٠٠ ميل وفتسا وهي الملمها يبلغ قطرها ٢٥٠ ميلاً . وقطر بعضها لا يزيد على عشرة اميال ومن المحتمل ان بينها نجيمات اخرى لم تكتشف حتى الآن لانها اصغر كثيراً من ان ترمى بالنظارات او تؤثر في الواح التصوير التي تستعمل لتصوير النجوم . وبعضها يزيد نورها تارة ويقل اخرى كان سطحها مقبل من جهة ومخرب من اخرى فيعكس نور الشمس عن الجهة الصقبلة أكثر مما ينعكس عن الاخرى . والملاحظون ان بعض النجيمات قُرب من السيارات الاخرى فنجدها اليها وصار من اقاربها . وقد كانت السيارة اثينا تمر في جانب من فلك المريخ ثم اختفى اثرها فلا يستحيل ان يكون قد جذبها اليه . وبعض علماء الفلك ولع زائد برصد هذه النجيمات حتى ان الاستاذ وطن الاميريكي اكتشف ٢٢ نجيمة منها ثم خاف ان يجعل رصدها بعد موته فاوصى بيجانب من تركه لينفق في الاستمرار على رصدها وتحقيق افلاكها

وسنة ١٨٤٦ اكتشف سيار كبير وراء اورانس سمي نبتون وهو ابعد السيارات

المعروفة حتى الآن وكان اكتشافه نتيجة حساية وصل اليها اثنان من علماء الفلك ادمس الرياضي الانكليزي من تلامذة جامعة كبردج ولاثريه الفلكي الفرنسي . فان علماء الرصد كانوا يحسبون اضطراباً في حركات السيار اورانوس في دورانه حول الشمس فقالوا ان هذا الاضطراب ناتج عن جذب سيار آخر له حينما يدنو منه في دورانه حول الشمس وعين هذان العالمان موقع هذا السيار في السماء فبحث عنه عالم فلكي آخر من علماء بولين فوجده في مكان يقرب كثيراً من المكان الذي عيّن له في الحساب فجاء اكتشافه في ذلك المكان من اقوى الأدلة على صحة القواعد الفلكية . وسنأتي على تفصيل ذلك في فرصة اخرى لما فيه من الغرابة والتنافس بين العلماء

وقد حدث مثل ذلك منذ اقل من عشرين سنة فكشف سيار آخر صغير جداً بين الارض والمريخ أطلق عليه اسم اروس عرف امره بالحساب قبل اكتشافه هذه كل السيارات التي عرفت حتى الآن والمظنون ان وراء نبتون سياراتين او ثلاثة لم تكشف حتى الآن وأنه يوجد سيار اقرب الى الشمس من عطارد وقد أطلق عليه اسم فلكان استنتج لاثريه وجوده كما استنتج وجود اورانوس . وادعى طبيب اسمه لسكروانته رآه فعلاً يعبر على وجه الشمس قبل انبأ لاثريه بوجوده ولكن ذلك لم يثبت حتى الآن لان الاجرام القريبة من الشمس تصعب رؤيتها ولا يمكن ان ترى الا اذا كشفت الشمس كسوفاً تاماً . وقد كسفت مراراً بعد ما قيل ان هذا السيار رأي عياناً لكن علماء الرصد فتشوا عنه وقت كسوفها فلم يروه

ومما يجب ان يذكر مع السيارات اقمارها او توابها فعطارد والزهرة لا قمر لها والارض لها قمر واحد والمريخ له قمران وهما صغيران جداً كأنهما من النيازك وقد ضل الطريق بجذبهما اليه . والمشتري له تسعة اقمار وزحل عشرة واورانوس قمران او اربعة ونبتون قمر واحد

فلما في ما تقدم ان الارض تدور على نفسها دورة كاملة كل يوم من الغرب الى الشرق . ونحن لا نشعر بدورانها هذا بل نشعر كأن الشمس والقمر والنجوم تدور من الشرق الى الغرب كما ان السائر في سفينة من الغرب الى الشرق محاذياً للبر لا يشعر بسير السفينة بل يشعر كأن البر سائر من الشرق الى الغرب اي على ضد سير السفينة وكذا السائر في قطار من الغرب الى الشرق يرى اعمدة التلغراف الموازية لسكة الحديد تسير من الشرق الى الغرب

وهذا الدوران على المحور ليس خاصاً بالأرض بل تشترك فيه الشمس والسيارات كلها كما علم من رصدها . فالشمس تظهر كثفة على طرف منها وبعد يوم تنقدم هذه الكثفة نحو الطرف المقابل الى ان تبلغه بعد نحو ١٣ يوماً وتحل في ورائه ثم تظهر بعد ثلاثة عشر يوماً عند الطرف الذي ظهرت فيه أولاً لا لان الكثفة سبقت على وجه الشمس ودارت حولها بل لان الشمس دارت على نفسها دورة كاملة في ٢٦ يوماً فظهر كأن الكثفة دارت حولها في هذه المدة . وهذا شأن المريخ والمشتري وزحل فان عليها علامات يظهر من انتقالها ان هذه السيارات تدور على نفسها كما تدور الأرض على محورها . فالمرنج يدور على نفسه دورة كاملة كل نحو ٢٤ ساعة والمشتري وزحل يدوران دورة كاملة كل نحو عشر ساعات . ومن المريج ان كلاً من اورانوس ونبتون يدور على نفسه في نحو عشر ساعات الى اثني عشرة ساعة واما عطارد والزهرة فالمنظون انهما يدوران على محوريهما في المدة التي يدوران فيها حول الشمس كما سيبي<sup>٤</sup>

والأرض والسيارات لا تكتفي بدورائهما على محاورها بل تدور كلها حول الشمس كما تقدم في افلاك واسعة حسب إحصاء عن الشمس . وافلاكها اهليجية اي انها تقرب من الشكل البيضي . وتختلف المدد التي تقيم فيها دوراتها حول الشمس باختلاف ابعادها وهي كما في هذا الجدول

|          |                         |              |                 |
|----------|-------------------------|--------------|-----------------|
| عطارد    | تقيم دورته حول الشمس في | ٢٨           | يوماً من ايامنا |
| والزهرة  | تقيم دورتها             | ٢٢٦          | يوماً . .       |
| والمرنج  | تقيم دورته              | سنة و ٣٢١    | يوماً           |
| والأرض   | تقيم دورتها             | سنة          |                 |
| والمشتري | تقيم دورته              | ١١ سنة و ٣١٣ | يوماً           |
| وزحل     |                         | ٢٩ . و ١٦٧   |                 |
| اورانوس  |                         | ٤٨ . و ٧     | ايام            |
| ونبتون   |                         | ١٦٨ . و ٢٨٤  | يوماً           |

وافلاك هذه السيارات اي مداراتها ليست متوازية تماماً كالدوائر التي ترسم على الورق حول مركز واحد بل بعضها مائل على البعض الآخر . وايضاً كذلك لاننا نرى اننا عبرنا عن هذه الافلاك او المدارات باطارات او عجلات مفرغة اطوار صغير منها لعطارد والمار اكبر

منه للزهرة وآخر أكبر منه للأرض وآخر أكبر منه للمريخ وهم جزاً وإثنين بكرة خفيفة تطفو على وجه الماء ووضعيها في بركة ماؤها ساكن ووضنا اطار عطارده حولها واطار الزهرة حوله واطار الأرض حول اطار الزهرة وهكذا الى آخر الاطارات كلها . فهذه الاطارات او المدارات او الافلاك هي في سطح واحد وليس كذلك افلاك السيارات ولكن اذا وضعنا يدنا على الاطار الخارجي وخفضنا عليه قليلاً حتى غاص نصفه في الماء وارتفع النصف الآخر صار سطحه مائلاً على سطح الماء وعلى سطح الاطارات التي ضمنه ويقاس هذا الميل بمقدار الزاوية التي يصير بينه وبين الاطارات الباقية ملاصقة لوجه الماء وكذا لو فعلنا بغيره من الاطارات . وهذا شأن افلاك السيارات كلها فانها ليست في سطح واحد بل يقطع بعضها بعضاً أي ان بعضها مائل على البعض الآخر . وقد اصطلح علماء الفلك على حساب ميولها بالنسبة الى فلك الأرض كأن فلك الأرض او مدارها حول الشمس هو الأساس وافلاك سائر السيارات منسوبة اليه . والواقع انها كلها مائلة على فلك الأرض قليلاً فميل فلك عطارد على فلك الأرض ٧ درجات وميل فلك الزهرة أكثر قليلاً من ٤ درجات وميل فلك زحل درجتان ونصف درجة واما افلاك نبتون والمشتري والمريخ فميلها اقل من درجتين وأكثر الافلاك ميلاً فلك السيان الصغير اروس فان ميله ١١ درجة

وكما تدور السيارات حول الشمس تدور الاقمار حول سياراتها . وهي كروية الشكل كالسيارات انفسها وكالشمس ام الجميع وافلاكها حول السيارات اهليلجية الشكل كالفلاك السيارات حول الشمس أي قريبة من الاستدارة واذا كان للسيارة أكثر من قمر واحد فافلاك اقماره لا تكون في سطح واحد بل يميل بعضها على بعض . وتختلف سرعة دورانها حول السيارة باختلاف بعدها عنه فاقربها اليه اسرعها كما ان اقرب السيارات الى الشمس اسرعها فكل سيارة واقماره نظام قائم برأسه كالنظام الشمسي

قلنا في مقتطف نوفمبر ان قطر الشمس نحو ٨٦٦.٠٠٠ ميل وقطر الأرض ٧٩١٧ أي ان قطر الشمس أكبر من قطر الأرض نحو ١١٠ مرات ومعلوم ان مساحات الكرات ككوب انطارها فيكون حجم الشمس أكبر من حجم الأرض نحو مليون و٣٣١ الف مرة أي لو قسمت الشمس كرات كل بكرة منها قدر كرة الأرض جميعاً لتكون منها مليون و٣٣١ الف كرة ولكن كثافة الشمس نحو ربع كثافة الأرض أي اذا كان وزن المتر المكعب من الأرض خمسة اطنان فوزن المتر المكعب من الشمس نحو طن وربع لا غير والأرض

اكتشف السيارات كلها ومع ذلك فهي وكل السيارات لا توازن الأجزاء صغيراً من الشمس .  
 وإذا قيس جرم الشمس أي مادتها باجرام السيارات ظهر ان اكبر السيارات وهو المشتري  
 يبلغ جرمه اقل من جزء من الف جزء من جرم الشمس واصغرها وهو عطارد لا يزيد  
 جرمه على جزء من عشرة ملايين جزء من جرم الشمس كما ترى في الجدول التالي

|                             |          |     |
|-----------------------------|----------|-----|
| جرم الشمس اكبر من جرم عطارد | ١٠٠٠٠٠٠٠ | مرة |
| الزهرة                      | ٤٠٨٠٠٠   | ٠٠٠ |
| الارض                       | ٣٣٣٤٣٠   | ٠٠٠ |
| المريخ                      | ٣٠٩٣٥٠٠  | ٠٠٠ |
| المشتري                     | ١٠٤٧     | ٠٠٠ |
| زحل                         | ٣٥٠٠     | ٠٠٠ |
| اورانوس                     | ٢٢٨٦٩    | ٠٠٠ |
| نبتون                       | ١٩٣١٤    | ٠٠٠ |

وطيخ جرم الشمس اكبر من مجموع اجرام السيارات كلها سبعائة مرة اي ان  
 الشمس اثقل من كل السيارات التي تدور حولها نحو سبعائة مرة اذا اعتبرنا الثقل  
 موازناً للجرم . واذا اضيفت اقمار السيارات اليها فجرم الشمس اكبر من جرم السيارات  
 واقمارها اكثر من سائة مرة ولذلك لا عجب اذا جذبت الشمس سياراتها واقمارها حولها  
 هي واقمارها بسهولة لكبرها بالنسبة اليها

ونور الشمس ذاتي وسيا في الكلام على كيفية تولده فيها واما السيارات واقمارها فتورها  
 مستمد من الشمس اي ان نور الشمس المنتشر منها في الفضاء يصل بعضه الى السيارات  
 فينيرها ولكنه لا يثيرها اكثر مما يثير الارض . فلودنونا منها حتى نصير على ميلين او ثلاثة  
 لما وجدناها منيرة اكثر مما تظهر الارض منيرة لمن يرتفع فوقها في طائرة . اما رؤيتنا  
 السيارات مشرفة متلاثة كما نرى الزهرة مثلاً كان فيها مادة متقدمة فسيبهُ انه لا يصل  
 اليها منها الا نور الشمس المنعكس عنها اما النور المستطير اي المتكسر والمفرق فلا يصل  
 اليها . واذ يكون الوقت ليلاً فلا يكون في جو الارض نور مستطير يمتزج بنور النجوم  
 ويغلب عليه فيبقى النور الآتي اليها منها خالصاً كأنه منعكس عن مرآة . والبعين انما تشمر  
 بالصورة التي يرسمها هذا النور على شبكيتها وهذه الصورة صغيرة جداً تكاد تكون نقطة  
 واحدة لبعيد النجم الساطع قتراما العين منيرة لامية



## الجنون التبتوني

(تابع ما قبله)

(سئمتنا القسم الاول من هذه المقالة بسؤال سألته منشئها وهو ان كانت المانيا تطلب الصلح وتطلب ان يكون على افضل الشروط الممكنة فلماذا تستمر على ارتكاب النطائع كما ارتكبتها في البلاد التي جلت عنها بعد معركة السوم فتضطر اعداؤها ان يواصلوا الحرب الى ان تدور الدائرة عليها تماماً . وقد اجاب عن ذلك بما يأتي قال )

يحمل ان يكون سبب ذلك ان الحكومة الالمانية لم تدرك حتى الآن ان الدائرة قد تدور عليها بل انها في حرز حريز من كل ما يحتمل ان يصيب المغلوب . ولا ينبغي ان الجندي الالمانى عسكراً كان أو ضابطاً مقيد بقيود التقليد والتدريب حتى يتعذر عليه ان يغير اطواره بتغير الاحوال . فقد أسر الجنود اسراً في بداية الحرب ويستحيل ان نجى تأنيده من نفوسهم الآن . هذا تعليل محتمل ولكن محتمل ايضاً ان يكون لهذا الجندي في الشر العائد بالفرار على المانيا تعليل آخر اصح منه وهو ان المانيا اقمت نفسها ان معاملتها اموال الافراد ( تمييزاً لها عما للحكومة ) في البر مطابق لمعاملة انكثرت لافراد في البحر فبر جائز على مبدأ المعاملة بالمثل او الكيل للعدو صاعاً بصاع . وقد نادى بذلك تنبرج حيث قال ان بريطانيا العظمى لا تحترم اموال الافراد اذا كانت في البحر وتحب ان ذلك من حقوقها . ونحن دولة عظيمة مثلها فتتناول المبدأ الذي جرت عليه ونقله الى البر في هذه الحرب البرية لاننا دولة برية . ولما كانت حرب الثلاثين سنة ناشبة في عهد نوليون عامل جيراننا البلاد الالمانية كان لا مالاً لها ولا تزال مدن شرق المانيا الى الآن تعاني المشاق مما فعله نوليون باستصفاه سراجها . ولم تلم النج وكوفسبرج ابقاء الدين الذي استدانته سنة ١٨٠٧ الا منذ سنين قليلة . فما اصابنا حينئذ من الضرر العظيم كاف لان يدوخ لنا الآن الانتقام . وقد وقع بنا ضرر آخر اعظم منه في محاولة اعدائنا سد السبل امامنا لكي لا تنبسط في الارض . وهذا ذنب انطعم من ان يقابل بكل ما تتخذه من الوسائل النيفة . نحن في حاجة الى قانون دولي جديد ويسهل علينا ان نجد له اسماً فسميه بالقانون البحري الانكليزي » ان هذا الدليل يظهر مقنناً في بادىء الرأي وهو من النوع الذي يستهوي العقل الالمانى . وتد بظن انه يصعب التمييز بين اموال الناس في البر واموالهم في البحر ولم يكن يميز بينهما في غير الزمن اي قبل ان وضعت قوانين الحرب بين الدول . ففي القانون الروماني يجوز

الاستيلاء على كل اموال العدو او اتلافها ابنا كانت حلما تشب الحرب كما يجوز استعباده او قتله اذا وجد في بلاده وبالأولى اذا وجد في بلاد مغلوبة او كما قال هو تين « حلما تشب الحرب بين دولة واخرى كان يصير لكل دولة منها حق ان تفتنم كل ممتلكات خصمها معها كان نوعها وابنا كانت وتشمعلها كما تشاء حتى الاشياء التي كانت تحسب مقدسة (او محرمة) لم تكن سلم من السلب ولذلك قال شيشرون في خطبته الرابعة ضد قنرس ان الفوز جعل كل اشياء السيداقوسيين نجسة فصارت عرضة للامتلاك بل للثلف »

ولكن رجال السياسة ورجال القانون الدولي بذلوا جهدهم بكتاباتهم وبما استعملوه من الوسائل لاقتناع الدول حتى تمكنوا من تخفيف ويلات الحروب تدريجيا . ولا مشاحة في ان القانون الدولي البحري لم تزل اصوله على ما كانت عليه وكانت لانكثرا اليد الطولى في عدم تغييره . وحاولت الولايات المتحدة مع غيرها من الدول غير مرة حمل انكثرا على تغييره ولما لم تغلج رفعت توقيع قرار باريس سنة ١٨٥٦ . وقد افاض في هذا الموضوع المسترهول في كتابه المشهور في القانون الدولي من جهة المنطقية والادبية وبين ان موقف اميركا هذا مسبب عن مركزها الجغرافي . وبعد ان ذكر ادلة الطرفين قال ان النتيجة اللازمة منطقيا وادبيا هي انه يجوز لكل دولة ان تستولي على اموال رعايا الدولة الحاربة لها اذا وجدت في البحر . وخلص هو بين الاسباب الواضحة التي تدعو الى التمييز بين الاموال في البر والبحر حيث قال ان الاستيلاء على اموال الافراد في البر من غير تمييز بينها بسبب مشقات شديدة ولا تنال منه الدولة الغازية فائدة توازي هذه المشقات لان هذا الاستيلاء لا يتم من غير ان يخلل به النظام العسكري ولو بعض الاخلال ولا بد ما يرافقه اغصاب وصفك دم اما الاستيلاء على السفن التجارية فقلما يسفك فيه دم لان السفن التجارية غير قادرة على مقاومة السفن الحربية . وزد على ذلك ان الاموال التي في البر مختلفة الانواع واكثرها ليس مما ينتفع به في الحرب واما البضائع التي تكون في السفن التجارية فما بقوى يد العدو وهي اما ارسلت في البحر برضى اصحابها وبعد ان عرفوا انها معرضة للغرور وكان في طاعتهم ان لا يرسلوها ويمكنهم التأمين عليها حتى لا يخسروا شيئا يفقدوها . والعدو الذي يفرز بلادا يستطيع ان يفرض عليها مالا يجتمع منها او غرامة حربية بتقاضاها ويستطيع ان يخلها ويأخذ الغرائب العادية منها . وبوسائل مثل هذه يصف عدوه ويضطره الى ابطال الحرب ولكنه لا يستطيع شيئا من ذلك في الحرب البحرية وغاية ما يستطيع فيها هو ان يطل تجارة عدوه

ومها قيل في هذا الموضوع فإنه يستغرب ان يكون ما تقدم رأي الحكومة الالمانية في الحرب البحرية وأنه علة شرعية تبررها في ما انته من المنكرات في البر ونواياها لم يذكروا ذلك في مؤتمر الهاي ولا في مؤتمر لندن حيث جرى البحث الدقيق في كل المسائل البحرية . ولعل السبب في عدم ذكرهم ذلك خوفهم من انهم اذا قالوا ان حكومتهم صممت على معاملة اموال الافراد في البر كما تعامل التجارة البحرية وامتنعت انكسرتا عن مجاراتها كان ذلك بمثابة الاعلان عما تنوي به حكومتهم فتشور نار الحرب حالاً حين لم تكن المانيا مستعدة لها تمام الاستعداد . ولكن الالمان كانوا حينئذ اكثر استعداداً للحرب من كل دول الاتحاد كما صار معلوماً الآن ولو كانوا مخلصين في ما يقولونه الآن لقالوه حينئذ وما اجمعوا عن تحمل نتائج لان زعماءهم كانوا واثقين في ذلك الحين انهم اقوى كثيراً من كل الذين يحمل ان يقاومهم . فقبل الحرب بسنة او سنتين أكد امبراطور المانيا لوكلاء الدول في برلين انه اذا اضطر ان يحارب فرنسا صحقتها صحقاً لا يذكر معه ما حل بها سنة ١٨٧٠ . وكان البعض قد انتقد نظام الجيش الالمانى فقال ان الذين ينتقدون جيشي ويستقنون به سيبتقظون من غفلتهم ويندمون على ما فعلوا . ولقد اساب فيما قال وصدق كل الصدق ولو مرة فان العالم كله قد استيقظ من غفلته وقلاً يحمل ان ينقل مرة اخرى

هذا ولنعد الى سياق موضوعنا فنقول انه ان لم يكن السبب المتقدم كافياً تماماً لتعليل ما يأتيه جنود الالمان من الموبقات لم يبق الا الرجوع الى سبب ثان وهو البعض الشديد الذي اثارته الحرب في نفوس الالمان للحلفاء عامة وللانكليز منهم خاصة . ولقد كان هذا البعض يغلي في صدورهم منذ سنين نهيجه فيهم رجال مثل توتشكي وخليفته دلهوك وبرنهاردتي ولكنه لم يثر الا حيناً صدوا عن بلوغ اغراضهم الحرية بسرعة وسهولة فانلت الجند الالمانى والشعب الالمانى من قبضة متولي اموره . ولولا انتشار هذا البعض الاعمى والحقد العميق في عامة جنود الالمان البرية والبحرية لتعذر حملهم على ما اتوه من الفظائع في لوفان ودينان وما ابدوه من السرور المتكبر باغراق الباخرة لوزيتانيا الاغراق الذي اسمى عاراً على اسم المانيا مدى الدهر<sup>(١)</sup>

ومن اهم اعراض هذا الجنون التبتوني التي تدل على استعصائه ولاصمها بعد ان

(١) قال احد نفوس الالمان ما ترجمته : « كل من لا يستصوب من اعناق قلوب اغراق اللوزيتانيا . كل من لا ينفلس على ما يشعرو من الالم لقتل عدد عديد من الابرياء وبسر سروراً شريكاً بفعل الالمان الجبهة باعضائهم فهو ليس المانياً حقيقياً »

ظهرت في النساء كما ظهرت في الرجال هو معاملة الممرضات في جمعية الصليب الاحمر لجرحي الانكليز في المستشفيات الالمانية فان وصف ذلك مما تشتمز منه النفوس . ان الذين كان لهم اصدقاء في المانيا او من الالمان قلما المهّم شي من رزايا هذه الحرب الزبون مثل الاخبار المنبثقة عن الخطاط عدد كبير من نساء الالمان وما ابدنه من الحقد الشديد لاسيا وان الخطاط المرأة دليل على الخطاط الامة الادبي او على الخطاط الفريق البروسي منها الذي يدير سائر الامة . وقد بانث بوارق ذلك منذ بضع سنوات وخيفت العاقبة . فقبل الحرب بسنة طبع كتاب عن المانيا الحديثة المؤم رجل اميركي اسمه بريس كولير وكان قد ألف كتاب ذات شان عن بلدان اخرى اخصها كتاب عن انكلترا عنوانه انكلترا والانكليز قدم له لورد روزيري مقدمة وصف فيها المؤلف بأنه رحب الصدر دقيق النظر . فيصن ان تشير الى ما قاله هذا المؤلف عن المانيا قبيل الحرب لاسيا وأنه انتقدتها انتقاد الصديق المتسامح بعد ان اقام فيها أكثر زمان شبابه . والكتاب كثير الاحصاءات المفيدة والاخبار السياسية والاجتماعية الا ان المؤلف لم يتردد في الحكم على برلين بانها أكثر مدن اوربا خلاعة فان فيها قصوراً فخلاقة اتفق عليها ملايين من الجنيتات حيث تراق الشبانيا كل ليلة بالوف الريالات . والاولاد غير الشرعيين في برلين لا يقفون عن عشرين في المئة من المواليد . وما قاله ايضا ان الالمان هم الشعب المادي اللادري في اوربا وعاصمتهم اشد العواصم خلاعة . فان فيها ٣٥٠٠ مومسة من المومسات التي تعترف بهن الحكومة وخمسين الفا من المومسات غير المعترف بهن اي اللواتي لم تسجل اسمائهن وامم اغراضهن جمع المال بامرع ما يمكن من الزمن في سبيل الشهوات . وقد أطلق العنان لطلاب اللذات لكي تسبق برلين غيرها من العواصم في هذا المضمار فنالت قصب السبق في السنوات العشر الاخيرة . ولقد اراد ارباب الامر والنهي ان يعضوا الشعب مما ينقصهم من الحرية السياسية باطلاق الحرية لكل ما يحل بالآداب كالسكر والقمار وما يتبعها من الرذائل حتى صارت مباحة دانية القطوف نعم ان الادلة كثيرة على ان الامة الالمانية كلها قد أصيبت بنوع من الجنون لانصباها الى اقوال الذين اتخذتهم اساتذة لها مثل لسون وترتشكي وبنهاردي وامثالهم ولكن ليس من العدل ان يلقى كل اللوم على هؤلاء الرجال لان الخلق الوحشي لم يفارق الطبع الالمانى وقد اثارت هذه الحرب . ولا شبهة ان الجنود معرضون لارتكاب المنكرات وجنودنا لم يسلخوا من ذلك بعض الاحيان واما الجندي الالمانى فيرتكب المنكر عن قصد وروية . وترتشكي واضرابه لم ينادوا بجماليتهم في جامعات المانيا الا منذ نحو خمسين سنة واما الميادى التي

علموا بها فكانت معروفة ومعمولاً بها في بروسيا منذ عهد قديم  
الف مئزوني الايطالي رواية تاريخية سنة ١٨٢٨ كان لها وقع كبير في اوربا كلها  
وصف فيها ما فعله في ايطاليا جنود الالمان سنة ١٦٢٩ فقال ان كاهن قرية هرب من  
وجههم ثم عاد الى بيته قرب بحيرة كومو فوجد فرسان فلسطين وانتهت ومشاة برندنبرج ونجوم  
من جنود الالمان قد عروا الكروم من عنها وقلعوا مساميك الدوالي وطحروها على  
الارض وتزعوا ورقها وأتلفوها حتى تغطت الارض بالاوراق والقضبان وقلعوا الاشجار  
او قطعوها ورموا السياجات وتزعوا الابواب والشبابيك من اماكنها ولم يتروا راءهم الا  
اغراب والدمار

ان من يقرأ هذه السطور كمن يقرأ ما يفعله الآن جنود الالمان في فرنسا. ثم لما دخل  
ذلك الكاهن بيته وجد ان الالمان قد حرقوا امتعته كلها او اتلفوها وملأوا البيت بالافئدة  
وكتبوا على جدرانها عبارات سمجة وصوروا عليها صوراً قبيحة اهانة له ولديانته. ومن  
المرجح ان الكاهن الفرنسي الذي يعود الآن الى بيته بعد ان ينزله جنود الالمان لا يجد  
فيه كل هذه الخربات لأن التهذيب الالماني ارتقى من ذلك العهد الى الآن ولم تنزل مبادئه  
كما كانت. وكيف كانت الحال فلا بد من يوم الحساب. وكما أعدت المشائق والنطوح للائمة  
الاشرار لكي يماقبوا بما جنت ايديهم ويكفي الناس شرهم كذلك اعد العدل الالماني العقاب  
للأم الجائرة عاجلاً أو آجلاً

## وفيات الاطفال وقوة الامة

من المتفق عليه الآن ان الامة التي تريد ان تقوى وتستمر وتتمكن في الارض وتطغ  
فيها يجب ان تهتم بتكثير عددها. ويكثر عدد الامة بواسطتين جوهريتين الاولى كثرة  
المواليد والثانية قلة الوفيات. فلو كان متوسط المواليد في فرنسا كما كان في المانيا لما رأيناها  
واقفة امام المانيا في الموقف الذي هي فيه الآن

فقد كان عدد سكان المانيا ٤٣٠٠٠٠٠ سنة ١٨٧٥ فصاروا ٦٨٠٠٠٠٠ سنة ١٩١٤

وكان عدد سكان فرنسا ٣٧٠٠٠٠٠ سنة ١٨٧٥ فصاروا ٣٩٠٠٠٠٠ سنة ١٩١٤

اي ان الالمان زادوا ٣٥ مليوناً في اربعين سنة واما الفرنسيون فلم يزيدوا في هذه المدة  
سوى مليونين ونصف. ولو زادوا على نسبة ما زاد الالمان لبلغت زيادتهم ١٤ مليوناً فبلغ

عديم الآن ٥١ مليوناً بدلاً من ٣٩ مليوناً . وسبب عدم زيادة السكان في فرنسا قلة موليدها فقد كانت نسبة المواليد فيها الى عدد السكان ٢٣ ونصف في الالف سنة ١٨٨٧ نهبطت الى ١٩ في الالف سنة ١٩١٤ وكانت نسبة المواليد في المانيا ٣٦ وتسعة اعشار في الالف سنة ١٨٨٧ نهبطت الى ٢٨ وثلاثة اعشار فقط سنة ١٩١٤

والظاهر ان المربوط في عدد المواليد يكاد يكون عاماً في البلاد الانكليزية كانت نسبة المواليد ٣٦ وثلاثة اعشار في الالف سنة ١٨٧٦ نهبطت الى ٢٣ في الالف سنة ١٩١٦ . ولكن نسبة الوفيات آخذة في القلة ايضاً في هذه الممالك فقد بلغت في البلاد الانكليزية ١٤ وسبعة اعشار في الالف سنة ١٩١٦ وكانت أكثر من ذلك في السنين الغائرة . وفي القطر المصري أكثر من ذلك كثيراً فقد كانت سنة ١٩١٥ في المدن الكبيرة وحدها ٤٠ وستة اعشار في الالف . وفي القطر المصري كله ٢٩ واربعه اعشار في الالف . واما الاجانب سكان مصر فنسبة وفياتهم الى عديم اقل من ذلك فقد كانت في المدن الكبيرة ٢٩ وسبعة اعشار في الالف وفي القطر كله ٢٨ وعشرين في الالف

واكثر الوفيات في مصر من الاطفال فاذا كان عمرهم اقل من سنة فقد كانت نسبة وفياتهم سنة ١٩١٥ من الوطنيين ٣٢ وسبعة اعشار في المئة ومن الاجانب ١٦ وثلاثة اعشار في المئة وبلغت سنة ١٩١٤ اربعة وثلاثين وستة اعشار في المئة من الوطنيين و١٥ في المئة من الاجانب

وهذا الفرق الكبير بين وفيات اطفال الوطنيين واطفال الاجانب لا يعزل الأباء الامهات الاجنبيات اقل من الوطنيات على الاعتناء باطفالهم . وبان اسباب المرض والعدوى اقل في بيوت الاجانب منها في بيوت الوطنيين . والاجانب يستعينون بالاطباء على طبيب اطفالهم اذا مرضوا أكثر مما يستعين بهم الوطنيون . ولعل السبب الاول اهم الاسباب كلها وهو مقدره الامهات على الاعتناء باطفالهم . فان الوالدة التي تعرف ما يضر طفلها وما ينفعه تنظف يتيها وبدن طفلها وزيابته وترب اوقات اكله ونومه وتمنع عنه كل ما يضره .

هذا من حيث كثرة الوفيات . اما المواليد فانها كثيرة في هذا القطر ولعلها أكثر مما يلزم اي ان الاولاد أكثر في الغالب من ان يستطيع الوالدون تربيتهم وقد بلغت نسبتهم في بعض السنين الماضية ٥٢ في الالف ولم تخط عن ٤٤ في الالف . وهذا نمو لا مثيل له ولولا كثرة الوفيات لتضاعف عدد السكان كل نحو عشرين سنة

## طلب الانسان للطعام

كما تقدم الانسان في الحضارة بات اميل الى نبذ الفرائث الموروثة واحلال الاختيار المبني على العلم محلها . وليس من ينكر من الجهة الواحدة ان حب الام لولدها كان اساس تربية الاطفال وتنشئتهم منذ فجر الخليقة ولكن ليس من ينكر ايضا ان وسائل الطب الحديث ساعدت ذلك الحب اجل مساعدة على تربية الاطفال . وقد كانت العادة في العصور السالفة ان يحترف المني حرفة الغناء والمهندس الهندسة والمريض التمريض والطبيب التطيب والمعلم التعلم من غير ان يقرنوا على هذه الصناعات عملياً او ان تكون بأيديهم شهادة تشهد لهم بالنبوغ فيها . اما الآن فبطل ذلك كله فلا يطب طبيب ولا يعلم معلم ولا بلا شهادة حتى الطهارة ورجال البوليس والباعة والبائعات في المخازن والدكاكين يطلب منهم ابراز شهادتهم

على انه لا ينكر ان الفرائث المغروسة في الصدور وهي ما سميها بالموروثه كثيراً ما تكون ناقصة في جوهرها او فاسدة . فان صفات الحيوانات اذا بقيت في الماء طامت وسجيت بخلاف اطفال الانسان فانها تفرق لان غريزة السباحة ناقصة فيها . وترى كل احد يحك جده اذا شعر بحكة فيه ولكن هذه الغريزة مضرة وكثيراً ما تكون ذات خطر . وقد اتخذ بعض العلماء ميل الناس عامة الى شرب سم فتال كالكحول دليلاً على فساد مذهب الارتقاء الآليني لانه يستلزم زوال ما يضر ويقترض به النسل . فكيف نطبق هذا كله على عمل يعد من اعم اعمال الناس اهمها وهو الاكل

ان جسم الانسان في نظر الفسيولوجيا آلة او مجموع آلات متعاونة على العمل وظيفه الطعام فيها امدادها بالمادة اللازمة لبناء الجسم وبالوقود اللازم لبقاء الآلات متحركة عاملة . وكل آلة تصنع من مادة يسهل ترميمها ويقدم اليها الوقود الاصلح لها بالمقادير اللازمة ليعملها تكون حركتها اسهل وبقاؤها اطول . وقد اصطلموا منذ القدم على حساب قابلية المرء للطعام افضل مقياس لحالة الجسم من الصحة او المرض وهي ما يسمونها ايضا غريزة طلب الطعام . ولذلك ترى الطب يميل في مقاومة الامراض ومعالجتها الى نبذ الدواء والاعتماد على تنظيم الطعام وتدبيره .

ولنتبع الآن في العوامل التي تنطوي تحت طلب الطعام وهي اثنان الجوع والتألم

## (١) الجوع

ليس الجوع والقابلية شيئاً واحداً بل هما شيئان منفصلان الواحد عن الآخر . ويمكن تعريف الجوع بأنه شعور مؤلم في المعدة او ما يحاورها ليس ناشئاً عن رؤية الطعام او التفكير فيه بل عن تقلص عضلات المعدة حالما تفرغ من الطعام و يبقى هذا الشعور حتى يدخل الطعام المعدة . وتختلف درجته بين القوة والضعف باختلاف الاشخاص وباختلاف الاحوال على الشخص الواحد . وهذا التقلص وهذا الشعور يكونان متقطعين في بادىء الامر مختلفين في الشدة واذا بقيت المعدة فارغة لم يدخل فيها طعام استمر ولم ينقطع . ولكن يظهر ان الشعور بالجوع يضاف على التوالي في حالة الصيام الطويل او سوء التغذية . وحالما يدخل الطعام الى المعدة الفارغة يظل تقلص عضلاتها والشعور بالجوع حتى ان شربة ماء تبطلها ولو الى حين . وقد ظهر من بعض التجارب ان ادخل الماء في الثم يظل تقلص عضلات المعدة والشعور بالجوع ولو مضمض به ولم يتلغ

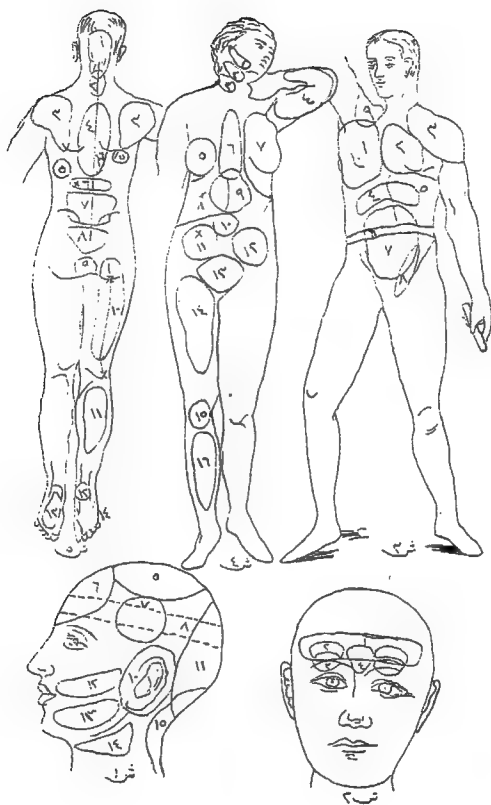
## (٢) القابلية

من الماء من يحسب القابلية رد فعل غريزياً ومنهم من يحسبها اثرآ من آثار التربية والتجربين او الاختبار الشخصي . وتعرف القابلية بأنها شعور حسن ولا تنفصل عن مذاق الطعام او شم او رؤيته او تذوقه . وهي تنوقف على التغيرات الطارئة على بطانة الثم والمعدة لا على جدران المعدة العضلية وان سيلان الربق عند رؤية الطعام الفاخر او اكله شاهد حسن على القابلية . ومثل ما يحدث في العاب يحدث في المعدة في الوقت نفسه ولكننا لا نشعر به كما لا ينبغي

ونلتمد الى عامل الجوع فنقول انه مستقل عن كل الاستقلال عن المحيط ووسائل التربية الا في بعض الحالات النادرة . فقد يمكن اخفاؤه حالاً ببعض الوسائل ولكن لا يمكن اظهاره او زيادته بمثل هذه السرعة . ولبنية المرء وقوته الطبيعية والحياة تأثير في الشعور بالجوع . فان العمل البدني المعتدل والتعرض للهواء البارد يزيدان التعضي اي تحول الغذاء في الجسم الى مادة بها قوام اعضائه وفي الوقت عينه يزيدان الجوع . والحيوان الصغير الذي يحرق الطعام وقوداً لجسمه اكثر مما يحرقه الحية ان الذي اكبر منه سنياً يستهلك من الطعام بالنسبة الى جسمه اكثر مما يستهلك الحيوان المتقدم في السن . هو كذلك اشد شعوراً بالجوع من الكبير . ونعلم بالاخبار ان الواحد منا قد يكون اشد جوعاً نصف الليل







مختلف فبرایر ۱۹۱۸  
 امام الصلوة ۱۱۳

بعد حضور التمثيل مثلاً ( اي بعد العشاء بخمس ساعات او نحو ذلك ) مما يكون قبل طعام الصباح التالي ( اي بعد العشاء باثنتي عشرة ساعة او نحو ذلك ) . ولعل سبب ذلك ان التعضي في الحالة الثانية يكون ضعيفاً وان تقلصات البوع لم تبلغ معظمها . ومع ذلك فان انتظار الفطور او تقديم طعام شهي قد يفضيان الى التادي في الاكل ولو ان الاكل لم يشعر عند النهوض من فراشه بشيء من الجوع

وليست قيمة جميع مواد الطعام على نسبة طلب القابلة لها . مثال ذكر ان المواد الطيبة الطعم في الطعام والتي تهيج اعصاب الشم والدوق وبالتالي تهيج القابلة ليست المواد التي يعتمد الجسم عليها في وقوده وبناء اعضائه . اما المواد التي يعتمد عليها في الوفود والبناء كالبروتين والدهن والزيوت والمواد النشوية فتكاد تجلو من الطعم اذا كانت صرفة بشذ عن ذلك السكر والاملاح المعدنية . وما دامت المواد العظيمة ترانق المواد الغذائية كما هو الحال في معظم المواد الحيوانية والنباتية التي اتخذها الانسان طعاماً له فالحقائق المتقدمة ليست بذات معنى كبير ولكن اذا فصل بين المواد العظيمة والغذية بالهيج هناك كل الفرق . ففي اللحم المسلووق مثلاً نقودنا القابلة الى شرب المرق وفيه كل المواد العظيمة تقريباً ( الا ما اقلت منها مع الحار ) ولكن بلا غذاء الا اذا كان كثير الدهن . ونقودنا في الزيت نفسه الى نبد اللحم اذ لا طعم له ولكن فيه ٩٦ في المئة من البروتين

ومن هذا القليل تقضيل الناس اكل اللحم القليل الدهن على اللحم الكثير الدهن . فاذا اخذت قطعة لحم كثيرة الدهن فيها ١٢٩ وحدة من وحدات الحرارة وقلت ثم قدمت للاكل لم يبق فيها سوى ٩ وحدات اما المئة والمشروبات وحدة الباقية فتذهب مع الدهن الذي ذاب من القطعة بالقي . وكثير من المواد العظيمة تفقد من قلعة اللحم بالقي وتذهب الى الدهن ولكن معظم الناس تاف هذا الدهن وتقر قومهم عن اكله الا اذا مزج بطعام آخر في حين ان قطعة اللحم التي فقدت ٩٣ في المئة من قيمتها الغذائية تحب لكمة سائفة انيقة

ويمكن ايراد امثلة كثيرة تدل على ما يطرأ على طعامنا في اثناء تدبيره من التغير الذي يفقده كثيراً من قيمته الغذائية ولا سبب له في احيان كثيرة الا شغل في الدوق يحمل اصحابه على استطابة هذا الطعام وعدم استطابة ذلك . والغالب ان يكونوا من اهل الطبقتين الوسطى والعليا واصحاب الحرف التي تستلزم الجلوس الطويل خلف المكتب

فما شال هؤلاء ليسوا من اهل السواعد المجدولة ولا القابليات التي يسهل ارضاؤها  
وكثيراً ما يمتدح الناس يتهاثون على طعام دون طعام وقد يكون الطعام الذي يتهاثون  
عليه اقل من الآخر في قيمته الغذائية . فان الاثمار المقددة المطبوخة أكثر وقوداً للجسم  
وبروتينات من الفواكه الطريفة ولكن الناس يفضلون الثانية لطعمها . وربما كانت الفواكه  
الطريفة افضل من الاثمار المقددة بسبب ما تحويه من المواد التي سميت بالفيتامين  
والتي لا تزال مجهولة الماهية ولكن هذه مشكلة اخرى . ومثل ذلك البقول الجافة كالفاصولياء  
واللوبيا والبازلاء فان قيمتها الغذائية ضعفاً قيمة الخضراء وثلاثة اضعافاً . وكذلك القوم  
ومعظم الخضر . اما القوم فان رخصتها لا تقل شأنًا عن طعمها بل تقدم احياناً كثيرة  
عليه . فان من اللحم الرخص ما يفضل على اللحم الغالي المتميز ولو كان الثاني اطيب طعماً .  
ثم ان اللحم الغالي مساوٍ اللحم الرخص في قيمته الغذائية ولو كان دونه ثمنًا ويمكن طبخه ناضجاً  
من غير ان يفقد طعمه ونقمة الغذائية . فالتن ليس بالدليل الذي يهول عليه في اختيار  
اصناف الطعام . فالتن قد يختار نوعاً من اللحم على آخر او نوعاً من الفواكه على آخر ويكون  
النوعان المختاران دون المتبوزدين في قيمتهما الغذائية مع مراعاة الثمن . ففي امريكا مثلاً يفضل  
الناس عادة النعيب على التفاح والاول اغلى ثمنًا من الثاني بكثير الى حد ان الف وحدة  
حرارة من الاول ثمنها ٦٠ سنتاً ومن الثاني ١٢ سنتاً

وليس بين حواس الجسم حاسة مثل القابلية في سهولة تأثرها بالادوات والطبايع  
الشخصية والعوازيء النجائية وسائر ما الجسم عرضة له فهي لذلك قابلة للتربية الى الحد  
الافصى . وللاختبار الجنسي والطائفي والديني والاجتماعي والعائلي والشخصي يد في تمييز  
ما يأكل المرء وما لا يأكل . ومثل هذا يقال في الزمان الذي يوجد فيه وطبيعة المكان  
الذي ينزله من هذه الكوة . وربما كان لمهارة الطاهي الذي تستخدمه لطبخ طعامنا اعظم  
تأثير فيه . فان لم يحسن طبخ البقول مثلاً أكثرنا من اكل اللحم والغنيز والفواكه اذا لم  
نران نستقبل غيره به

ومن العوامل ذات الاثر العظيم في انتقاء الطعام ملائمة لامتزاجتنا ونفقتة والقوانين  
التي تسنها الحكومات بشأنه . فان عيشة المدينة لا تلائم الاكثر من الاكل في  
الوجبات المختلفة

وكثير من هذه العوامل لا شأن له البتة فيما يحتاج الجسم اليه من الطعام وانما الشأن

كله للسن والقد ونوع العمل او الشغل وحالة الجسم العصبية والعضلية العامة وحالة الهواء من حر او برد . وهضم مواد الطعام والاحوال الملائمة للهضم هذه كلها لازمة للجسم ولكن يظهر ان الناس غلوا في وجوب التلذذ بالطعام لتسهيل الهضم بدليل ان الاختصاص الذين قدموا انفسهم لتجارب الماء وعاشوا على طعام واحد مدة طويلة حتى عافوه كانوا همضمونه هضمًا عاديًا . وهكذا ترى الفهم وغيرها من الحيوانات التي يؤكل لها هضم طعامها وتسمى وهي تعلق قسراً وتذاق من العلف مفض البوى

وكل ما يطرأ على مواد الطعام من الطوارئ التي تجعلها عسرة الهضم بقلل نفعا . فقد يكون السكوبت المصنوع من النخالة والحلويات الكثيرة الدهن عديمة النفع لبعض الأشخاص لانهم لا يهضمونها في حين انها كثيرة البروتين والوقود للذين يهضمونها ويمثلونها ومن العوامل المهمة في تعيين قيمة الطعام الغذائية كثرة ميل الناس الى استعمال المأككل « الجامزة » وبالملة صانعيها مزجها بالمواد التي هي كثيرة الوقود للجسم ولكنها قليلة الغذاء وتأثيرها في غريزتي الجوع والقبالية لا يناسب منفعتها . ومدار الطرق الحديثة في صنع مواد الطعام على اعداد مواد كثيرة « التركيز » قليلة النفاية واستهلاك مقادير عظيمة منها . ومن هذا القبيل النشا يستخرج من البطاطس والذرة والقمح وغيرها من الحبوب . والدهن والسمن والزيت تستخرج من الحيوانات المختلفة واللبن والزيتون وغيره من النباتات . والسكر يستخرج من قصب السكر والبنجر وغيرها وتستهلك منه مقادير كثيرة بوجه خاص . وليس السبب في كثرة استهلاكه شدة تركيزه وكونه كثير الوقود للجسم بل حسن طعمه

ولا ينكر ان السكر طعام عظيم القيمة لكونه كثير الوقود ولكنه لا يسد حاجات الجسم كما بل لا يسد جزءا كبيرا منها . فاذا اكل كما نجد في الطبيعة اي في الائنار وبعض النباتات كالبنجر وقصب السكر فانه يكون حينئذ مزجاً بمادة النباتات التي تؤكل معه والتي يجب ان تؤكل معه ولكنها تنبذ جانباً في اثناء استخراجها حسب ان منها من الشوائب . واذا اكل السكر « مركزاً » كما يكون في « الملبس » و « المثلل » وغيرها من الحلويات التي تصنع من السكر في الاكثر حل محل غيره من المواد المغذية اللازمة للجسم والأضر أكله ان يفرط في الاكل وعاقبة ذلك التخمع كما لا يخفى . فان السكر الذي يؤكل كل علاوة على حاجة الجسم يكون من الجهة الواحدة وقوداً لا حاجة اليه ولا يفي من الجهة الاخرى عن البروتين او الاملاح المعدنية اللازمة لبنيان الجسم ولا يقوم مقام الفيتامين ولا الحوامض الآلية وغيرها من المواد التي تنظم وظائف الجسم

ورب قائل يقول ان كانت هذه الغريزة الطبيعية اي القابلية المادية للطعام قد جازت بالانسان سلكاً طول هذه العصور متدرجاً في سلم الارتقاء فلم يحاول الآن الخروج عليها وبئذها ولو لبداً وقتياً . ولا بد للاجابة عن هذا السؤال من البحث في ثلاث مسائل

(١) ان حفظ النوع الانساني واصلاحه باتا متوقفين الآن على عوامل تختلف كل الاختلاف عن العوامل التي كانت تسلط على الانسان في عهد بداوته الاولى ايام كان عبد غرائز . فان ناموس بقاء الاصلي يستلزم فناء غير الاصلي ولكن المبادئ الحديثة السامية التي تسود العواطف الانسانية تطلب حفظ غير الاصلي ان لم تقل المبالغة في العناية به لئلا يبق بدلاً من ان يفنى ويتوارث نسله نقائصه خلفاً عن سلف . ثم انه في هذا العصر عصر سيادة العقل والآلات الصناعية نرى ان فرصة البقاء ليست للرجل المجدول المضل ولو ضربنا صفحة عن الغيرة وما تنطوي عليه من المبادئ وما ينشأ عنها من الاعمال . وكثيراً ما يؤخر عقاب الاخطا الطبعي تأخيراً طويلاً بوسائل مختلفة وبناء على ذلك قد تحمل مشكلة من اهم المسائل الحيوية وتترك وشأنها بالرغم من عواقبها الوخيمة وهي مشكلة عدم المطابقة بين وفود الجسم او مواد البناء وبين حاجاته اللازمة . مثال ذلك انك لا ترى حيواناً مفرط السمن في حالته الطبيعية لان تنازع البقاء بين الحيوانات اشد من ان يسمح لحيوان مثل هذا بالبقاء . ولكن السمن بين الناس كثير

(٢) من مذهب الطب الحديث ان الخطاء في التغذية من اهم اسباب الامراض التي تظهر عادة في سن الكهولة وتقضي الى حالة مرضية طويلة خفية . وتأخير العقاب المترتب على هذا الخطاء مما يساعد على اخفائه . ومع اننا نجحنا بعض النجاح في مقاومة الطامعون الديلي والكولرا والتيفوئيد والسل - ترانا نتساءل قائلين لم نرى بعض الامراض آخذاً في الازدياد وتزايدهم يقولون لنا في الجواب عن هذا التساؤل ان الافراط في الاكل اي الافراط في تناول البروتين او الفود او الاثنين معاً هو على الغالب من اسباب امراض الكليتين والصفراف وبعض امراض الدورة الدموية كصلب الشرايين وزيادة ضغط الدم وبعض امراض الجلد والاغشية المخاطية (من الزكام البسيط الى اشد اصابات الاكرما) حتى السرطان . وليس معنى ذلك ان الحصى وداء بريت والبول السكري وما كان من نوعها ناشئة دائماً او في الاكثر من الافراط في الاكل وحده . ولكن الافراط في الاكل يذكر غالباً بين اسباب هذه الامراض . ومما يجب ان يذكر ايضا ان الاطباء لا يزالون على خلاف في مشكلة علاقة

الطعام بالمرض وان اخطار سوء التغذية وخصوصاً في الذين سنهم دون الثلاثين هي مثل اخطار الافراط في الاكل.

(٣) ان المضلات الخاضعة للارادة لتناول ٧٥ في المئة من القود اللازم للجسم في حالته الطبيعية ولكن عملها قل في هذا العصر الى ما لم يسبق له مثيل . وهذا الانقلاب يصدق على اصحاب الاشغال والحرف العقلية وعلى جزء كبير من اهل الصناعة . وعليه فان التقاليد والعادات والفرائز التي كان يسترشد بها الجندي والفلاح وغيرها من اصحاب الاعمال الشاقة في امر طعامهم قد لا تكون مرشداً حكماً فيه لنسليم من مسكة الدفاتر والسياسة وغيرهم من اصحاب الاشغال العقلية . فان الفلاح مثلاً يحتاج في اليوم الى ٤ آلاف وحدة حرارية حتى ستة آلاف في حين ان السمسم لا يحتاج الا الى ثلاثة آلاف وحدة على الكثير . وقد يخفف الجوع بتقليل العمل العضلي ولكن القابلية لا تخفف به ضرورة بل ان تسم الاعصاب وزيادة التهيج الناشئين عن اجهاد الجسم والمعيشة غير الصحية داخل المنازل قد يهيجان القابلية احياناً بدلاً من ان يضعفانها

فما نرى اذاً من ضعف المطابقة بين مقدار ما يحتاج الجسم اليه من الطعام وما ينفقه قد يكون بعض سببه ضعف المطابقة بين ماهية الطعام وبين الطوارئ العقلية التي طرأت على نوع عملنا والمحيط الذي يكتنفنا

ونحن هذا المقال بايراد بعض حقائق عامة نالمة عن الطعام فنقول :

نقسم مواد الطعام الى قسمين كبيرين مغذية وغير مغذية . ونقسم المغذية الى ثلاث اقسام لم يبق بين قراء المختطف من لم يحفظها لكثرة تكرارنا ايها وهي اولاً المواد المركبة من الكربون والهيدروجين كالزيت والدهن وتعرف بالهيدروكربونية . وثانياً المواد المركبة من الكربون والهيدروجين والاكسجين كالسكر والنشا وتعرف بالمواد الكربوهيدراتية . وثالثاً المواد المولدة من هذه العناصر ومن النتروجين كالحم الهبر والمواد الفلورية التي في الحبوب والقطاني وتعرف بالمواد البروتينية او الاطعمة النتروجينية . اما غير المغذية فهي الاملاح المعدنية والماء

وهذه المواد الخمس لازمة لجسم الانسان لترضين : الاول ترميم ما يهلك من انسجة الجسم . والثاني تقديم القوة اللازمة للحرارة او العمل وطريقة حساب هذه القوة عمية صرفة . ووحدة القياس فيها هي ما تسمى « الكالوري »

او وحدة الحرارة . وتعرف بانها المقدار اللازم من الحرارة لرفع حرارة لتر ماء درجة بميزان ستغراد . وقد حسب العلماء القوة الكامنة في كل مادة من مواد الطعام وما في كل رطل منها من وحدات الحرارة

والطعام يحرق في الجسم كما يحرق في فرن تماماً اي يتحد بالاكسجين والنتيجة في الحالتين واحدة وهي اكسيد الكربون الثاني والماء

ويمكن المرء ان يعيش على المواد النباتية وحدها ولكن الغالب ان الذين يحاولون ذلك يأكلون مع المواد النباتية مادتين حيوانيتين كثيرتي « التركيز » وهما اللبن والبيض والطبيعة تهيب الجسم لنوع الطعام الذي يقتات به . في البلاد الباردة يتجدد اللحم قوام طعام السكان ويتجدد لذلك اعلى مهمة واكثر نشاطاً من الام التي قوام طعامها الرز كالصينيين او النيرة وغيرها من الحبوب كاهل البلاد الحارة

وقد وجد العلماء ان الرجل الذي يجتهد حرفة قليلة الحركة يحتاج الى نحو ٢٥٠٠ وحدة حرارة في اليوم . وان المرأة تحتاج عادة الى اقل من ذلك ولكن مقدار ما يحتاج كل منها اليه يختلف باختلاف نوع العمل . فالنسالة تقنع بنحو ٢٨٠٠ والخيطة بنحو ١٨٠٠ والرجل ذو العمل الشاق كالحطاب مثلاً لا يكفيها اقل من ٥٠٠٠

ومواد الطعام مختلفة كل الاختلاف فيما تحوي من وحدات الحرارة . فالكرس والمليون مثلاً لا قيمة لها في توليد الحرارة . والبطاطس والبصل والنب والجوز وغيره من الاثمار المجففة تحل المحل الاول . والموز مقدم على البرتقال . والشكولاتا تطرد الجوع او تسدّه الى حين . والقمع قوام حياة الناس عامة ولكن المكروني مقدم على خبز القمح ثقلاً بشقل

والسمك من اكثر الاطعمة غداءً وتوليداً للحرارة وكذلك الطيور الداجنة . في الرطل من لحم الدجاجة ٨٩٠ وحدة ومن لحم البط ١٢٩٠ ومن لحم الديك الرومي ١٣٨٥ ومن لحم الوز ١٩٤٠ . ولحم الخنزير في صدر الاطعمة المولدة للحرارة لا يفوق الا شحم الخنزير . ولحم البقر يختلف باختلاف المكان الذي يقتطع منه والمتوسط ١٣٧٠ . وفي الرطل من لحم البجمل ١٧٩٠ . ومن لحم الحمل ( الضأن المزغر ) ١٣٠٠ ومن لحم الضأن الكبير ١٠٨٥



## في بادية الشام

(٥)

## دومة الجندل

دومة الجندل ويقال لها الجوف في ايامنا هذه ثم يطلق الجوف على مجموع القرى التي قاعدتها دومة كما تطلق تونس على القاعدة والعمالة التونسية وكان العرب يطلقون على دومة وتوابعها كلمة القريَّات قال ابو عبيد الله السكوني : من وادي القري الى ثبَاء اربع ليالٍ ومن ثبَاء الى القريَّات ثلاث اواربع والقريَّات دومة وسكاكة والقارة . وقد نقلت دائرة المعارف البستانية ما كتب العرب عن دومة الجندل وترجمت ما كتبه عن الجوف غير طامعة بانة ودومة الجندل شيء واحد . ولندكر باليجاز ما ورد عن دومة الجندل في مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع<sup>(١)</sup> وهو مختصر معجم البلدان للحموي قال : دومة الجندل بالغم وينفخ وانكرين دريد الفخ وعده من اغلاط المحدثين . وجاء في حديث الوافدي دوما الجندل قيل هي من اعمال المدينة حصن على سبعة مراحل من دمشق بينها وبين المدينة قيل هي في غاط من الارض خمسة فراسخ ومن قبل مغرب عين نفخ تسقى ما به من الخنل والزروع وحصنها مارد وميمت دومة الجندل لانها مبنية به وهي قرب جبلي طيبة ودومة من القريَّات من وادي القري والقريَّات دومة وسكاكة وذو القارة وعلى دومة سور يحصن به وفي داخل السور حصن منيع يقال له مارد وهو حصن اكيدر بن عبد الملك صالحه النبي صلى الله عليه وسلم وامته وكان نصرانياً اه

وكل ما ورد من الوصف صحيح فانها في غاط او جوف من الارض وبها عين نفخ ومبينة بالصفاح من الجندل واكثر القرى مبنية بالابن وشاهدنا اتقاض سورها العظيم وحصنها المنيع الذي لا يزال البدو يلقبونه بمارد وهو مشيد على رابية علوها نحو عشرين متراً وعلوه نحو عشرين متراً ويقال ان نصفه الاعلى مهديم واتقاضه لا تزال حول القصر وسكان

(١) من هذا المختصر نسخة في دار الكتب السلطانية بمصر لم يذكر بها اسم المختصر ولا عرفته دار الكتب وقد سألت بعضه مديقي الجماعة الفاضل السيد احمد تيمور قال لي لقد عثرت على اسمي في رحلة الشيخ عبد النبي النابلسي وهو عبد المؤمن المحبلي فجزى الله الصديق عن العلم خيراً

دومة اليوم من قبيلة السرحان وغيرها من قبائل بادية الشام ونجد . قال ابو عبيد الله السكوني دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبلي طيء كانت به بنو كنانة من كلب . وما ورد في معجم ما استعجم للبكري طبع غونتين صفحة ٣٥٣ قوله : وبذلك ان دومة متصلة بدور بني سليم قول الكيث :

منازلن دور بني سليم فدومة فالاباطح فالشعير

قال ريث رسول الله ( ص ) جيشاً الى دومة وأمر عليهم عبد الرحمن بن عوف وعمه يدم وقال ائذ بسم الله فجاهد في سبيل الله نقاتل من كفر بالله واكثر من ذكرى عسى ان يفتح على يدك فان فتح فتزوج بنت ملكهم ففتحها وتزوج بنته فمأصر بنت الاصم فهي اول كلبية تزوجها قرشي فولدت له ابا سلمة الفقيه وهي اخت النعمان بن المنذر لأمه وكان افتتاح دومة صلحاً وهي من بلاد الصلح التي ادت الى رسول الله ( ص ) الجزيرة وكذلك اذرح وجر والجمران وابلة اه

قال باقوت : واهل كنب الفتوح ( والحديث كذلك ) مجموعون على ان خالد بن الوليد رضي الله عنه غزا دومة ايام ابي بكر رضي الله عنه عند كونه بالرافق في سنة ١٣ وقتل اكيدر لانه كان تقض وارثاً وعلى هذا لا يصح ان عمر رضي الله عنه اجله وقد غزي وقتل في ايام ابي بكر . وقد روي ان اكيدر كان منزله اولاً بدومة الحيرة وهي كانت منازلهم وكانوا يزورون اخوالهم من كلب وانه لمهم وقد خرجوا للصيد اذ رفعت لهم مدينة متهمدة لم يبق الا حيطانها وهي مبنية بالجندل فاعادوا بناءها وغرسوا فيها الزيتون وغيره وسموها دومة الجندل تفرقة بينها وبين دومة الحيرة وكان اكيدر يتردد بينها وبين دومة الحيرة لهذا يزيل الاختلاف . اقول وما يبرده هذه الرواية ما سمعته في الجوف من نواف الامير بان مستشرقاً تمسوا بما بحث عن اثار الجوف فوجد حجراً منقوشاً عليه بلغة غير عربية فلا يبعد ان تكون نبطية كالكتابة التي وجدت في البترا والزلف من وادي موسى وفي الحجر . واستفدنا من هذه الرواية فائدة اخرى وهي غرس الزيتون فيها قديماً وهي اليوم عبارة عن روضة مغروسة بالتخيل وها منه نحو سبعين الف شجرة يضرب بمجودة ثمرها المثل ويزرع في تربتها الزينية الصلالية الحنطة والشعير ما يكفي السكان ويزرع الدوميون او الجوفيون من الغنصر الباذنجان والطماطم وبها صنف من الثناء يقال المرء انه منسوب الى الماهقة لان طول الواحدة يبلغ مثراً واكثر وقطرها نحو عشرة سنتيمترات وارضها قابلة

لزراعة سائر الخضر ولغرس الاشجار المثمرة وقد غرس الامير نواف بستانا على طراز بساتين دمشق فنما فيه التفاح واللوز والجوز والشمش ثم ذبلت اشجار البساتن لجبل الفلاحين باصول البستنة

قال باقوت وقد ذهب بعض الرواة الى ان الحكميم بين علي و معاوية كان بدومة الجندل واكثر الرواة على انه كان باذرح . وقد أكثر الشعراء من ذكر اذرح وان الحكميم كان بها ولم يبلغي شيئا من الشعر في دومة الا قول الاعور الشني وان كان الوزن يستقيم باذرح وهو هذا :

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| رضينا بحكم الله في كل موطن     | وعمر و عبد الله مختلفان  |
| وليس جهادي امة من ضلال         | بدومة شينا فتنة عيمان    |
| بكت عين من يبكي ابن عفان بعدما | نفا ورق الفرقان كل مكان  |
| ثوى تاركا لثقي متبع الهوى      | واورث حزنا لاحقا بطعان   |
| كلا الفتنتين كان حيا وميتا     | يكادان لولا القتل يشعنان |

وقال اعشى بن ضرور من عزة :

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| اباح لنا ما بين بصرى ودومة  | كثائب منا يلبسون السنورا    |
| اذا هو سامانا من الناس واحد | له الملك خلا ملكه ونقطرا    |
| نفت مضر الجراء عنا سيفونا   | كما طرد الليل النهار فادبرا |

وفي كتاب الخوارج مر عبد الله بن عيسى بن ابي ليلى مع ابي موسى الاشعري بدومة الجندل فقال حدثني حبيبي انه حكم في بني اسرائيل في هذا الموضع حكمان بالجور وانه يحكم في امتي في هذا المكان حكمان بالجور قال فما ذهبت الا ايام حتى حكم هو وعمر بن العاص فيها حكما قال فلقيتهم فقلت له يا ابا موسى قد حدثتني عن رسول الله (ص) بما حدثتني فقال الله المستعان

اقول والآبار الواسعة لا تحصى في دومة كثيرة وعمق البئر من سطح الارض الى سطح الماء بضع فامات وعمق الماء ايضا كذلك وقطر فوهة البئر نحو خمسة امتار او اكثر فالماء غزيرة جدا تحت الارض بظنها الخليل يجرأ ولو نصبتنا على هذه الآبار روافع الماء لاجرنا في دومة نهرا فان الماء ينزع اليوم بصنف من الدلاء الكبيرة يقال لها السواني وهي من اختراع العرب اسلافنا الذين برعوا في الفنون المائية البراعة كلها وكثيرة ما تنزعه هذه الدلاء في

الساعة من الماء اعتاد شعراؤها المتقدمون والادباء ان يشبهوا الدموع بها فقالوا : دموع على  
المخالي كغروب السواني . قد نصبوا على كل بئر عدة بكرات كبيرة لرفع الغروب وكل غرب  
يحجم القرية يرفع بكرة . والغرب او النلو مربوط بمجبلين جبل من اعلاه وجبل من ثم النلو  
الذي يكون مرفوعا والنلو صاعدة فاذا وصلت اعلى البئر اتقى جبل الفم فنزل ما في النلو من  
الماء . والقوة الزافعة في كل سائبة من السواني هو البعير يحير حبال بكرات السانية نازلا في  
ارض مخدرة حتى نصب الغروب ماؤها في الساقية ثم يعود الى فوهة البئر والدلاء تعود  
الى سطح الماء وهم جريا . وهذه السواني لا تزال مستعملة على شاطئ الفرات . ولما تخين  
بالسواني مطريات الاغاني . ولقر الجوف شهرة ذائعة وهو ذو اصناف حمة لتدب جدا لم  
اذق قبل ان رأيت الجوف في حياتي تمرا ألد منه واظن ان النابغة كان في دومة اذ وصف  
القر بقوله :

صفار النوى مكنوزة ليس قشرها اذا طار قشر القر عنها بطائر

كانت هذه القربات فيها مضى وقاعدتها دومة تابعة لامارة ابن الرشيد النجدية فخاربه  
الشيخ نواف بن الشيخ نوري الشعلان شيخ الرولة من سنة ١٣٢٦ هجرية وكان يومئذ  
الشيخ نوري في سخن سامي باشا الفاروقي في دمشق فكتب الى ابنه يتهديد الحكومة التركية  
ان يكف عن مهاجمة الجوف فلم يفعل نواف ولم يرجع عن عزمه ومكث نحو سنة مهاجم  
دومة حتى فتحها عنوة وصار من ذلك اليوم يلقب بالامير . وقد دافع عن امارته دفاع  
الابطال واستتب فيها الامن ونشر لواء العدل عليها . ويجلس كل يوم مقدار ساعة في مجلس  
عام يحضر فيه مئات من القرويين والبدو ويقام امامه الخصوم فيحكم بينهم بالعرف البدوي  
وقد حضرت بمجلس العامة مرارا ودققت في احكامه فوجدتها موافقة للعقل وقنعة للوجدان  
وكان يحيل من الاحكام للقاضي الشرعي ما يتعلق به من الاحوال الشخصية . وقد كتبت له  
بالقلم المريضي : « واذا حكمت بين الناس ان تحكموا بالعدل » فلقبها في مجلسه فوق رأسه .  
والامير نواف شديد التمسك بالدين فلا يترك الصلوات الخمس وبأسر قومه بها ويؤدي  
صلاة الجمعة في مسجد دومة الجامع القديم عهده ويقال انه عمري بناء عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ولا يزال كسائر المساجد في صدر الاسلام مسقوفا بالجريد ومفروشا بالحصى .  
وللامير نواف ولع شديد بجمع العلم فقد قرأت له شيئا كثيرا من التاريخ والحديث وقصينا  
ليالي في قراءة الف ليلة وليلة وغيرها من اخبار العرب واشعارهم وقرأت له مرة قصيدة

عمرو بن كلثوم الملقبة فكان يتأبل طرباً لمعانيها لاسيما ما يتعلق بالحاسة ويلتفت الى حاشيته قائلاً : « اسمعوا ابش تقول اجدادنا العرب » وكنت أسأله عن كثير من الكلمات اللغوية فيجيبني بلا تردد عن معانيها لان البدو لا يزالون يستعملونها مثل رسي وثقال ولهوة وقرى من قول ابن كلثوم :

مق نفقل الى قوم رحانا يكونوا في اللقاء لما طحينا  
يكون ثقالمنا شرفي نجد ولهبنا قضاة اجمعينا  
نزلن منزل الاضياف منا فاعجلنا القرى ان تستمونا  
الا لا يعلم الاقوام انا تفضضنا وانا قد وثينا  
الا لا يجهل احد علينا فجهل فوق جهل الجاهلينا

ولقد كان يهتز لروي كل بيت ويقول : اي باقه ا

و يطبخ الامير قهوته على نار النضا التي تضارع بيجاراتها ومدة دواها فحم السندبان في ديارنا وتقوته بعمد دخانها ورائحتها ويمطر قهوته بالمنبر يضعه في اسفل النخيل والبدو قصائد طويلة في وصف القهوة ومدحها وهم يتقنون طبخها جد الاثقان بحيث تفني الرشفة عن رشفات من قهوتنا او بالحري من القهوة المدنية

ومن اهتمام الامير بشؤون امارته ان بعض بيوت من بدو عزة كانت نازلة على العبد فينتهم ركب من شمر وغزام ليلاً ونهب جمالاً لهم فاصل الصريح الى الجوف في منتصف الليل حتى ركب الامير بنفسه وحاشيته على الرغز من الاحاح عليه بالاستراحة حفظاً على نفسه ولم يعد الا ثاني يوم ولولا انهم اضاعوا الاثر لفتكروا بالمدو واعادوا للمنوب وهكذا كان لسان حاله لسان سلامة بن جندل القائل :

انا اذا ما اتانا صارخ فرع كان الصراخ له قرع الفنايب

عز الدين آل علم الدين

التنوشي

« الرحلة صلة »

## العلم والحرب في فرنسا

امتازت الحكومة الفرنسية بانها تختار كبار العلماء لتولي مناصب الوزارة منها رئيس وزرائها الاخير قبل كلنصو الاستاذ بول بنلقه Paul Painlevé كان استاذاً للعلوم الرياضية في جامعة باريس واستاذاً للعلوم الميكانيكية في مدرسة البوليتكنيك وكان قبلاً وزيراً للمعارف ثم للحرية وسلفه المسيو ديهو كان وزيراً للمعارف . وهو من اعضاء الاكاديمية الفرنسية . ورئيس الجمهورية الفرنسية الحالي المسيو بوانكاري من المؤلفين المدودين وابن عمه هنري بوانكاري كان اعظم علماء الرياضيات في هذا العصر واخوه لوسيان بوانكاري من كبار الرياضيين والطبيين

ولا شبهة في ان فرنسا نفسها ارق المالك كلها في العلوم والفنون ولا سيما في العلوم الرياضية حتى تعد مركز هذه العلوم في المسكونة . ولا غرابة في ذلك بعد ان قام فيها مثل بوانكاري وداربو وجوردان وبيكاروايل وغورسا وهدامار وبورل . والنبوغ في العلوم الرياضية دليل ارتفاع العقل وصفائه ولكن لا يلزم عن ذلك ان رجال العلوم ولا سيما العلوم الرياضية يكونون اقدم من غيرهم على سياسة الام بل الغالب انهم اضعف من غيرهم في هذا الامر . ولكن البلاد التي يكثر طباؤها تنسج حيلتها فتكثر استنباطاتها الصناعية والحربية ولا سيما اذا وقعت بها ازمة شديدة كالحرب الحاضرة فان فرنسا نهضت فيها نهضة حيرت الالالباب بمخترعاتها ومستنبطاتها

كتب الدكتور جورج برنيس في مجلة العلم الشهيرة يقول انه لما كان المسيو بنلقه وزيراً للحرية جعل اكثر اعوانه من مشاهير علماء الرياضيات حتى قيل ان الحرب صارت حرباً رياضية . والواقع ان العلوم كلها اشتركت في هذه الحرب - الكيمياء والطبيعية والرياضيات والعلميين والمهندسة والجغرافية والمساحة وعلم التعدين والجيولوجيا والبكتريولوجيا والحيورولوجيا . اي ان العلوم الطبيعية كلها المحضة والمنتزجة ساعدت في هذه الحرب مساعدة لا غنى عنها فالولا لم يكن في الامكان مقاومة العدو لو فقد الحلقة احدى المواد الضرورية كالبابون كانت او طبيعية او معدنية كالنترات والبلورات البصرية والقيم والنواذ وثانياً لم يكن في الامكان ادارة رضى الحرب على ما يرام لولا التحكم في هذه المواد العلمية وجعلها صالحة للاغراض الحربية على اسلوب علمي محكم

ولقد كان من نصب الكاتب ان ارسل مع البعثة العلمية التي ذهبت الى ميادين القتال

حينما دخلت اميركا في الحرب لبحث عن كيفية استخدام العلم فيها فاقامت ثلاثة اشهر في انكلترا وفرنسا وراأت ما تعتذر رؤيته على غيرها او تسهيل من طرق استخدام الحقائق العلمية في الامور الحربية . وعادت وقد رشح في ذهنها ان الاعمال كلها ترمي الى غرض واحد وهي جارية على تمام الانظام بعضها مع بعض كأنها اعضاء جسم حي لان الذين يديرونها علماء منتدبون على العمل غرضهم الوحيد هزم العدو . وهذا التنظيم والتوحيد لا يمنع الاستقلال الشخصي والاعتماد على الذات . واني ذاكر شيئاً قليلاً مما شاهدناه مثلاً لما اتبع لنا ان نراه وابتهدي بالعلوم الطبيعية فاقول ان الفرع الذي تقدم اقل من غيره من فروع العلوم الطبيعية هو فرع السميات ولكنني لا ابالغ اذا قلت ان حقائق هذا الفرع صار لها الشأن الاكبر في هذه الحرب فمن ذلك تعيين المكافئ الذي فيه مدافع العدو . ووصف ذلك يستغرق مجلداً كبيراً وحسي ان اقول ان في الجيش الفرنسي الآن آلات مختلفة الانواع وكل واحدة منها تدل على موقع مدافع العدو ولا تخفى الا بانسار قليلة ولو كانت هذه المدافع على عشرين كيلو متراً منها ويعرف بها عيار المدافع وسير قنابلها في الهواء والمكان الذي تنفجر فيه . وهناك آلات سمعية مختلفة تعرف بها مواقع خنادق العدو ويمار يجرى فيها من الاعمال . وآلات يعرف بها مواقع الطائرات في الجو اذا كان الوقت ليلاً لا تروى فيه وآلات اخرى تعرف بها اماكن النواصات في البحر

وحقائق البصريات ينتظر ان تكون الماد في هذه الحرب اكثر من السميات ولكن الامر على ضد ذلك فان السميات افادت اكثر منها . ومع ذلك فقد استنبطت آلات بصرية كثيرة . وما يستخدم منها ومن الآلات البصرية التي كانت معروفة قبلاً كثير جداً ، وعمما ارفع كثيراً التصوير الشمسي من الطائرات فان الطيارين فعلوا ان يصوروا الارض التي يطيرون فوقها ثم يصنعوا خرائط من صورهم او يصنعها اناس مخفصون بذلك . وتصوير هذه الصور وعمل الخرائط منها امران جديدان يقتضيان مهارة فائقة وقد اتفنا غاية الاتقان . ومما تقدم كثيراً استعمال الكهرباء ولا سيما في التلغراف اللاسلكي فقد يكون له في الميدان الذي تقع فيه معركة اكثر من ١٥٠٠ محطة وقد دُبِرت التدابير اللازمة لمنع اختلاط اشاراتها بعضها ببعض . وآلات التلغراف اللاسلكي التي يحملها الجنود معهم لا تعد وهي تقدم لهم بعشرات الالوف ويقتضي صنعها مهارة فائقة

وقد عني الجمهور بنوع خاص بما استنبط كجواياً من الغازات الخائفة والسامة والمخيفة للدموع التي تطلق امام الجيش فتسير فوق الارض كالضباب او تحشى بها القنابل فتنفجر

بين جيوش العدو وما يلزمها من الحامض النترك والتولول فان المقادير اللازمة من هاتين المادتين عظيمة جداً . وفي فرنسا وحدها خمسة وعشرون معملاً لتثبيت النتروجين وعمل الحامض النترك منه

وللنيورولوجيا اي علم الاحداث الجوية شأن كبير في هذه الحرب فان بلونات الاستقصاء تكشف حال الجو وتغير الجنود متى يصل اليهم غاز خائف اطلقه عليهم عدوهم او متى يحسن بهم ان يطلقوا عليه الغاز . وتغير مطلق المدافع بكل ما يحتاجون الى معرفته من حركة الرياح ورطوبة الهواء وضغطه وحرارة طبقات الجو العليا لان ذلك كله ضروري في تسديد المدافع الى اغراضها . وتغير الطيارين عن حركات الرياح واحوال الجو وكل ما يتعلق بالطيران في الهواء وتغير رجال النقل عن احوال الطرق . وتغير مركز قيادة الجيش والذين يسط بهم رصد الظواهر الجوية عما ينتظر من تكون الضباب ووقوع المطر وما اشبه . وكل الذين يسط بهم الاعمال المتقدمة واشباهها يختارون في الغالب من الرجال الذين اشتغلوا بهذه العلوم وقرنوا العلم بالعمل

ومن الامور التي شاهدها وكان لها اعظم تأثير في نفوسنا ان مدفعاً فرنسياً عياره ١٣ بوصة موضوعاً على مركبة تجري على سكة الحديد اُطلق على غرض يبعد عنه ١٩ كيلو متراً ونصف كيلو متر وهذا الغرض بطرية للعدو وقد عين محلها بآلة صوتية في اليوم السابق ولكنها لا ترى من حيث اطلقت القنابل وقد كفى لاثلاثها اطلاق اربع قنابل عليها اما عن الطيارات وما فيها من الآلات والادوات وما اقتضته من التدقيق العلمي فحدث ولا حرج ومع ذلك فالاختراع والاصلاح مستمران فيها يومياً . ويعوزنا الوقت اذا اردنا ان نشير ولو باختصار الى تقدم كل الادوات الآلية والوسائل الطبية والعمليات الجراحية والوسائل الصحية وما بنيت عليه من الحقائق العلمية

وقد انشئ في كل من انكلترا وفرنسا معهد من كبار العلماء والمهندسين للنظر في كل اختراع جديد او استنباط مفيد وامتحانه . واعضاء هذين المعهدين ذويون على استنباط الوسائل التي يتمكن بها جنودهم من التغلب على عدوهم

وكل الاعمال العلمية والصناعية جارية على غاية الدقة والانتظام ويستشار كبار العلماء مثل اعضاء اكااديمية العلوم في كل امر يستطيعون ان يسيروه فيه ويشتركون مع الجنان في مباحثها انتهى . ولا شبهة في ان الالمان يفعلون ما يفعله الحلفاء من حيث الاعتماد على الحقائق العلمية والتوسيع فيها حتى يصح ان يقال ان الميز الاكبر لهذه الحرب انها حرب علمية



## مستقبل سيام

او تمدين امة شرقية

فلما غير مرة ان الفضل الاكبر في تمدين بلاد اليابان وجعلها في مصاف الدول الاوربية  
الكبرى علما وصناعة وعزة ومنعة انما هو لامبراطورها السابق . ويظهر لنا مما قرأناه الآن  
للسر هنري بلانك حاكم هونغ كونغ ثم سيلان سابقا في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع  
عشر الانكليزية ان مملكة سيام ستخضع لحدو اليابان ويكون الفضل في ذلك للملكها فانزفا  
ترب ما نشره لعل فيه فائدة لنا نحن سكان الشرق الادنى قال ما خلاصته

ان اعلان سيام للحرب على المانيا وجه انظار الاوربيين الى بلاد فلما يعطون عنها شيئا والى  
ملكها الذي طرح عادات ملوك الشرق واستخدم سلطته المطلقة لتربية امة اديبا ومادبا حتى  
يحق لها ان تكون خليفة للدول التي القت سهمها معها في هذه الحرب

مساحة مملكة سيام ٢٠٠ ٠٠٠ ميل مربع يحدها بلاد برما من الغرب وكبوديا من  
الشرق والشمال وولايات ملتا من الجنوب . وعاصمتها بنكوك فيها نحو سبعة الف نفس  
وتاريخ البلاد غامض جدا لقدمه وخلاصته ان اكثر اهالي سيام من قبائل حرية  
هاجرت من بلاد الصين ونزلت في سهول سيام الخصبة ثم تبعها اناس من اهالي برما وكبوديا  
وملغا فاختلطت هذه الشعوب كلها وصار منها الامة السيامية فاقطعت الى الزراعة والحمل  
شأن اكثر اهل الزراعة القاطنين في الاقاليم الحارة

وتجارة البلاد محصورة في عاصمتها بنكوك وكان اكثرها في يد الالمان وكان هؤلاء  
الالمان يجاولون الاستيثار بتاجر البلاد والسيطرة على مواردها المالية ولو فصخوا في ذلك  
لسهل عليهم بث دعوتهم في ما حولها من البلاد

وقد زار ملك سيام السابق اوربا سنة ١٨٩٢ ولما عاد منها الى بلاده اجتهد في اصلاح  
حال شعبه باصلاح الزراعة وارسل ولي عهده الى البلاد الانكليزية فتعلم فيها ونشأ  
في احسن مدارسها اتن وسنديرست واكسفر . ولما اتم دروسه جال في عواصم اوربا  
ووقف على اساليب الحكومات الاوربية واحوال شعوبها . وانشأ ابوه مدرسة زراعية  
واقام معرضا زراعيا للارز سنة ١٩٠٨ ثم اقام معرضا زراعيا آخر سنة ١٩١٠ جعله عامما  
لكل ما يتعلق بالزراعة وتوفي بعد ذلك بستة اشهر تخلصه ابنه المشار اليه آنفا فاختر لنفسه  
اسم راما وعقد عزيمته على اصلاح مملكته وكان قد رأى ان اتصال قومه بالاوربيين جعلهم

يحبون التمتع وما يتصل به من المآبب واما محبة الوطن فكانت غائبة في نفوسهم فصار عليه ان ينهض بهم من هذا الخمول الاديبي ويحملهم امة حية نشيطة يحق لها الانتظام في مصاف الامم الحية

وعدد السكان نحو ثمانية ملايين والبلاد مقسومة الى سبع عشرة ولاية والحكومة التنفيذية محصورة في مجلس الوزراء ولكن مجالس الوزراء ورجال الحكومات معها كانوا لا يستطيعون ان يروا بلاداً من تلقاء انفسهم وانما ترني البلاد اذا جاء فيها رجل سموع الكلمة وبث في الشعب روحاً جديدة . وقد عرف الملك راما ذلك وعلم انه هو الرجل المسموع الكلمة الذي تجري البلاد على قوله وانه لا يستطيع ان ينهض شبان البلاد من خمولهم ومن مفار المقارة الا اذا وضع امام عيونهم اغراضاً سامية يسرّون باتباعها . ولما كان قد تربى في البلاد الانكليزية وعرف فائدة الالعاب الرياضية في تقوية الابدان والنفوس وكان هو من محبي اللغة التحلين بمكارم الاخلاق عزم ان يسير شبان بلاده في الخطة التي سار فيها هو حتى يترفعوا عن الدنيا ويحترموا انفسهم وتقوى محبتهم لوطنهم والاعتباسال في ما يلي شأنه وكان مستخدمو الحكومة والمستغلون بالتجارة معفين كلهم من الخدمة العسكرية فانشأ بعد استشارة وزرائه فرق الكشفة من اولاد التجار والمستخدمين ورأس هذه الفرق بنفسه وسلم كل منهم نفاس وخمير وجعل يعلمهم الحركات الحربية فاقتدى به كثيرون من كبراء البلاد وجعلوا ينظمون فرق الكشفة . وانشأ لم رواية يمثلون فيها تاريخ بلادهم في القرنين السادس عشر والسابع عشر وما حدث فيها من الحوادث العظام فثقت في يومين متواليين وقامت فرق الكشفة وحدها بمثلها . ثم انشأ لم رواية اخرى في العام التالي فثقلوها وكان لهذه وتلك اعظم وقع في النفوس لانه مثل فيهما كثير من الحوادث التاريخية الكبيرة . وقد جعلت المدارس تنشئ فرق الكشفة من تلامذتها على مثال فرق الكشفة في بلاد الانكليز فثارت الفخوة في نفوس الشعب كله ولا بد ما يكون لذلك شأن كبير في حياته القومية

ولم يكتف الملك بذلك بل جعل جرائد سيام تنشر مقالات بليغة تحسن الفضائل وتبيح الرذائل وتنهض بالامة كما يظهر من مواضع بعضها وهي التقليد غير المعقول . والانهطاط الذاتي . والتغالي في احترام فنون الادب . والمطالب الكاذبة . والمجد الباطل . والفقر الكاذب . وزواج المتعة . والمتاجرة بالفتيات . ومحنة التقليد . وقد جمعت هذه المقالات ونشرت في كتاب واحد فكان لما شأن كبير في البلاد

وسيرة هذا الملك هي الفاعل الأكبر والمؤثر الأهم . مثال ذلك أنه لم يكن لازواج نظام في البلاد وكان الضرر شائعاً فيها نسباً لازواج نظاماً مدنياً جرى عليه هو وجدل الانتصار على زوجة واحدة فرمى على كل مستغدي الحكومة . واهربى العدل في البلاد كلها وعاقب المجرم معها كان مقامه . وكان جانب كبير من دخل الحكومة يأتي من إعطاء الرخص لا ما كن المقامرة فابطلها في العام الماضي وخسرت الحكومة بذلك نحو أربعة ملايين « تكال » من دخلها أي نحو ٣٠٠ ألف جنيه

وعدد الجيش السيامي البري العامل نحو أربعين ألفاً وعدد الجيش البحري عشرون ألفاً وقد جعل ملك الانكليز جنرال شرف في الجيش السيامي وملك سيام جنرال شرف في الجيش البريطاني . نهل يتخ هذا الملك في ترقية بلاده كارتى امبراطور اليابان بلاده وهل تنهض بمالك الشرق الأقصى كلها وتجاري الممالك الاوربية وبقى الشرق الادنى في سباته وهو مهد حضارة الام

## القدس الشريف

وصفها وجغرافيتها وتاريخها

القدس الشريف مدينة في اواسط فلسطين على بعد ٣٢ ميلاً من البحر المتوسط في خط مستقيم و ٤١ ميلاً بطريق المركبات و ٥٤ ١/٢ ميل بسكة الحديد و ١٤ ميلاً عن البحر الميت ( بحيرة لوط ) ارتفاعها عن سطح البحر نحو ٢٥٠٠ قدم . قدر سكانها قبل الحرب نحو خمسة وثمانين ألف نفس وكانوا في سنة ١٩٠٥ نحو ستين ألفاً منهم سبعة آلاف من المسلمين وواحد واربعون ألفاً من الاسرائيليين واثنا عشر ألفاً من المسيحيين

وحول المدينة القديمة سور محيطه ٢ ١/٢ ميل وارتفاعه يختلف من ٢٨ ١/٢ قدم الى اربعين قدماً وفيه اربعة وثلاثون برجاً وثمانية ابواب وهي باب يافا او باب الخليل والباب الجديد او باب عبد الحميد وباب الشام او باب العمود وهو اجملها كلها وباب هيرودس او باب الزهيرة وباب القديس اسطفان او باب سقي مريم والباب الذهبي او باب الدهرية (وقد سد منذ مدة طويلة ) وباب المغاربة وباب صهيون او باب النبي داود . وقد بني هذا السور في القرن السادس عشر

موقع القدس صحي وهو أؤها جاف يهب عليها أنسيم الليل من البحر فيلطف حرها في أشهر الصيف ويبرد الهواء فيها في الليل وتهبط درجة الحرارة كثيراً . وتنتابها الحمايات والدستطار يا في فصل الخريف أحياناً

وليس في القدس يتابع سوى عين ستي مريم فيضطر الأهل إلى جمع ماء المطر في آبار وصهاريج وبرك للاستقاء وقضاء سائر حوائجهم منها في فصل الصيف

وأشهر البرك والخياض في القدس بركة الحمام ( بركة حزقيا ) قرب باب يافا وجنوبي دير الرزم الكبير طولها مئتان وخمسون قدماً وعرضها مئة وخمسون قدماً وماؤها مستمد من بركة جيجون العليا ، والصهاريج الكبيرة التي تحت أرض الحرم الشريف وأشهرها الصهرج الأسود أو البحر الأعظم وهي تسع أكثر من مليوني غالون من الماء . وبئر الورقة تحت المسجد الأقصى . وبئر الرمان وكان الجانب الأكبر من ماء هذه الآبار يأتي من برك سائمان بقنوات مرفوعة . وهذه البرك واقعة على طريق الخليل وهي مؤلفة من ثلاث برك بعضها منحوت في الصخر وبعضها مبني بحجارة كبيرة وقمر كل بركة منها أعلى من سطح البركة التي عليها وماؤها مستمد من يتابع عين صالح وعين عطان وعين فروجه ونبع رابع في حصن قديم لا اسم له . وقد أشرفنا إلى بركة سلوان في غير هذا المكان

وفي القدس اديرة عديدة منها ١٨ الروم الأرثوذكس و ١٤ للآمنين و ٣ للآمن الأرثوذكس ودير لكل من الروم الكاثوليك والاقباط والاحباش واليعاقبة والآمن الكاثوليك ودير كبير جداً للروس

وفيها الحرم الشريف وهو قائم على مكان هيكل سليمان تبلغ مساحته ٣٥ فدانا أو نحو سدس مساحة القدس كلها . وفيه الصخرة وقبتها والمسجد الأقصى

والمدينة مقسومة إلى أربعة أحياء وهي حي النصارى وحي الآمن وحي المسلمين وحي اليهود . وأكبر شوارعها شارع النبي داود وهو يمتد من باب يافا إلى الحرم ( باب السلسلة ) . وشارع باب الصمود وهو الشارع الذي يمتد من جنوبي باب الشام إلى باب النبي داود . وشارع النصارى وهو يمتد غربي كنيسة القيامة والمارستان . وشارع درب الآلام ( نبالا روزا ) وهو يمتد من كنيسة القيامة وينتهي عند باب النبي داود ويتألف من بضعة شوارع

ويحيط بالقدس من الجنوب وادي ابن هنوم أو وادي الرباني وفيه قبور مخفونة في

الصخر والقدمة وهي غار كبير في جوانبه مدافن عديدة . ومن الشرق وادي قدرون او وادي سقي مريم وفي طرفه الجنوبي بركة سلوان ( سلوام ) وكنيسة قبر العذراء وقبور ايشالوم ويهوشافاط وزكريا والقدس يعقوب ومدافن اليهود وبئر سقي مريم . وبلي هذا الوادي من الشرق بستان جشيتاني وجبل الزيتون ( الطور ) ومن الشمال وادي الجوز وكانت القدس القديمة او اورشليم مقسومة الى اربعة اقسام وهي المدينة العليا او القسم الغربي . والمدينة السفلى او القسم الاوسط . ومدينة داود او القسم الشرقي . وصهيون او القسم الشمالي الشرقي وفيه الهيكل وقصر سليمان

وكانت قبل سنة ١٨٥٨ محصورة في داخل السور ولكنها اخذت لتسع منذ تلك السنة ونتم حولها الضواحي في الشمال والشمال الغربي والغرب والجنوب الغربي وقد صارت هذه الضواحي اكبر من المدينة نفسها وتمتد من القدس سلك مركبات ( شوسه ) الى بافا والخليل وبيت لحم واريحا ونابلس فالناصره

ولم تشتهر القدس في تاريخها بصناعة من الصناعات ولكن تصنع فيها الآن القف والادوات من خشب الزيتون وعرق اللوز وتباع للسياح والحجاج الذين يؤمنون بالقدس الوفا في كل عام . و يقدر عدد السياح والحجاج الذين يزورونها من خمسة عشر الفا الى عشرين الف نفس في كل عام . وكانت تلحق بابالة الشام وتارة بابالة عكا واخرى بابالة صيدا . ولما وضع نظام الولايات الجديد في سنة ١٨٦٤ انحلت بولاية سورية ثم فصلت عنها في سنة ١٨٧١ وجمعت متصرفية مستقلة تفاوض الباب العالي رأساً في شؤنها

واعظم مشاهد القدس كنيسة القيامة ( القبر المقدس ) والحرم الشريف والمراستان ودرب الامم ومحل مناحة اليهود وقصر جلود ( قلعة الجلجثة ) والقامة ( قصر داود ) والنبي داود وقبر النبي داود . اما كنيسة القيامة فمؤلفة مما لا يقل عن خمس وثلاثين كنيسة « وكابلا » ومذبحاً للروم الارثوذكس واللاتين والاقباط والسريان والاحباش والارمن وسوام من الطوائف المسيحية . واقدم بناء في هذه الكنيسة من القرن السادس بعد المسيح . والحرم الشريف مؤلف من قبة الصخرة وهو مسجد مثن الاضلاع طيه قبة عظيمة وفيه الصخرة التي قدم عليها ابراهيم الخليل وملكى صادق القبايح بناءه عبد الملك بن مروان وجدد بناءه للمأمون وصلاح الدين الايوبي والسلطان سليمان القانوني . وقبة المعراج التي اقيمت تذكراً لصعود النبي محمد الى السماء وقبة النبي وقبة الارواح وقبة الخضر . والمسجد الاقصى

الذي امر ببناء الخليفة عمر بن الخطاب والمسجد الأبيض النساء ومجد الشهداء الاربعين .  
 واسطبلات سليمان وهو بناء عظيم معقود طوله ٢٧٣ قدماً وعرضه ١٩٨ قدماً ومجد  
 عرش سليمان . ومحل مناحة اليهود هو بقية من سور اورشليم القديم طولها ١٥٦ قدماً وعلوها  
 ٥٦ قدماً وهي مبنية من حجارة ضخمة يبلغ طول بعضها ١٦ قدماً . والمارستان وهو موقع  
 القبر الذي بناه الامبراطور شلمان اهداء السلطان عبد العزيز الى ولي عهد يروسيان فردريك  
 ولهم والد الامبراطور الحالي لما زار الاستانة في سنة ١٨٦٩ وبني الالمان فيه كنيسة المخلص  
 التي « دشنها » امبراطور المانيا سنة ١٨٩٨ وفي هذا المكان نقوش جميلة تمثل شهور السنة  
 وقصصها والشمس والقمر . ودرب الآلام وهو مؤلف من اربع عشرة مرحلة تبتدئ من  
 كنيسة صغيرة في القسلاق العثماني في طريق باب ستي مريم وتنتهي في كنيسة القبر  
 المقدس . وقصر داود وهو مجموعة من الابراج يحيط بها خندق كبير

وخارج القدس ولا سيما عند باب يافا ضاحية كبيرة اكبر من المدينة نفسها فيها  
 الاديرة والكنائس والمآوي للحجاج والسياح والمدارس والمستشفيات واكبرها الابنية  
 الروسية وهي مؤلفة من مستشفى وصيدلية ودار للرسلين والفنصلية الروسية والكنيسة  
 الكلدانية ومآوي الحجاج للرجال والنساء . ويلها المدرسة الالمانية والمآوي الالمانى  
 الكاثوليكي ومدرسة القديس بطرس والملجأ الالمانى للبنات اليتام ومدرسة شنر للايتام  
 الصبايا والفنصلية النموبة ومستشفى المدينة والفنصلية الفرنسية والفنصلية الالمانية  
 والمستشفى الالمانى والفنصلية الاميركية ومدارس ومستشفيات اخرى عديدة . وهذه  
 الضاحية هي منزله اهل القدس . ويفيق المقام عن ذكر مشاهد القدس كلها لان كل  
 شبر من المدينة له ذكرى تاريخية عظيمة

اما تاريخها فخالل بالحوادث العظام اعظمها ظهور السيد المسيح فيها ينشر ديانته . وقد  
 توالى عليها الفاتحون من كل امة من ام الشرق والغرب تقريباً . واول ما ورد ذكرها في  
 التاريخ في القرن الرابع عشر قبل المسيح فانه عثر في آثار قل العارنة ( في مصر ) على  
 كتب من اميرها عبدي خبا الى فرعون مصر وكانت تدعى حينئذ يورسليم وكانت ذات  
 شأن كبير وخاصة لقراعة مصر ثم سميت ييوس وكانت معقل اليوسيين وانزعها منهم  
 داود الملك وجعلها عاصمة مملكته وبني سليمان فيها هيكله المشهور . ولما انقسمت مملكة  
 اسرائيل صارت اورشليم عاصمة مملكة يهوذا في سنة ٩٧٠ قبل المسيح ثم حصرها شيشق  
 فرعون مصر ودخلها بلا مقاومة ودعها الفلسطينيين والعرب وتمككها وسبوا نساءها

ثم قصدوا ملك دمشق فدفعته اليدانية بيت المقدس ليرجع عنها ثم نهجها ملك اسرائيل وهدم جانباً من اسوارها واتفق ملك دمشق مع ملك اسرائيل بعد ذلك لغاصرها المدينة وعائناً في جوارها فاستنجد ملكها بتغث فليسر ملك اشور ومناه بالمال الكثير فقدم الى نجده وفك الحصار عنه . ثم جاءها سخاريب ملك اشور محارباً فعاذه ملكها على مال ولكن سخاريب نقض عهده واراد عليها فغلب على امره وانهمز جيشه . وبعد ذلك آما فرعون نخو ملك مصر واسر ملكها وولى آخر مكانه فظل يدفع الجزية له ثلاث سنوات . وفي سنة ٦٠٦ دهمها نبوخذ نصر وسلب امتعة الهيكل واسر ملكها واخذها الى بابل وعاد اليها بعد ذلك وسي بعض اهلها وولى ملكاً آخر عليها فمضيه بعد حين وجاءه نبوخذ نصر محارباً وحصره فاستنجد بملك مصر فقدم لنجده فرفع نبوخذ نصر الحصار وزحف على المصر بين فكسره وعاد الى اورشليم ففتحها وسي اهلها كلهم ولم يبق احداً منهم . ولما تولى كورش سريز فارس اعاد اليهود الى اوطانهم فشرعوا في بناء الهيكل ولكنهم اضطروا الى التوقف عن اتمامه مراراً واخيراً اتموا بناءه في سنة ٥١٦ قبل المسيح . وجاءها الاسكندر بعد فتحه لصور وغزة فغضص له اليهود فسر ذلك منهم واعفاهم من الجزية سنة من كل سبع سنوات . وفي سنة ٣٢٠ حصرها بطليموس سوتير وفتحها واسر مئة الف من اليهود وبث بهم الى مصر وشمال افريقية ثم توالى عليها الحروب التي دارت بين الدولة الانطوخية في سورية ودولة البطالسة في مصر واستولى عليها اخيراً انطيوخس الكبير واعطاها صداقاً لابنته كليوباترة لما تزوجت بطليموس ايفانس ثم استرجعها في سنة ١٢٠ قبل المسيح وولى عليها والياً عاتياً فاساء التصرف وظلم اليهود واكرهم على عبادة الاوثان فقام رجل يهودي اسمه متانايا وثار ثورة على السور بين المكدينيين ولكنه توفي قبل فوزهم فقام باعباء الدعوة بعده ابنه يهوذا وكان يقال له المكابي فخارب السور بين حرباً شنيعة لهمولما الرؤوس واقتد ببلاده واسس الدولة المكابية التي اشتهرت في فلسطين وحكمتها . واخيراً قام النزاع الداخلي في اورشليم ولاسيما بين الصدوقيين والثرسيين واستنجد هرقلس بالحرث ملك العرب فجاءها وحاصر ارسطوبولس المكابي في الهيكل ومازاله هناك حتى رفع الحصار عنه يوميبوس القائد الروماني وفتح اورشليم سنة ٦٥ بعد المسيح وقتل خلقاً كثيراً في الهيكل . وظلت اورشليم بيد الرومانيين حتى ثارت فتنة اليهود المشهورة وظلوا يحاربون الرومان حتى دهمهم طيطس بن اسبيسيانوس القيصر الروماني وفتح اورشليم ووقع اهلها وخرب المدينة واقام عليهم الخفراء . ونسي ذكر اورشليم بعد ذلك الى سنة ١٣٠ بعد المسيح لما عاد

اليهود اليها وشقوا عصا الطاعة على الرومان فجاءها قائد الامبراطور دريانوس بغربها وفتح ارضها بالخراب سنة ١٣٢ وبني مدينة جديدة سماها ايليا كيتولونيا ومنع اليهود من الدخول منها الى مسافة ثلاثة اميال وظلوا على هذه الحال الى القرن الرابع لما سمع لهم بدخولها مرة في السنة وظل يتولاهم قضاة من الرومان الى زمن الامبراطور قسطنطين وبنت الامبراطورة هيلانه كنيسة في مكان هيكل الزهرة واعاد قسطنطين لاورشليم اسمها على انها حفظت اسم ايليا زمناً طويلاً حتى ايام العرب

ودم الفرس اورشليم في القرن السابع (سنة ٦١٤) بقيادة كسرى الثاني ففتحوها وقتلوا خلقاً كثيراً من اهلها وغنموا منها اموالاً لا تحصى ثم استرجعها الملك هرقل في سنة ٦٢٦ وقصدتها العرب في سنة ٦٣٨ بقيادة ابي عبيدة وشدد عليها وعرض على اهلها التسليم فقبلوا بشرط ان يسلموا للخليفة عمر بن الخطاب فأتاها عمر وسلمت اليه

فكتب لم رقة هذا نصها تفلاً عن ابن خلدون

« بسم الله الرحمن الرحيم من عمر بن الخطاب لاهل ايليا انهم آمنون على دماهم واولادهم ونسائهم وجميع كنائسهم لا تهمدم ولا تسكن »

وكان شلمان على احسن حال مع هرون الرشيد فكان يرسل في كل سنة وفدأ الى اورشليم بالهدايا الى الخليفة والاموال لفقراء المسلمين ويعود الوفد حاملاً مفاتيح القيامة والقبر المقدس وفي سنة ١٠٧٧ ازحف على المدينة انسترن آبق الخوارزمي فاخذها ودخلت المدينة في حيازة ملك شاه حتى سنة ١٠٩٩ لما جاءها الافرنج ومن ثم دارت الحروب الطويلة عليها بين العرب والافرنج وهي المسماة بالحروب الصليبية وتوج فيها الملك فردريك بيروسا الالماني يرضى الملك العادل واذنه ثم استولى عليها الخوارزميون ودخلت في حيازة ملك مصر ثم صارت الى المماليك المصريين حتى انتزعها منهم السلطان سليم الاول سنة ١٥١٧ وفي سنة ١٨٣٤ فتحها ابراهيم باشا الكبير ثم اعيدت الى العثمانيين بمساعدة دول اوربا العظمى

وقد كتب المؤرخون والكتاب عن القدس أكثر مما كتبوه عن اية مدينة أخرى . وكفى بذلك شاهدة على عظم قدرها وما لها من الشأن العظيم في مشارق الارض ومقاربها . (عن المقلّم )



## طرائف من ادب العرب

(١٠)

من المقد القريد

مقام الشعر

« قال عمر بن الخطاب الشعر جذل من كلام العرب يسكن به النفيظ وتطفأ به النار  
ويبلغ له القوم في تاديهم ويعطى به السائل . فقال ابن عباس الشعر علم العرب وديوانها  
فتعلموه وعليكم بشعر الحجاز . فأحسبه ذهب الى شعر الحجاز وحض عليه اذ لفتهم  
اوسط اللغات »

وفي جبهة اشعار العرب عن ابن عائشة قوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الشعر كلام من كلام العرب جزل تشكلم به في نوادها (١) وتسل به الضفان بينها . وهذا  
يشبه ما نسب الى عمر . والجذل (بالدال وبالياء) فيما نسب الى عمر القطعة وهي اسم  
اما الجزل فيما نسب الى النبي فصلة ومناها معروف  
عمرو بن العاص بين الشعراء

« قال عمرو بن العاص يوم صفين :

شبت الحرب فاعدت لها مفرج الحارك (٢) محبوبك الشيخ (٣)  
يصل الشد (٤) بشد فاذا وت الخيل عن الشد ممتع (٥)  
جرشع (٦) اعظمه جفرت (٧) فاذا ابتل من الماء خرّج »

والشعر الذي تصطر الى مراجعة قواميس اللغة لفهم الفاظه ليس بالشعر كما نقهه في

(١) النوادي جمع نادر وقد اشتهر بين كتاب هذا الزمان ان جمع نادر اديبه لا نوار فاذا بالكله  
واردة في حديث نبوي . واحسب ان الذي حمل بعض الكتاب على انكلوا عدم وجودها في قاموس  
وهذا ليس بالحجة التي يستند اليها اذ القواميس لا تذكر المجموع كلها دائما . ومن هذا التليل كلمة زمر جمع  
زمر . فقد ورد في الجزء الثالث من المقد قوله : ولقي ابو المتألمة الحسن بن هاني (ابا نواس) فقال  
له انت الذي لا تقول الشعر - تي تولى بالرياحين والزهور فتوضع بين يديك « وكفى بالفاقل والناقل  
محين الا ان يقال لما ان مك من غلطات المقد ايضا (٢) اي كفف عريضة (٣) اي ظهر  
محكم المخلق (٤) ادو والمجري (٥) اسرع سيرا (٦) العظيم الصدر (٧) جوف  
صدرو او وسطه

هذا الزمان وكأفاله المتقدمون والمولودون ولكن هذا شعر أكثر الجاهليين والمخضرمين وقد كان ابن العاصي منهم

•••

وعلى ذكر شعر عمرو بن العاصي ولفظه الفخيم اقول ان بمن قرض الشعر ابا سفيان ابا معاوية . قال في غزوة أحد يذكر صبره ومعاونة شداد بن الاسود المكشي باين شعوب اياه على قتل حنظلة بن ابي عامر الملقب بضميل الملائكة :  
ولو شئت نجثني كميناً<sup>(١)</sup> طمرة<sup>(٢)</sup> ولم احمل النعاء<sup>(٣)</sup> لابن شعوب  
فما زال مهري مزجراً انكلب منهم<sup>(٤)</sup> لدن غدوة<sup>(٥)</sup> حتى دنت لغروب  
تشابه المأثور

المأثور من القول المنقول خلفاً عن سلف . وكثيراً ما تشابه الافعال تشابهاً اما ان يكون سبباً ما يسمونه في الشعر توارد الخواطر . واما ان يكون القائل اللاحق ناقلاً عن السابق . وهذا النقل اما ان تكون له اشارة فهو حينئذ مشروح لانه من قبيل الاستشهاد واما ان يكون غفلاً من كل اشارة فهو حينئذ ما يسميه الشعراء سرقه . جاء في المقدم الفريد :  
« وكان عبد الله بن عمر ( بن الخطاب ) يحب ولده سالمًا حباً مفرطاً فلأمله الناس في ذلك فقال :

يلوموني في سالم والوسم وجلدة بين العيين والانف سالم  
وقال ان ابني سالم يحب الله حباً لم يحفه ما عصاه »

وفي الجزء الثاني من البيان والتبيين ما يأتي : قال يزيد ( كذا ) لابن ابي مسلم « قال ابي الحجاج انما انت جلدة ما بين عيني » وانا اقول انك جلدة وجهي كله . وجاء في مكان آخر منه : خطب الوليد فقال « ان امير المؤمنين عبد الملك كان يقول ان الحجاج جلدة ما بين عيني » ألا والله جلدة وجهي كله . وفي الروايتين فرق كبير بين القائل والمقول فيد والقاتل الوليد لا يزيد

وفي الجزء الاول منه : خطب الوليد بن عبد الملك فقال ( وبلي ذلك ما في الرواية السابقة ) وجاء في المقدم : وكان الوليد بن عبد الملك يقول الحجاج جلدة ما بين عيني

(١) كمينت فارس بين الاسود والاحمر . والطمرة الفرس الجهاد (٢) اليد البيضاء لان ابن شعوب انتك من حنظلة (٣) وانحاء يستشهدون بهذا البيت على قطع لدن عن الاضافة لنطق مع كلمة غدوة منصوبة بعدها او مرفوعة . على انه يجوز ايضاً جرهما على الاصل

وانني وانا اقول انه جلدة وجهي كله » والخطأ واضح هنا والصواب وكأن الوليد بن عبد الملك يقول : كان عبد الملك يقول للحجاج الخ »

وفي البيان والتبيين ايضا قوله « لما استعمل يزيد (كذا) ابن ابي مسلم بعد الحجاج قال أنا كن مسقط منه درهم فوجد ديناراً » . والصواب لما استعمل الوليد بن عبد الملك يزيد بن ابي مسلم ١٠٠ الخ . وقد اصلح هذا الخطأ في مكان آخر . وقيل هذا القول او ما يشبهه في حديث بين الحجاج وام البنين بنت عبد الملك بن مروان على ما اذكر

وفي البيان والتبيين ايضا : قال بعضهم دعا رجل علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه الى طعام فقال « تأتيك على ان لا تتكلف لنا ما ليس عندك » . وجاء في موضع آخر منه : كان شيخ يأتي ابن المقفع فالح عليه يسأله الغداء عنده وفي ذلك يقول « انك تظن اني اتكلف لك شيئاً لا والله لا اقدم اليك الا ما عندي » وهذا الكلام يقال كل يوم للشباب فيه طبعي ولا يحسب قوارداً بالمعنى المعروف

اما قول عبد الله بن عمر « ان ابني سالماً يحب الله حباً لولم يحبه لم يعصه » فله ما يشبهه في حديث وهو « نعم البعد صهيبة لولم يخفر الله لم يعصه »

وجاء في المقالة السالفة من هذه السلسلة قولان متشابهان روي الواحد منهما عن عبد الملك بن مروان والآخر عن حسان

### الزلزال المشروع

« قال الحجاج : دخلت المدينة فقصدت الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فاذا بابي مريرة قد اكب الناس عليه يسألونه . فقلت افرجوا لي عن وجهه فافرج لي عنه . فقلت له : اننا اقول هذا :

طاف الخيالان فهاجا سقا      خيال اروي وخيال تكسا  
تربك وجهاً ضاحكاً ومعها      وساعداً عبلاً وكفأاً أيرما

فانقول فيه . قال قد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينشد مثل هذا في المسجد فلا ينكره . ودخل كعب بن زهير على النبي قبل صلاة الصبح فقبل بين يديه وانشد

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول      متيم اثرها لم بعد مكبول  
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا      الا اغن غضيض الطرف مكبول

( الى آخر ما هناك من الغزل ) ثم خرج من هذا الى مدح النبي فكساه برداً اشتراه منه معاوية بمشرين الفا

ومن شعر عروة بن اذينة وهو من فقهاء المدينة وعبادها وكان من ارق الناس شعراً :  
 قالت وابشتها وجدي وبحث به قد كنت عندي تحت السر فاستتر  
 أأنت تبصر من حولي فقلت لها غطى هواك وما التى على بصري  
 وقد وقفت عليه المرأة فقالت له انت الذي يقال فيك الرجل الصالح وانت الغافل :  
 اذا وجدت اوار الحب في كبدي غدوت نحو سقاء الماء ابتدؤ  
 هذا يردت يبرد الماء ظاهره فن لئار على الاحشاء تنقد  
 والله ما قال هذا رجل صالح . قال صاحب المقد « وكذبت عدوة الله عليها لعنة الله بل لم  
 لم يكن حراثياً ولكنه كان مصدوراً ففث »

### حكاية كعب بن زهير

اما قصيدة كعب بن زهير التي تنزل فيها بالنبي ثم مدحه لحكايتها مشهورة . وغواها انه  
 لما بلغ النبي ان كعب بن زهير بن ابي سلمى هجاه ونال منه اهدر دمه . فكتب اليه اخوه  
 بجير يملئ ذلك فضالت به الارض ولم يدرفم النجاة فاق ابا بكر فاستجاره . فقال آكره ان  
 اجير على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اهدر دمك . فاق عمر فقل له مثل ذلك .  
 فاق علياً فقال ادلك على امر تنجو به . قال وما هو . قال تعلي مع رسول الله فاذا انصرف  
 فقم خلفه . وقل بذلك يا رسول الله ابايكم . فانه سبناوكت يده فاستجيره فاني ارجو ان  
 يرحمك . ففعل فلما ناوله رسول الله يده استجاره . وانشد قصيدته المشار اليها وفيها يقول  
 انبئت ان رسول الله اوعظني والمفوع عند رسول الله مأمول  
 فن عليه وامنه على نفسه

اما رواية أبي الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني تخلاصتها : لما اسلم بجير اخو كعب  
 قال كعب :

ألا ابلى عني بغيراً رسالة على اي شيء وبب غيرك دلوكا  
 على خلق لم تلب أم ولا ابا عليه ولم تدرك عليه اخالك  
 سفاك ابو بكر بكاس روية فانهلك المأمون منها وعلاك

ويروي المأمور . فبلغت آيات هذه النبي فاهدر دمه وقال من لقي منك كعب بن زهير  
 فليقتله فكتب اليه اخوه بجير بغيره وقال له انجحه وما اراك بمنفلة . ثم كتب اليه بامر  
 ان يسلم فاسلم وقال القصيدة ( المذكورة ) ثم اقبل حتى اتاه راحلته باب مسجد الرسول .  
 وكان مجلسه من اصحابه مكان المائدة من القوم حلقة ثم حلقة وهو وسطهم فاقبل

كعب حتى دخل المسجد فخطب حتى جلس الى رسول الله فقال يا رسول الله الامان . قال ومن انت قال كعب بن زهير . قال انت الذي يقول - كيف قال يا ابا بكر - فانشده حتى بلغ الى قوله :

سفاك ابو بكر بكاس روية وانهلك المأمون منها وعلكا

فقال الرسول مأمون والله . ثم انشده كعب قصيدته

وكعب هذا هو ابن زهير بن ابي سلى صاحب المعلقة التي هي اشهر من « قفانك » والتي يقول فيها ومن ومن ومن الى العشر . اما قصيدة كعب فن « المشروبات » واشهر اسمها نابعة بني جمدة والقطامي والخطيئة

تقيب

## شوون مراکش

وقفنا على مقالة بديدة لستر اشهد بارتلك الكاتب الانكليزي نشرها في مجلة ستراند ذكر فيها بعض من لتقيم من مشاهير الانام ومنهم مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى السابق قال : -

كنت جالسا في غرفتي ذات ليلة من ليالي شهر يونيو الحارة سنة ١٩٠٧ واذا بالباب يقرع فلما فتحت رأيت امامي رجلا لم تقع عيني عليه منذ ثلاث سنوات واخر مرة رأيت فيها كان في يوكاها ييلاد اليابات زمن الحرب الروسية اليابانية . وهو من الآفادين الذين لا يُعرفن ماضيهم ولا يُوثق بمستقبلهم فقص علي سبب زيارته بعد ان وثق مني بكتان سره قال : - انت الرجل الوحيد الذي يستطيع ان يساعدني فقد اتيت من المغرب الاقصى والبلاد كثيرة اغتربات جدا والحال فيها فوضى الآن فان سلطانها عبد العزيز غادر مدينة فاس واقام في طنجة وقام اخوه مولاي عبد الحفيظ وادعى الملك وهو ذاهب الآن الى فاس والامان باذنون جهدهم قصد اخذ الامتيازات وكذلك الفرنسيون . وقد شئت القبائل عصا الطاعة في كل مكان ولم يحسر احد من الاوربيين على الذهاب الى فاس منذ سنة ونصف الى الآن »

نفيل لي اني اري امامي جالسا واسعا للكسب وقلت له وانت ماذا تطلب مني فقال « ان تساعدني في بيع البنادق لاهل تلك البلاد حتى يحارب بعضهم بعضا وم

بدفعون اي ثمن طلبناه ولو سبعة جنيهات البندقية القديمة من نوع مرتيني ويمكننا ان نبتاع  
الوقت من بنادق موزر في افرس بسعر ثلاثين شلنًا البندقية . ووزارة الحربية عندنا تباعنا  
بنادق مرتيني بمشرة شلنات البندقية اذا تمهدنا لها اتنا لا نرسلها الي حيث يمكن ان تستعمل  
لحاربة جنودنا . وقد اتفقت مع بعض رؤساء الريف على ان يشتاعوا مني كل ما يمكنني  
تهريبه من البنادق بسعر سبعة جنيهات البندقية »

فارتيت في امكان ارسال البنادق الى هناك ولكنني رأيت اننا نستطيع ان نعمل  
اعمالاً اخرى كبيرة محاللة فقلت له ' انني اذهب الى المغرب الاقصى من الغد وايحث الامر  
بنفسي فهل تذهب معي

فقال كلاً لان الناس هناك اخذوا يوجسون مني فاذا رأوني معك تعذر عليك ان  
تعمل شيئاً

فلمت في الصباح وقصدت بلاد المغرب فوصلت طنجة في اليوم الخامس ووجدت البلاد  
قائمة قاعدة بسبب ما حدث من المذابح في الدار البيضاء ونزول الجيوش الفرنسية الى البر  
فاقت شهرين مع هذه الجيوش ثم عدت الى بلاد الانكليز وقد ربح في ذهني ان الفوز  
سيكون لبعد الحفيظ لانه اقدر من اخيه على قمع الثورة فمزمت ان اساعده' والفت شركة  
صغيرة من نوع السنديك اكتتبت بمبلغ من المال وهدت الى المغرب الاقصى واستأجرت  
ترجمانا وصرت الى فاس

وكان المغرب الاقصى آخر لقعة دسمة في شمال افر بقية لكي تقتصر عليها اوربا . وقد  
اقتر مؤتمراً الجزيرة على استقلالها ولكن لم يكن هناك ما يكفل العمل بهذا القرار زماناً  
طويلاً فان غيرت البلاد كثيرة من الحبوب والمواشي والمعادن والغابات والدولة التي تسيطر  
عليها يزيد غناها منها

وبلغت فاس بعد مشاق كثيرة وكنت اول اوربي دخلها منذ سنة ونصف فوجدت  
مولاي عبد الحفيظ هناك جاءها من مراکش عاصمتها الجنوبية ولم اكن اعلم كيف يقابلني  
اذا طلبت مقابلته لانني كنت اسمع انه يكره كل الاوربيين ولكنه بعث الي صباح اليوم  
التالي هدية من الخبز واللحم والثمار المختلفة واقف جنديين مسلحين على باب البيت الذي  
نزلت فيه لحراسته ثم دعاني الى قصره في الساعة الاولى بعد نصف الليل

وكان في الاربعين من العمر شديد السمرة مجدول العضل يراق العينين بشوش

الوجه اذا كان راضياً وشديد العبوسة اذا غضب . بعد السلام المعتاد اوضحت له غرضي ولم اخبر عنه انني راغب في الحصول على اثنى الامتيازات فوجد ان يعطيني كل ما اطلبه اذا جعلت ادرياً تعترف به سلطاناً وتعقد له قرصاً

ولحال دارت المذاكرات مع وكلاء الدول في طنجة للاعتراف به سلطاناً . وكان الفرنسيون قد عرفوا ان عبد العزيز لا يصلح للملك فعزموا ان يؤيدوا عبد الحفيظ على شروط ذكرها احدها ان يعين راتباً كافياً لاهله عبد العزيز . وطلب عبد العزيز ان يكون هذا الراتب احد عشر الف جنيه في السنة فيتنازل عن حق في الملك . فاستكبر عبد الحفيظ هذا المبلغ واستدعاني ليستشيرني في الامر

ولما قابلني قال لي ان اخي طلب احد عشر الف جنيه راتباً سنوياً وانا اري ان اربعة آلاف كثيرة عليه فما قولك

فقلت له لو كنت مكانك لاعطيته ما طلب

فاستغرب ذلك جداً وقال لماذا

فقلت ان الراتب الذي يعين له الآن يصير سابقه فيعين بعد ذلك لكل سلطان يخلف فاذا جاء دورك عين لك خلفك مثله

فاغناظني غيظاً شديداً لكنني تمكنت من ترضيه . واظن انه رضي اخيراً ان يعطي عبد العزيز كل ما طلبه . وكانت فراستي في محله لان عبد الحفيظ لم يبق على عرش المغرب الاقصى الا بضع سنوات ثم اضطر ان يتنازل ويكتفي بالراتب السنوي كما اكتفى اخوه

وبعد ان تمت بضعة اشهر لنيل الامتيازات التي كنت اطلبها كدت المشل بدسائس اخوين من بيت مزمن الالماني والشركة الالمانية التي تشد ازرعها فأنهما سميا لنيل الامتيازات التي كنت اسمي لها انا ولكن عبد الحفيظ كان يكره الالمان والفرنسيين وقال لي مراراً انه يؤيد ان يضع بلاده تحت حماية انكلترا ويمنحنا حقوقاً تجارية دائمة

واخيراً جاء اليوم المعين لتوقيع الشروط التي كنت انتظر ان اصير بها انا وشركائي من كبار الاغنياء فاجتمعت به في القصر وقرأنا الشروط بعد تنقيحها وفيها امتياز بكل مناجم المغرب الاقصى لمدة اربعين سنة من تاريخ افتتاح كل منجم منها وامتياز بانشاء سكك الحديد والمراق في البلاد كلها وذلك كله بضمان املاك جامع فاس مقابل ثلثائة الف جنيه نعطى لعبد الحفيظ في ثلاث سنوات وجانب صغير من ريع المعادن

ولما عرف الألمان ماتم لي اخذتهم الدهشة . وبعد يومين غادرت فاس واسرعت الى لندن فذهل شركائي من فوزي وبادروا الى العمل . فمرضت علينا الاموال ولكن القدر المعلوم خبياً لنا غير ما اردنا فانه قيل لنا انه يجب علينا ان ننال موافقة وزارة الخارجية لكي نحمي مصالحنا والا فان دفعنا الاموال لعبد الحفيظ ولم يقم بمهوده او لم يقم بها خلفه ضاعت اموالنا كلها . فرأينا القول صواباً وخطبنا وزارة الخارجية فلم تحفل بنا وقالت ان لا محل لشركتنا . فعزمت ان اقرع اعلى باب في البلاد وطلبت مقابلة الملك ادورد فقال لي متلفناً ومعه وكيل وزارة الخارجية السير تشارلس هاردينج . جلس في كرسي كبير وتناول سيكراً كبيراً وناولني سيكراً آخر وامرني ان اقص عليه قصي فاخبرته بكل ما جرى لي في المغرب الاقصى بالتفصيل . وكان يسألني من وقت الى آخر مسائل دقيقة تدل على انه كان متبعاً كلامي بالدفقة التامة وسألني ايضا سائل كثيرة عن عبد الحفيظ . واربعه صور الامتيازات فقدرها قدرها واهتم اهتماماً شديداً لما اخبرته ان سلطان المغرب الاقصى يود ان يضع بلاده تحت حماية انكلترا . ولما اتممت حديثي خرجت من الحفصة وبقى هو مع السر تشارلس هاردينج يتذاكران . ولما انقما المذاكرة استدعاني وقال لي اني آسف جداً لاجلك فانك تبت كثيراً وحصلت على امتيازات خطيرة الشأن ولكن يستحيل على وزارة الخارجية ان تأخذ بيدك لاننا اتفقنا مع فرنسا على ان تطلق يدنا في القطر المصري ونحن نطلق يدنا في المغرب الاقصى ونعصدها في كل امر ومن ثم فانت ترى انه يستحيل على وزارة الخارجية ان تؤيد امتيازاً يحرم فرنسا من مصالح كبيرة في بلادهم . الاتفاق بيننا وبينها عليها

ثم نهض وناخني فعدت من الحفصة وقد انجلت الفشاوة عن عيني . عدت بالفشل ولكن ما خافني من الغيظ والقنوط حينئذ لم يعتن ان زال . ولما اخبرت رفاقي بما حدث اجتمعوا وحلوا جميعتهم واقتسموا خسارتها وهكذا انقضى ذلك المشروع الكبير بعد ان شغل سنتين من حياتي ولم اكنسب منه غرساً . ولا يش عبد الحفيظ من عاد الى ابني مترمن واعطاه الامتيازات بعد ان عد لها فافضي ذلك الى حادثة اغادير



## دواء التيفويد الشافي

### اكتشاف جديد

شرع الاحباء بمالجون التيفويد في اوربا باليود منذ ١٢ سنة ولكنهم كانوا يقتصرون على عشر نقط الى ١٥ نقطة في اليوم. ولما حدثت وافدة التيفوس في البلقان سنة ١٩١٢ و ١٩١٣ اكثروا من استعمال اليود في معالجتها بششرين الى خمس وعشرين نقطة في اليوم وكانت النتيجة حيدة جداً ومن ثم صرنا نستعمل اليود في القطر المصري ايضاً فوجدناه مفيداً. وقد نشر مستشفانا اليوناني بمصر في تقاريره السنوية لسني ١٩١٤ و ١٩١٥ و ١٩١٦ ما يدل على هبوط معدل الوفيات بالتيفويد بعد استعمال اليود في علاجها.

ومنذ عهد قريب اكتشفت 'اكتشافاً مهماً' على سبيل الاتفاق وذلك انني وصنت ولدين صغيرين عمر احدهما اربع سنوات وعمر اخيه تسع سنوات مصابين بالتيفويد ١٢ نقطة من صبغة اليود للاصفر و ١٥ نقطة للاكبر على ثلاث جرعات في اليوم ووجدت 'امها' ان اعودهما بعد ثلاثة ايام ولما عدتهما حسب وعدي وجدت انهما شفيا تماماً وصارا في حال النقع وقد حدث ذلك بخطي 'امها' فانها فهمت ان ما وصفته لها هو مقدار الجرعة الواحدة لا مقدار ما يعطاه الولد في اليوم فكانت تعطي المغير ٣٦ نقطة كل يوم والاكبر ٤٥ نقطة. ولم يظهر في الولدين اقل اثر للتسمم او ما ينتج من نعل اليود خاصة فاستفنجت من ذلك ان الجسم يحمل جرعات كبيرة من صبغة اليود من غير ان يسم بها اي ان جرعات اليود الكبيرة لا تسم الجسم. وهذا جراًني على تجربة ذلك في المصابين بالتيفويد في المستشفى اليوناني فان ٣٣ اصابة تسمما كانت شديدة جداً واربعاً قطع الرجاء منها شفيت كلها بصبغة اليود وكانت الجرعة من ٢٥ نقطة الى ٥٠ نقطة في نحو ثلث كاس من الماء ثم اثبتت لنا التجارب التالية اننا نستطيع ان نعطي المصاب ٨٠ نقطة بل ١٠٠ نقطة من غير ان تظهر فيه علامات التسمم.

واليود من اقوى مضادات الفساد وقاتلات الميكروبات واذ قد ثبت لنا اننا نستطيع ان نعطي الانسان جرعات كبيرة منه من غير ان يسم به. فذلك يفتح امامنا باباً واسعاً لمعالجة كل الامراض المعدية والمموية به كالكوليرا والتيفوس والتيفويد والبراتيفويد ومعالجاتنا الاخيرة في المستشفى جارية على استعمال اليود من الداخل والحقن به تحت

الجلد لتقوية القلب وخفض الحرارة . ويتيج مما تقدم ان صبغة اليود هي المركب الوحيد من مركبات اليود التي لا يسم الجسم اذا استعملت بجرعات كبيرة وهذا هو الفرق بينها وبين املاح اليود واليوديد التي لا يحتملها الجسم الا اذا كانت جرعاتها خفيفة  
الدكتور كومانوس باشا

## الغنغري بنا الغازية وعلاجها

كثير ذكر هذا الداء فيما يكتب عن الحرب ولا سيما الاخبار الطبية المتعلقة بها لكثرة حدوثها فيها كأنه داء عظام فتاك لا شفاء له الا ان الحاجة تلتقي الحيلة فقد تمكن الباحثون الآن من اكتشاف مصل يشفي منه على ما قرأنا في المجلة العلمية الشهيرة الاميركية . فقد كتبت الدكتور ايدا برتشت ان المكروب الذي يسبب هذا الداء وُصف اولاً سنة ١٨٩٢ وصفه الدكتوران ولش وتول في رمة انسان وسمياه *Bacillus aerogenes capsulatus* اي المكروب الكبس الذي يكون الغاز . ثم وجد هذا المكروب في الذين يمدون به وسمي بامياء مختلفة

وهو عصيات مستديرة الرؤوس توجد منفردة او مزدوجة وقد توجد متصلة بعضها ببعض في سلسلة او قدد . ومن مزاياها انها تولد مقداراً كبيراً من الغاز والخواض . واكثر الغاز من الهيدروجين واكسيد الكربون الثاني . والخواض آلية أكثرها من الخاض الزبد بك . ويتولد الغاز والخواض في مرق لحم البقر بسرعة اذا وضع هذا المكروب فيه بعد ان اخيف اليه سكر العنب وتزيد الجرعة بزيادة السكر . واذا وضع المكروب في اللبن الحليب واخيف اليه قليل من الخموس احمر لونه اولاً من تولد الخواض فيه ثم تفقر المادة الجنية واخيراً يتولد الغاز ويدفع المادة الجينية فيزقها ويخرج المصل منها اي تظهر في اللبن من ينه هذا المكروب توليد الخواض وتوليد الغاز

ولا ينمو هذا المكروب ويتكاثر الا اذا زال جانب من الاكسجين من المادة التي يكون فيها . وهو كثير الانتشار فيوجد عادة في امعاء الناس والحيوانات وفي اللبن والخبز والهوف وعلى الجلد او في كل مكان . واذا لم تناسبه الاحوال لنموه استكن الى ان تناسبة . ويزوره لا تؤثر فيها العوامل التي تميت غيرها من المكروبات فتضمن من الحرارة درجة تميت كل النباتات وهي لا تحتاج الى الغذاء فتبقى حية زماناً طويلاً من غير غذاء

وقال ان هذا المكروب هو سبب الاسهال والتهاب المفاصل اللذين لا يعرف لهما سبب آخر لكن اكثر فعله في النسيج العضلي اذا جرح جرحاً غائراً ولا سيما اذا هرس هرساً وتمزق فان فعل هذا المكروب به يكون حينئذ ذريعاً وانتشاره في البدن سريعاً فيكون مقداراً كبيراً من الغاز ينتفخ به النسيج العضلي ويسبب الورم وبقلة بعضه الى الهواة وتلف جوانب الجرح وتصاب بالنفثريتنا . واذا لم يبادر الى العلاج الشافي امتد المكروب والنفثريتنا في البدن ومات المصاب سريعاً ولذلك سمي هذا الداء بالنفثريتنا الغازية

وهذه النفثريتنا قليلة الحدوث وقت السلم لقلة الجروح التي يترقى بها اللحم ولكنها كثيرة وقت الحرب لكثرة هذه الجروح حينئذ ولان تراب الارض الزراعية حيث ميادين القتال مزيج بالميرزات وهي حارة لكثير من المكروبات الغازية من الامعاء فتتولد الجروح بها وثياب الجرحي ولذلك صارت النفثريتنا الغازية من افئسك الادواء يجرى الحرب

وقد اكتشف الدكتوران بول وبرثت في معهد ركفلر مادة نقي من هذا الداء وتسمي منه . ويستدل من فعل مكروب هذا الداء انه يولد سمماً يتسرب في الجسم ويمتد كما يفعل مكروب الدفتيريا ومكروب التنتوس وقد اسفرج هذا السم فملاً من مكروب النفثريتنا الغازية بتريته في سائل يشبه ما يوجد في الجروح الممزقة فوجد انه شديد الفعل القليل منه يسبب اختلال العضلات والموت ولا يفرق فعله عن فعل المكروب نفسه الا في عدم وجود المكروب وعدم وجود الغاز . وهو مثل سائر السموم التي من نوعه لا يفعل حالاً بل يقتضي زمن حضائه مثل سم التنتوس وسم الدفتيريا . ويمكن ان يتولد منه مصل يبطل فعله ويمنع نمو مكروبه في الجسم فاذا عولج بهذا المصل مصاب بالنفثريتنا الغازية شفي منها . واهم من ذلك انه بقي من يلقح به من مكروب النفثريتنا الغازية ومن سمه ولو اسبوعين على الاقل

هذا المصل يسفرج الآن من الارانب والمزى والخليل ويرجى ان يكون واقعاً من هذا الداء المميت وشافياً منه وهو من المكتشفات للقيده التي ادت اليها هذه الحرب كما ادت الى كثير من المكتشفات الطبية والوسائل العلاجية حتى صارت وفيات الجرحى اقل كثيراً مما كانت في كل حرب قبلها . فكل العلوم الطبيعية ساعدت فيها على زيادة الفئسك بالناس الا العلوم الطبية فانها ساعدت على وقايتهم

## باب المراسلة والمناظرة

قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب مفتحة ترغيباً في المعارف وإنباهاً للهمم وتنبهتاً لأفلاذهان ولكن الهبة في ما يدرج فيه على اصحابه فحقن براً منه كلوا. ولا تدرج ما خرج عن موضوع المتنظف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي: (١) المناظر والتظير مشتقان من اصل واحد فمتناظر نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة الوصول الى المحقق فماذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) حور الكلام ما قل ودل. فالخلاصات الوافية مع الاختيار تستحق على المنظر

### الليل

قد اودعته الناس اسرارها كأنه للسر نعم المقر  
الحانة تقبيل اهل الهوى وهمس من يحلو لديه السر  
ونوح مموه شكا حبه يشير شكواه حفيف الشجر  
يزدها البلبل من الحنة ما شاءه البلبل وقت السحر  
اسرارها تجهل مكنونها يهتكها البدر اذا ما سفر  
في هجمة الليل ومن سره يستولد الليل عقول البشر  
هل يحب العقل اذا ما رأى في ظلمة الليل شموس الفكر  
في صدره يجمع اهل التقى ويسهر الصب بناني القمر  
في صدره تفصحك بنت الهوى وضحكها عنوان ذاك الكدر  
في صدره يقتل من قد رأى في عيشه الفنك وذاق الفخير  
يخاله السارق ثوباً اذا رماه تلقاه حيوت البشر  
ويخرج الصنديد خوفاً اذا رآه من بين القبور انتشر  
يموت في اليوم ويحيا به هل جزأ الليل يحكم القدر

### أخاف

أخاف الشمس توقظ في فؤادي عرامة ذلك الرجل المنيد  
أخاف البدر في الظلمات بتني لذيد النوم عن عين العمد

أخاف الحب ان الحب داء  
أخاف الصبر ان تكثت عهودي  
لما قلبٌ يروعه ونائي  
ولي قلبٌ يروعُ بالصودر  
وما صبرُ الحب سوى قيود  
لقلبٍ لم يكبل بالقيود  
أخاف الودَّ والاصحاب أني  
أخاف النفس ان ترضى بفضلي  
أخاف السعد والبؤساء حولي  
إذا ناديتها يا نفس جودي  
أخاف من الوجود وما حواه  
يسامون العذاب من السعير  
وما سوف افعل في الوجود

## شاب يحضر

فوق سرير الموت نام الذي  
قد ودع الآمال لا يرجي  
زال ابتسامُ العيش عن نَفْسي  
منها سوى الراحة في قبري  
مقطباً ان شئته خلته  
مستجعماً ما جال في فكرو  
يطلب خلاً صادقاً واعياً  
يهدي له ما شاء من سرور  
يرون إلى أم جفاها الكرى  
تنتظر المجهول من امره  
يبحث عن صدر اذا ضمته  
أباد جيش الموت من صدره  
كطائر ذي شجن صامت  
ابعدُه المقذور عن وكوره

## الشفق

انت دمع النهار في صلحة الكو  
انت دار الامل وقدما وجدنا  
ن يحى في الليل سرا خفياً  
فيك للشعر مولنا ابدياً  
انت كنز الحب اودع فيه  
ملك الشعر حبه العذرياً  
صامت انت تسمع الطير في الرو  
من يغني الليل لنا شجياً  
يسمع الليل حين تبدو أنينا  
لنهارٍ قضى حزننا شقياً  
أنا أبكي وأنت تبكي وقدما  
نحن نبكي ذاك الغرام سوياً  
لست تبكي الوجود واناس لكن  
انت تبكي خلف النخيل طلياً

## تقويم الابدان لابن جرّلة الطيب

وقفت على الجزء الثالث من المجلد الحادي والخمسين من المقتطف فوجدته جنة علوم وفوائد ومن جملة تلك الكنوز التي اودعت ذلك الجزء ما جاء من الكلام عن كتاب تقويم الابدان . وقد ذكرت في الصفحة ٢٩٩ انكم لم تسمعوا انه عني احد بطبعه ونشره . وقد اصبت لان ما تعلمونه عن مطبوعات ديار الشام يرثي الى ما قبل الحرب والا في مدة هذه السنوات الثلاث قد طبع بعض المصنفات في الشام وبيروت ومن جملة تلك التأليف هذا التقويم تقويم الابدان فقد ابرز الى عالم النور في الشام سنة ١٣٣٣ هجرية في مطبعة الروضة بالقطع الكامل الكبير على احسن ورق وقد عني بكسائه حلة النشور العربي الغيور الاديب سليمان الدخيل صاحب جريدة الرياضة سابقا في بغداد وقد طبعه على الحالة التي وضعا له مؤلفه اي بالجدول المرتبة ترتيبا سهل المراس لا يكلف الناظر فيه ادنى تعب او مشقة على حد ما وصفتوه من الوصف البديع في مجلتيك المفيدة الممتعة

والكتاب مطبوع باجزائه الثلاثة لان ما اشرتم اليه هو عبارة عن جزء من هذه الاجزاء . والمناوين وان كانت ثلاثة الا انها تقوم كتابا واحدا في مؤداه الطيب . فالمطبوع اذا هذا الجزء الاول الذي اشرتم اليه ومعه الجزءان الثاني والثالث

فالجزء الثاني او الكتاب الثاني هو « تقويم الصحة » وهذا الكتاب على وضع الكتاب الاول بنظامه وترتيبه وضوابطه لكن ابحاثه موقوفة على النباتات او الامثار وفوائدها وخصائصها ودرجات طبائنها تبعاً لافعال مشاهير ذلك العهد او عهد من تقدمهم من علماء العرب وغير العرب كاليونان والرومان . ويذكر فيه ايضا منافها ومضارها وما يدفع به مضارها ووجود الاحسن منها ومحل وجودها وفي هذا الكتاب ايضا ذكر لحوم الحيوانات الطائرة والسارحة والبانها وخواص كل ذلك مما يطول سرده

والكتاب الثالث يبحث في الاقرباذين والصيدلية وتراكيب الادوية وتهئية الحبوب والماجين وسائر الادوية لكي لا يحتاج الطيب ان يضع يده سدى معتباً بما يستطيع الاستفتاء عنه اذا اودعه رجلاً ثمة هذا الامر

فهذه الكتب الثلاثة هي التي طبعت معاً وقد شارك سليمان الدخيل بضعة علماء من نجد ومن الشام وراجموا طائفة من كتب القرن من حديثة وقديمة لتصحيح ما وقع فيه من اغلاط الناسخين الماسخين

والنسخة التي اتخذت أما البينات المطبوعات هي التي كانت في مكتبة شيخ الاسلام «حكمت» التي اوقفها على المدينة . ومن جملة ما نقل عن تلك الخزانة عدة تواريج بحث عن بغداد . وكتاب صور الاقاليم للبليخي وكتاب ديوان الادب للفارابي وقد اهداهم الناقل الكريم سليمان الدخيل الى ادارة مجلة «لغة العرب»

اما سبب طبع الكتاب الذي ذكرنا طبعه هنا فهو : ان الحكومة الاتحادية كانت قد امرت بقبض جميع كتاب العرب وتجميعهم الى بلاد الاناضول او قتلهم في الطريق اذا كانوا من الجسورين فلما سمع بهذا النبي المشؤوم صاحب الرياض انتهزم الى ديار العرب ومنها الى المدينة فزار الخزانة فسمح منها ما نسخ ثم ذهب الى الشام ساعياً بطبع ما عثر عليه من الكتب النادرة . فلما درت به الحكومة الاتحادية قبضت عليه وزجته في السجن وصممت على ارساله الى عاليه ليحاكم . لكن حدث في تلك الاثناء اضطراب في نواحي الشام فأفرج عنه مكفولاً الى ان يؤتى بأدراجه من بغداد . فلما رأى ان هؤلاء المشائيم سينثو التبة افلت هو وكفيله ولا افلات جرادة الميأر ورجع الى ديار العرب بعد ان طبع الكتاب الذي اشترنا اليه . ومن ديار العرب جاء بغداد وهو الذي افادنا هذه الافادات

وقد افادنا الصديق العزيز الكريم النفس والاخلاق ان الاتحاديين قتلوا من المدينة كتب تلك الخزانة الى دمشق ( الشام ) قائلين : ليس في هذه المدينة من يحسن الاطلاع على هذه المصنفات . والحقيقة انهم قتلوا الى الشام بعضاً منها واخذت البقية الى الاسنانة وويلين ويوت بعض رؤوس الاتحاديين . وعلى هذه الصورة تبددت تلك الكتب بدون ان يعرف مصيرها الحقيقي فان وقعت بايدي الالمانيين فانهم يبرزونها يوماً الى الوجود مرتدية حلل الطبع الموشاة . عسى ان تحقق الآمال . والا فلا

ان ما كتبت الى هنا قلته عن رواية الصديق العزيز لكني لم ار هذا الكتاب مطبوعاً ولا اظن انه اثن نصيحة والسبب لان الذين تولوا طبعه هم من العلماء الاجلاء لكنهم ليسوا من الاختصاصيين . ويظهر ذلك من طبع ما جاء في مقتطفكم الاغر ومن طبع جميع الكتب الفنية والاصطلاحية فان مفردات البيطار المطبوع في مصر وكتاب حياة الحيوان الكبرى المطبوع في مصر ايضاً وكتاب الحيوان الجاحظ وغيرها من المصنفات المطبوعة في البلاد العربية التي لم يتولها علماء اختصاصيون اكفاء قد تطرق اليها الصحفي ودب اليها التهرب حتى سميت الانفس من مطالعتها اذ لا يدري الى اي شيء ينتبه القارئ : الى كلام المؤلف وتجميعه ام الى تصحيح ما يثر به في كل سطر من الاغلاط الفظيعة التي ترمي في المتأبه والمالك

فاذا فات مثل حضرته اغلاط في ما نشره من الاسطر من كتاب ابن جزلة فما  
القول في ما تولى نشره غيركم . فقد جاء في المقتطف ص ٣٠٧ س ١٤ فليخذ بالفراريج  
واطراف الجلي والخبث والهندباء والصحيح الخلي . واما الجلي فلا معنى لها . واما اطراف  
الخلي فتوكل كما توكل احرار البقول ( السلطة salades ) والخلي وهو ما ابيض من بيس  
النصي وهو يوكل . — وجاء في تلك الصفحة س ١٩ : ولدع كخفس الاير وحرارة لداعة  
والصواب : ولدع كخفس الاير وحرارة لداعة اي بانجم الدالين . وجاء فيها ايضا س ٢٦  
سكر طيرزد : والصحيح طبرزد بياء موحدة تحية بعد الطاء وذل مجمعة في الآخر . —  
وجاء في الصفحة ٢٩٨ س ٧ : وان كان في امرأة ( اي السرطان ) فبادرار الحبيض ثم  
عطبوخ الاتيمون . وهو خطأ كبير لأن مفعول الاتيمون القبض وهو يختلف ما يريد  
المصنف . والصحيح ان يقال : الاتيمون او الاتيمون كما يظهر لادنى تأمل

ولا عجب اذا فاتكم هذه الاغلاط فان اكتب الاصطلاحية مشحونة الفاظاً غريبة او هي  
اليوم عندنا غريبة بل قد يفوت مثل هذه الامور اعظم العلماء والقومين فان المخصص الذي  
تولى طبعة اللغوي الكبير الشيخ محمد محمود الشنيطي لا يخلو من اغلاط مع ان الواقف على  
تصحيح هذا المصنف الجليل ابدى من العلم والدراسة والوقوف على اسرار اللغة وقصائد  
الاقدمين وشعر المخضرمين والمولدين ما يحل القارئ الى القول : « ان الشيخ محمد محمود  
الشنيطي فاق الاوائل والاواخر في معرفة تلك الاسرار والاشعار » — ونحن لا نقول  
هذا الكلام خطأ من قدر ذلك الرجل الكبير بل اظهاراً لتحقيق فكما اننا نشهد له بسعة العلم  
ووفرة الاطلاع نشهد ايضا انه قد فاته شيء كثير . ولا بد من اننا ننشيء لكم مقالة بهذا  
المعنى ليري القراء اننا لا نتكلم جزافاً والله الموفق  
ابن  
بغداد

[ المقتطف ] نشكر لكم هذا البيان وتووننا منتظرين فتح الشام حتى نرى النسخ  
الطبعة من هذا الكتاب النفس . والنسخة التي بين ايدينا فوتوغرافية وخطها الاصلي من  
اجل الخطوط وادخيمها فلم يحضر بيالنا ان فيها مظنة للخط في رسم الحروف . وما ذكرتموه  
من الانتقاد صواب ولكن المنقول في المقتطف مطابق للاصل الا الاتيمون فاننا نرى الآن  
ان نونها اقرب الى الفاء منها الى النون وبمدها ثلثة مشاة . ولو اردنا طبع هذا الكتاب  
لوجب علينا ان ندقق في تحقيق كل كلمة نراها مظنة للخطك وبو ابقيناها على اصلها ووضعنا  
القراءة الصحيحة في الحاشية



## حالة نسم غريبة

احمد من . عمره ٣٠ سنة سليم معتاد تماطلي تركيب اقتبسه من كتاب « تذكرة داوود » لتقوية الاعصاب وهو مركب من عذروت وصفار البيض وعسل ولبان ذكر يشتره عادة من عطار معلوم عنده ولم يشعر بضرر من تماطليه . ولكنه اشتراه مرة من عطار آخر وشربه في الساعة ٧ من صباح يوم ٢٨ ابريل سنة ١٩١٧ فشر بعد ساعة بالاهراض الآتية : هبوط عمومي . تنميل في جميع الجفم وخصوصا الشفتين وشعور بحرارة وانكماش في الفم واللسان والحلق

شاهدته الساعة ١١ صباحا فوجدته خافت الصوت حافظا لقواه العقلية ولذا كرت . منخفض حرارة الجسم الطبيعية . جلده مغلى بمرق بارد لرج نبضة خيطي متقطع وبطي جدا . نفسه بطي . وخفيف وفي عضلات اطرافه تقلصات خفيفة وتنميل في عموم الجسم وخصوصا في الشفتين واللسان والانامل مع توم ان في وجهه انتفاخا والحقيقة كانت على عكس ذلك فان وجهه كان عميقا منكسكا . يعتريه احيانا تشنجات بسيرة في عضلات الوجه وعطاس . فعل الحدقتين المتعكس طبيعي . الفراز البول قليل جدا . يشعر بشيء من الالم في القسم الشراسيني . ليس عنده قيء او اسهال او صداع . يخجل اليه انه سيهوت سريعا . وبعد الظهر اغمي عليه حتي توم احد اقاربه انه توفي ( فتشاهد عليه ) . واستمرت هذه الحالة الى المساء بدون تحسن ظاهر على رغم العلاج ولكنه نام نحو نصف الليل وفي صباح اليوم التالي عادت حرارة الجسم الى درجتها الطبيعية وتحسنت حالة الصوت وزال شيء من هبوط القوى ولكن التشنج والتقلصات بقيت وبقي هو يحسن تدريجيا لمدة اسبوعين حتي شفي تماما

العلاج . غسلت المعدة بالطريقة المعروفة . وأعطيت حقنني سلفات الاثروبين واحدة كل خمس ساعات وحقن زيت الكافور كل ثلاث ساعات ٤٠ سنتغرام كافور وحقن شرجية بالقهوة المركزة والكونياك وذلك جسمه بالكونياك ذلكا مستقرا واستعين على ارجاع حرارته بوضع مقادير كبيرة من زجاجات الماء الساخن حول فراشه وبتفطيتيه جيدا . وعلى رغم هذه الوسائط كلها لم يتمكن من التغلب على الهبوط قبل المساء . وفي اليوم الثالث اعطيت شربة زيت خروج ثم استمر بتناول مزيجا مدرأ للبول مع اعطائه حقنني استركين يوميا حتي شفي

وقد استنتج من التحليل الكهاري للمواد التي استخرجت من المعدة ان السم الذي كان في التركيب هو قلويد خائق الدب (Aconitine). وهذا التحليل في معمل مدرسة الطب بناء على طلب النيابة

وكان ذلك طبقاً لما تبادر الى ذهني عند مشاهدتي لمرضى لان الاعراض التي رأيتها فيه تشبه اعراض السم بهذا السم

الدكتور فيثالي  
مفتش صحة قسم عابدين

## بَابُ الْبَرَكَةِ

بيض هذا العام وزيادته

اتي الشتاء والتحت عامل التفرخ وتحنت حركة تصدير البيض لمواقفة الطلسم ( بقدر ما يسمح به قرار تحديد التصدير ) فزادت طلبات البيض طبعاً ووجب علينا مقابلة هذه الزيادة باتناء محصولنا وتحسينه . ويختصر هذا التحسين في الاهتمام بالمر الدجاج (البياض ) والاعتناء به الاعتناء الواجب نحو ثروة جديدة بالصيانة والاتفات وهذا الاعتناء يشمل ثلاثة امور - فن الدجاج (الخن او الصوماعة ) وتغذيته وحالته العمومية

الخن - يجب في مقدمة كل شيء ان يكون الدجاج نظيفاً خالياً من الحشرات والموام (الفاش) فاذا كان الدجاج يبيض على مرافد من الغشيب يجب تطهيرها من آن لآخر بالتبول الحام ( الغاز الرنخ ) او حمض الكربوليك غير المكرر ( نيك الارض ) لان الدجاجة التي تقضي ليلتها في قتال مع قمل ينهشها وهوام تنص دها بتفصيل عليها ان تصبح في عداد الدجاج البياض . وتعلي جدر القن بالجير المضاف اليه شيء من نيك الارض او مسهوق الحنظل . ويسد كل منفذ من شأنه ان يحدث تياراً هوائياً في قن الدجاج مع ملاحظة وجوب تهويته تهوية صحية وعدم قمرىض الدجاج للبرد . وبفضل ان يكون الباب في الواجهة الجنوبية من القن فلا يتعرض الدجاج لهبوب الرياح الشمالية ويستفيد القن من اشعة الشمس المظهرة

التغذية - لكي تعطى الدجاجة البيضاء كل ما تحتاج اليه من الغذاء يلزمنا ان نعرف تكوين البيض . تتكون البياض القضة ( التازو ) من ٦٥,٧ في المئة ماء و ١١,٤ في المئة بروتين ( زلال ) و ٨,٩ في المئة مواد دهنية و ١٢,٢ في المئة رماد . يجب اذن تقديم كل هذه العناصر الى الدجاجة ضمن غذائها

( الماء ) يجب ان يكون دائماً امام الدجاجة مقدار كافٍ من الماء لتنظيف العذب وان تعطى مرة كل يوم اكلة من البرسيم بعد تقطيعه اجزاء صغيرة لان في البرسيم نحو ٩٠ في المئة ماء وان لم يتيسر البرسيم فورق الخس او الكرنب او الفث او الجزر او فحوها

( الزلال ) يوجد الزلال في اللحم المبر ( الغالي من الدهن ) وفي اللبن وفي يياض البيض فيجب اطعام الدجاج اي سائل مختلف من اللبن عند صنع الزبدة وذلك نحو الشرش او لبن الخس وغيرها . ويطعم ايضاً اي نوع من اللحم ولو لم الخيل والحمار . ويقطع اللحم الى قطع صغيرة جداً ويحسن سلقه اولاً لتسهيل هضمه . وان لم يتيسر اللحم ولا اللبن فيستعاض عنها بالعظم التازو بعد تقطيعه بآلة حادة الى حجم القمح لان العظم يحوي زلالاً وجزءاً من الكلسيوم ( الجير ) الذي يكون قشرة البيضه واذا امكن الحصول على دم اي نوع من الدواجن فليقدم ضمن غذاء الدجاج لانه في الدم كمية كبيرة من الزلال .

ويمزج الدم بالغذاء على طريقتين . اما يخلطه مع مثله ماء ثم يحبه بدقيق القردة او الدقيق اللوح الذي يكتس من المطاحن والمعاجن او بالردادة اي الخالة او نحوها . واما يخبثفه اولاً بالشمس ثم يرضه حرارة خفيفة ( كفرون ضعيف الحرارة مثلاً ) حتى يجف ويتيسر هضمه ثم يمزج باحد انواع الدقيق السابقة بدون خلطه بماء او اي سائل آخر ويقدم للدجاج جافاً ( الدهن ) - يجب اعطاء الدجاجة جانباً صغيراً من الدهن لان صفار البياض يتكون

قريباً من هذا العنصر لكن ينبغي اعطاؤها اياه بكثرة لثلاث تسعين ولا تبيض ( الزماد ) - يوجد الزماد في اغلفة كل الحبوب ( الخالة والردادة ) لكن بكمية لا تكفي لتكون قشرة البيضه فيجب اطعام الدجاجة مواداً محتوية على كلسيوم ( جير ) لتكون هذه القشرة كالعظم وقشر الحمار بانواعه وقشر البيض وحصى الصوان بعد تكسيرها جميعها الى حجم يتراوح بين حجم القمح والقردة . توضع هذه في احد اركان الفن لكي يأخذ منه الدجاج حاجته بفرذته . وقد اعترضت بعض السيدات على تقديم قشر البيضه للدجاجة خوفاً من تعويدها اكل بيضها وهذا صحيح اذا اطعمت الدجاجة قشرة بيضة بشكها الطبيعي اما اذا كسرت قطعاً صغيرة لم يجش من هذه العادة السيئة

الحالة العمومية — لكي نحفظ في الدجاجة خاصة البيض وتكثر بيضها يجب ان ندفعها الى الحركة في النهار فتقوى عضلاتها وتدفأ فيكثر بيضها. ويتوصل الى ذلك بوضع صندوق مملوء تبناً في احد اركان القن يبلغ طوله نحو متر ونصف وعرضه كذلك (حسب عدد الدجاج) وارفعاه نحو عشرين سنتيمتراً. وعند ما تريد وضع حب للدجاج تخلطه بهذا التبن فيبقى الدجاج طول يومه متقباً عليه باحثاً عنه ولا تنقطع الحركة داخل الصندوق. ويوضع امام الدجاج ايضا مجهة معرضة لاشعة الشمس صندوق مملوء بالتراب الناعم المزوج بوماد الترن لينبش الدجاج فيه فيتخلل التراب ريشه ويقتل الحشرات التي في ابدانه.

اذا لوحظت هذه النقط مع توفر النظافة والعناية حسن حال الدجاج لا بحالة وغزر محصول البيض فليجاب طلبات المعامل والمصدرين والمستشفيات والاهالي ونستفيد من ثروة لنا تكاد تخرج من ابدنا لولا صيانة الطبيعة لها

اسماعيل برعي  
حاصل على شهادة في فن  
تربية الطيور الداجنة

### تقويم الفلاحة وادارتها

(في شهر يناير)

﴿ الجبوالعرف الزراعي ﴾ يوافق يناير شهر طوبه وهو اشد شهور الشتاء برداً وفيه يزداد صفاء ماء النيل وحلاوته ويسمى ري الارض البائرة فيه (تطوباً) وهو افيد الريات في غسل الارض لسقاء الماء وعلو جوده من جهة وانفتاح مسام الارض لانخفاض مستوى الماء الارضي (التر) عقب الجفاف وانتهاء فصل الفيضان وفيه ينزل المطر لاسباب في الجهات البحرية فيفيد المزروعات الشتوية الا انه قد يفسر المروي منها حديثاً قبيل الجفاف اذا تصادف نزوله والارض لا تزال طرية

واول النصف الثاني منه آخر الاربعينية الاولى وتوافق ١٠ طوبه لا تثر زراعة شتوية تزرع بعدها — ويلها الغطاس في ليلة ١١ طوبه فيسخن بطن الارض ويقال في العرف انه بدء دفء الجبوالعرف نحو المزروعات الشتوية وجريان الماء في العود

﴿ احوال الري والصرف وبجارهما ﴾ يستمر الجفاف ويجب اتمام تطهير بحاري الري والصرف ويمكن ري المزروعات الشتوية من الآبار الارتوازية حيث توجد ومن فروع النيل وترعد الرئيسية التي لا ينقطع منها الماء عادة

❖ فلاحه الارض قبل الزراعة ❖ تستر خدمة الارض في الجهات الجنوبية للقطن والقصب حرثاً وتحيثاً - ثم تخطيطاً للزراعة البدرية في المزارع الواسعة. ويبدأ في الجهات البحرية بمرث الارض للقطن ثم للارز اذا لم يكن بدئيه من قبل لاسيما في المزارع الواسعة ❖ الزراعة والمزروعات ❖ يستمر غرس رؤس البصل (للمصول على بذوره) وشتل نباتاته ويخضر وجه الارض بالمزروعات الشتوية وتسمد بالاسمدة الكيماوية ويظهر الفول والحلبة ويخرج سبل القمح البدرية - الخام او البكر - وتظهر بشارت الفول البدرية ويستمر عمل السيلادج - (اي البرسيم المكبوس) - من البرسيم الراس ويرعى البرسيم الربيع (البطن الثاني والبطن الثالث ايضا في البرسيم السواد البدرية) ويحش الجلبان ويمكن في الجهات الجنوبية خاصة والى حد محدود ومع الاحتراس البدء بعمل البرسيم ويستمر قطع قصب السكر ويتم حصد القرة النباري (الشتوي) بالصعيد ودراس الارز للتأخر وتخزين الثرة الشامي ❖ الغضاروات ❖ آخر زرع السباغ ويستمر زرع بغير السلطة الصيفية والكراث ابو شوشه وتزرع الباميا والملوخية والجزر وقبدر توافيد (فرشة) من بذور الغضاروات الصيفية كالكرفس والطماطم والباذنجان وبشتل الحليون ويستمر شتل الخس وتقطع البطاطس وينجر السلطة الشتوية بين البدريين والقلقاس واللفت والقرع (الكومى) الشتوي والجنذر البدرية ويستمر جني البسلة والفول الرومي والسباغ والتفرييط والغرشوف والخس ويبدأ في الارض الجافة الخفيفة يزرع الغضاروات الصيفية كالبطاطس والقلقاس وبذور الفلفل والطماطم والباذنجان الخ

❖ آفات الزرع ❖ يخشى من اشتداد الريح والمطر على زهر الفول ويظهر ضرر الهالوك بالفول والعدس والحلبة وضرر الدودة الثاقبة بالقصب والدودة القارضة بالقمح والشعير ❖ الماشية ❖ يستمر وجودها (بالريعي) اي رعيًا بالبرسيم ويستحسن خصوصًا في الجهات البحرية اذا لم تكن المواشي قوية جدًا مبيتها في الزرائب لا في الفيت حتى لا يؤذيها البرد - ويخشى على البقر من مرض ابو الركب ويكثر تواجدها ويكثر اللبن والقشطة والزبد والجبن

❖ القوانين الزراعية ❖ يجب اتمام ازالة حطب القطن قبل ١٥ امانة بالجهات البحرية الواطية ❖ الاشجار ❖ اوان تقليم الاشجار والكروم وغرسها وبدء تزهير الخوخ والمشمش والبرقوق وتفرس فسائل الرمان وعقل الحناء وتزهر سائر اشجار الفاكهة ويتم زرع نوى الخوخ والمشمش والبرقوق

احمد الانبي

## قلة المواشي في القطر المصري

ينتظر ان يكون عدد المواشي في القطر المصري أكثر مما في غيره من الاقطار بالنسبة الى عدد السكان لانه قطر زراعي ولقلة الاعتماد فيه على الآلات في الاعمال الزراعية كالحراث والعزق والحصد والدرس ولكن ليست الحال كذلك بل ان مواشيه قليلة جداً اذا قوبل بنيره من الاقطار الزراعية . وسبب ذلك ان اراضي الزراعة تزرع كلها مزروعات ثمينة لا يقوم علف المواشي مقامها كالقطن والقمح والفول والرز والذرة . ولولا البرسيم الذي يربح الارض ويستعمل علفاً للمواشي لتعذر وجود ما يكفي منها للزراعة وقد كان القطر يستورد كثيراً من المواشي والقطعان من بلاد الشام ونحوها وكان متوسط ما يأتيه في السنة من غير السودان نحو ٤٤٠٠٠ من الجمال و ٣٣٩٠٠ من البقر والجاميس و ٣٠٠٠٠ من الغنم والمزى . وقد انقطع هذا الوارد في زمن الحرب ولولا المواشي الكثيرة التي وردت من السودان لكانت الحال اسوأ مما هي الآن من حيث قلة الحيوانات اللازمة للاموال الزراعية وللذبح ومع ذلك فالموجود قليل جداً وقد غلت اسماؤه غلواً فاحشاً فيباع الثور الشغال الآن بثلاثين جنهما الى اربعين او خمسين وكان ثمنه منذ بضع سنوات من عشرة جنيهات الى عشرين جنهما وتضاعف ثمن اللحم ايضاً وقد اهتمت وزارة الزراعة بذلك واستدعت المجلس الاستشاري في الامور الزراعية في العشرين من ديسمبر فقرر بأكثرية الآراء ان يمنع ذبح اناث البقر والجاموس مدة سنتين معها كان سنها الا اذا ثبت لوزارة الزراعة ان احدى هذه المواشي كبرت وهزلت او مرضت ولم تعد صالحة لمعمل او للاتاج . ومنع ذبح اناث الجمال التي لا يزيد سنها على ثلاث سنوات مدة سنتين ايضاً . ومنع ذبح ذكور البقر التي لا يتجاوز سنها ثلاث سنوات مدة سنة واحدة هذا وقد بلغنا من الذين زاروا فلسطين ( جنوبي سورية ) حديثاً انهم وجدوا المواشي والقطعان كثيرة فيها فلا يبعد ان يأتي بها التجار الى القطر المصري حلالاً يصير السفر بها الى هنا سهلاً وعلى ان يكون ذلك في الربيع المقبل

وسيقب القطر المصري مفتقراً الى غيره في المواشي والقطعان ما دام زرع المزروعات فيه ارجح له من تربية المواشي على انواعها . ولكن فتح البلاد الواسعة بين مصر ومدن سورية واستنباط الامن فيها سيمثل كثيرين على تربية المواشي هناك حيث الارض خصيبة تروى مياه المطر فيستورد القطر منها ما يحتاج اليه

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة وغير ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### كلية البنات الاميركية

في القاهرة

احتفلت كلية البنات الاميركية في هذه العاصمة في ٧ ديسمبر الماضي بتوزيع الشهادات على المنتهيات من تليذاتها . فالتى حضرة الشاعر البليغ عبد الحليم افندي المصري قصيدة في مآثر النساء وتخلص الى مدح الشعب الاميركي  
ثم خطب الدكتور فارس نمر فامتدح الشاعر وتخلص الى موضوعه ووجه الخطاب الى المنتهيات والتي عليهن النصائح المفيدة وختم خطبته بشكر المرسلين الاميركيين على اهتمامهم بنشر التعليم ومبادئ التربية العالية في هذا القطر شأنهم في سائر الاقطار . وقد اخترنا لنشر معظم القصيدة وهو :

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| يا من بهن تزيت حواء         | لشرق معقود بكن رجاء          |
| من الرياح وجبذا الامراه     | منكن بالقيس التي حملت على    |
| لا النيل يجهلها ولا البطحاه | منكن ربه مصر كليبثرة         |
| يجري السفين بارها ولما      | منكن الیصابات كانت قوة       |
| لبت جيوش واستجاب لواء       | منكن جان دارك التي لادعت     |
| منكن شاعرة الحمى اغتصاه     | منكن واهبة الالوف زبيدة      |
| منكن والدهى الهدى المذراه   | منكن ام المؤمنین خديجة       |
| بصنيمهن الصحف والانباه      | فلن الغلود بذكر من وعطرت     |
| فيه رجال تستوي ونساء        | الجد موقوف على خلايه         |
| فتقى البنات طهارة وحياء     | لا تحسب المال البنات غنى لما |
| فغافنا عند الرجال ثراه      | من لم ترث عن والدتها تالدا   |
| آثارهن وهذه الميحاء         | ان تبهلوا فضل النساء فهذه    |

الغرب شمر للوغى فرجاله  
 نظراً اليها والطبي خفاقة  
 والجند مضطرب النفوس كأنما  
 تمشى مطالها بقلب غضنفر  
 وتنال ما اعيا الرجال بمزمة  
 تفعل الاسلات فهي كأنها  
 احسان الغزية المسم الحلا  
 جعلوا الحجاب على الجمالة عذرها  
 ما ضرها لو علمت في خدرها  
 نصف الحياة على النساء وانما  
 والاسهات اذا تملت اعتدى  
 فابنن للشرق الرجال فانهم  
 انصفتكن حذار ان تحذلني  
 ابنا كولي اطلت عمره  
 لكونك لاولي النبوة في الهدى  
 هذي مظاهر فضلك يمسي الحجي  
 انتم بنور العلم لم تنفروا  
 ثقة بفوزك في النوى فاقل ما  
 ونسأله في التازلات سواه  
 حذر القتال كأنها جبنه  
 لموت في آذانه شوضاه  
 خبائه تحت ضلوعه حساه  
 نقر السيوف وما بين مفاه  
 بين الغصون حمامة يفضاه  
 ومحاسن الشرقية الازياه  
 أكذ الحجاب على الذكاه بلاه  
 كم في الخدور مواعب وذكاه  
 ضل الرجال واخطأ الحكاه  
 ابناؤهم ووفق الآباه  
 اسواره وحصونه الشياه  
 او ان يقال تصب الشرهه  
 ما مات من انتم له ابنا  
 وحي ورس في البلى وسماه  
 فيها وتلبس حلبيها العليا  
 والجاهلون بارضهم غرباه  
 ضمنى الغريب معونة واخاه

### وصايا للصائين بالاروق

وضع بعض مشاهير الاطباء الوصايا الآتية لمن يشكو الاروق :

- (١) افصد صريرك كل ليلة في ساعة معلومة
- (٢) اغسل بالماء الحار قبل المنام ويكفي غسل القدمين
- (٣) لا تشغل ذهنك بمسائل عويصة بعد المشاء بل أبعد عنه كل المشاغل
- (٤) لا تشرب المسكر او اقلل شربه ما استطعت
- (٥) امتنع عن شرب الشاي والقهوة وان كان لا بد لك من احدها فاشربه مع طعام الصباح فقط



- (٦) لا تدخن كثيراً بعد المشاء بل اقتصر على سيجارة او سيجارتين  
 (٧) لا تهتم بشؤون المعيشة اهتماماً خارق العادة واذكر قول من قال وهو يحنض:  
 « طالما شغلت في عمري بهموم أكثرها لم يرض لي »  
 (٨) اركب اتوموبيلاً سهلاً الحركة قليل الرجرجة واقصد به جهة بعيدة فان  
 زهرة مثل هذه كثيراً ما تفعل فعل الصخر في جلب النوم ونفي الارق  
 (٩) اعمل في حديقتك ان كان لك حديقة والأ فاعلم الجولف او نحوه من الالعاب  
 الرياضية البدنية

(١٠) تجنب الالعاب المعجبة «كالبردج» وغيره من الالعاب العقلية . وكثيراً ما يحلب  
 النوم لمب البليارد بعد العشاء  
 وإذا اخفق العمل بهذه الوسايا كلها فان تغيير المنزل وبالتالي تغيير المناظر كثيراً ما  
 يأتي بالنوم . ونوق هذا كله لا تشرب دواء للارق . فان النوم الذي يجلبه الدواء ليس نوم  
 العافية بل ضرب من الغدر

### البرد واختلاف الاجسام

نسمع الواحد منا في هذه الايام يقول انه مصاب بالبرد او بالعبارة العامية « واخذ برد »  
 ومعنى هذه العبارة مبهم والغالب ان يكون هذا البرد نوبات انفلونزا بسيطة . فان البرد  
 والرطوبة اللذين يتعرض لها المرء ليسا في حد نفسهما سبب ما يشعر به من الزكام والقشمية  
 ولكنها يخفضان حيوية الجسم وخصوصاً الجهاز التنفسي فيأذنان للكروبات ، التي هي سبب  
 الزكام او الانفلونزا . ولعلم الناس مكان ضعف في اجسامهم هو الذي اول ما يتأثر  
 بالتعرض للزكام . هذا يصاب بالزكام في رأسه وذلك في خنجرته وذلك في صدره فاما ان  
 يصاب بالتهاب الشعب ( البرنشيت ) او ذات الرئة او ذات الجنب او الانفلونزا . ومنهم  
 من يؤثر الزكام في جهازه الهضمي فيصاب بالديسبسيا ( القحمة ) او الاسهال . وآخرون  
 يصابون بمرض يربط الحاد ( التهاب الكلي الحاد ) او التهاب المثانة الحاد او الزوماتزم  
 واول ما يجب على المصاب بالزكام ان يستحم بماء حار ويشرب سوائل حارة ويتناول  
 ممرقاً ( كمشرقعات من سليسلات الصودا مثلاً او ثنائي فحمات فستين مع قحقي كافيين )  
 ويضطجع في سريره ويسخنه بزجاجات الماء الساخن اذا لم الامر

### زيت السمك

زيت السمك غذاء سهل الهضم يوصف لضعاف الاجسام ونحاف البنية في الشتاء خصوصاً . وقد قلَّ وجوده عندنا بسبب الحرب لأنه يصنع في نروج ونيوفاوندلند في الأكثر . وهو يستخرج من أكباد السمك المعروف باسم cod او القد بضغطه منها وتصفيته . ومزيتة هي انه دهن سائل سهل الهضم يساعد على امتصاص الجسم له وجود عناصر الصفراء فيه . والظاهر ايضاً انه يساعد الجسم على امتصاص الاطعمة الاخرى في الامراض المتلفعة لانجبة الجسم كالسل . وهو كريمة الطعم يحسن طعمه بمزجه بالمنع او الجليسيرين فيتكون من ذلك سحلب نصفه زيت . ويصنع من الزيت ايضاً مركب يسمى « مولت » وهو كثير الغذاء واذا قبل الاولاد شربه ولم يعافوه فقمهم جزيل النفع

وهو يوصف في الغالب للمصابين بالزمن واضططاط القوى المرافقة بالخنازير والكساح . وينفع الشيوخ المصابين بالتهاب الشعب لأنه يلين السعال ويخفف برحاء الداء . وكذلك يوصف في كثير من الامراض العصبية كالنقرس والنفوس وضعف الاعصاب العام وامراض الجلد المزمنة . ولما كان غذاء اكثر منه دواء فان الاطباء لا يدققون كثيراً في تحديد مقدار ما يشرب منه ووقت . والغالب ان يشرب بعد الاكل ويبدأ بشرب ملعقة صغيرة منه مرة واحدة في اليوم ثم يتدرج الى مرتين او ثلاث الى شرب ملاعق كبيرة بدل الصغيرة

### نفقات الطعام

وضعت ادارة تدبير المنزل في نيو يورك باميركا المنوط بها اصلاح احوال الفقراء قوانين للاتفاق على الطعام تلخص بما يأتي :

اذا كان في بيت خمسة زوج وزوجة وثلاثة اولاد وكانت نفقاتهم على الطعام ستة جنيهات. ثلاً في الشهر وجب ان ينفقوها على هذه الصورة : — يتعاونون بجنيهم خبزاً وارزاً وعدساً وفولاً وما اشبه من الحبوب والقطاني و بجنيهم لبناً و بجنيهم خضراً وفاكهة . و بالجنيهم الباقين لحماً وسمناً وزيتاً وبيضاً . ويمكن الافلال مما يصرف على اللحم والبيض واتفاق ما يوفر على اللبن

## قوائد منزلية

إذا اضيف قليل من السيرتو الى السموق الذي يحلى به النحاس حفظه من الأكدرار  
زماناً طويلاً

إذا اردت سلق البطاطس فضع عليه في القدر خرقة من الجوخ فينضج في وقت قصير  
ويكون لينا طيب الطعم

بلّ الخردل السموق بالماء وضعه على لطح الحبر التي على المنسوجات الرقيقة وأبقه عليها  
ساعة ثم اضعه واغسلها بماء نقي فتزول اللطخ تماماً

إذا اصبت بصداع عصبي (نقرالجيا) قبل قطعة من الجوخ بماء غالي واعصرها وضعا  
على مكان الألم يخف كثيراً

إذا اردت تخفيف ألم الزكام من رأسك فضع قطعة من الكافور قدر البيشة في قدر  
قديم واشعلها بالنار وبعد ما تشتعل بضع دقائق اطفئها واستنشق دخانها يخف الألم كثيراً

## بَابُ التَّفْصِيلِ فِي الْأَنْبِيَاءِ

## الحشرات الضارة في مصر

هو القسم الاول من الجزء الاول من كتاب نفيس اخذ في وضعه السمر ولكس عالم  
الحشرات في الجمعية الزراعية السلطانية . وقد اشترنا اليه لما طبع بالانكليزية ثم جاءتنا  
النسخة العربية منه الآن وهي مترجمة ترجمة حسنة جداً بقلم محمود افندي بيرم رئيس  
سكرتارية الجمعية

وهذا القسم خاص بدودة لوز القطن الحمراء اي بالتهارب التي اجراها المؤلف وغيره  
لمعرفة طبائع هذه الدودة وما ينفعها وما يضرها ومقدار فسادها بالقطن . وقد ألحقت به صور  
بديعة ملونة تمثل الدودة في كل اطوارها وتمثل فعلها بالقطن وتمثل أيضاً أنواع الحشرات  
التي تضرها والحشرات الشبيهة بها

والبحث في طبائع الدودة ملاً ٣١١ صفحة كبيرة وهو للعلماء وقلاً يستفيد منه المزارع .  
وبلي ذلك البحث في الوسائل العملية لمقاومة الدودة وخلاصتها اثنان كل اللوز المصاب  
وتطهير البزور المدة للتقاوي وإبادة النباتات التي تبيض فيها هذه الدودة وهي البامياء  
والنبيل والخطمي وخلفة القطن والكلام في ذلك مسهب أيضاً ملاً خمسين صفحة

والاقتصاد من أهم شروط النجاح في الزراعة فيجب أن يكون رائد الجمعية الزراعية  
لكنها لم تراعى في طبع هذا الكتاب فإن أكثره مطبوع بحرف كبير وقد فُرقت سطوره  
بعضها عن بعض ووسعت حواشيه توسيعاً لا يرى إلا في كتب بعض الغواة الفنية  
التي تطبع منها نسخ قليلة لتهدى لا لباع . وطبع على ورق صليل يعب نظر القارئ . فلو طبع  
بحرف دقيق نوعاً ولم يوسع بين الأسطر وضيق الحواشي كلها إلى ثلث ما هي وجعلت كل  
صفحة حقين وجعل اتساعها كاتساع الصور فقط لما بلغت نفقات طبع الكتاب نصف ما بلغت  
الآن ولخص ثمنه وسهلت مطالعته

وحبذا لو نشرت الجمعية الزراعية كراسة صغيرة ضمنها خلاصة الفوائد العملية  
المذكورة في هذا الكتاب على أسلوب يفهمه كل من يعرف القراءة من أهل الزراعة

### الطب الباطني والعلاج

يجبنا من صاحب السعادة الدكتور عيسى باشا حمدي أنه لا يزال يحف أبناء العربية  
بالمؤلفات النفيسة في المواضيع الطبية مع بلوغ السن التي ينقطع فيها العلماء عادة عن  
الاشتغال بالمواضيع العلمية . فقد امدى إلينا الآن كتاباً مختصراً في الطب الباطني والعلاج  
جعلهُ تسع مقالات الأولى في أمراض الجهاز التنفسي والثانية في أمراض الجهاز الدوري  
( أي المتعلق بدورة الدم ) . والثالثة في أمراض الجهاز الهضمي . والرابعة في أمراض  
الجهاز البولي . والخامسة في أمراض الجهاز العصبي . والسادسة في أمراض جهاز الحركة  
( كالروماتزم والنفرس ) . والسابعة في الأمراض الفتنة ( كالحمى والكوليرا والجذري ) .  
والثامنة في أمراض البنية الضعيفة ( كالسكر بوط وداء الخنازير ) . والتاسعة في التسممات  
كالتسمم بالزئبق والزرنيخ

والكتاب يقع في ٤٦٨ صفحة وحبذا لو وضع فهرسه على أسلوب يفصل فيه بين المقالات  
والمباحث . وحبذا أيضاً لو ألحق بفهرس مرتب على حروف المعجم حتى تسهل مراجعته

## باب المسئلة

فتعنا هذا الباب منذ أول انشاء المتقطف ووجدنا ان محب فيو مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائر  
محد المتقطف . ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسأله باسمه والقائمه ومحل اقامته وامضاء (٢) اذا لم  
رد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبمعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج  
السؤال بعد شهرين . نارسالوا اليها فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) تيلة القطن والافليم

المربعين . احمد افندي الالني . لاحظت  
ان تيلة القطن في الجهات البحرية اجود من  
تيلة القطن في بعض الجهات الجنوبية من  
الوجه البحري مع ان ارض هذه اخصب من  
تلك فما هو السبب وهل كذلك تيلة القطن  
في سائر الجهات

ج . يظهر ان هواء البحر الذي يحمل  
شبكاً من الملح تأثيراً في تيلة القطن فيجود به  
ولهذا السبب يجود القطن الاميركي المعروف  
بقطن سي ايلند اي قطن جزائر البحر لانه  
يزرع في جزائر بحرية مجاورة للاوقيانوس  
قلما يلو سطحه عن سطحه وهذا هو سبب  
ما ذكرتموه على ما يظهر لنا ولا نعلم ما هي  
العلاقة بين الملح وجودة القطن

(٢) زيادة تصافي القطن

ومنه . لماذا زادت تصافي القطن هذا  
العام عما كانت عليه في العام الماضي  
ج . يظهر لنا ان سبب ذلك كثرة ماء الري  
فانتانعرف اطيافاً روت مرة كل تسعة ايام

فبلغ تصافي القطنار فيها ١٤ رطلاً واطياناً  
اخرى روي بعضها كل ٩ ايام وبعضها كل  
١٨ يوماً بلغ تصافي القطنار فيها ١٠ اوطال  
وكانت هذه الاطيان الاخيرة تروي كل  
عشرين يوماً وكانت التصافي فيها لا تزيد  
على خمسة قناطير . ولا شبهة ان مياه الري  
كانت اغزر هذه السنة منها في السنين  
الماضية في الاماكن التي رافقناها  
(٣) الخلاصات الغذائية

ومنه . هل توجد خلاصات غذائية  
يمكن اخذها مع الاكل مساعدة للتغذية  
بدون ان ينشأ عن استعمالها اثر تركها عواقب  
مضرة

ج . نعم توجد خلاصات مغذية ولكن  
لا يحسن الاعتماد عليها الا في بعض الاحوال  
المرضية وبمشورة الطبيب . وفي الطعام  
الاعنيادي اي الخبز واللين والبيض والزيت  
والسمن والحجم والقطاني والبقول من الغذاء ما  
يكفي ويزيد على الكفاف . والغالب ان الناس  
ياكلون اكثر مما تحتاج اجسامهم اليه . وليس

معلم . واذا كان هذا في الامكان فما اسم  
الكتب التي تساعد الطالب على قراءة لغة  
الاجداد وكتابتها  
ج . نعم يمكن تعلم هذه اللغة ولكن لابد من  
ان يعرف الطالب الالمانية او الفرنسية او  
الانكليزية لكي يفهم الكتب والقواميس  
الموضوعة لتعلم هذه اللغة مثل كتابي ارمان

Erman

الاول Neuagytische Grammatik  
والثاني Agyptische Grammatik  
وكتاب برش Grammaire D motique  
وكتاب بنسن Egypt's Place  
كتاب بدج Budge First Steps in  
Egyptian وتعلم هذه اللغة جيداً يقتضي  
وقتاً طويلاً ونفقات كثيرة وليس منه فائدة  
معاشية

(٧) الورق من التبن

مصر . احد القراء . الا يمكن عمل الورق  
من تبن القمح والشعير  
ج . اذا وجدت الآلات اللازمة لتحويل  
التبن الى رب كما يحول الخشب الى رب  
امكن عمل الورق الرخيص منه فقد قال  
الدكتور تودور المستشار الكيماوي لجمعية  
سكتلندا الزراعية ان تبن القمح يصلح  
لان يصنع منه الورق كما يصنع من نبات الرتم  
(الاسبرطو) وبالاولى يصلح لعمل المقوى  
(الكرتون) لتجليد الكتب

من الحكمة الاكتفاء بالطعام الكثير الغذاء  
القليل الحجم لان المعدة تحتاج الى جرم كبير  
يسهل عليها عمل الهضم ولهذا لا تطعم الدواب  
والمواشي شعيراً فقط او فولاً فقط بل يضاف  
اليها التبن على قلّة ما فيه من الغذاء لكي  
يزيد به حجم الطعام في المعدة

(٤) تقويم الابدان لابن جزلة

الوقازيق . احمد الخدي محمد شاكر .  
نشرتم في مقتطف سبتمبر مقالطو بلا عن  
كتاب تقويم الابدان لابن جزلة فما قولكم  
في طبعه

ج . تجدون في باب المراسلة في هذا  
الجزء رسالة لاحد الفضلاء ابان فيها ان هذا  
الكتاب طبع حديثاً في الشام

(٥) سبب الرعد وقوس قزح

مصر . عزيز افندي تادرس لطفي .  
ما سبب حدوث الرعد وظهور قوس قزح  
بتلك الالوان البديعة

ج . سبب حدوث الرعد التفريغ  
الكهربائي اي اتحاد كهربائية شحنة بكر بائية  
شحنة اخرى او بكر بائية الارض وسبب  
قوس قزح انخلال نور الشمس بنقط المطر  
وقد شرحنا ذلك مراراً قبل الآن  
(٦) تعلم اللغة الهيرغليفية

قنا . احمد افندي ممام ناظر المدرسة  
الابتدائية . هل يمكن حامل الشهادة  
النهائية ان يتعلم اللغة الهيرغليفية بدون

## الاجنباء العلمانية

القليلة الحجم السهلة الهضم كالخلاصات المحمية  
اعتادت الكسل وقلة العمل فتتعب من كل  
طعام خشن عسر الهضم . ثم ان الاطعمة  
الغالية كاللحوم على انواعها كثيرة التعرض  
للفساد فيتولد منها مادة سامة في المعدة  
والامعاء تسم الجسم

### اسعار الحبوب في انكلترا

ابتدت سنة ١٩١٧ وثمان ارب الفصح  
الجيد في انكلترا ٢٤٧ غرشاً ثم زاد رويداً  
رويداً الى ان بلغ اقصاه في اواسط ابريل  
وهو ٢٧٣ غرشاً وهبط بعد ذلك الى ان بلغ  
في اكتوبر الماضي ٢٥٤ غرشاً . واجتذات  
السنة الماضية وثمان ارب الف شعير في انكلترا  
٢١٥ غرشاً ثم تقلب التمرينين زيادة قليلة  
وتقصان قليل الى ان بلغ اعلاه في اواسط  
اغسطس الماضي وهو ٢٤٠ غرشاً ثم هبط  
الى ان بلغ في اوائل اكتوبر ١٨٨ غرشاً

### سم النبات

ظهر من مباحث احد العلماء النباتيين  
وتجاربه ان من النبات ما يولد في التربة  
سماً يضر به وينسجه من النباتات . وام

### كسوف الشمس الكلي

تكسف الشمس كسوفاً كلياً في ٨ يونيو  
سنة ١٩١٨ ويظهر هذا الكسوف كلياً في  
الولايات المتحدة الاميركية في منطقة ضيقة  
عرصها نحو ستين ميلاً ممتدة من واشنطن  
الى اورينجن وويومن وايداهو وكولورادو  
وكنساس ويصل فلوريدا عند الغروب .  
ومدة الاختفاء التام دقيقتان وثانيتان في  
واشنطن ونحو نصف ذلك في فلوريدا

### الطعام الغالي والطعام الرخيص

قال الاستاذ بن من اساتذة جامعة  
بسلقانيا انه ثبت اخيراً ان الطعام الغالي لا  
يفوق الطعام الرخيص بما يستفيد منه  
البدن فالحم على غلاء ثمنه ليس افضل للصحة  
والقوة من الغبن والرز والبطاطس بل الامر  
على الضد من ذلك اي ان الطعام الرخيص  
التمن انفع من الطعام الغالي الثمن . والسبب  
الاكبر لقلة نفع الاطعمة الغالية الثمن ان  
حجمها يكون قليلاً وهضمها سهلاً ومعدة  
الانسان وامعاؤه معتادة هضم الاطعمة  
الخشنة الكبيرة الحجم فاذا دُرِبت على الاطعمة

## النبات والحرارة

من النبات ما ينمو ويؤكو في حرارة لا يتصور انها تصلح لحياته فضلاً عن نموه وذكائه . وشوهد نبات قامر نمواً حسناً وحرارته ٥٥ بمقياس سنتغراد او ١٣١ فارنهيت . وليست هذه الحرارة حرارة المواد المحيط به بل حرارة النبات نفسه . ووجد ايضاً ان الحرارة الباطنية في بعض انواع الصببر ( التين بشوكه ) قد تكون اعلى من حرارة المواد المحيط بها بخلاف درجات الى تسع بمقياس سنتغراد

## الزراعة في اميركا

يؤخذ من احصاء ان الحكومة الاميركية اتفقت في سنة ١٩١٦ - ١٩١٧ المالية فخر سبعة ملايين جنيه على وزارة الزراعة ومدارس الزراعة المختلفة والتجارب الزراعية لاصلاح شؤون البلاد الزراعية وفي مقدمتها اصلاح حالة المزارع وبيوت الفلاحين فتزيد رغبتهم في حرفتهم واهتمامهم بها . وفي اميركا من هذه المزارع ما لا يقل عن ستة ملايين . وما يستحق الذكر ان الذين بدرسون الزراعة في أكبر المدارس الزراعية وتستخدمهم الحكومة لتعليم الفلاحين وتقدر بهم في الامور الزراعية لا يزيد راتب الواحد منهم في الشهر على عشرين جنيهاً الى ثلاثين مع غنى البلاد المخرط

النباتات التي تتأثر بهذا السم على ما اثبتت هذه التجارب النفاخ والكثري والاجاص والكرز وستة اصناف من شجر القاب والخردل والدخان والطاطم والشعير ونوعان من الاعشاب . ومن النباتات التي تفرز السم النفاخ والخردل والدخان والطاطم وستة عشر نوعاً من الاعشاب . اما مقدار التأثير فيختلف باختلاف النبات ولكن المتوسط بقدر ينصف نمو النبات العادي الى ثلاثة ارباعه . ومن غريب ما اثبتت التجارب ايضاً ان السم الذي يفرزه نبات ما يؤثر في النباتات التي من نوعه وفيه هو نفسه

## الواح الاسبتسي بدل الحديد

لما دعت هذه الحرب الى الاقتصاد في الحديد الصاج والصلب استنبط الانكليز طريقة للاستعاضة عن الواح الحديد المجدد التي يسقف بها بالواح من الاسبتسي والسمنت . والاسبتسي ( اى شجر الفتيلة ) الياب مخزفة لا تحترق بالنار واذا مزجت بالسمنت المعروف باسم بورتلند سمنت بعد جبهه بالماء ( جزء من الاسبتسي وستة اجزاء من الماء ) حتى صار من ذلك طين كالزبد الذي يصنع منه الورق امكن ان تصنع منه الواح بمجدة كالواح الحديد الصاج التي تسقف بها البيوت وتصنع منها ابواب الخازن تقوم مقامها وهي افضل من الحديد لانها لا تصدأ وتختلف مثله



## التعليم في انكلترا

كان المستر فشر من اعضاء مجلس النواب البريطاني قد وضع مشروع قانون لاصلاح التعليم في انكلترا وعرضه على المجلس فقررت الحكومة تأجيله الى فرصة أخرى. فثار ثائر معاهد التعليم الكبرى في البلاد على اثر هذا التأجيل وبلادوا البلاد احتجاجاً وكتبوا كتب الاعتراض على هذا القرار في الصحف . ومن هذه الكتب كتاب امضاء كثيرين من الكبراء مثل مطران اكسفورد ووثستر وبعض اعضاء حزب العمال في مجلس النواب . وقد قالوا في كتابهم هذا انهم يعتقدون بان كتابهم يعتبر من رأي اقلية كبيرة من مواطنهم ولا سيما حيث يقولون ان ليس امام الامة مشكلة الخ من انشاء نظام للتعليم يزيد ارتفاع النشء الجديد جسمًا وعقلًا وخلقًا وان عدم اغتنام الفرصة الحاضرة بعد تكة على البلاد . فقد اندرت الامة مراراً وتكراراً في العشر السنوات الماضية بانها اذا تركت نصف اولادها تقريباً يتادرون للمدارس قبل اتمام السنة الرابعة عشرة من سنهم واكثر من ثلاثة ارباع الذين سنهم بين ١٤ و ١٨ لا تمسهم المراقبة التعليمية نشأ من ذلك مشكلة ادبية واقتصادية لا تقل فيها بعد ولو بذل اقصى الجهد في حلها . واذا قبل في الرد

على هذا ان ازمة حرب عظيمة ليست الزمان الملائم لتشريع التعليمي قلنا اذا كان اصلاح نظامنا التعليمي مرغوباً فيه قبل الحرب فأحرى به ان يكون كذلك في زمن الحرب . الى آخر ما في الكتاب وقد روت التيس ان الحكومة قررت اعادة النظر في هذا القرار بعد الذي رآته من احتياج جمهور الامة عليه

## مقياس جديد للحرارة

كتب مدير مرصد « بلوهل » الفلكي في اميركا مقالة عنوانها « زوال مقياس فارنهایت » قال فيها ان ازدياد بحث العلماء في ماهية طبقات الجو العليا وتركيبها انضى في اميركا الى استعمال المقياس المطلق على التوالي بدلاً من فارنهایت او ستيفراد . على ان فارنهایت يمتاز على المقياس المطلق وستيفراد بصفر درجاته وبالتالي زيادة الضبط والتدقيق في قياس الحرارة وعليه اقترح عمل مقياس يجمع بين المقياس المطلق ومقياس فارنهایت وتكون فيه درجة الصفر كما في المقياس المطلق اي ( - ٢٧٣° ) ودرجة الجليد ١٠٠ وتكون درجاته اصغر من درجات فارنهایت بكثير ولا يكون فيه علامة سلبية لان اوطاً ما يبلغه انقراض الحرارة على الارض وفي جوها لا يبلغ درجة الصفر بهذا المقياس

## فهرس الجزء الاول من المجلد الثاني والخمسين

### صحيفة

- |    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| ١  | بساط علم الفلك ( مصورة )                              |
| ٩  | الجنون التثبوني                                       |
| ١٣ | وفيات الاطفال وقوة الامة                              |
| ١٥ | طلب الانسان للطعام                                    |
| ٢٣ | في يادية الشام . لمز الدين افندي آل علم الدين التنوخي |
| ٢٨ | العلم والحرب في فرنسا                                 |
| ٣١ | مستقبل سيام                                           |
| ٣٣ | القدس الشريف . ( عن المقطم ) ( مصورة )                |
| ٣٩ | طرائف من ادب العرب . لتقيب                            |
| ٤٣ | شؤون المغرب الأقصى                                    |
| ٤٧ | دواء التيفويد الشافي . للدكتور كومانوس باشا           |
| ٤٨ | الفنفرينا الغازية وعلاجها                             |

- 
- |    |                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٠ | باب المراسلة والمناظر * الليل . تقوم الابدان لابن جزلة الطيب . حالة تسمم غربية                                                     |
| ٥٦ | باب الزراعة * يبيض هذا العام وزيدته . تقوم الفلاحة وإدارتها . قلة المواشي في القطر المصري                                          |
| ٦١ | باب تدبير المنزل * كلية النبات الاميركية . وصايا للصبايين بالآرق . البرد واختلاف الاجسام . زيت السمك . تنقذ الطعام . فوائده متريية |
| ٦٥ | باب الفريظم والانتقاد * المحشرات الضارة في مصر . الطب الباطني والعلاج                                                              |
| ٦٧ | باب المسائل * وفيه ٧ مسائل                                                                                                         |
| ٦٩ | باب الاخبار العلمية * وفيه ٢ نيد                                                                                                   |

اضطررنا ان نقال صفحات المتطف لقلة الورق وغلاء ثمنه

إعلانات المتطف

لا رولا

BEETHAMS

**La-rola**

غير ما صنع لحفظ نقارة الشباب وحسنه وليس ين مواد  
الطرية المستصلحة في التوالد ما يبادل لا رولا في حفظ لون البشر  
الضفي وترويتها ووقايتها من فعل الشمس والماء والماء القاسي  
أفانها تمنع الحشونة والأحمرار والنفث وتكسب الجلد نفا ونعومة  
وتحفظه سليما على الدوام

تعتبر رجاحة من الأجزاء التي اليوم تجد فيها ما عثر  
نطلب لا رولا من جميع الأجزاء الحياتية والمخار والمواد الحياتية وم  
يقام وولده بسلامة في أنكلترا وهذا اسمهم وعنوانهم  
M. Beetham & Son, Cheltenham, England.

الرجاء من حضرات القراء أن يذكروا المتطف عند غارة المتطف

اعلانات المتطوع

احسن دواء يصفه الاطباء

للحصايين بالروماتزم والنقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيبرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض  
البولييك

ويسهل احتماله على منعاطبه

يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطوع عند مخاطبة المختصين

اعلانات المتطوع

احسن دواء يصفه الاطباء

للمصابين بالروماتزم والتقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيپرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض

البولييك

ويسهل احتماله على منعاظه

يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطوع عند مجاوزة الملحقين

اعلانات المتنطف



لارولا

BEETHAMS  
**La-rola**

غير ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وليس بين مواد  
الطرية المستعملة في التوالث ما يعادل لارولا في حفظ لون البشرة  
الصفي ونعومتها ووقايتها من فعل الشمس والهواء والماء الناقص  
بما فيها تمنع الحشونة والاحمرار والتنقب وتكسب الجلد بياضاً ونعومة  
وتحفظه سليماً على الدوام

لشتر زجاجة من الاجزاء خاتمة اليوم تجد فيها ما يسرك  
تطلب لارولا من جميع الاجزاء خاتمة والتجارين او من اصحابها وم  
يشام وولده بطلبهم فيها انكثروا وهذا اسمهم وعنوانهم  
M. Beetham & Son, Cheltenham, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتنطف عند شراء الملين

# المقتطف

الجزء الثاني من المجلد الثاني والخمسين

١ فبراير (شباط) سنة ١٩١٨ — الموافق ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٦

## الترجمة والتعريب

طلب منا ان نذكر خلاصة اختيارنا في ترجمة الالفاظ الاعجمية او تعريبها بعد ان اشغلنا بالترجمة نحو خمسين سنة في المقتطف اولاً ثم في المقتطف والمقلم فنقول ان الخطط التي جرينا عليها في ترجمة الالفاظ او تعريبها هي نفس الخطط التي جرى عليها المترجمون والمربون الاولون الذين نقلوا علوم اليونان الهند الى العربية كخبين بن ابي عمير السبادي ويوحنا بن ماسويه السرياني. والذين كتبوا في هذه العلوم من ابناء العربية مثل ابن سينا وابن رشد والرازي والفارابي والصوفي والطوسي او في تاريخ العلماء والفلاسفة مثل ابن الفعفي صاحب تاريخ الحكماء وابن ابي اصيبعة صاحب عيون الانباء او في الادب مثل ابن المقفع ويراد بالترجمة هنا التعبير عن معنى الكلمة الاعجمية بكلمة عربية سواء كانت الكلمة العربية موجودة اصلاً في معجم اللغة التي بين ايدينا ككتاب وقلم او غير موجودة ولكن يسهل اشتقاقها من كلمة موجودة فتؤدي المعنى المراد بالكلمة الاعجمية كطائرة للسفينة الحربية التي اُلبست جوانبها صفائح من الحديد تقاها من قنابل العدو وتقوم مقام الدرع للباسية. وكفواصة للسفينة التي اخترعت حديثاً لتفوس في الماء بمن فيها من البحارة. وما يطلق على اسماء الدواب من هذا القبيل يطلق ايضاً على اسماء المعاني وعلى الافعال كما سيجي ويراد بالتعريب هنا نقل الكلمة الاعجمية الى العربية إما على لفظها من غير تغيير فيه مثل كينين وانتيرين او بتغيير قليل لكي يسهل النطق بها على ابناء العربية مثل استركينين والكلمة في اللغات الاعجمية تقسم الى اقسام عديدة ولكن يسهل رد هذه الاقسام كلها الى اقسام الكلمة في العربية اي الى الاسماء والافعال والحروف. ولننظر الآن كيف يترجم او يُعرب كل منها وتبتدىء بالحروف لانها اقلها عدداً

الحروف — لم نجد صعوبة في ترجمة الحروف كلها بما يدل على معناها الا ثلاثة من حروف الازمنة وذلك حيث صارت هذه الحروف جزءاً من علم وهي ده الفرنسية كما في ده لبس وفوف الألمانية كما في فون كريم واوف الانكليزية كما في يرس اوف ولس . فالأخيرة يمكن الاستغناء عنها بالاضافة ولكن الاحتفاظ بها آمن لبس . والاولى والثانية تستعملان كالقلب الشرف كما نشمل كلمة شيخ وافندي وبك فلا سبيل الى ترجمتها

الافعال — الافعال الاعجمية تترجم كلها بافعال عربية تؤدي معناها ولا داعي للتعريب فيها الا حيث يشتق الفعل من اسم اعجمي معرب مثل كهرَب من كهر بانية ومنط من منطيس وأكسد من اكيد . وعلى هذا النسق جرى القدماء فقالوا هندس من هندسة ودوزن من دوزان ودتر من دينار ودرم من درم وجوه من جوهه وقسطل من قسطل وخندق من خندق وقرطس من قرطاس . وكلها افعال مشتقة من اسماء اعجمية معربة وكنا حتى الآن نجري هذه الافعال على الاوزان العربية هي وكل مشتقاتها . وقد تدعو الحال الى مخالفة هذه القاعدة احياناً في المستقبل ووضع اوزان جديدة للافعال اذا اردنا مجازاة الاوربيين فانهم يستطيعون ان يشتقوا فعلاً من كل اسم بالحق بعلامات الفعل عندهم ولو كان هذا الاسم مركباً من عشرين حرفاً فأكثر . ولعل في اوزان احدودب واحرنجيم واسلتي واهريق مسوغاً لهذا الوضع ولكننا غير ميالين اليه على كل حال ما دام الاستغناء عنه ممكناً

الاسماء — نقسم الاسماء الاعجمية الى ثلاثة انواع اعلام واسماء معاني واسماء ذوات اما الاعلام فلا خلاف في وجوب تعريبها اي في ابقائها على وضعها والاحتفاظ بلفظها على قدر الامكان ولا داعي لاجرائها على الاوزان العربية ولا حاول ذلك احد قبلنا بل قالوا اسكندرية وقسطنطينية وارسطوطاليس واميدقليس وذيوسيتيس واسماء المعاني الاعجمية تترجم كلها بما يرادفها الا اذا كانت المعاني التي تدل عليها جديدة لا يشمل ان يوجد لها مرادف في العربية فتعرب كلها حينئذ ولكن يجب اجرائها على الاساليب العربية كما فعل السلف فنقول كهر بانية نسبة الى الكهر باء كما قالوا سفسطائية نسبة الى السفسطة ونقول اكسدة من الاكسيجين كما قالوا دوزنة من الدوزان واسماء الذوات اذا كانت لها ما يرادفها في العربية ترجمت به والا فان كانت حديثة الوضع كاسماء العناصر التي لم تكن معروفة بل كشفت حديثاً مثل الاكسيجين والهيدروجين والفضفور والصوديوم والبوتاسيوم والمليوم واسماء الآلات الحديثة كالتياراف والتلفون



والطريد واسماء العلوم الحديثة كالنفسولوجيا والجيولوجيا والبيولوجيا . فهذه الاسماء ان كانت قد عُرِبت وشاعت في كتبنا ومجلاتنا فلا يحسن العدول عنها ولنا اسوة في ذلك باسلافنا الذين استعملوا الفلز والرفشتينا والبادزهر والاسطرلاب والنجنيق والموسيقى والجغرافيا والايساغوجي . وان كانت لم تُعرَّب حتى الآن او عُرِبت ولم يشع معربها فنحن في الخيار بين ان نعربها اي نبقها على لفظها او ترجمها بما يؤدي معناها الوضحي فقد نستعمل كلمة البيولوجيا او ترجمها بعلم الاحياء وكلمة المترولوجيا او ترجمها بعلم المعادن . فان كنا نكتب كتاباً علمياً او مقالة علمية للعلماء فالتعريب اي الاحتفاظ بالاسم العلمي اولى وان كنا نكتب كتاباً ادبياً او مقالة ادبية فالترجمة اولى . والا فرنج يفعلون ذلك عادة فيستعملون الاسم العلمي في الكتابات العلمية وترجمته في الكتابات الادبية لتقريب فهمه من العامة اما الاسماء العلمية الجارية على نظام مخصوص يُلم به نوع المسمى او جنسه او فصله او رتبته او تركيبيه كالخامض الكبريتوس والخامض الكبريتيك من المركبات الكيميائية فهذه كلها الاصطلاح لنا ان نجاري العلماء الاوربيين فيها اي ان نعربها كما هي . وهي للعلماء المشتغلين بهذه العلوم خاصة كالاطباء والصيادلة والكيماء والنباتيين ومهندسي المعادن . فكما وضع المتر والسنتيمتر والمليتر والكيلومتر لقيسة معلومة واسم كل منها يدل على نسبته الى غيره كذلك المركبات الكيميائية والطبقات الارضية والمولدات الجيولوجية والفصائل الحيوانية والنباتية تدل اسماءها على مقاومتها او على مزايا خاصة بها فاذا اردنا نعربها كلها لم نقو على ذلك ولو اشتغلنا به سنين عديدة لان هذه الاسماء صارت تعد الآن بمئات الالوف ويزيد عددها كل يوم زيادة مطردة . ولا ترجمتها من اللوازم ولا هي مما يعنى به غير العلماء الذين تدخل في علومهم كل في علمه . فالطبيب معاً كان يارعا في فنه لا يعرف الا القليل من اسماء النباتات والنباتي لا يعرف الا القليل من اسماء الامراض وكل منهما لا يعرف الا القليل من اسماء المعادن ومركباتها

هذا وان البعض يأتقون من المعرب ويمدونه مقوضاً لغة ودفعاً لذلك تقول ان مميزات اللغات ليست قائمة بما فيها من الاسماء والافعال بل بما فيها من حروف المعاني والاساليب التصريف والاشتقاق وتركيب الجمل . اي بصرفها ونحوها وبيانها . ففي اللغة التركية الالف من الكلمات المربة وقد تقرأ سطرين فيها مائة من عشرين كلمة فيجدها عشر كلمات عربية ومع ذلك يبقى الكلام امامك تركياً متلفاً لا تفهمه ما لم تتعلم اللغة التركية لان تصار فيها وتراكبها وحروف المعاني فيها كل ذلك غير ما في المربة . وكل ما دخل التركية

من لغة العرب لم يصرفها عن كونها تركية ولا حطاً من منزلتها بل زادها غنى وزاد أهلها مقدرة على التعبير عن المعاني. ومثل ذلك اللتان الانكليزية والفرنسية فإن فيها عشرات الآلاف من الكلمات التي تشتركان فيها ومع ذلك فكل لغة منهما مستقلة عن الأخرى تمام الاستقلال ولا يستطيع الفرنسي أن يفهم الانكليزية ما لم يتعلمها ولا الانكليزي الفرنسية ما لم يتعلمها. وتعلم اللغة الواحدة على إنشاء اللغة الأخرى ليس أسهل من تعلمها على إنشاء العربية لأن مميزات كل لغة منها إنما هي في المختلف من حروفها وتصاريفها وتركيبها لا في المتماثل من اسمائها وأفعالها. ولقد دخل العربية قبل جمع مجامعها كثير من الكلمات اليونانية والتبعية والفارسية والسريانية فلم يفسد ذلك من كرامتها واستقر الدخيل بضاف إليها حتى الآن ويستحيل أن ينقطع مادامت اللغة حية والتشككون بها يخالطون غيرهم من أهل اللغات الأخرى وخلاصة ما تقدم

- (١) أن حروف المعاني الاعجمية يجب أن تترجم كلها إلا ثلاثة منها في أماكن مخصوصة فإنها تعرب في تلك الأماكن أي تبقى على لفظها
- (٢) أن الأفعال الاعجمية تترجم أيضاً ولو باكثر من كلمة واحدة ولكن لا مانع من تعريب بعض الأفعال الدالة على معان جديدة مثل كَهْرَبَ وَأَكْسَدَ
- (٣) أن الأعلام الاعجمية تعرب على لفظها أو ما يقاربه
- (٤) أن أسماء المعاني الاعجمية تترجم كلها ترجمة تؤدي معناها إلا إذا كانت لمعان جديدة لا يحتمل أن يوجد لها مرادف في العربية فيجوز تعريبها حيثنظر ولكن يجب اجراؤها على الأساليب العربية
- (٥) أن أسماء التواتر الاعجمية ان كانت قد عُرِبَتْ وشاع استعمالها يفضل أن تبقى على حالها والأجازه تعريبها وجازت ترجمتها
- (٦) أن الأسماء العلمية الجارية على نظام مخصوص يكشف عن حقيقتها بفضل الاكتشاف بشرها

(٧) أن اللغة تمتاز بتصاريفها وتركيبها وحروف المعاني فيها فلا تخرج العربية عن كونها عربية ولو ادخلنا فيها الأسماء الاعجمية وإذا ألف الآن قاموس جديد في العربية فلا بد من أن تدخل فيه كلمة تلفوت وتلفراف ويولوجيا وما أشبه كما أدخلت في كتبنا العربية كلمة أسطرولاب وهندازة وجغرافيا هذا من حيث الالفاظ أما الجمل فقلا نجد صعوبة في ترجمتها ولو كانت من أنواع المحاز

## اسلوب العرب في الترجمة والتعريب

لم يكذب بنو العباس يوطدون ملكهم حتى شعروا بالحاجة الى نقل كتب العلوم والفنون من اليونانية والهندية والفارسية الى العربية فخلبوا الاسفار من الاقطار واقاموا لها النقلة واشتغل نفر من رجالهم بالعلوم الرياضية والطبيعية والفلسفية والفوا فيها الكتب الممنعة فوقع لهم ما يقع للترجمين والمؤلفين في هذا المعسر فكانت تسهل ترجمتها لان لها مرادفا في العربية فترجموها بها وكلمات لتعذر ترجمتها لان ليس لها مرادف او لان مرادفها معجور فعرّبوها اي ادخلوها في العربية

فمن الالفاظ التي ترجمها علماء الفلك لان لها مرادفا في العربية

|         |                |          |              |
|---------|----------------|----------|--------------|
| Capella | العويق         | Aries    | برج الحمل    |
| Orionis | الجبار         | Aquileæ  | الدقاب       |
| Procyon | الشعري النميشا | Arcturus | السيك الرامح |
| Sirius  | الشعري المبور  | Bootis   | المواء       |

ومن الالفاظ التي عرّبوها اي ابقوها على لفظها لان ليس لها مرادف في العربية

|          |        |         |        |
|----------|--------|---------|--------|
| Canturus | قنطورس | Cepheus | قيفاوس |
| Persens  | فرسوس  | Ceteus  | قيطس   |

وكلها من اسماء النجوم او مجاميعها على ما ذكره الصوفي اكبر فلاكي العرب وقد جري الاوربيون هذا المجرى فادخلوا الكلمات الفلكية العربية في لغتهم كما ترى

في الجدول التالي

|         |             |            |            |
|---------|-------------|------------|------------|
| Mirzam  | المرزم      | Sadalmelik | سعد الملك  |
| Adara   | المنارى     | Sadasoud   | سعد السعود |
| Caph    | الكف الخفيف | Alsa'hm    | المهم      |
| Alphirk | الفرق       | Sheratan   | الشرطان    |

وهكذا فعل علماء النبات والحيوان من العرب فيما ترجموه وعرّبوه فمن الاسماء التي ترجموها

|          |       |        |         |
|----------|-------|--------|---------|
| Tamarisk | الاثل | Sabine | الايهل  |
| Myrtle   | الآس  | Citron | الايترج |

ومن الائمة التي عربوها

|         |           |          |          |
|---------|-----------|----------|----------|
| Echum   | الاخيون   | Alayn    | الاسن    |
| Arctium | الارقطيون | Berberis | البربريس |
| فارسية  | السنجاب   | فارسية   | البدستر  |

وكذا فعل علماء الافرنج في ادخال الكلمات العربية من اسماء الحيوانات والنبات في لغتهم فقالوا

|         |         |         |        |
|---------|---------|---------|--------|
| Gazelle | الغزال  | Doum    | الدوم  |
| Camel   | الجل    | Libanus | اللبان |
| Jerboa  | اليربوع | Myrrh   | المر   |

وكذا فعل الاطباء فيها عربوه فقالوا الاستقسات والفلمتوني والمائثوليا والليثرخس والكيوس والكيوس . وكثيراً ما كانوا يسمون الكلمة اليونانية ولو كان لها كلمة عربية يصح ان تترجم بها لكي لا يقع اقل التباس في فهم معناها فقالوا الالمانيا وفسروها بالجنون السبعي والانيوسها وفسروها بالسلاق

وكذا فعل علماء الموسيقى والمشتغلون بها فيها نقلوه عن اليونان والفرس فعربوا اسم الفن على اصله اي موسيقى وسموا الابراج باسمائها الفارسية مثل دوكاه وسيكاه وجهرگاه كما هو معلوم

والعلماء الذين نقلنا عنهم ما تقدم هم ائمة العلوم في العربية كابن ابي صادق الطيب الملقب بسقراط الثاني وابن سينا الملقب جالينوس العرب وابي يونس الصوفي الملقب بطليموس العرب . وتحقيقاً في علم الفلك اصح من تحقيقات بطليموس

واشهر الاطباء والفلاسفة بالاجماع ابن سينا وابن رشد وقد نظم الاول ارجوزة في الطب شرحها الثاني وحسينا بيت واحد من هذه الارجوزة للدلالة على ان علماءنا المبرزين كانوا يعمرون ويحفظون بالكلمة الانجمية ولو وجد لها مرادف في العربية قال ابن سينا اما الطبيعيات فالاركان تقوم من مزاجها الابدان

وقال ابن رشد في تفسيره ان الاركان هي الاستقسات او العناصر . ثم بين الفرق بين هذه الكلمات الثلاث في الاصطلاح الطبي . ولا يخفى ان الاستقسات كلمة يونانية وكذلك الاركان كلمة يونانية والعناصر يشبه ان تكون عربية . فلم ير ابن سينا وابن رشد حطة في شأن العربية باستعمالها كلمتين يونانيتين مع كلمة عربية وكلها في معنى واحد اصلاً

## الحرب والمال والرجال

يذهب كثير من الباحثين في مصير هذه الحرب الى انها لا تنتهي الا اذا نفذت موارد احد الخصمين من المال او الرجال. اما المال فعند ألمانيا والنمسا ما يكفيها منه على ما يظهر ولكن لا يقل انهما تستمران على الحرب الى ان ينفد ما عندهما اذ لا بد لها من الذهب لابتضاع ما تحتاجان اليه من المواد الصناعية بعد الحرب والأخربتا مالياً. وليس كذلك دول التحالف اي انكثرتا وفرنسا واميركا فان مواردها المالية اوسع جداً من موارد ألمانيا والنمسا حتى يصح ان يقال انها غير محدودة

واما الرجال فقد اوضح كاتب في جريدة السبكتاتور تفوق الحلفاء فيهم قال ما خلاصته ان عدد النفوس في الامبراطوريتين الجرمانيتين وفي بلدان الحلفاء الثلاثة كما يلي

|                  |     |           |                       |     |           |
|------------------|-----|-----------|-----------------------|-----|-----------|
| في ألمانيا       | ٧٨  | مليون نفس | في المملكة البريطانية | ٤٦  | مليون نفس |
| في النمسا والمجر | ٥١  | مليون نفس | في فرنسا              | ٤٠  | مليون نفس |
| المجموع          | ١٢٩ | مليون نفس | في إيطاليا            | ٣٦  | مليون نفس |
|                  |     |           | المجموع               | ١٢٢ | مليون نفس |

فهذه الارقام تدل على ان دول الحلفاء الثلاث تكاد تساوي الامبراطوريتين الألمانيةين في عدد الرجال فلا يكون لها التفوق الذي يكفل لها الفوز

ثم ان للدولتين الجرمانيتين خليفتين وهما تركيا وبلغاريا يقدر عدد سكانهما بستة وعشرين مليوناً يقابل ذلك ان للحلفاء انصاراً وحلفاء من البيض سكان كندا واستراليا ونيوزيلندا وجنوب افريقية ومن الاهالي الاصليين في املاك الابراطورة البريطانية والجمهورية الفرنسية في اسيا وافريقية ومن دول البرتغال واليونان واليابان والولايات المتحدة والصين والبرازيل. ولو حسب جميع سكان هذه البلدان مع سكان بلدان الحلفاء الثلاثة لكان المجموع ١١٠ مليون مقابل ١٥٥ مليون عند الاعداء. وهذا بعد حذف روسيا وبلدان الحلفاء التي يحتلها الاعداء او يحتلون جانباً منها كالبالجيك وسربيا ورومانيا. على ان اطلاق المقابلة يعمومات الارقام لا يفي بالمراد وانما يجب الاقتصاد على ما يمكن تجنيده من مئات الملايين التي في جانب الحلفاء

فاذا كان في جانب الجرمان زيادة في عدد الجنود من خليفتهم تركيا وبلغاريا فان عند

الحلفاء موارد انهم منها العون الكبير فقد قدمت المستعمرات البريطانية المستقلة في الحرب الحاضرة جيوشاً كبيرة قاتلت باعظم بسالة في فلندير في الايام العصبية الاولى من الحرب وفي غليبولي وشرق افريقية والعراق وفلسطين . ثم انت جزر الهند الغربية واملاك بريطانيا العظمى في غرب افريقية جهزت الجيش البريطاني بقوات كبيرة . وقد قدر عدد الجنود الذين حاربوا مع فرنسا من الجزائر وتونس والمغرب الاقصى بمئتين وسبعين الفا علاوة على الجيوش التي جاءت من السيفال وسواها . فاذا حسبنا جميع هذه القوات حق لنا ان نقول انها تفوق القوات التي اعانت بها تركيا وبلغاريا الدولتين الجرمانيتين . واذا جمعا قوات الحلفاء الثلاثة والقوات التي جاهدتها من وراء البحار لم ترجحها قوات دول التحالف الجرمانى

ورب قائل يقول ان للواقع الجغرافية مزية بعضها على بعض فالامبراطور يتان الجرمانيتان واقتان في وسط اوربا ولما هذه المزية الحربية وهي تقل جنودها من ميدان الى ميدان او من جهة الى جهة باسرع مما يستطيع الحلفاء هذا النقل . نقول ولكن لا يحسن ان يقال في تقدير هذه المزية لفرنسا تستطيع في ميدانها ان تنقل جنودها بسرعة لا تقل عن سرعة الالمان ومثل ذلك يقال في ايطاليا ومع ان بريطانيا العظمى ليست في قلب اوربا فان تقل جنودها الى الميدان البريطاني في فلندير وفرنسا مستطاع بمثل سرعة الالمان فيه وهناك حقيقة اخرى يجدر بنا ذكرها هنا وهي ان روسيا قبل ان تخرج من صفوف المحاربين قضت نحو ثلاثة اعوام في حرب الالمان والنموسيين فانقضت عدد رجالهم المحاربين في هذه المدة انقاصاً كبيراً لم يدخل في حسابنا الاول في صدر هذه المقالة

على ان هناك اعتباراً آخر وهو ان القوة الحاربة في الدول لا تقتصر على الجنود في الميادين فان الدول تحتاج الى الرجال او النساء اللواتي يحملن محل الرجال في تدبير ما يلزم الجنود والاهالي وهنا ترجح كفة الحلفاء رجوحاً عظيماً فان سيادتهم البحرية فتحت لهم ابواب العالم ومكتبتهم من الانتفاع باعمال جميع الامم غير الحاربة فهم يأتون بالهبات والمال من الهند والصين والفرقية واميركا الجنوبية ومن البلدان الحاربة كالولايات المتحدة والمستعمرات البريطانية وهؤلاء العمال الذين يأبى الحلفاء بهم يحملون طبعاً محل رجالهم الذين يرسلون الى ميادين القتال ومثل هذا غير متيسر لجرمان

فيري من كل ما تقدم ان رجوح احدى الكفتين في ميزان الجنود والمال في موارد الحرب بالاجمال يجب ان يكون في جانب الحلفاء

## طرائف من ادب العرب

( ١١ ) من المقد الفريد

شُرِّحَ وزوجته وحماة

« قال شُرِّحُ القاضي — وكان من جملة التابعين والملاء المتقدمين وتزوج امرأة من بني تميم تسمى زينب فنقم عليها فضرها ثم ندم — :

رأيت رجلاً بضربوت نساءم      فشتُ بميني حين اضرب زينبا  
أأضربها في غير ذنب انت به      فما اللدلي بني ضرب من ليس اذنباً<sup>(١)</sup>  
فزنب شمس والنساء كواكب      اذا برزت لم تبدِ منهن كوكبا<sup>(٢)</sup>

وقيل انه لم يضربها بل مـ بذلك ثم أنكره وقال هذه الايات . وهذا ايضا رأي صاحب الاغاني فقد جاء فيه عن الشيعي قوله « قال لي شريح (بعد تزوج زينب) : واقتعها ثلاثاً ثم خرجت الى مجلس القضاء فكنت لا ارى يوماً الا هو افضل من الذي قبله . حتى اذا كان راس الحول دخلت منزلي فاذا عجوز تأمر وتدعي . قلت يا زينب من هذه فقالت امي فلانة . قلت حيالك الله بالسلام . قلت ابا امية كيف انت وحالك قلت بخير احمد الله . قالت ابا امية كيف زوجك قلت كخير امرأة . قالت ان المرأة لا ترى في حال اسوأ خلقاً منها في حالين اذا حصلت<sup>(٣)</sup> عند زوجها واذا ولدت ظلاماً . فان رايتك منها رب فالوسط فان الرجال والله ما حازت الى ييوتهما شر<sup>(٤)</sup> من الورهاء<sup>(٥)</sup> المتدلة . قلت اشهد انهما

(١) وفي الاغاني :

أأضربها في غير جرم انت به      التي فما عذري اذا كنت مدنيا .

(٢) وفي الاغاني لا ذكر لهذا البيت لنظراً ولا معنى وإنما ورد مكانه :

فناة ترون المحلي ان بي حليت      كان بينها المسك خالط محلبا

وفي رواية اخرى :

فزنب شمس والنساء كواكب      اذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(٣) حظت بنشد النظم كانت ذات حظ . وحظيت بالياء . مثلها والثانية أكثر استعمالاً

(٤) شر اي اشر وغير اي اخير تخلف الهيزة منها لكثرة استعمالها بغيرها . قال القاموس ولا يقال اشر الناس على الاصل الا في لغة قليلة اوردت . وقال ايضا يستعمل المهر اسم تنضيل تخلف الهيزة على خلاف انقباس لكثرة الاستعمال ومنه في سورة البقرة « ولا شر خير لك من الاولى » . وقد عثرت على اخير في كلام الصحابة . قال الحارث بن عاصم قبل مقتله « اما بعد فلا اعلم اصحاباً ارقى ولا اخير من اصحابي » (٥) الصنفاء

ابتك قد كفيتنا الرياضة واحسنت الادب . فكانت في كل حول تأتينا فتذكر هذا ثم تنصرف . فما غضبت عليها ( اي زوجته ) الأ مرة كنت لها ظالماً فيها . وذلك اني كنت امام قومي فسمعت الاقامة وقد ركمت ركعتي النحر فأبصرت عقرباً فجعلت عن قتلها فأكفأت عليها الاناء . فلما كنت عند الباب قلت يا زينة لا تحركي الاناء حتى اجيء فجعلت تحرك الاناء فضربتها المقرب فبخت فاذا هي تلوى فقلت مالك قالت لسمعتني المقرب . فلو رأيتني يا شعبي وانا اعرك اصبعها بالماء والملح وانرا عليها المعوذتين وفاشحة الكتاب . وكان لي جار يقال له ميسرة بن عريمر من الحلي فكان لا يزال يضرب امرأته فقلت . . . . .  
وتلي الايات المشار اليها

### ما يصنع الشعر

« أجمع رجل عبد الله بن عمر بن الخطاب الحطيطه :

مق تأتبه تمشوا الى ضوء ناره . يجده خير نار عندها خير موقد .  
فقال ذلك رسول الله . . ونسب هذا القول الى عمر بن الخطاب نفسه لا الى عبد الله ابنه . جاء في البيان « قال هشام بن عروة سمع عمر بن الخطاب رجلاً يشد ( وبلي البيت المذكور ) فقال ذلك رسول الله » (١) . وقال الجاحظ « وقد كان الناس يستحسنون قول الاعشى :

تنبه للغرورين يصطليانها وبات على النار التدى والمخلق  
فما قال الحطيطه يته سقط بيت الاعشى »

وكان بنو أنف النافه يعابون بهذا الاسم في الجاهلية حتى قال فيهم الحطيطه  
قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يساوي (٢) بانف النافه الذنبا  
فما هذا الاسم غراً لم وشرقاً فيهم

وكان بنو نغير اشراف قيس وذواتها حتى قال فيهم جرير :  
ففض الطرف انك من نغير فلا كمبا بلغت ولا كلابا (٣)  
فما بقي غيري الا طاطاً رأسه . وقال حبيب :  
فلسوف يزيدكم ضعة مجاني كما وضع المجاهد بني نغير

(١) وجاء في الاغانى : قال هشام بن عروة ان عمر بن الخطاب انشد قول الحطيطه ( مق تأتبه تمشوا الى ) فقال كذب بل تلك نار موسى نبي الله (٢) وفي رواية ومن يساوي (٣) اسم قبيلة



## الحطيئة

اقول - والشئ يتبع الشئ<sup>(١)</sup> - ان الحطيئة هذا اسمه جردل وهو ينتقي الى مضر وتزار ولكن نسبة مغموز متدافع بين قبائل العرب وكانت ينسب الي كل واحدة منها اذا غضب على الآخرين . وهو من غول الشعراء ومقدمهم ادرك الجاهلية والاسلام فاسلم ثم ارتد . وكان محسوبا من بخلاء العرب الاربعة وهم حميد الارقط وابو الاسود الدؤلي وخالد بن صفوان الثلاثة والحطيئة رابعهم . وكان ذا شر وسفه مجيء لا يبارى في الهجاء . وهو الغائل بهجو نفسه لما اعياه وجود احد بهجوه :

ارى لي وجهك سوء الله خلقه فقبح من وجهه وقبح حامله  
قال الاصمعي يصف شعره « وما نشاء ان نقول في شعر شاعر من عيب الا وجدته  
وقلما تجد ذلك في شعره » . ونسب مثل هذا القول الى ابي عبيدة ومحمد بن سلام حيث قالوا  
« وما نشاء ان نطعن في شعر شاعر الا وجدت فيه مطعنا وما اقل ما تجد ذلك في شعره »  
ومن حكمائهم ما نقل عن ابي عبيدة قال « بينا سعيد بن العاصي يغشي الناس بالمدبنة  
والناس يخرجون اولاً اولاً اذ نظر على بساطه الى رجل قبيح المنظر رث الهيئة جالسا مع  
اصحاب سمرة فذهب الشرط بقمونه فابى ان يقوم وحانت من سعيد التفاتة فقال دعوا الرجل  
فتركوه وخاضوا في احاديث العرب واسفارها ملياً . فقال لهم الحطيئة والله ما اصبتم جيد  
الشعر ولا شاعر العرب . فقال له سعيد اتعرف من ذلك شيئاً قال نعم . قال فمن اشعر  
العرب قال الذي يقول :

لا اعد الاقتراع عدياً ولكن فقد من قد وزنته الاحلام  
وانشدتها حتى اتى عليها فقال له من يقولها . قال ابو دوداد اليايدي . قال ثم من .  
قال الذي يقول :

ادرك بما شئت فقد يدرك الـ بجهل وقد يخادع الارب  
ثم انشدتها حتى فرغ منها . قال ومن يقولها . قال عبيد بن الابرص . قال ثم من .  
قال والله لحسبك بي عند رغبة او رهبة اذا رفعت احدى رجلتي على الاخرى ثم عويت  
في اثر القرواني عواء الفصيل الصادي<sup>(٢)</sup> قال ومن انت . قال الحطيئة . قال فرحب به سعيد

(١) هذه عبارة عربية قديمة يستعمل كتاب هذا المصنوع مكانها « والشئ بالشئ » بذكر « وقد استعملها صاحب الاغانى في حديث عن الخوارج وصاحبه (٢) وفي رواية اخرى « كنا كمن الله في اذا اخذتني رغبة او رهبة ثم عويت في اثر القرواني عواء الفصيل في اثر امي »

ثم قال اسأت بكماننا نفسك ووصله وكساه . ومضى لوجهه الى علية بن النحاس الجيلي  
فسأله علية من اشعر الناس . قال الذي يقول :

ومن يجعل المروف من دون عرضه يفره . ومن لا يتقى الشتم يشتم<sup>(١)</sup>  
وقال ابو عمرو بن العلاء لم تقل العرب بيتا قط اصدق من بيت الحطيئة :  
من بفعل الخير لا يعدم جوازه . لا يذهب العرف بين الله والناس

ف قيل له فتقول طرفه :

ستبدي لك الابام ما كنت جاهلا . وبأتيك بالاخبار من لم تزور  
فقال من بأتيك بها ممن زودت أكثر . وليس بيت مما قالت الشراء الأ وفيه مطعن  
الأ قول الحطيئة « لا يذهب العرف بين الله والناس » . وقال سلم بن قتيبة ما اعلم قافية  
تستفي عن صدرها وتدل عليه وان لم ينشد مثل قول الحطيئة هذا :

ومن الطب قصص ما حدثه الشعي عن زياد قال ما خلاصته . قام قيس بن فهد  
الانصاري في مجلس زياد فقال اصلى الله الامير ان شئت حدثتك عن عمر بما سمعت منه .  
وكان زياد يهيم الحديث عن عمر . قال هاتمه . قال شهدت وانا الزيرقان بن بدر بالحطيئة  
فقال انه يجاني . قال وما قال لك . قال قال لي :

دع للكاهن لا تزل لبنيها . والمعد فانك انت الطام الكاهي

فقال عمر ما اسمع هجاء ولكنها معانة . فقال الزيرقان او ما تبلغ مروءتي الا ان آكل  
والبس . فقال عمر علي يحسان فجي . به فسأله فقال لم يهجه ولكن صلح عليه . فامر به عمر  
فجعل في تقير في بد فانشد :

(١) البيت لزهر من معلقته المشهورة . وروى ابن عباس سأله من اشعر الناس . فقال امن  
الماضين ام من البائين . قال من الماضين . قال الذي يقول :

ومن يجعل المروف من دون عرضه يفره . ومن لا يتقى الشتم يشتم  
وما يدنو الذي يقول :

ولست بمستيق اخا لا تطف على شعثي الرجل الملبس  
والبيت للنايفة الذهبية وفي رواية ان بلال الاشعري قال السابق من الشعراء الذي سبق بالمدح فقال :  
وما بك من خير اتوه فانما تطارثه آباء آباءهم قيل  
واما المصلي فهو الذي يقول :

ولست بمستيق اخا لا تطف على شعثي الرجل الملبس

ماذا نقول لأفراخ بذى مَرخ زغب الحواصل لا مالا ولا شجر  
ألقيت كأسهم في قمر مظلة فاغفر عليك سلام الله يا عمر  
الى آخر الايات . فاخرجهم بعد ان كلفه فيه عمرو بن العاص وغيره فانشده البيهقي المتقدمين  
وما بعدهما بيكي عمر حين قال « ماذا نقول لأفراخ بذى مَرخ » فقال عمرو بن العاص  
« ما اظلت الخضره ولا اقلت الغبراء اعدل من رجل بيكي على تركه الحطيطه » . ويقال  
ان عمر اشترى منه اعراض المسلمين بثلاثة آلاف درهم  
ولما حضرته الوفاة اجتمع اليه قومه فقالوا اوصى فوصى طويلة كلها يحون لا محل  
لذكرها . ولما أعيام حمله على الجدة قالوا فهل شيء نعهد فيه غير هذا قال نعم تحملوني على  
اثان وتتركوني رأكبها حتى اموت فان الكرم لا يموت على فراشه والاثان مركب لم يمت  
عليه كرم قط . فحملوه على اثان وجعلوا يذهبون به ويحيثون حتى مات وهو يقول  
لا احد الأم من حطيطه هجا بنيه وهجا المريه  
من لؤميه مات على فريه  
والفريه الاثان . وهكذا لم يفارقه بحونه حتى فارقت روحه . ومات في اواخر  
خلافة عمر

### عبيد بن الابرص

ولا بد لي هنا من كلمة افولها عن عبيد بن الابرص الذي قال الحطيطه انه اشعر  
العرب بيته المذكور آنفا فاقول :

عبيد بن الابرص . . . . بن مضر شاعر فحل فصيح من شعراء الجاهلية . ويؤخذ  
عما ذكره صاحب الاغانى عنه ان ابن سلام جعله في الطبقة الرابعة من فنون الجاهلية وقال  
« ان شعره مضطرب ذاهب لا اعرف له الا قوله في كلبته ( اقفر من اهل ملحوب )  
ولا ادري بعد ذلك » . وهو الذي قتله للنضر بن ماء السماء في احد ايام يوسه حتى قيل  
يوم عبيد لليوم المنحوس فذهبت مثلاً

وقصيدة التي مرت الاشارة اليها في الكلام عن الحطيطه مخلف في مكانها من شعر  
الجاهليين . فقد جعلها ابن قتيبة بين المعلقات وجعلها غيره من المصنفين وفي جعلتهم ابو  
الخطاب القرشي صاحب جمهرة اشعار العرب . وهي ايضا مخلف في قراءتها فصاحب  
الجمهرة جعل مطلعها :

عينك دمعها سروب كأن شانيها شبيب

وغيره جعله :

اقتر من اهل ملوب فالتطبات فالتنوب

وقيل في وزنها انه مجزوء البسيط اي « مستفعلن فاعلن مستفعل » ويموز ان يكون من مجزوء المنسرح اي « مستفعلن فاعلاتن فعلن » . على ان ندرة هذا الوزن هي التي حملت على اختلاف قراءتها فيما يرجح السر تشارلس ليل حتى ورد في نسخة « الجهرة » الخطية التي في المتحف البريطاني قوله « لكثرة ما دخلها من الزخاف والقطع كادت ان لا تكون شعراً » . وقال ابن سيده في محكمه اسناداً الى الخليل انها « شعر مهزول غير مؤلف البناء » . واظن ان ما حدا بابي الخطاب والخليل ان يصفاهما بما تقدم كون كثير من ابياتها لا يقاس على بحر من بحور الشعر المعروفة او مجزوءاتها حتى مجزوء البسيط ومجزوء المنسرح . فقد جاء في شرح التبريزي مثلاً هذا البيت

وبدلت من اهلها وحوشا وغيوت حالمها الخطوب

فالصدر لا ينطبق على مجزوء البسيط الا بعد حذف « من » منه . وجاء في كتاب ديوان شعر عبيد بن الايرس الذي نشره السر تشارلس ليل منذ اربع سنوات هذا البيت مكانه :

ان بدلت اهلها وحوشا وغيوت حالمها الخطوب

وهو ما ورد في الجهرة ايضا . ومن هذا القبيل البيت الذي استشهد به الخطيئة كما ورد في الاغانى وهو :

ادرك بما شئت فقد يدرك الـ جهل وقد يخدع الارب

فهو مكسور شر كسرة وقد اسلم في الجهرة بهذا البيت :

افلح بما شئت فقد يبلغ بالـ ضعف وقد يخدع الارب

فجبر به العجز ولم يحير الصدر . وصححة مع المحافظة على المعنى هكذا :

افلح بما شئت قد يفيد الـ ضعف وقد يخدع الارب

وروي ليل في كتابه نقلاً عن لاين ان بعضهم حاول اصلاح البيت بتضعيف الدال في « يخدع » فزاده فساده على فساد

ومما تجدر الاشارة اليه هنا لفظ كلمة عبيد في اسم عبيد بن الايرس . فقد ارتأى المستشرقون ان لفظها عبيد بفتح كسر لا عبيد بضم فتفتح جاء في تاج المروس « وسموا عباداً ككتاب وغراب وعبيداً كامير وعبيداً مصغراً وعبيدة بن يادة الهاء وعبيدة بفتح فكسر » .

وجاء فيه « و يوم عبيد بضرب مثلاً لليوم المخوس » ولكنه لم يحرك عبيد . وكذلك جاء فيه « وفي ممدان عبيد بن عمرو . وفي تميم عبيد بن ثعلبة . وفي الانصار عبيد بن عدي . وفي نهد عبيد بن سلامة والنسبة اليهم عبيدي » ولكنه ترك التحريك مما شئت عن جهله لحقيقة لفظ عبيد فيها . وقد ورد في الصفحة ٤٠٠ و ٤٨٣ من المجلد الرابع والاربعين من المقتطف بحيث في لفظ اسم عبيد بن الارص غواء انه بلفظ يفتح فكسر فليراجع اليحيى في موضعه

### اوجع الهجاء

« قال عبد الملك بن مروان ما هجاني احد بأوجع من بيت هجاني به ابن الزبير وهو :  
فان تصبك مني الايام جثعة لم تنك منك على دنيا ولا دين  
وقالوا ايجي بيت قائله العرب قول الطرماح بن حكيم :

تميم بطرق اللوم اهدى من القتل ولو سلك سبل المكارم ضلت  
ولو ان برغوثاً على ظهر قملة رأيتها تميم يوم زحف لولت  
ولو ان عصفوراً بمد جناحه لقات تميم تحته واستظلت

وكان جرير يقول « اذا هجوت فاضحك » وبلي ذلك هجاء مضحك لكن يندى له

### وجه الاديب

وقد قسم البيانيون الانكليز الهجاء او بالحري الجون الى قسمين يحون صالح وهو ما يراد به الضحك على المزوح معه من غير تمر بضه للهز والسخرية ويسمونه humour وبحون طالح وهو ما ينطوي على سوء النية ويراد به تمر بض المزوح معه للهز والسخرية ويسمونه wit للتفريق له عن الاول اصطلاحاً مع ان اللفظتين مترادفتان لفة . وقد يكون المزاح فيها بالكلام او بتصوير الصور كما في الصور الهزلية او بالانمال . وفي جميع هذه الحالات يتوقف تعيين نوع المزاح على نسبة المازح الى المزوح معه ومزاجها « وسوابقها » ودرجتها في الاجتماع والعادات المألوفة وغير ذلك من الاسباب . فقد يصور ملك بالفتح الصور في بلد ما ولا يرى في ذلك حيلة من قدره في حين ان اهل بلد غيره يحسبون في هذا التصوير اهانة لهم ولملكهم . وصحف الغربيين تصور الزعماء السياسيين يصور ذئاب او ثعالب او كلاب او اُنغار فينظرونها لاء اليها ويضحكون مع الضاحكين ولا يميز بخواطرهم ان في ذلك سبة عليهم . ورأيت في هذه العاصمة مصوراً يصور الناس صوراً هزلية يضحكون منها ويدفعون الاجرة شاكرين . هذا كله اذا اتفق سوء النية فاذا لاحت بوادره ادى المزاح الى الخصام

## التمل والناس

اطلعتنا على فصيدة للشاعر الاميري ادون ماركم قابل فيها بين اجتهاد التمل وموافاقه  
واشتراكه في السراء والضراء وبين اثره الناس واحتضام قوهم لضعيفهم واكل الكسلان  
خبز المجتهد فترجمناها بما يلي

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| يا تامل الارض عنوان الاخاء | حاصدات الزرع من غير عناء |
| ترجيبن القوت من رب السماء  | وتو الانسان اخوان الشقاء |
| ملوهم بغض وسقد وعداء       | ياكلون الخبز مزجا بالداء |

\*.\*

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| اخوات كلكن راضيات       | عاملات غاديات راحات     |
| وتو الانسان اعداء شتات  | كلهم يطلب لكل المات     |
| ياخذون الايريا بالشبهات | ويرون الكدح احدى السبات |

\*.\*

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| كلكن عاملات في الحقول      | منتجات ليس فيكن كسول      |
| جذلات شأت ربات العقول      | وكبار الناس من اهل الفضول |
| يحسبون المال ذخراً لا يزول | ويرون المجد في جر الذبول  |

\*.\*

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| بكدرج المال والقوت قليل     | لا مضيف لا معين لا خليل   |
| وانكسالى عيشهم رغد جزيل     | لا عناء لا شقاء لا عدول   |
| يا تامل الارض هل هذا السبيل | سكة او هو على الجهول دليل |

\*.\*

وقد نظم الشاعر هذه الايات منذ عشر سنوات ونيف ولو نظها بعد نشوب هذه  
الحرب لما اكنفى بهذا اللوم والتقرع . ولكن العالم الطبيعي يجد في بعض طوائف التمل ما  
يجهده في الناس من اثاره الحروب بعضها على بعض واستعباد بعضها بعضاً واكل الثوي منها  
بني الضميف والكسول بني المجتهد . وتعرف اكثر المخلوقات يوم يد قول من قال  
والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فدلته لا يتالم

## البول اللبني واسبابه

OCHYLURIA.

لو علم المصاب بهذا الداء ان ما يعانيه من شقاء والم سببه دودة صغيرة الحجم تسبح في دمه ولا تراها عينه الا بواسطة الميكروسكوب لاضطرب باله وربما فقد الامل في طيب الحياة وبس من الشفاء ولا سيما اذا تحقق ان الفلز الذي كشف عنه لم يكتشف دواء لما بعد . ولا غرو فان ما قرأناه لجماعة من مشاهير الاطباء في اوربا واميركا الذين انصرفوا بكيدهم الى درس هذا الداء واطهار الغامض من اسبابه يدلنا على انه ليس كمظم سائر الادواء المعروفة اسبابها وطريق مداواتها بل هو يختلف عنها اختلافاً نحاول بسطه فيما يلي :

ثبت من احصاء وقفنا عليه حديثاً في المجلة الاميركية وسواها ان هذا الداء يوجد في الانثام الحارة مثل القطر المصري واستراليا والبرازيل وشمال اوربا حتى اسبانيا وفي شارلوتون بالولايات المتحدة وفي اماكن عديدة من جنوب الصين وفي ثلث سكان كوشين الهندية وغير ما ذكرناه من البلدان الواقعة في المناطق الحارة . ولا يقتصر عليها بل يمتددا الى الانثام الباردة حيث الاحصاءات به قليلة . واول من اكتشف هذه الدودة ديركاي Demarquay سنة ١٨٦٣ فانه عثر عليها في حادثة استسقاء الطبقة النخدية من الخصى . وفي سنة ١٨٦٦ وجدها وكشر Wucherer في بول لبني وشاعها لوريس سنة ١٨٧٠ في بضع عشرة حادثة في الهند . وبعد سنتين من ذلك اكتشفها في دم الانسان واطلق عليها اسم الدودة البشرية الدموية . وبعد مضي اربع سنين اي في سنة ١٨٧٦ اكتشف بوكروفت Boncroft دودة مثلهما ولكنها كانت قد بلغت اقصى درجات النمو واطلق عليها اسم . ومن ذلك التاريخ اتسع نطاق البحث فيها وعظم شأنها بسبب ما عرف من الامراض التي ظهرت بتأثيرها والتي كانت قبل ذلك التاريخ مجهولة

وليس غرضنا الآن ان نبحث في كل داء ينتج عنها بل نقنع في مقالنا على شرح الداء الذي صدرنا به هذا المقال . اما الكلام على بقية انواع الدود التي يتفق وجودها في دم الانسان في احوال مرضية فيطلب وقتاً اوسع من الذي نمكده الان وربما عدنا الى ذكرها في فرصة اخرى . ومن الغريب في هذا النوع من الدود انه يسبح في دم الانسان ولكنه مستقل تمام الاستقلال في سيره عن الدورة الدموية فهو يشق سبله لجسم في الليل

ويستقر في أعضائه الداخلية في النهار أي أنه يبدأ هذه الصورة الخاصة به من الساعة السادسة مساءً ويستمر إلى الساعة الثانية عشرة إذ يبلغ معظمه عدداً وقدروا أن في كل قطرة من الدم ستمائة دودة أو نحو خمسين مليون في الاوعية الدموية كلها وعيشا حاولوا العثور على دودة واحدة بعد الساعة التاسعة صباحاً إلا في أحوال نادرة وظروف استثنائية. وذهبوا في تحليل ذلك كل مذهب فقال بعضهم أن حالة النوم هي السبب الرئيسي لهذه الصورة الغريبة. ومنهم ماكنزي Mackenzie فإنه عزز هذه النظرية بمصابة نومه في النهار وايقظها في الليل وكان من القصة التي أجراها فيها أنه وجد السود كثيراً في النهار ولم يجده في الليل. ولكن الواقع ينفي هذه المشاهدة مع جماعة صاحبها فقد قال مانسون أن الدود ينتهي دورته الساعة السادسة مساءً وهذا الوقت يسبق ساعة النوم المألوفة بساعتين أو ثلاث ساعات على الأقل. وينتهي الدود من دورته الساعة التاسعة صباحاً أي بعد نهوض المريض يضع ساعات فلو كانت دورته ناشئة عن النوم وتابعة له لكان أولى أن تكون ساعة البدء بها التاسعة مساءً والانتهاؤها منها السادسة صباحاً لا كما ذهب إليه ماكنزي. وقد فحص مانسون الدم المستخرج من الأعضاء الآتية ذكرها فوجد أن عدد الديدان في كل نقطة من الدم يختلف باختلاف الأعضاء فوجد في قطرة الدم المأخوذ من الكبد دودتين ومن الطحال دودة واحدة ومن نخاع العظم دودة في غصين. وعاد فقال أنه ما وجد شيئاً في نخاع العظم. وفي وريد العنق ٢٨ وفي عضلات القلب ١٢٢ وفي الشريان السباتي ٦١٢ والرتة ٦٧٥. وثبت أن ناقل العدوى من الإنسان إلى الإنسان بعوضة فاتيكان أو سيللياري أو بيبانسي

أما أعراض الداء فلا تبدو بسرعة كما يتبادر للذهن والمرجح أن الإنسان الحامل لهذه الديدان في دمه لا يشعر بشيء غير عادي في جسمه إلا بعد أن يدخل بعض الديدان الجهاز اللمفاوي ويسد قسمًا منه. وفي حال انسداد القناة الصدرية أو الاوعية الشعرية اللمفاوية للكملى والثلاثة يحصل فيها تمزق فيظهر البول اللبني أو الكيلوسى الدموي. وقد يرتعب المريض من ذلك لأول وهلة وتخور قواه وربما قصد أقرب طبيب إليه للتداوي وتقصي الالبام والشهور وهو على حاله لا طبيب ولا دواء يفيدانه. ويتفق أن البول اللبني يقول إلى بول عادي فترة ولكنها في الغالب تكون قصيرة الاجل وربما تكررت مراراً ولكنها لا تدموم. والذي يخاف منه المصاب هو حصر البول فاحياناً كثيرة يتجمع البول الكيلوسى في المثانة بما حواه من المواد الدهنية والزلالية والصدىدية والدموية إلى كثر



عديدة كبيرة نسد القناة البولية ولا تمر بها الا في ساعات طوال يقامى المريض في خلالها  
 آلاماً مبرحة لا يعرف مقدار شدتها الا من عاناها . نذكر انا عدنا مريضاً بالجبنسة في  
 صيف سنة ١٩١٣ وشاهدناه في حالة يشق وقنوط من الحياة بسبب ما عناه من الالم  
 الناجم عن الحصر البولي وهمنا ان نقشره اذ لم يحظر في بالناشي آخر تزيل به كربة  
 فلقينا ان المجري البولي مسدود وخشنا عاقبة ادخال القشرة بمنف فعدلنا عن اجراء هذا  
 الاسماء . ثم طلبنا من ذويه ان ينقلوه الى المستشفى فرفضوا واخيراً وصفنا له الحامض  
 الفصيك والامتناع عن المأككل الدهنية وملازمة الفراش ورفع الحوض بوضع وسادة  
 تحته ولم نصف له مغطساً حاراً لعلنا باستمالة تنفيذ الطلب . واشترنا بيجنة شرجية كان مفعولها  
 اكثر مما توقعنا اذ زال ما كانت يشكو منه . وشاهدنا مريضين في عيادتنا بالمستشفى  
 وسبعة مرضى بمستوصف الانكياوستوما مصابين بالبول الكليومي . ولا نذكر هذه المشاهدات  
 الا ونذكر في جنبها عجيزنا عن اسماها ومداوتها . واخر مشاهدة لنا مصاب لا تزال نرجو  
 له الشفاء عن بدغيرنا وان يكن قد تداوى للآن عند معظم مشاهير اطباء البلدة وبقي في  
 مستشفى قصر العيني اربعين يوماً وخرج منه كما دخل اليه كأنه قضى تلك المدة بعرض  
 دمه للفحص والدرس . وهو الآن يتناول وصفات غير مذكورة في كتب الفن ولا معروفة  
 عند احد من الاطباء ولكنه قائم بشروط الحمية فلا يتناول في طعامه المأككل الدهنية  
 ويوفر لجسده اسباب الراحة بقدر ما تسمح له احواله . وخطر لنا ان نجرب فيه السلفرسان  
 بناء على شهادة بعض من جربه في اميركا ولكن عدم وجود هذا العلاج في الوقت الحاضر  
 واطلاعتنا على ما ينفي منافعه عن بدآخرين حملنا على التردد في استعمال الخرسفان الذي  
 يستعمل الآن محل السلفرسان

خلاصة ما تقدم ان البول البيني ( انكياومي ) مسبب عن دودة العرق المديني او دودة  
 بونكرافت . والاسبابات به في القطر المصري اكثر مما هو مذكور في الاحصاءات العلمية  
 والكتب الطبية . وبهذه المناسبة اقول انه يلقى بنا نحن الاطباء ان نتخذ على انشاء نقابة  
 علمية وطنية ليقضى لنا التوسع في درس هذا الداء وغيره من الادواء . ولا تشكل على سوانا  
 في اكتشاف الدواء له فكفانا ان نميش على كد غيرنا . فبحال العمل اماننا واسع ولدينا  
 من وسائل العلم والبحث ما لسوانا على ما اري

الدكتور شيخاشرى

## امراض مصر وسوريا<sup>(١)</sup>

(الصحة في القطرين)

سادتي واخواني اعضاء جمعية الاطباء والحضور الكرام

قد تفتي الادباء بصفاء جو مصر ولطيف شتائها وخصب وادي النيل ورقة اهلها . ونزّل الشعراء بحال ارض الشام وطيب هواها وعظمة لبنان بأعجاده ووهاده ونشاط سكانه واطنبوا في فوائد الاصطياف في ربوعه . وشقفت العلماء بأثار المصريين شفقهم بآثر الفينيقيين والسريان والعرب وقال الجميع بوجوب الاتحاد التام بين القطرين الاخوين بالجوار واللغة والدين والاخلاق والعادات والمراشي . وكأني بالمنابة لصقت القطرين وأدغمتهما ليكون لاحدهما ما نقص في الآخر . فبقي إذن على الطبيب ان يبحث فيما هنا وهناك من الامراض ليسى الى ما بقي ويشفي فالصحة اساس الرفاهية والعمران والرفق . وقد رأيت ياصفوة رجال العلم وعلية المواطنين ان آتيكم بالمقابلة بين امراض القطرين وحالتها الصحية مقتطفا فوائد هذه المقابلة أخذاً من سجلاتي لثلاثين سنة تطبيب في سورية وثلاث في هذا القطر ومن خمسين سنة معالجة لرحوم والدي ومما علق بالذاكرة من امثالنا السائرة : « اذا كان جارك بخير فانت بخير » وبالعكس . وكثيراً ما كانت الاوبئة اذا حلت بأحد القطرين تخطت الى الآخر : كان الطاعون مثلاً ذاهباً آتياً ككوك الحائك بين مصر وسور يا كما حدث في واقعة جيش بونايرت<sup>(٢)</sup> وقبلها وبعدها وفي حروب الغزاة والفاقيين من فراعنة واشور بين وعرب ونجم . وذكرنا هذه الامراض في اقدم انكتب (التوراة)

ولا يخفى على حضراتكم ان الهواء الاصفر لما كان يفضي اسكندرية كان لا يلبث ان يظهر في بيروت او احد ثغور سورية

ففي سنة ١٨٨٩ - ٩٠ انتشر في بورت سعيد واسكندرية وباء من امشى الاوبئة : احدهما ثقيل مزع متي يمتح حتى الضحك ( ابو الزكب ) Dengue والآخر خفيف هو الزلّة الصدرية Influenza آت من روسيا اولاً فسائر اوربا فمصر وسورية . ولم يلبث ان عمّا ارض الشام الا اولها فانه لم يصل الى اعالي لبنان لان جرثومة ابي الزكب

(١) خطاب ألقى في المنصورة في ١٧ نوفمبر سنة ١٩١٧ (٢) مات من المجند الفرنسي هذا الوباء

او الطفيلي الناقل لها لا قيل له بالمعيشة في الاماكن الرنيعة الباردة . والمرضات اصحابا في بعض الاحيان ثلث السكان وبلغت الوفيات بالنزلة الوافدة واعتاقها هذا اقلنى الاطباء وعلاء الاصحاء . ولرحوم الدكتور سوكيه الذي اُفد بُعيد الحملة المصرية الى سورية ولاستاذنا الحكيم دي برون الشهير تقارير بغاية الاهمية في هذا الشأن ( فرسم الله اولئك المصريين الذين ادركوا اهمية هذه الامور فانشأوا محجر بيروت الصحي البديع ( الكورنتينا ) في ايام ابرهيم باشا وهولم يزل مع الشكنة ( القشلة ) العسكرية وغاب الصنوبر وتبليط بعض الشوارع اثرًا ناطقًا بفضل اجدادكم يا كرام

ان ما يميز القطر المصري عن سورية هو اولًا زيادة في الحرارة في الاقليم الاول لقربه من خط الاستواء وانخفاض نسبي في حرّ جوّ الثاني لزيادة بعدو عن خط الاستواء ولما هناك من الجبال الشاخنة اذ بكل مئتي متر ارتفاعًا تنخفض الحرارة درجة مئيتية والحرارة هدامة للقوى مولدة للاختلالات والتعفنات والجراثيم الميكروبية او الطفيليات الناقلة لثلث الجراثيم او الملقحة بها كالبعوض والبق والذباب وغيرها من الحشرات الدنيا كدودة البلهارزيا . وما هذه « الأجنيل ملاك الموت » ( المقطم ) . كما ان الحرارة مفسدة للواد الطعامة كلبن الارضاع والحجوم الى غير ذلك من الامور غير الصحية . ولا بد من التنويه بان في نور الشمس اشعة مفيدة ضرورية . واما الحرارة فوذية وحدها ثم ان اماننا هنا عاملًا صحيًا ثانيًا رئيسيًا هو الماء باعتبار تفاوته واتساعه وتدفقه بحاري حية او سكونه برّكا ومستنقعات وآجامًا . أو ليس الماء ايضا العنصر الاكبر في تكوين الجسم والعامل الاول في النظافة والنظافة اساس الصحة ؟

قد قيل ان مصر هدية من النيل وانما هي ذلك بترتيبها وقطنها وقلمانيها وحبوبها وخضر اوائها وورباحينها وسكانها . ولولا النيل وطميها لما كانت الدلتا الأبحرًا خضراء او مالا فاحلة . ولكن النيل قد يهدي مع الحياة علة المات بتلك الامراض المائية الاصل كالتيغويد والكوليرا والزحار والبلهارزيا وغيرها

ومن الامراض ما هو نتيجة اجتماع العنصرين ومثل ذلك البرداء فانها تستلزم الحرارة بدرجة عالية وبدونها لا تناسل للبعوض والماء منبت دطاميص البعوض على ما نشاهده في مستنقعات الرز وخاصة في « البرك » حيث يجيد الانوفلس anopheles تركها له على عتبة كل قرية لما أخذ هناك من التراب لعمل الطوب والطين او لانشاءات السكك الحديدية

وليس بوسع الانسان ان يمنع حرارة الجو وجل ما يمكنه صنعه هو ما يسمله الحذر امام العدو الكثير العدّ القوي العدّ اي الحرب الى الاماكن الباردة فينتقل من السواحل الى الصرود . واما خطر الماء فسهل الالتقاء وذلك بتشيح او اغلاله وردم المستنقعات وتخفيف البرك وما كان من نحو ذلك من سبل الحيلة التي عوّلت عليها الاسماعيليه ومدن السودان وقد قامت ادارة الري باعمال باهرة جدية بكل ثناء تدرّ الخصب وتثلافي اضرار المزروعات . فعلى ما لا يجب الاطباء الى تدارك اضرار هذه المياه بصحة السكان على ما يستوقف انظارنا في سياق الكلام . نجاة الشعب أهم من اغراق عزة او جفاف بعض فدادين قطن وليس مرادي البحث في جميع امراض السور بين والمصر بين واختلاطاتها وتسمياتها فذلك يستوجب السهرات الطوال والمجملات الضخام وحسي النظر الى أهم امراضنا نظرة اجمالية من الامراض ما لا وجود له في مصر وسوريا والحمد لله مثل مرض النوم والترنخين والسرطان المعدي والقرمزية او هو تادر او قليل التنفسي . ومنها ما هو موجود في مصر غير موجود في الشام على ما سيأتي . ومنها ما هو مشترك . وليس مرض في القطر السوري غير معروف في القطر المصري . وبعض الامراض اشكال وتكيفات تبعاً للاميل والمناخ فلننظر الآن في أهمها :

التدرن وهو اكبر آفات البشرية بدون جدال لانه يقتل مليونين من الناس في السنة . وهو قليل في القطر السوري وأقل منه في القطر المصري . واذا كان يُعدّل ان خمس الوفيات في اوربا ناجم عنه فنحن في نعمة عظي من هذا القليل . انما الفضل هو لا عندال جوتنا وقلة برده ولا شدة شمسنا المطهرة ولندرة ازدهامنا في غرف موصدة مظلمة واندية ضيقة ومعامل مزدحمة ولرفق جهاد الحياة ينفذ على غير ما هو في اوربا ومدنها . كما ان البرد يلائم الميكروبات المسببة للزلات الصدرية ملائمة الحر للأمراض المعدية والمعوية . فالبلاد الباردة هي بلاد الامراض الصدرية . وليس ذلك بعمل البرد مباشرة بل بما يحدثه من احتقانات وتغيرات في نسج القناة التنفسية فتصبح قابلة لثل هذه الامراض ان المهاجرة من سوريا الى اوربا وخاصة الى اميركا احدثت ضرراً كبيراً في الثلاثين السنة الاخيرة من هذا القليل . فان السور بين يمدون بمئات الالوف في الولايات المتحدة وكندا والارجنتين والبرازيل الخ . وقد نموا وكثروا الأ في الاقاليم الباردة كالولايات المتحدة فانه عاد منها مسولون أكثر مما عاد اغنياء

ولا عجب بعد ان تدبر ان السل يفتك بالزنج اذا انتقلوا الى ديار أقل حرّاً من بلادهم

كان يتنقلوا من قلب افريقيا الى مصر وسوريا . وان الفردة تموت مسالوة في حدائق الحيوانات بواصم ادربا . اما لفت انظاركم يا سادتي ان فريقا كبيرا من نخبة طلبة العلم من شبانا في باريز ولندن وبرلين يعودون مسالوين قبل ان يعودوا كثرة لاسبابا اذا كان تمت عوامل خلعية واحوال غير صحية ينشأ بسبب خروج موبليه واكس وتابولي ؟

ولا بد لي من التصريح بان السل - اقل - انتشارا عندنا نسبيا فقط بما هو عليه في غير مكان لكنه قتال هنا وهناك فتلك فاش حيث يجد اجساما مستعدة بالارث خاصة وازدحاماً وقلة نظافة واحمال الثوي فان مثل الذين يصبغون على الارض مثل من يطلى سدسه في الظلة وبلاحيطة . فتك السل اس وهو يفتك اليوم فلا تظنوه مرضا حديثا كما يجمل لبعضهم . ويحضرني على قدمه شهادات عديدة منها قول ذلك الشاعر الذي مات اخوه متدنا وهو يشبهه بالسيف : « ابكيك مغمودا ومسالوا » . ومن لا يحب لدقة تمثيل شاعرنا العظيم حتى الدق التي حلت به بارض الفراغة « وزاوتي كأن بها حيا » وهو القائل قبيلا :  
كني بجسي نحو لا اني رجل  
لولا مخاطبتي اباك لم ترني

البرداء ( الماريا ) هي أشجع وأهم امراض البلاد الناطقة بالضاد وقد عرفها اجدادنا نسبوها البرداء وعرفوا انواعها بدليل قولهم حي الف - tieroe وحي الربع - quartoe بل عرفوا عمل البعوض قبل رونالد روس بمئات من السنين ( على ما ابتاه في بعض الشرائع وفي كتاب علم الصحة الطبعة الثانية . وقد كتب الدكتور عبد الله جبر من حاصبيا الى مجلة المقتطف في سنة ١٨٨٤ يقول ان العامة هناك تعتقد ان التاموس ينقل البرداء والحمى الدورية اقل انتشارا في القطر المصري والانواع الغريبة اندر فيه منها في سوريا . ومع التفتيش لم اقع على تفسير مقنع لهذه الافضلية لجهة هذا القطر السعيد مع انه احر والمستنقعات والظروف الملائية متوافرة فيه . فلعله وفرة السكان فانه من المعلوم ان الانوفس الناقل لجراثيم الماريا والملقح بها جميع الطبائع بأوس بالاماكن التي لا انس فيها وعلى نسبة قلة الزحام ولعله ايضا انتشار الزراعة . لان البرداء لتناقص على نسبة امتدادها وقد قيل « ان الارض التي لا تنبت نباتا تنبت الحنظل » ولا يخفى على حضرتكم ان المدن لا تقبل الدساكر والقرى من الوجهة الصحية الا من هذا القبيل . فالبرداء تأنف الحضر على عكس السل الزحار ( الدوسنطاريا ) فاش في وادي النيل تادر في سوريا الى الحد جعل بعضنا اذا استشير لمريض به ظنه مصابا بسل . هوي او ما كان نحو ذلك مع انه على هذه المعرفة توقف شفاء انكثيرين يجمر السخاروبا او الايبكالك على الطريقة البرازيلية قبل ان يشهر

الامتين . وقد جرى بحث مهم في هذا الشأن في مؤتمر مدرسة الطب في بيروت . وزحار سوريا من النوع الاميبي كالمصري على ما اكده لنا الاستاذ جراح الامراض المعوية . من المثبت ان الامراض المعوية هي على الاطلاق انشي في هذه الديار على ما قدمنا . وامامي بفضل الاخ الكريم صبحي افندي احصاه وفيات الاطفال لمشرنتين خلت فاذا بها على نسبة اشتداد الحر اي ٢٥ في الالف في يناير و ٤٥ في اغسطس مثلاً . وقد افاد استاذ الاحصاء برتيليوث ان فرنسا تخسر ١٢ الف ولد فوق معدلها السنوي في مقاطعاتها الحارة . أفلا يسر لنا بعد ذلك ان نعتبر الحر كالقبة النكود في سبيل نحو السكان الذي كان الواجب ان يبلغه هذا القطر بتوسطه في القدم وكثرة الزواج فيه وتعدد الزوجات وعدم المهاجرة ؟

وهنا مجال لتذكير العموم بالقاعدة : « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين » ان يتم الرضاعة . وان لا يستعمل حليب الحيوانات الا معقماً في ادوات معقمة بالامزغلاء . التيفويدية . كل مصري أصيب او انه مصاب او يصاب بهذه الحمى لوفرة الظروف المواتقة والتمتع وأهمها الماء ثم الازدحام في العشش والدياب . ولزيملي الالهي الشافي عبارة وجيزة هي : من فضل الله ان التيفويدية تُكسب المناعة ولولا ذلك لكانت حائلتنا بالويل . فخذنا التطعيم الواقي ونشره اسوة بما هو جارٍ في اوروبا وادبركا فسلم الالف من هذا الداء الويل والآفة الهائلة

الجينات الطفجية . وهي هي في الالفينين باصلها واعراضها وعدواها وتوقيتها . وفنك الجلدري ( ولو انصفوا لسموه ) والحصبة ايضاً مرض الرازي كما يقال مرض برت او بوت اي باسم العالم الكاشف ) على نسبة انتشار التطعيم وتجديده . اما القرمزية فلا وجود لها بالقطر السوري بتاتا

واطباء القصر العيني أكدوا لي انه لم يكن قرمزية هنا . والحكيم هم أبداً ذلك لكنه زاد ان هذا الوباء دخل اخيراً وربما انه جاء مع الجيش الانكليزي<sup>(١)</sup> ولا بدع فقد عرف البريطانيون بقايلتهم لهذا المرض فهم في باريز يصابون به أكثر من الفرنسيين . ( او ما تلك القرمزية المصرية من نوع مرضى Dukos ؟ )

الدكتور امين الجليل

ستأتي البقية

(١) [المقتطف] اصيبت ابنة لنا بالقرمزية في القاهرة منذ ٢٣ سنة ونرجح ان العدوى وصلت اليها من اميركا بكعب او هدايا جاء بها منها واطمئنا الدكتور سليم باشا موصلي

## بسائط علم الفلك

(٤)

رأينا تقدمنا في هذا الموضوع ان الشمس وكل السيارات التي تدور حولها والارض منها وكل الاقمار التي تدور حول السيارات — هذه الاجرام كلها كبيرها وصغيرها معلقة في الفضاء على لا شيء ففما هي القوة التي تحتفظها في الفضاء وما هي القوة التي تديرها

يقال ان الفيلسوف اسحق نيوتن كان مرة يفكر في هذا الموضوع فرأى تفاحة وقعت من شجرة فقال في نفسه ان الذي اوقفها الى الارض يجب ان يكون قوة في الارض جذبتها اليها وان كانت الارض تجذب التفاحة فهي تجذب كل ما عليها وكل ما حولها ولا بد من انها تجذب القمر ايضا . ثم اخذ يفكر فيما يمنع وقوع القمر عليها وبقيده في فلكه دائراً حولها فاستنتج بعد اعمال النظر ان القمر تحت سلطة قوتين الاولى تجمله يسير في خط تماس لدائرة فلكه حول الارض والثانية تجذبه نحو مركز الارض فيسير بين هاتين القوتين مثل كل الاجسام التي تدفعها قوتان في جهتين مختلفتين ولذلك يدور حول الارض كما اذا ربطت تفاحة بخيط وامسكت بطرفه وادرتها بسرعة حول يدك فانها تدور حولها في دائرة الحبل نصف قطرها ولا تستطيع الافلات لان الحبل يربطها بيدك مع انها تحاول ذلك كما يظهر لك من شدها بالخيط ولا تقع على يدك لان حركتها السريعة تضطرها الى الابتعاد عن يدك . ولكن اذا انقطع الخيط اهبطت عن يدك بعيداً واذا قلت حركة الادارة وقعت على يدك او على الارض . وكذلك القمر فانه مدفوع بقوة شديدة والارض تجذبه اليها بقوة الجاذبية فيسير بين هاتين القوتين فاذا ضعفت قوة الدفع وبقيت جاذبية الارض على حالها سقط على الارض واذا زالت الجاذبية او ضعفت وبقيت قوة الدفع على حالها سار في الفضاء مبتعداً عن الارض . ولما ثبت له ذلك بالبرهان الهندسي ورأى انطباقه على سير القمر اطلق هذا التعليل على دوران الارض وسائر السيارات حول الشمس ودوران الاقمار حول سياراتها فوجدته منطبقاً بنوع عام . ومن ثم فالجاذبية ناموس عام يشمل الكون كله

ومن يطالع على الادلة الحسابية والهندسية التي استدل بها السراسمقي نيوتن على صحة هذا التعليل وثابت هذه الحقائق عجب من سمو عقله وبعد نظره وقال مع القائلين انه اكبر فيلسوف رياضي قام في المسكونة . وهذا هو المراد من اكتشاف الجاذبية فانه يراد به

اكتشاف نواميسها وتلخيص حركات الكواكب بها لا مجرد القول بان التفاحة تسقط على الارض يجذب الارض لها

ولم يكتشف العلماء حتى الآن حقيقة هذه الجاذبية ولا فرضوا لتعليلها فرضاً ينطبق على كل افعالها . اما حركة السيارات والاقمار التي فرض انها تقفل مع الجاذبية في جمل هذه الاجرام تدور في دوائر فالمظنون ان سببها كون كل جرم منها انفصل عن الجرم الذي بدور حوله بقوة دافئة يقال لها قوة التبعاد عن المركز فصار تحت سلطة قوتين القوة الدافئة والقوة الجاذبة التي هي من الجاذبية العمومية

والجاذبية غير مقصورة على جذب الجسم الكبير للصغير بل هي عامة فالصغير يجذب الكبير كما يجذب الكبير الصغير اي هي تجاذب بين الاجسام ومقدارها مناسب لاجرام الاجسام اي لمادتها او لثقلها . وما الثقل الا نتيجة من نتائج الجاذبية

وبما اكتشف السر اسحق نيوتن واثبت ان الجاذبية تقل بالابتعاد عن الجسم الصادرة منه على نسبة مربع البعد . فاذا كانت جاذبية جسم تساوي مئة رطل على بعد مترين منه صارت عشرة ارطال فقط على بعد اربعة امتار . واذا كانت جاذبيته تمدل ثلاثة ارطال على بعد ثمانية امتار صارت ٢٧ رطلاً على بعد مترين . اي ان الجاذبية تنقص كربع البعد او تغير كربع البعد بالقلب حسب اصطلاح الرياضيين . ولودنا القمر من الارض حتى صار على نصف بعده الحالي عنها لتقل جاذبها عليه فوقع عليها . ولو ابعد عنها كثيراً لضعف جاذبها له فاندفع في الفضاء ووقع على الشمس او انجذب الى سيار آخر من سياراتها وهذا التفاعل بين الاجرام السموية الذي يطلق عليه اسم الجاذبية العمومية انتبه له بعض العلماء من قديم الزمان فاشار اليه بطليموس صاحب كتاب المجسطي حاسباً انه هو الذي يعمل الاجسام تنفع على الارض فتجده نحو مركزها وهو الذي يربط كواكب السماء بعضها ببعض . ويقال ان موسى بن شاكر<sup>(١)</sup> المهندس الذي نشأ في اوائل القرن الثالث الهجري انتبه له ايضا وقال به . ثم لا يظهر ان احداً التفات الى هذا الموضوع الى ان قام

(١) قال ابن الفلكي في كتابه اخبار العلماء والحكام « ان موسى بن شاكر كان هندساً مشهوراً من بني المأمون وكان بيوه الثلاثة محمد واحمد والحسن من ابرص الناس بالهندسة وعلم الجمل وم من تشاه في طلب العلوم القديمة . وبلل فيها الرغائب وانفذوا الى بلاد الروم من اخرجها اليهم فاحضروا الفلك من الاصاغ والامكن بالليل السني وكان اغالب عليهم من العلوم الهندسة والجمل والحركات والموسيقى والنيوم » . الا ان ابن العربي قال ان موسى بن شاكر لم يكن من اهل العلم بل كان في حدائق حرامها بنضج الطريق وان اولاده الثلاثة هم الذين اشتهروا بالعلم لكن يظهر لنا ان ما قاله ابن الفلكي اصح



كيلوس اغريبا في اواسط القرن السادس عشر ليلاد فاشار الى الجاذبية العمومية وتبعه  
كبلر الفلكي فقال ان السيارات تدور في افلاكها بقوة تصلها من الشمس . ومن الغريب ان  
القوانين الثلاثة التي حلل بها كبلر حركات السيارات تستلزم معرفة الجاذبية وانها تغل  
كربع البعد ولكنها لم ينتبه لهذا التاموس فبقي مجهولاً الى ان كشفه اسحق نيوتن

ذكرنا في مقتطف يناير ان ابعاد السيارات عن الشمس تقاس بملايين الاميال . وقد  
لا يتصور القارئ مقدار هذه الابعاد لاننا اعتدنا ان نقيس الابعاد الارضية بالشبر والقدم  
والتراع والمتر والميل ونصل في قياسنا الى مئات الاميال والى الوفها على الاطول فنقول  
ان طول قاعدة الهرم الاكبر ٧٥٥ قدماً وطول نهر النيل نحو ٣٤٠٠ ميل ومحيط الكرة  
الارضية نحو ٢٥ الف ميل ولكنها لم تمتد قياس ملايين الاميال . فاذا التفتنا الى بعد  
الارض عن الشمس وهو ٩٣ مليون ميل واردنا تصويره او مقابلته بما هو مأثور لدينا  
وفرضنا ان طائرًا طار من الارض الى الشمس بسرعة مئة ميل في الساعة ( وهي اعظم من  
سرعة الطير ومثل سرعة الطيارات الحربية ) واستمر سائرًا نهاراً وليلاً صيفاً وشتاءً من  
غير انقطاع ومن غير ان يقلل سرعته فانه لا يصل الى الشمس في اقل من مئة سنة وست  
سنوات ونحو سبعة اشهر

ولو فرضنا انه قصد زحل وطار اليه بهذه السرعة لما بلغه في اقل من ١٠١١ سنة اما  
الوصول الى السيار نبتون بهذه السرعة فيقتضي ٣١٨٦ سنة . واذا اراد ان يقطع فلك  
هذا السيار من طرف الى طرف اي عرض النظام الشمسي المعروف اقتضى له ٦٣٧٢ سنة  
اي لو اخذ في هذا السير من حين جبل آدم على ما جاء في التوراة او من حين بني الهرم  
الاكبر من اهرام الجيزة على ما في الآثار المصرية لما اتم سيره الآن  
ولكن ما هو نظامنا الشمسي اي الشمس والارض وسائر السيارات واقارها في جنب  
هذا الفلك الدوار وما فيه من النجوم الظاهرة التي كلها شموس اكبر من شمسنا وتقاس  
ابعادها بملايين الملايين من الاميال

ويسهل ادراك المراد بملايين الملايين اذا قيل ان مساحة الهرم الاكبر من اهرام الجيزة  
نحو مليوني متر مكعب فاذا قطعنا من جبل المقطم مليون مليون حجر مساحة كل منها متر  
مكعب اي طوله متر وعرضه متر وعلوه متر فانها تكفي لبناء خمسمائة الف هرم مثل الهرم  
الاكبر من اهرام الجيزة

إذا اجتزنا النظام الشمسي كله ونظرنا الى قبة السماء شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً في ليلة صافية الاديم وجدناها مرسعة بنجوم كثيرة وما شئنا الا نجم من هذه النجوم لان كل نجم منها شمس مثل شئنا نوره ذاتي مثل نورها . ولعل شئنا اصغر الشمس كلها او من اصغرها . ويستدل بقياس التمثيل ان لكل شمس منها نظاماً مثل نظامنا الشمسي بسياراته واقاربه.

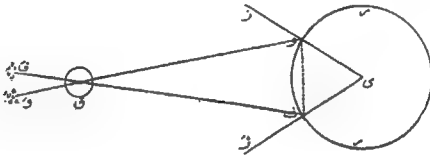
وهذه الشمس او النجوم ليست على بعد واحد منا بل هي متفرقة في الفضاء على ابعاد مختلفة تفوق ابعاد السيارات حتى ان اقيستنا السابقة من نحو الالمال والوف الالمال وملايين الالمال لا تصلح لقياس ابعادها فنضطر ان نقيس البعد بين شمس وشمس بملايين الملايين من الالمال . فان كان الطائر الذي ذكرناه قبلاً يقطع مئة ميل في الساعة ومليون ميل في نحو ٤١٦ يوماً فهو لا يقطع مليون مليون الميل الا في اكثر من مليون سنة . واقرّب هذه النجوم اليها نجم الكاس في صورة قنطورس بعده عنا ٢٥ مليون مليون ميل فلا يصل اليه الطائر الا في اكثر من ٢٥ مليون سنة

ولذلك نقيس ابعاد النجوم بالالمال او ملايين الالمال لا يني بالمراد فاتفق الفلكيون على مقياس آخر نقاس به هذه الابعاد الشاسعة وهو المسافة التي يقطعها النور في سنة من الزمان فانه يقطع نحو ٨٦٠٠٠ ميل في الثانية من الزمان ويصل من الشمس اليها في نحو ثمانين دقائق لان بعدها عنا ٩٣٠٠٠٠٠٠ ميل فيقطع في السنة من سنيننا ٨٦٥ ٤٩٦٠٠٠٠٠ ميل او نحو ستة ملايين مليون ميل . فهذا هو المقياس الذي نقاس به ابعاد النجوم . فاذا قلنا ان النجم الفلاني بعد عنا اربع سنوات نورية عنيّا انه بعد عنا اربعة اضعاف المسافة المذكورة آنفاً او نحو ٢٤ مليون مليون ميل ولذلك فنجزم الكاس بعد عنا نحو اربع سنوات نورية وربع سنة لان بعده عنا نحو ٢٥ مليون مليون ميل اي ان النور الذي يصدر منه اليوم لا يصل الى ارضنا الا بعد اربع سنوات وثلاثة اشهر مع انه يسير اكثر من ١١ مليون ميل كل دقيقة من الزمان . واذا أطلق هذا النجم الآن او زال من الوجود بسبب من الاسباب فالتنا لن تفك عن رؤيته في الحبل الذي كان فيه مدة اربع سنوات وربع سنة وبعد ذلك يخفى حالاً

وسائر النجوم بعد عنا من هذا النجم ولعل النور الواصل من بعضها اليها اليوم اخذ في السير منها منذ مئات بل الوف من السنين كما سيحيى ولا بد من ان يقف القارئ هنا ويقول كيف عرفت ابعاد هذه النجوم وكيف فيس

بعد الشمس والقمر والسيارات والنجوم القريبة منا

والجواب ان لقياس المسافات طرقاً مختلفة أشهرها طريقتان الأولى التدرج البسيط  
بذراع او متر او سلة . وهذه الطريقة لا تستعمل إلا في المسافات القصيرة كالأبجى . والثانية  
قياس الزوايا فإذا اردنا ان نعرف بُعد شئ عنا نظرنّا الى نقطة منه من مكانين مختلفين  
ونسنا الزاوية بين خطي النظر وطول الخط الذي بين المكانين فيعلم بُعد الشئ بحساب المثلثات  
بسهولة . فإذا كان الشئ قريباً لا يزيد بعده على اميال قليلة يكفي ان يكون البعد بين  
المكانين مئات من الاقدام . وإذا كان بعيداً كالقمر وجب ان يقيس هذه الزاوية اثنتان على  
سطح الارض بينها الوفا من الاميال



لنفرض ان الدائرة تمثل كرة الارض وي مركزها وف وو مكانان على سطحها  
بينها مسافة طويلة جداً يمكن قياسها من معرفة الفرق بين عرضي المكانين . والدائرة  
الصغيرة ق تمثل القمر فإذا نظر اليه الراصد من و رآه بين النجوم عند و وإذا نظر  
اليه من ف رآه بين النجوم عند ف . وبين ف و قوس صغيرة يسهل قياسها في الفلك  
بالدرجات والدقائق والثواني وهي قياس الزاوية التي في مركز القمر وتسمى زاوية الاختلاف .  
ففي المثلث وق ف نعرف الزوايا والضلع ف فيعرف بعد القمر عن الارض بسهولة . وإذا  
كان الشئ بين السيارات فسطح الارض او نصف قطرها لا يكفيان لذلك فنقاس الزاوية المشار  
اليها من موقعين مختلفين تكون فيها الارض وهي دائرة حول الشمس احدها بعيد عن الآخر  
بضعة ايام . وإذا كان احد النجوم الثوابت فلا بد من الاعتماد على اطول مسافة يمكننا قياسها  
وجعلها قاعدة لحسابنا وهي قطر فلك الارض كله البالغ نحو ١٨٦ مليون ميل ومع ذلك  
فهذه القاعدة الطويلة لم يظهر فيها اختلاف إلا في موقع ٤٣ نجماً من كل النجوم الثوابت ولم  
يظهر هذا الاختلاف إلا بعد نقيس تلك النجوم بالقوى النظارات وهي النجوم التي عرفت  
ابداها حتى الآن ومتى عرف بعد الجسم سهلت معرفة قطره او جرمه بحساب المثلثات

## الطعام في زمن الحرب

( خلاصة خطبة للبروفسر جرام لسك من اساتذة جامعة كورنل الطبية الاميركية  
خطبها اجابة لطلب وزارة الطعام الاميركية )

لا مشاحة في ان الشعب الاميركي كان قبل الحرب في رخاء من العيش اعظم مما كان  
لام اوربا . ولطالما كانت الايام الصعبة في اميركا احسن من احسن الايام في اوربا كنت  
في سنة ١٨٩٠ تليذا في مونيخ ولا ازال اذكر اني كنت ادفع اجرة غرفتي ٣ ربات في  
الشهر وثمن طعام الصباح ٥ سنتات ( غرش صاغ ) وكان يتألف من قهوة وشريحة خبز  
بلا زبدة . وثمن الغذاء في مطعم مشهور ٣٥ سنتا ( ٧ غروش صاغ ) وكان يتألف من  
اربعة الوان . وهذا ليس غاليا ولكنه رفاة اذا قيس بطعام فقراء الفلاحين في جنوب  
ايطاليا . فقد وصف طلمان ايطاليان طعامهم فقالا انه مؤلف من القردة وزيت الزيتون  
والبقول الخضر ( الخضر ) وما زال هذا طعامهم منذ قرون خلت لا يدخل فيه اللبن ولا  
الجبن ولا البيض . ولا يأكلون من اللحم الخنزير وذلك ثلاث مرات او اربعا في  
السنة . والقردة يأكلونها عصيدة او مطبوخة مع الفول والزيت او مصنوعة خبزاً . اما  
الخضر فيأخذون الكرنب او ردرس اوراق البنجر مثلاً و يسلقونها و يصنعون منها سلطة  
بالزيت والثوم او الفلفل

وقد ذكر العالمان المشار اليهما بيتا مؤلفا من ثمانية اشخاص منهم ولدان فقط ايراهم  
السوي ٤٢٤ فرنكا او نحو ١٧ جنيا كانوا ينفقون منها على طعامهم ما يساوي ٦ مليات  
عن كل شخص في اليوم و ١٠ المليم الباقية على حوائجهم الاخرى فلا عجب اذا رأينا امثال  
هؤلاء الناس يهاجرون الى اميركا . بل العجب ان قوما هذا طعامهم وهذه معيشتهم اصبح  
الذين هاجروا منهم الى بلادنا يدنا اليمنى في مد سكيننا الحديدية وحفر انفاقنا وبناء ابنتنا  
المتحولة . وقد طل الدكتور ماك كولم ذلك بقوله انت السر في انما هو الخضر التي  
يأكلونها في طعامهم . فان بروتين القردة ناقص في بعض خواصه ولكن بروتين الاوراق  
الخضراء يسد نقصه ويعود بالخير على آكله . وزيت الزيتون اذا أكل وحده قليل الغذاء  
ولكن الاوراق الخضراء التي تؤكل معه تجهز الجسم بالفيتامين الكثير الوجود في الزبدة  
وهو المنصر الام فيها وفي قشدة اللبن من حيث قيمتهما الغذائية . ثم ان الاوراق الخضراء

تحتوي على مادة تذوب في الماء وهي لازمة للحياة وكذلك تحبوي من المواد المعدنية ما لا يقل عما يحتمل به اللبن

يؤخذ من هذا ان الامة التي اعتمدت في طعامها على الترة والزيت فقط ساءت حالها ولكن اذا اكلت معها الخضر كالكرنب وروثوس اوراق البنجر تكوّن من ذلك طعام كان قوام طوائف كثيرة من الناس

هذه الصورة التمهيدية ترينا اموراً ذات شأن عظيم في الطعام والغذاء . أطعم حيواننا ما مزيكنا من البروتينين الصنف والنشا الصنف والدهن الصنف والاملاح الصرفة كملح الابن فانه يموت لا محالة . ولكن أطعمه الزبدة بدل السمن وأسقه محلولاً من املاح الابن الطبيعية فانه يعيش وينمو نمواً حسناً

كذلك تبين لنا هذه الصورة كيف ان الترة اذا اكلت مع اطعمة اخرى تصح عظمى القيمة الغذائية ولاسها في هذا الوقت لانها رخيصة وكثيرة . وربّ معترض يقول ولكن ماذا تصنع بالبلاغرا . فاقول ان الترة لا تسبب البلاغرا بشرط ان تؤكل معها بعض الاطعمة الاخرى . والبلاغرا من امراض المنطقة التي تزرع فيها الترة في اميركا وهي نصيب الفقراء من اهل الجنوب بوجه خاص . وقد انتشرت في هذه البلاد منذ ادخال المطاحن الحديثة اليها سنة ١٨٨٠ فان هذه المطاحن تظفّن الترة والقمح حتى يكون دقيقها خالياً من كل اثر للقشرة الخارجية . اما في ايطاليا فان الترة تظفّن بمطاحن قديمة ترك في دقيقها كثيراً من قشرتها وهذه القشرة تحوي الفيتامين اللازم للحياة فلذلك ترى البلاغرا اخف وطأة في ايطاليا منها عندنا اذ المشهور ان سبب البلاغرا كثرة اكل دقيق الترة والقمح بعد طحنها بالمطاحن الحديثة وكثرة اكل اللحوم المملحة والمقددة الخالية من الفيتامين .

ومن الطبيعي والحالة هذه ان يلجأ طباة الطعام الى اللبن لدفع غوائل البلاغرا . فقد ذكر جولدبرجر انه طالما يضاف اللبن الى طعام المصاب بالبلاغرا تقارقه اعراضها . وقد كان سبب تقشي البلاغرا بين فقراء الولايات الجنوبية كثرة اكلهم للترة من غير ان يشربوا معها لبناً او يأكلوا حماً طريئاً او بقولاً خضراء

ولقد طلب البنا مدير الطعام ان تأكل خبز الترة ونوفر القمح للتصدير الى الخارج . وعندني ان اكل خبز الترة مرة او مرتين في اليوم ليس من الامور الكبيرة علينا . فقد دفع اكل الترة غائلة المجاعة عن بعض اسلافنا الاقدمين فليس يكثير علينا ان تأكلها بدله القمح ونرسل القمح الى المحتاجين اليه فننقذهم من الموت جوعاً . فليكن شعارنا لذلك

«لأن كل خبز القردة ولتوفر القمح لفرنسا»

ومن المسائل التي يجب النظر بها زيادة استعمال اللبن طعاماً وتقليل استعمال الزبدة والقشدة . فان القشدة انما يشتريها الاغنياء ولكنهم يشترون منها مقادير عظيمة تقل مقدار اللبن الذي لم تستخرج قشده

واذا نيسر للواحد منا رطل لبن بقشده كل يوم او ما يقوم مقامه من الكرب او ورق البجر فلا بأس حينئذ باكل المجرين ( الزبدة الصناعية ) اوزيت الزيتون او زيت القطن فان المجرين اطيب طعاماً من الزبدة التي من الدرجة الثانية وقيمتها الغذائية ليست دون قيمتها . واللبن الكامل ( اي الذي لم تنزع قشده ) يشتمل على جميع العناصر اللازمة لنمو الجسم وحفظ قواه وهي البروتين والدهن والسكر والاملاح والماء والفيتامين المجهول المامية العظيم القيمة . وفي المقام الاول ان يسر اللبن لكل بيت وعندي انه لا يجوز لبث ان يشتري شيئاً من اللحم مالم يشتري ستة ارطال من اللبن كل يوم . واذا اكل اللبن مع بعض الاطعمة امكن الاستغناء به عن اللحم . فمن رأي هندجيد ان خير الاطعمة للانسان طعام مؤلف من الخبز والبطاطس والتمر ورطل لبن كل يوم . وليس لما يتبع به الفلاحون من العافية جسماً وعقلاً وسلامتهم النسبية من ادواء المعدة والكلى والكبد وسلامتهم المطلقة من التقرص سبب سوى نوع الطعام الذي يأكلونه . فانه مؤلف من رطل من الخبز الاسمر ورطلين من البطاطس وثلاث رطل من الزيت ورطل ونصف من التفاح ورطل من اللبن . وزيت البطاطس انه يحتوي على مادة قلبية تذيب الحامض اليوريك

يؤى مما تقدم ان اللحم غير لازم للجسم فالمسئلة الآن هل هو مرغوب فيه اي هل يستحب اكله ام لا يستحب . فقد اثنأى العلماء الايطاليون في تجاربهم التي جربوها ان اضافة اربع اوقيات او ثمان من اللحم الى طعام بعض الاشخاص الذين جربوا التجارب فيهم زادت قواهم الطبيعية والمغلية . على اني ارى ان نسبة زيادة القوة المغلية الى تغيير الطعام حديث خرافة وهم اذ لا يمكن اثباتها بالبرهان

وليس مذهب الاعتنا عن اكل اللحم والاقتصار على المواد النباتية بالمذهب الحديث ولكن اشهر الذين قاموا بتادون به في هذا العصر سلفتر جراهم فسمي المذهب به . فانه بدأ سنة ١٨٣٩ يقول بوجوب الاعتدال في امر الطعام . ووجوب الاقتصار فيه على البقول والخبز الاسمر ( ويسمى بالانكليزية خبز جراهم ) والثمار والبقولات ( الجوز واللوز وما كان من نوعها )

والاملاح والماء النقي وجوب الامتناع عن اكل اللحم والتوابل والسلطة على اصنافها  
والشاي والقهوة والخور والبهارات واخرى . واول نتائج الجري على هذه القاعدة خفة  
وزن الجسم لأن خلوة الطعام من التوابل يقضي الى ضعف القابلية ثم الى اقلال الاكل  
ولكن الصحة تفهم مع ذلك غالباً . وقد لقي جرائم من المعارضة ما افنى الى خيبة املهم  
وقام بعدهم تشنندن فأثبت ان صحة الاميركي يمكن ان تكون على احسن حال ولو  
اقتصروا على اكل نصف ما يأكله عادة من البروتين . فان تقليدًا من تلاميذ جامعة يايل  
حاز قصب السبق في جميع الالعاب الرياضية في سنة من السنين بالجري على قاعدة تشنندن  
وهي القاعدة التي اكرهت الامة الالمانية على اتباعها الآن . وغواها الاقلال من اكل  
اللحم بل الامتناع عن اكل اللحم بتاتا والانتفاع بغيره . مثال ذلك ان جناح الدجاجة  
قليل اللحم ولكنه اذا طبخ مع شيء من البقول اكسبها ما ليس لها وحدها من اللحم والغذاء .  
وقد بني وجوب اكل اللحم على منسلة شائعة وهي ان الرجل القوي يأكل من اللحم  
اكثر مما يأكل الضعيف فالرجل القوي يمشي الرجل قوياً

ولا ريب ان سبب الاكثار من اكل اللحم طلب اللذة . وكما زاد توزيع الثروة زاد  
طلب جميع طبقات الامة للحم كما كانت الحال عليه في جميع البلدان ذات الرخاء قبل الحرب .  
وهذا افراط غير محمود العاقبة فان الامة الانكليزية لم ينلها سوء من تخفيض جارية اللحم .  
وقد جاء في تقرير عرض على مجلس النواب الانكليزي ان البقر الذي يربي للحم يحتاج من  
العلف الى ثلاثة اضعاف ما يحتاج اليه البقر الذي يربي لبنه او الخنازير التي تربي للحما .  
ولما كان معظم علف البقر مؤلفاً من العشب الاخضر واليابس ومعظم علف الخنازير من  
الحبوب فان نفقة الحصول على مقدار معلوم من اللبن اقل بكثير من نفقة الحصول على  
مقدار مثله قيمة من لحم الخنازير . ونفقة الحصول على مقدار معلوم من لحم العجل تزيد ٥٠  
في المئة على نفقة الحصول على مقدار مثله من لحم الخنازير . وقد مضى زمان طويل على  
اوربا واللبن ولحم الخنازير ولحم العجل اهم الاطعمة التي يمتد اهلها عليها بسبب ما تحويه من  
البروتين . وقد علمنا ما تقدم ان نفقة لحم البقر ضعفاً نفقة لحم العجل ومع ذلك يباع في السوق  
بثمن واحد تقريباً . ولو ان العجول الكبيرة التي تخصى لتعلم ذبحت واكلت كالعجول الصغيرة  
لافنى ذلك الى توفير علف كثير للبقر التي تربي لبنها . ولو تركت اناث العجول لتصير  
بقراً حلابة ولم تذبح بقره من البقرات التي تدره مقداراً يذكر من اللبن لانفقت البلاد  
من ذلك كثيراً . نعم ان هذا يجعل لحم البقر اغلى ثمنًا مما هو الآن ولكن لا بأس بذلك

ما دام يزيد اللبن واللبن من اعظم حاجات الناس وفي زيادته منافع حمة لم . ومن الحقائق التي يجب تذكرها ان في اللبن الذي تدره البقرة الشبعمانة في سنة من البروتين ما في لحمها كليل وفيه من وحدات الحرارة ضعفا ما في لحمها ونصف ضعف . انتهى ما ورد في التقرير الذي عرض على البرلمان الانكليزي  
( وستلخص في العدد القادم بقية هذه الخطبة المنعمة بالفوائد في الطعام والتغذية والزراعة وتربية المواشي )

## في دومة الجندل

« تابع ما قبله »

— ٦ —

وفي دومة من الصناعة حياة العباءات المشهورة بالجوفية وصناعة السيوف واعتمدتها المفوضة والمذبة . و يأتي الى الجوف تجار من دمشق و بلدة قبسة من العراق . وفي سكاكة نحو من عشرين تاجراً شيعياً من الخيف وغيرها يبيعون للبدر الثمن ( الارز ) والاقشة والتمور ويشتررون السمن والاعتماد والخمير ليسالوها الى العراق . وفي الجوف قاض لا يعرف سوى بعض مسائل فقهية وهو اعشى البصر لا يستفيد من الكتب الجمة الموروثة عن سلفه شيئاً فان الكتب موجودة في صندوق كبير بعضها مخطوطو بعضها مطبوع في مصر او الهند وقد اكل منها الارضة والغبار ما لم يأكل منها الليل والنهار واكثر تلك الكتب سلفي من مؤلفات قاصم البدع واخرافات الامام ابن تيمية وتلميذه الامام ابن القيم وقد كتبت باسماء هذه الكتب القيمة جريدة ضاعت مني بضياع رحلي المطولة

وللامير نواف ولد يقال له سلطان جاوز العقد الاول من عمره وهو في منتهى الذكاء علمه شيئاً من تاريخ قومه العرب وما كان لهم من مجد وحضارة والى اية دركة انخطوا اليوم وتدل الفراسة على انه سيكون له في جزيرة العرب شأن كبير . وهو يتعلم كسائر الفتيان الفروسية ويتمود ركوب الخيل مسرحة واعراء . وما من عربي الا ويحب الركوب على الخيل عارية بلا ركاب ( جمع ركاب ) . وكانت الشعوبية تعيب العرب بذلك وانظر شعوبية هذا العصر قد رجعوا لرأي العرب فان فن الفروسية الحديث قد جعل من وسائل



الثقافة والنروسية امتطاء الجياد اعراء لما توتره في انهاء العضلات الضامرة في الاغاذ. ثم ان العرب لم تستعمل الركب الا في ايام الازارقة وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : « لا تخور قوتي ما كان صاحبها ينزروا وينزع » اي لا تخن قواه ما دام ينزرو في السرج من دون استعانة بركاب وما دام ينزع في قوسه

وثروة الجوفيين من النخيل وهم يتعهدونه بالري والخدمة على الدوام والنخل طويل الجذور جداً وقد يستغني عن الماء مدة طويلة وله جلد على تحمل غمره بالماء مدة شهرين كما يحصل في البصرة والارض السطحية في سكاكة رملية ولكن جذور النخيل الطويلة تتحرق الطبقة الرملية الى الطينية الصفراء كالنخل السهاني في رشيد مصر فان ارضه رملية بيضاء . وقد راعى منظر نخيل الجوف البهيح عند وصولي فقلت هذين البتين :

لمري لقد زرت الديار واهلها      وطفْتُ بها حتى دعيت بطواف  
فلم ارَ مثل الجوف يزهو بنخله      ولم ارَ فيها حاكاً مثل نواف

لم اشعر ذات يوم الا واهي الجلال الشهيد بشرفي قبيل الظهر بقدم بعض الاخوان فاطلت من النافذة على ميدان قصر الامارة واذا بجبال تناخ مجمعة فهرولنا الى الميدان فاذا نحن بالامير عارف الشهابي وعبد النبي الرئيسي وتوفيق البساط احد ضباط الاحتياط والشاعر البيروقي عمر حمد فبعد المقابلة والتفصيل اخذناهم الى غرفتنا الخاصة التي اعدناها لانا الامير نواف وطفقوا يتحدثوننا رحمهم الله عما لقوه في هربهم من النصب والشقاء والاهوال وكذلك فعلنا نحن بان قصص كلانا طعيم ما قاسى من المتاعب حتى نجما من المعاطب

وحديثي الامير عارف انهم استجاروا في بادية ارم بالمناوشة من الدروز فاجلروهم وقد بثت الحكومة التركية عليهم الميون واخرجت لاقاء القبض عليهم الجنود وكانوا ينتقلون برأي الدروز من مخيم الى آخر . ونشرت الحكومة في جبل حوران الاعلانات تنذر بها الالعين باشد العقاب يقع على من تجرد في داره ورغبتهم بالجائزة المالية بناها من يطلع الحكومة على مكرم . وقد قال لي الامير الشهيد ان كثيراً من فقراء الدروز اليائسين كانوا عالين بهم ولم يجبر الحكومة احد بمكرم مع عوزة الشديد . وقد اضطروا ان يجتنبوا مدة بالياً فانفق ان تغري باشا حاصره بجنوده واحداً به من كل جانب ولو لم يخاطروا ليلاً باختراق لطاق الجنود لوقعوا في فخاخهم وما وجدوا الى الترار سبيلاً

اخبرني الامير نواف انه لما اجتمع في شوال سنة ١٣٣٣ بجبال باشا وغري باشا في

التنيطرة اخبره بغري باشا على حدة انه يريد ان يهاجم الجبايد أنه يخشى ان يساعد الدروز عرب الجبا ولهذا يريد غري ان يصنع في حملته . قال لي نواف ولكي اخضع من مكيدته ولا اشارك تركيا في اذلال العرب اشرت عليه بان الاولى ان اتزل بعربي جنوبي حوران حتى اذا رأيت الدروز هبطوا الى الجبا لمساعدة اعرابها حملت عليهم فينشقون بي واكفهم عما يريدون وبهذه الحيلة البدوية كفاني الله شره واعتصمت بالبادية وما زلت اجد بها حتى بلغت الجوف

فصحى ورفيقي المرحوم جلال الدين لاخواننا الفارين بان لا يذكر احد منهم للامير نواف حقيقة حاله وأنه محكوم عليه بالاعدام وليفعل كما فعلنا قائلًا أنه جندي بسيط لم يحمل مشاق الجندية وامانتها فلاذ بالفرار . وذلك لان الامير نوافًا يخشى جواسيس ابن الرشيد ان تخبر حكومة دمشق فتتوزع العلانق بينه وبينها ولا يقوى وحده قبل قيام الشريف على محاربتها وعربه الزولة مضطرون ان يمتاروا حبوبهم من حوران ويشتروا البستهم من دمشق والأفاننا عرفنا روح نواف جد المعرفة وأنه يفتنى الاتراك من صميم فؤاده لمساعدتهم عدوه الدود ابن الرشيد بالسلاح والمال

قابل الامير نواف الاخوان بالترحاب وبعد مدة بعث اليّ رسولًا لمقابلتي وقال لي : علمت من صاحب البعثة المطرزة ( يريد عبد النبي العربي ) أنه صاحب جريدة المفيد ومحكوم عليه كسائر صحبي بالاعدام فصلحتي نقضي عليّ ان يسافروا من الجوف وان تعلم ان ليس ذلك بخلاف مني اذ في كل ليلة يأكل على مائدتي خلق من الضيوف كثير . ولما علمت اصرار الامير جدت الى الاخوان واطلعتهم على جليلة الامر فاستأروا كثيرًا ولا سيما الامير عارف رحمه الله شاكين نفاد دراهمهم فرجعت الى الامير نواف وقلت انهم قصدوا ابا سلطان ( كنية نواف ) من دمشق فلا يلقى انت بضاوموا وقد قلت دراهمهم وكنت رواحلهم والطريق مخيف بعيد الشقة وهم بلا دليل فكيف يسافرون ؟

اجابني اني ارضخ لم بما يسد عوزهم من السرايم وابلل لم الراحة الضعيفة وازودهم بازاد الكافي وارسل معهم الدليل الغريب فليكونوا مطمئنين . وهكذا رجعت واخبرت الاخوان بما قاله الامير فهدأ روهم وعزموا ان يرحلوا الى الحجاز فقلت لم الاولى ان تسيروا الى العراق وتلبسوا الالبسة الرثة وان تبذلوا جهدهم بالتفرق لان اجتماعكم يوجه انظار البدو واطاعهم اليكم وقد رأينا بالتجربة ان الوحدة في البادية انجح للقصص وانجى

فقال عبد الغني قد اتفقتا في دمشق والامير فيصل على القيام اليه ولذلك وجهتنا الى الجعاز ومقصداً الامير فيصل اما الامير عارف فكان يخالفني في بعض هذا الرأي

الترك في وسط جزيرة العرب مخفر بدوي عثماني وهو للامير سعود بن عبد المزيـ  
ر الرشيد صاحب حائل (قاعدة نجد) الذي اتفقت عليه السنة البدو انه يأتمر بأوامر اخواله  
السهان فاضاع قسماً كبيراً من امارته واتقلبت عليه بعض قبائل شمر وشيوخها كابن طلالة  
فكنت ارى ان من مصلحة الجزيرة والعرب ان يدمر هذا المخفر المضر فأغرقت الامير  
نوافاً كثيراً بأكساح حائل بنفسه او باتفاقه مع الامير ابن السعود العنزي مثله . واتفق  
مرة ان طلب مني نواف ان استفتح له بالقرآن فاحذت المصحف وفخذه بعد قراءة الفاتحة  
فخرجت آية « واصبر فان العاقبة للمتقين » . فقرأتها له قائلاً : اصبر يا نواف فستفتح حائلاً  
فالعاقبة للمتقين امثالك . ونظمت بعدئذ قصيدة نونية ضمنها جميع غزواته واشرت له فيها  
بلاستفتاح ومطلمها :

غيري يميل لشرب بنت الحان ولضرب اوتار وعزف قبان  
ومنها اصبر فمعي المتقين جميلة قال الاله اليك بالقرآن  
ايام فتفتح حائلاً وبنيك الر م حمن ملكاً ثابت الاركان  
فتذل قوم ابن الرشيد ورهطه وتدير دائرة على سهران

وبعد مدة سافر الاخوان مع دليل شراري ولم نسمع لم خبراً الا بعد نحو شهر اذ  
رجع الدليل بكتاب بخط الامير عارف رحمه الله شارحاً ما لقوه من المصاعب وان شهاباً  
شيخ عرب الفقير الذي اخذوا له كتاب وصية من الامير نواف وعدم بايصاله الى المدينة  
بالسكة الحديدية بحماية احد عبيده ويركبون القطار من محطة مدائن صالح القريبة من  
عجم عرب الفقير

ومني فر الى الجوف احمد مر يود شيخ جبائا الخشب من قري جبل الشيخ وذلك ان  
احد الاسافل الذين احسن اليهم كتب الى الحكومة تقريراً بانه يهرب القميص الى الانكليز  
كذباً وجهتانا . وقد اوعز نواف ايضاً اليه بالسفر فاتقن آثار الاخوان السابقين وسار معه  
خاله والرحوم جلال الدين . ولقد بكيت لفرارهم بكاء مرّاً لم ابك في حياتي مثله لاني  
كنت شاعراً بحظ سفرهم هذا . وقد خبرني الامير نواف بين الاقامة لديه وبين السفر  
الى العراق فاخترت الاخير . وقبل سفري من سكاكة بلغني القاء القبض على عبد الغني

الرئيسي وصحبه في مدائن صالح ورجوع الاخ جلال ورفيقه الى الجوف بحالة يرثى لها بعد ان علوا بالقاء القبض على اخوانهم المرحومين وارسالوا اليّ خبراً بانهم ذاهبون الى الامير نواف المتبدي وقد رجعوا الى رأبي بالاعراق وان الملتقى البصرة ان شاء الله ثم نعمت لنا بجريدة المقطم وانا يومئذ في البصرة المرحومين الامير عارف الشهباني ورفقاءه الثلاثة وانهم اعدموا في بيروت شتقاً . والمشتقة كما نقول عامة سورة « مرجوحة الابطال » وقد لقي القبض عليهم في مدائن صالح كما ذكرنا رحمهم الله . وبلغني وانا في مكة ان المرحوم جلال الدين واحمد مريود وحاله بعد ان اجتمعوا في البادية بالامير نواف اشار عليهم بان يسيروا معه الى ابيه النوري وعند وصولهم الى مضر يد وجدوا فيه الامير طاهراً الجزائري فاراً من الحكومة . قال الزاوي وان هؤلاء المستجيرين ترجوا من النوري الشعلان أو ان نوري اشار عليهم بما له من الدالة على جمال باشا ان يطلب لهم العفو منه فيرجعوا الى اوطانهم وانه ابقاهم في قرية عذراء ( عذرة ) ونزل الى دمشق وقابل الباشا فاقسم له عيناً غموساً وبالشرف المجاني العسكري انه لا يمسهم بسوء وارسل عربة وثلة من رجال الدرك الى عذراء رجعوا منها بالفارين في العربة وقد احدثوا بها حتى بلغوا دمشق فوضعهم في مكان محفوظ وير جمال يمينه مدة اقامة النوري في الفيحاء . وبعد سفره منها حكم الديوان العرفي على الامير طاهر بالسجين في القلعة عشر سنين وعلى المرحوم جلال الدين البخاري بالاعدام شتقاً في بيروت زعماً انه قد شوق البدو الى الثورة وترك احمد مريود البريء كاخوانه لعدم ثبوت الدعوى عليه

لقد احترق وذمة العرب قلبي على صديقي ورفيقي الجلال الشهيد الذي كان في مطارح النوى والتعاسة يؤاسيني ويسليني ويتوجع لي

فيا عين جودي بالبكاء على اخي الـ  
 لقد كانت يرحي في الشدائد نفعه  
 وفي ذكي مخلص قد عهدته  
 سقى الله قبراً قد رعى العهد ربّه

هو الدين آكل علف الدين

للرحلة صلة

## النقولات

### اي الجوز واللوز وامثالها

لا نعرف كلمة عربية تطلق على الجوز واللوز والفسق والبندق والصنوبر وجوز الهند وما اشبه اي البزور الكبيرة التي لها غلاف صلب متين بقيها ولكن جاء في كتب اللغة ان الفستق من النقولات فاطلقنا هذا الاسم عليها . وهي ذات شأن كبير في الطعام لانها كثيرة الغذاء والذين يأكلونها يجهلون في الغالب ثقلاً يتنقلون به بعد ما يشبعون من الطعام فتضيع فائدتها وقد نضر بهم اي تنقلب فائدتها الى ضرر . وفيها كل عناصر الغذاء الضرورية اي البروتين والدهن او الزيت والنشا والسكر وفيها ايضاً فيتامين اي المادة الحيوية . وقد وجد بالامتحان ان معدة الانسان تهضم ٩٠ في المئة مما فيها من البروتين و ٨٥ في المئة مما فيها من الزيت والدهن و ٩٥ في المئة مما فيها من السكر والنشا اي انها تكاد تهضمها كلها فلا يضيع منها شيء . وهذا شأن الاثمار ايضاً ولكن الاثمار كثيرة الماء واما النقولات فآثارها قليل جداً فكلها غذاء صالح . والظاهر ان الانسان كان في اول عهده يمشي على الاثمار والنقولات كالتين والتفاح والجوز واللوز فالف هضمها أو نزعها من معدته وامعاؤه حتى صار يسهل عليها هضمها . ولذلك فالاعتصار على استعمال الاثمار والنقولات فاكهة ونقلها ليس من الحكمة في شيء والواجب ان يستعملها طعاماً واداماً كالخبز والبيض واللحم . اما الاثمار فقد ذكرنا ما فيها من المواد المغذية في مقتطف دسمير الماضي واما النقولات التي من نوع الجوز واللوز والفسق والبندق فنذكر بعضها هنا مقتصرين على ما هو معروف منها عندنا . وقد اقتصرنا في ذكر المواد المغذية التي فيها على نسبتها الى قلوبها اي لبها الذي يؤكل . وكل ما ذكر هنا هو المقدار في الالف فاذا قلنا ان في الجوز ٣٥ من الماء و ١٨٤ من البروتين و ٦٤٤ من الدهن و ١٣٠ من الكربوهيدرات و ٣٢٠٠ من الحرارة اردنا ان في كل الف درهم من قلوب الجوز ٢٥ درهماً من الماء و ١٨٤ من البروتين الذي يقوم مقام اللحم و ٦٤٤ درهماً من الدهن و ١٣٠ من الكربوهيدرات اي المواد النشوية والسكرية وان في الرطل (البيرة) من قلوب الجوز ٣٢٠٠ من وحدات الحرارة وقس على ذلك سائر النقولات او القلوب المذكورة في هذا الجدول

| البندق         | ماء | بروتين | دهن | كربوهيدرات | حرارة |
|----------------|-----|--------|-----|------------|-------|
| ٣٧             | ١٥٦ | ٦٥٣    | ١٣٠ | ٣١٨٥       |       |
| الجوز          | ٢٥  | ١٨٤    | ٦٤٤ | ١٣٠        | ٣٢٠٠  |
| جوز الهند      | ١٤١ | ٥٧     | ٥٠٦ | ٢٧٩        | ٢٦٧٥  |
| الصنوبر        | ٣٤  | ١٤٦    | ٦١٩ | ١٧٣        | ٣١٠٥  |
| الفستق         | ٤٢  | ٢٢٣    | ٥٤٠ | ١٩٢        | ٢٩٠٥  |
| الفول السوداني | ٩٢  | ٢٥٨    | ٣٨٦ | ٢٤٤        | ٢٤٩٠  |
| الأوز          | ٤٨  | ٢١٠    | ٥٤٩ | ١٧٣        | ٢٩٤٠  |
| الكستنا        | ٤٥٠ | ٠٦٢    | ٥٤  | ٤٢١        | ١٠٩٧  |

ونظراً من هذا الجدول ان هذه المواد غنية كلها بالدهن الا الكستنا (ابو فرة) وغنية ايضاً بالكربوهيدرات اي النشا والسكر لكن الكستنا اغناها بهما . وانها كلها تولد في الجسم مقداراً كبيراً جداً من القوة والحرارة لما فيها من المواد الدهنية او الزيتية فهي من أكثر مواد الطعام غذاءً . وايضاً كما لذلك تقابل بين الجوز وغيره من مواد الطعام

| الجوز        | ماء | بروتين | دهن | كربوهيدرات | حرارة |
|--------------|-----|--------|-----|------------|-------|
| ٢٥           | ١٨٤ | ٦٤٤    | ١٣٠ | ٣٢٠٠       |       |
| العدس        | ٨٤  | ٣٥٧    | ٠١٠ | ٥٩٢        | ١٥٨١  |
| الفول        | ١٢٦ | ٢٢٥    | ٠١٨ | ٥٩٦        | ١٥٦٤  |
| البصل        | ٨٧٦ | ١٦     | ٠٠٣ | ٠٩٩        | ٠٢٢٠  |
| الخبيز       | ٣٥٣ | ٩٢     | ٠١٣ | ٥٣١        | ١١٨٢  |
| الزئ         | ١٢٣ | ٨٠     | ٠٠٣ | ٧٩٠        | ١٥٩١  |
| سمك المرجان  | ٧٤٩ | ١٩٥    | ٠٤٦ | —          | ٠٥٤٢  |
| الديك الرومي | ٥٥٥ | ٢١١    | ٢٢٩ | —          | ١٣١٨  |
| الدجاج       | ٦٣٧ | ١٩٣    | ١٦٣ | —          | ١٠١٦  |
| كثف الخروف   | ٦٧٢ | ١٩٦    | ١٢٩ | —          | ٠٩٠٥  |
| رقبة الثور   | ٦٦٣ | ٢٠٧    | ١٢٧ | —          | ٠٨٩٤  |

وهذا الجدول يدل دلالة قاطعة على ان الغذاء في الرطل من قلوب الجوز والاوز والصنوبر والفول السوداني أكثر من الغذاء في رطل او رطلين من اللحم

## التخيص وأدلة الألم

لكل مرض اعراض خاصة به تميزه عن غيره . على ان من الاعراض ما يشترك بين مرض وآخر حتى يمسر تخخيص بعض الامراض على امهر الاطباء الأبعد اقتضاء مدة طويلة على الاصابة به . واشهر الاعراض التي تنذر بالامراض هي هذه :

الألم . النبض . سرعة التنفس . المنفس . القبض . السعال . الاسهال . صفة البصاق . الحُمى . النزف . الالتهاب . الشلل . صفة البراز . صفة البول . الدوار . القيء .

اما الألم فهو أكثر الاعراض شيوعاً . وكثيراً ما يشتد في عضو من الاعضاء ويكون هذا العضو صلياً من الداء والداء في غيره . هذا هو الشذوذ اما القاعدة فهي ان العضو المصاب هو الذي يتحمل ألم الاصابة دون غيره . والألم أماً ان يكون طارئاً لا يلبث ان يزول باسرع مما طرأ فهو والحالة هذه ليس بمرض مرض خاص . واما ان يكون ملازماً وحينئذ يكون عرضاً بالمعنى المفهوم من هذه الكلمة عند الاطباء

وغني عن البيان ان استشارة الطبيب هي اول ما يجب على كل مريض عند شعوره بألم ما سواء كان هذا الألم طارئاً او ملازماً . ولكن الناس كلهم ليسوا على درجة واحدة من هذا التقبل . فان منهم من لا يستطيع استشارة طبيب ولو بلغ به الداء حد التلف . ومنهم من يدعو الاطباء جماعات لاقبل وعك بنتابه

ومعلوم ان الامراض في الغالب على قسمين حادة ومزمنة . فالحادثة لا بد من مشاوره الطبيب فيها على كل حال باسرع ما يمكن . والمزمنة ليست كذلك بل ان الناس يختلفون فيها باختلاف مزاجهم وحالم من اليسر او العسر والاهتمام بصحتهم وقلقهم عليها لائل عارض يمرض لما او عدم المبالاة بها الى غير ذلك

وقد رأينا ان تنشر لفائدة القراء رسوماً تبين مواضع الألم من الجسم ومدلولات هذا الألم من الامراض وهي تقريبية كما تقدم القول ولا سيما ان من الاعراض ما يشترك فيه كثير من الامراض فلا يميز بها مرض بذاته ولكن ربما كانت خير نذير لمرض يبادر الى الدواء قبل استحصال الداء

الرسمان الاول والثاني يمثلان أدلة آلام الرأس والوجه والمنتق فاذا كان الألم عند الرقبة (١) فهو دليل القبض

- وإذا كان عند الرم (٢) فهو دليل الدسبسيا (سوء المزاج أو التهمة)  
 و (٣) اجهاد العين  
 و (٤) امراض الانف والاورعية الهوائية المتصلة به  
 و (٥) الانيميا والنورستينيا ورومازم جلد الراس وامراض النساء الخاصة  
 و (٦) الانيميا والنورستينيا ومرض يريط (التهاب الكليتين الحاد) . والدسبسيا .  
 والقبض . واجهاد العين وامراضها . ورومازم جلد الراس  
 و (٧) النفراالجيا والشقيقة وامراض العين او الاذن او الاسنان  
 و (٨) النورستينيا  
 و (٩) الزكام والشقيقة وامراض العين  
 و (١٠) امراض الاذن والاسنان . ورومازم مفاصل الفكين . وميطان اللسان او قرحه  
 و (١١) اجهاد العين . والنورستينيا . وامراض الرحم . والالتهاب السحائي . وامراض  
 الخبيث . والرومازم . والزهرى . وامراض الجزء الاعلى من العمود الفقري  
 و (١٢) امراض عظم الفك الاعلى او الاسنان العليا . والنفرالجيا  
 و (١٣) التهاب الغدة التكفية والاسنان . والنفرالجيا . وامراض عظم الفك  
 الاسفل . والقلاع  
 و (١٤) التهاب اللوزتين او الحلق او الحنجرة . والدثيريا . والقرمزية . وميطان  
 الحلق . والتهاب الغدد التي في العنق  
 و (١٥) كأمراض (١١)  
 اما الألم في المفاصل فدليل الرومازم الحاد او المزمن والرتقة والتهاب النشاء الزلالي في  
 المفاصل والقرص والتدرن والاسكربوط والكساح وبعض الامراض العصبية  
 واما الألم المنتشر في عضون اعضاء الجسم اطارجية غير المحصور في مكان معين  
 فدليل التهاب الاعصاب والرومازم العفلي والالتهاب السحائي . والنفلوزا والكساح والاصابة  
 بالترينجينا والاسكربوط

والرم الثالث يمثل أدلة آلام الجسم في الرجل

- (١) داء الجنب وذات الرئة والرومازم العضلي والنفرالجيا والسل  
 (٢) الانيميا والخفقان وامراض القلب والمصاريع على اختلافها . والألم الفوادي .  
 والنزلة المعدية . والقرص



(٣) و (٩) الروماتزم والتهاب الاعصاب والنفرالجيا . و داء الجنب ( احيانا )  
وتمدد المعدة وخلل المعى الغليظ

(٤) داء الجنب والقيء او السعال الحاد

(٥) النزلة المعدية والقرحة المعدية والسرطان المعدي . وتمدد المعدة . وتقيح الطحال .  
والتهاب القولون . وهبوط الكلى . المنص الكوي . والروماتزم الحاد

(٦) امراض الحبل الشوكي

(٧) التهاب الزائدة . والتهاب البريتون . وتقدرن الامعاء . واعتقال الامعاء .  
والتطيل . والمنص . وسوء الهضم . والسرطان . والتهاب الامعاء . وامراض العمود الشوكي  
وذات الرئة في الاولاد

(٨) المنص الكوي . والتهاب القولون . والفتاق . والقيلة الدوالي . والقبض

والرسم الزايع يمثل ادلة آلام الجسم في المرأة والرجل معا الا حيث للمرض خاص بالنساء

(١) و (٢) و (٣) و (٤) كما في الرجال تقريبا في الرسوم السابقة

(٥) امراض الثدي والحمل والمبيضين والرحم والمستيريا

(٦) و (٧) و (٨) و (٩) و (١٠) كما في الرجال تقريبا

(١١) التهاب الزائدة . والتيفويد . والتهاب القولون . والفتاق . والتهاب المبيض

الايمن واعتقال الامعاء

(١٢) التهاب القولون . والقبض . والفتاق . والتهاب المبيض الايسر . واعتقال الامعاء

(١٣) امراض المثانة والمبيضين والرحم . والتهاب الحوض

(١٤) امراض المبيضين والرحم . والنفرالجيا . والمنص الكوي . وخراج عضلات

القطن . والتهاب غدد الاربية . وقرح البطن . والتهاب الزائدة . والالتهاب الوريدي

(١٥) ارتخاء الفصاري . ومرض مفصل الركبة . ومرض مفصل الورك

(١٦) الروماتزم . والتهاب عظم الساق . والتهاب وريد الساق . والنفرالجيا .

والتهاب الاعصاب

والرسم الخامس يمثل ادلة الالم في القسم الخلفي من الجسم في الرجل والمرأة

(١) اجهاد العين . والنورستينيا . وامراض الرحم . والالتهاب . السخاني امراض

الخنيغ . وروماتزم العمود الفقري

(٢) مثل (١) مع امراض القلب ويشد الألم في الالتهاب السحائي الشامل للمخ والحبل الشوكي

(٣) امراض الاورطى ومصابيح القلب والتهاب الشرايين ( اذا كان على اليمين ) .  
وامراض الكبد . والروماتزم . والتهاب الاعصاب . والنفرالجيا . وداء الجنب ( احياناً ) وتقدم  
المعدة ( اذا كان على الجانبين ) . والتهاب القولون . وداء الجنب . واصابة الحجاب الحاجز  
( اذا كان على اليسار )

(٤) تقدم المعدة . والتطبل . والقرحة المدية . والنزلة المدية الحادة . ومرض الحبل  
الشوكي . والروماتزم

(٥) امراض الظهال

(٦) كثيراً ما يكون موضع الألم هذا ذا اهمية خاصة في امراض الكبد  
(٦) القبض . والقرحة المدية . وكثيراً ما يكون محل تقاطع الخططين ذا اهمية خاصة  
في هذا المرض

(٧) البياغوا ( الروماتزم في القطن ) وكل مرض حاد مصحوب بالحمى وخصوصاً  
الانفلونزا والجديري وحتى الدنج والتهاب اللوزتين وامراض الكليتين والتطبل والقبض  
وشدة التعب والضعف العام

(٨) امراض التناسل في النساء خصوصاً . والشيائكا ( عرق النساء ) . وامراض  
المستقيم . والبواسير . وامراض مفاصل الورك

(٩) البواسير . والشق والناصور الشرجي . وقرحة الورك . ونفرالجيا المصعص . والحكة

(١٠) الشيائكا . وامراض المستقيم

(١١) اعتقال الفضلات . وزيادة الاجهاد . والبول السكري . والنقرس . وورم الاوردة

(١٢) النقرس . والنورستينيا . وامراض المبيض

(١٣) النفرالجيا

(١٤) المسامير في اصابع الرجلين وخصوصاً الاصفر . والنفرالجيا

(١٥) النقرس . والتهاب الكيس الزلالي في كرة اهبام القدم

(١٦) كل ألم او ورم في اي موضع من العمود الفقري ناتج عن مرض فيه او في

الحبل الشوكي او عن الامراض الحادة المصحوبة بالحمى او انكساح المستريا والنورستينيا  
والالتهاب السحائي

## كتاب الزراعة

### تقويم الفلاحة وادارتها

في شهر فبراير

( الجو والعرف الزراعي ) : يوافق شهر فبراير شهر امشير وفيه تكثر الريح وينشط نمو المزروعات الشتوية وتنقل الشمس الصغيرة ( ١٩ فبراير و ١٢ امشير ) فتنتهي شدة البرد و يبتدئ الاوان الحقيقي لزراع المزروعات والخضراوات الصيفية في الجهات الجنوبية وفيه تنتهي الاربعية الثانية ( ٢٧ فبراير - ٢٠ امشير ) وللاربيعيات الثلاث موضع خاص من هذا التقويم سوف يأتي بعد

( احوال الري والصرف ومجاربهما ) : تطلق المياه عقب الجفاف وتبدأ المتاوبات الربعية فتوزع المياه ادواراً عالية وادواراً اظلية بالتعاقب

( فلاحة الارض قبل الزراعة ) : تستمر خدمة الارض للمزروعات الصيفية كالقطن والقصب ثم الارز ويحسن التبكير بري خطوط القطن قبل الزراعة

( دمس ) : في الارض التي تستدعي ذلك حتى لا يتأخر الزرع بعده عن الوقت المناسب ( فلاحة المزروعات ونقيتها ) : يستمر قلع القصب للعصير وشتل البصل وتروي المزروعات الشتوية ويزرع القطن والقصب زراعة بدرية بالجهات الجنوبية ويبدأ بعمل الدريس ويكثر خروج سبل القمح البدري ويبدو نضج بعض المزروعات الشتوية البدرية كالشمير والعدس الخ

( الخضروات ) : تذر تراقيد الخضروات الصيفية وشتل الباذنجان والطماطم البدرين و يقيم شجر النفل والباذنجان العقر ويستمر قلع الخضروات الشتوية كالكرنب واللفت وبجر السلطة والخس والفول والجزر - والجني من القرنيط والخرشوف - وقرط السبانخ ويبدأ بزرع الخضروات الصيفية كالبطاطس والبطاطا والبطيخ والشام والقرع وسائر زروع المقات والفاصوليا وبجر السلطة والملوخية والبامياء وينضج البصل البدري بالصعيد الاعلى

( آفات الزرع ) : تظهر ندوة الفول ويخشى على زهره من اشتداد الريح - ويظهر

المن والصداء الخمية والسودة القارضة بالقصع والشعير - المالك بالقول والعدس والحلبة  
( الماشية ) : يستمر وجودها بالربيع الى آخر ما ذكر في تقويم يناير بالعدد الماضي  
( الاشجار ) : اوان تقل الاشجار وغرسها وتطعيمها وبدء توريثها وازهارها وغرس  
لسائل التخليل وقضبان الكرم وزرع عجم الفاكة

( مشورات ) : يدفع فيراط من مال الاطيان بالوجه البحري واسيوط من الوجه القبلي .  
الطلبات الخاصة برفع مال الاطيان التالفة يجب تقديمها في آخر شهر فبراير عن الوجه القبلي  
( ما عدا مديرية الفيوم ) وفي آخر شهر مايو عن الوجه البحري والفيوم واذا تأخرت عن  
هذه المواعيد يؤجل النظر فيها الى العام التالي

والطلبات يجب ان تقدم على ورقة تمغة من فية الثلاثة قروش مرفقا بها الاستارة غرة  
٢٨ التي يجب ملؤها وهذه الاستارات يمكن الحصول عليها مجاناً من المدير بات والمراكز  
ملحوظة - في ابان الشتاء حيث يقصر النهار ويشد البرد وتنقطع المياه ونقل اعمال  
الغلاحة الى النهاية الصغرى لاسباب في الجهات البحرية الواطية يحسن اراحة المواشي وترويح  
الآلات الزراعية استعداداً لاستئناف العمل في اواخر الشتاء

احمد الانبي  
مأمور زراعة

### قلة الماشية في القطر

#### دعوة الى كبار المزارعين

ان قلة الماشية في هذا القطر مسألة عظيمة الامة سواء من حيث علاقتها بالاعمال  
الزراعية او بتدبير اللحم للغذاء

وقد دل الاحصاء على ان عدد المواشي في نقصان مستمر كما ان ارتفاع اثمانها في الوقت  
الحاضر الى حد باهظ يرهان على ان هذه القلة امر مؤكد . واهم اسباب هذه القلة هو :

- (١) نقصان عدد المواشي المستوردة من الخارج لانقطاع ورودها الأمن السودان
- (٢) عظم زيادة المقدار المستهلك من اللحم للاهالي والجيش البريطاني
- (٣) نقصان عدد المواشي التي يربئها كبار المزارعين
- (٤) تصرف المزارعين سنوياً في مقدار كبير من مواشي الشغل عقب زراعة القطن  
ووقوع معظم هذا المقدار في أيدي الجزارين

ولا يعلم هل صغار المزارعين الذين يقومون بتربية معظم مواشي القطر قد اخذوا م  
ايضاً في الاقلال من عدد مواشيهم . على انه من الحق ان نقصان في ماشية القطر  
بوجه عام خطير جداً

والظاهر ان الحل الوحيد الذي ينتظر ان يأتي بفائدة دائمة هو ان يكثر كبار المزارعين  
من انتاج وتربية البجول . وقد يمتنع على هذا الرأي بقلة الملف وذلك لان طو اسعار  
القطن والفلال وكثرة ربح الفلاح منها حملاً على توسيع نطاق زراعتها والاحجام عن تدبير  
الغذاء اللازم لصغار المواشي في الصيف

على ان العلاج بسيط كما ظهر جلياً من تجارب مصلحة الاملاك الاميرية فان جناب  
المستر لايفي وكيل وزارة الزراعة الآن لاحظ في شتاء ١٩١٣ — ١٩١٤ مذكاً مديراً  
عاماً لتلك المصلحة ان هناك مساحة كبيرة جداً تزرع برسم قبل القطن ( برسم قحريش )  
ولم يكن يستفاد منه كل الفائدة ولذلك تولى يومئذ اجراء تجربة لعمل السيلاج الذي  
بالرسم المضمور فاشترى عشرة عجل و انتصر في تغذيتها طول الصيف على الرسم المضمور  
النتائج وقد صادفت هذه التجربة من النجاح ما حمل على تربية ٣٠ عجلًا في العام التالي و ١٥٠  
في العام الذي بعده و ٢٥٠ في هذا العام وكانت النتيجة في انكل غاية في النجاح . و يوجد  
الآن ٤٠٠ رأس من الماشية يتراوح سننها بين سنتين وخمس لم يكن علفها الا من الرسم  
سواء كان من المضمور او الدريس وهذه الماشية كلها جديدة ان يشاهدوا كل من مهم  
بهذا الشأن

ولم يترتب على هذه التجربة تقليل زراعة القطن ولا الزراعة الشتوية ومع ذلك فقد  
قدر صافي الربح من هذا المشروع بنحو ٦٠٠٠ جنيه

وبدعي ان هذا العمل الواسع النطاق يمكن اجراؤه على نطاق اخيق لو ان كبار  
المزارعين يبدلون في سبيل هذا المشروع شيئاً من العناية

على ان المسألة جهة اخرى جديدة بالنظر وهي ان زرع برسم قحريش قبل القطن يكون  
بمشاة سياد للقطن قد يزيد محصوله في الظروف الملائمة من نصف قنطار الى قنطار وربع  
وهذا البناء بني بكل ما ينفق في عمل الرسم المضمور وزيادة فينتج من ذلك ان الملف  
اللازم في الصيف لتغذية البجول لا يكلف شيئاً

وميزة الرسم المضمور على الدريس انه يمكن عمله في الشتاء من اول رأس من الرسم  
فلا يصيبه تلف من المطر او برودة الجو

ومن مزاياءه أيضاً ان مواشي الشغل يمكن ان يقصر عليها عليه في الصيف اثناء استراحتها او قيامها باعمال الصيف السهلة وبإضافة ربع عقيقة من القول الى ذلك يتيسر إبقاؤها على حالة حسنة

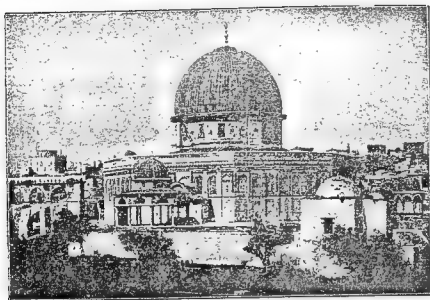
ويكفي لتغذية نحو ٤٠ عجلاً خلال فصل الصيف محصول ١٠٠ فدان برسم تحرش وقد وضع المذكرة الآتية جناب المستر جفرس باشمفتش مصلحة الاملاك الاميرية لشرح طريقة عمل البرسيم المضمور وهو مستعد لاعطاء المزارعين ما يحتاجونه من زيادة الايضاح في هذا الصدد كما ان مفتشي وزارة الزراعة على استعداد لتقديم كل مساعدة تطلب منهم

### عمل السيلاج المعروف بالبرسيم المضمور

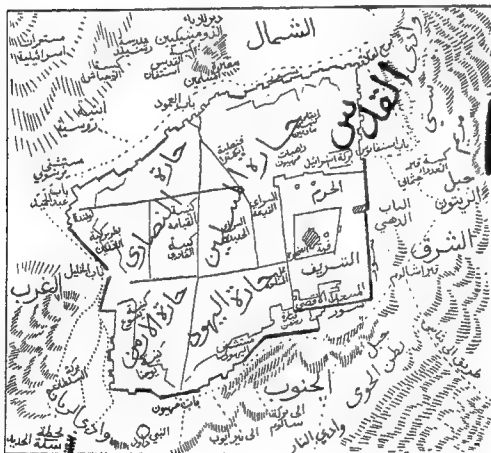
الغرض من عمل البرسيم المضمور - يعمل البرسيم المضمور لغرضين : الاول زيادة خصوبة الاراضي . ففي المزارع الكبيرة مثل اراضي مصلحة الاملاك الاميرية تصعب المحافظة على خصوبة الارض بواسطة الاقتصاد على استعمال السماد البلدي ولذلك يعول كثيراً على زراعة البرسيم لامتداد الارض بالازوت فان للبرسيم النامي خاصة امتصاص الازوت من الهواء وتخزينه في جذوره فاذا قطع البرسيم الاخضر وازيل يتي في الجذور مقدار عظيم من هذا الازوت الذي اخذ من الهواء فاذا حرثت الارض تحلت هذه الجذور وتحول الازوت الذي تخزن به الى غذاء نباتي تمتصه وتغذي به نباتات المحصول التالي . وقد يستعملون البرسيم التحريش الذي يزرع قبل القطن لتحقيق هذا الغرض غير انه بالنظر لصعوبة تصريف البرسيم الاخضر في شهر يناير واول فبراير فان زراعة البرسيم التحريش لا تبلغ من اتساع النطاق ما ينبغي خصوصاً وانه لا يمكن استعماله في صنع الدريس في ذلك الوقت لعدم ملائمة الاحوال الجوية

فلأجل الارتفاع من البرسيم في ذلك الفصل قامت مصلحة الاملاك الاميرية بعمل كومتين من البرسيم المضمور في يناير سنة ١٩١٤ ومن ثم استعملت هذه الطريقة بنجاح فامكن بذلك زيادة المساحة التي تزرع برسيم تحريش زيادة عظيمة

على انه يمكن عمل البرسيم المضمور الجيد من الرأس الاول من البرسيم المستديم ايضاً الترض الثاني - تدبير علف رخيص القيمة بدلاً من القول والتبن من اواسط مايو فصاعداً لا لتغذية الماشية العاملة او المستريحة فقط بل لتربية صغار العجول ايضاً



الحرم وقبة الصخرة



مقتطف يناير ١٩١٨

خريطة القدس

أمام الصفحة ٣٣





شروط البرسيم الجوهرية - يمكن عمل البرسيم المغمور متى اوشك البرسيم ان ينضج اي اذا قرب موعد ازهاره في البرسيم القريش يكون ذلك من اليوم العشرين من ديسمبر فصاعداً أما في البرسيم المستديم فيكون من منتصف يناير الى آخر فبراير ويجب ان لا يكون البرسيم محنوباً على كمية عظيمة من الماء والأ نسرب من الكومة مقدار كبير من الماء ويجب قبل حش البرسيم ان تكون الارض جافة وان لا تكون قد رويت قبل الحش بعشرين يوماً على الأقل

والعادة ان يقطع البرسيم قبل تكويجه بخاني واربعين ساعة ليحف على ان ذلك يترك لفظة المشتغلين بالعمل وتوقف مدة التجفيف على حالتي الطقس والبرسيم وقت قطعه فاذا كان البرسيم صغيراً كثير الماء وكان الطقس رطباً اقتضى لذلك ٧٢ ساعة عمل الكومة - تعمل الاكوام على هيئة اسطوانية مع الناية التامة لجعل ظاهرها رأسياً والأ كان التلف في ظاهر الكومة كبيراً وما يسهل جعل ظاهر الكومة رأسياً اقامة اربعة عروق او اكثر من الخشب طول كل منها نحو اربعة امتار وأسية حول الكومة والكومة المناسبة الحجم ما كان قطرها ثمانية امتار وهذه تكفي لمصول ٥٠ - ٦٠ فداناً من البرسيم المتوسط ويوضع البرسيم في الكومة بحيث يكون وسطها اعلى من الجوانب ويمتني مز يد الاعتناء في عمل هذه الجوانب وذلك بان توضع حزم من البرسيم طولها نحو متر افقية متجهة صوب مركز الكومة وتكسب كبساً محكماً ويوزع البرسيم فوق مركز الكومة بالتسوي ويداس حتى لا يترك بين الحزم فراغ ١٠ اما الضغط اللازم لعملية الكبس فحاصل من ثقل البرسيم بطبيعته ومن عدد الرجال والصبيان المشتغلين في عمل الكومة وكما وضعت على الكومة طبقة من البرسيم سمكها اربعون سنتيمتراً تقريباً يكلف الصبيان المشتغلون ان يدرسوها بالاقدام مدة ربع ساعة تقريباً ومن المهم ان يكون الدوس الى الخارج حتى يكون الضغط متساوياً على الكومة باجمعها

ويكفي الكومة التي قطرها ثمانية امتار ان يكبس فيها في اليوم محصول ثلاثة افدنة من البرسيم المتوسط ويجب عند ما يبلغ ارتفاع الكومة مترين ان يوضع سلم ليستعين الصبيان به على حمل البرسيم الى اعلى الكومة ويستمر في العمل حتى يبلغ ارتفاع الكومة حداً لا تمكن الزيادة معه اي نحو ثلاثة امتار ونصف فاذا بلغت الكومة هذا الارتفاع فالواجب ان تترك حتى تهبط اذ لا بد ان ينقص ارتفاعها قصاً كبيراً في اربعة الى ستة ايام ثم يعاد العمل ويستمر فيه ثلاثة او اربعة ايام ثم يوقف ليهبط البرسيم مرة اخرى ويجري العمل

على هذا النوال بين تكويم وترك حتى يتم عمل الكومة فتوضع عليها عندئذ طبقة من التراب سمكها ٦٠ — ٨٠ سنتيمتراً وتترك الكومة لتجف

تجم الكومة — ليس من المستحسن عمل كومة فطرها اقل من ستة امتار دفناً لما يترتب على ذلك من انهيالها وزيادة نسبة التالف بسبب ما يحدث من التحلل في جوانبها

فانه كلما كبر قطر الكومة قل التلف وقد دلت التجارب على ان الفدان من البرسيم المتوسط يشغل متراً مربعاً من سطح الكومة ٠ وعليه فالكومة التي فطرها ستة امتار تسع محصول ٣٠ فداناً تقريباً من البرسيم والتي فطرها ثمانية امتار تسع محصول ٥٠ فداناً والتي فطرها عشرة امتار ٨٠ فداناً

مقدار العمل — اذا استعملت آلة حش امكن حش اربعة افدنة من البرسيم في اليوم الواحد بزوجين من البغال ورجلين ٠ فاما اذا قطع البرسيم باليد فيقتضي لذلك ١٢ رجلاً لحش ثلاثة افدنة و يلزم لنقل البرسيم الى الكومة عربتان او ثلاث يومية تبعاً لقربها او بعدها من الغيط ويجب ان يكون عند الكومة رجلان مهتمتا الرعي والبناء و اربعة من الصبيان لتهيئة البرسيم على الكومة وبخناج الامر الى ٨ — ١٠ صبيان لتحميل العربات في الغيط وتوزيعها عند الكومة

كشفة البرسيم المغمور — وُجد ان المتر المكعب من البرسيم المغمور عند تمام نضجه بعد مضي ثلاثة او اربعة اشهر يزن ١٨٠٠ رطل تقريباً فيمكن والحالة هذه تقدير ما تشتمل عليه الكومة بتكثيرها وذلك بحساب ثلاثة اجمال وربع لكل متر مكعب ولا يدخل في ذلك مقدار التحلل من البرسيم في الجوانب

التالف من جوانب الاكوام — وُجد ان مقدار التالف من جوانب الكومة الجيدة الصنع والتي يبلغ فطرها ثمانية امتار يتراوح بين ١٥ و ٢٠ سنتيمتراً اما التالف من قاعها وقاعدتها فلا يزيد عن ٣ — ٦ سنتيمترات

محصول الفدان — ينتج الرأس الواحد من فدان البرسيم المتوسط ما بين ٦ و ٧ اجمال من البرسيم المغمور الصالح لمواثنة المواشي فاذا كان البرسيم جيداً كان الناتج ٨ اجمال او ٩ البرسيم المغمور كلف — اذا فُتحت كومة لاخذ البرسيم المغمور منها فالواجب ان تزال طبقة التراب عن جزء منها فقط وان لا يزيد هذا الجزء عن ربعها ثم يقطع البرسيم المغمور من هذا الجزء رأسياً ولا يؤخذ منه الا للقدار اللازم حتى يبلغ القطع قاع الكومة

ثم ينتقل الى جزء آخر ويكون قطعة كما سبق الشرح وهاهنا جراً  
ولم توجد صعوبة في حمل الماشية على اكل البرسيم المضمور بل الظاهر انها بعد يومين  
او ثلاثة تستطيع وتؤثره على الدريس ومن المهم ان يعطى البرسيم المضمور لماشية من  
الكرمة رأساً فلا يصح ان يترك أكثر من ساعتين او ثلاث قبل اعطائه لماشية  
وقد ثبت بالتجارب ان الثيران التامة النمو تحتاج الى ٣٦ اقة من البرسيم المضمور في  
اليوم وهو مقدار يكفي لبقائها في حالة جيدة اثناء البطالة بل انه ليزيد قليلاً في لحمها  
على انه لا يمكن ان يعتمد على البرسيم المضمور وحده في تربية الماشية العاملة بل لا بد  
لها فوق ذلك من نصف عليقة من الفول

وقد اطعمت المعجول المتراوحة السن بين سنة وستين من البرسيم المضمور وحده  
اثناء اشهر الصيف التي ينقطع فيها البرسيم الاخضر  
وقد دلت التجارب على ان المعجول يحتاج الى ١٨ — ٢٥ اقة من البرسيم المضمور في  
اليوم ولقد تمت نمواً حسناً وبقيت في حالة جيدة ولكنها لم تسمن  
واجريت تجربة في سنة ١٩١٦ فظهر انه يحسن ان تغير طريقة اطعام المعجول فتعطى  
البرسيم المضمور بضعة ايام وتعطى الدريس بضعة ايام اخرى  
وفي صيف سنة ١٩١٧ غذيت الثيران والمعجول يومياً بعليقة مختلطة من البرسيم  
المضمور والدريس باعتبار ١٨ اقة من البرسيم المضمور في اكلة وست اقات من الدريس  
في اكلة اخرى للثور الواحد في حالة البطالة وقد كانت نتيجة ذلك احسن من تغذيتها على  
صنف واحد منها

وقد دل التحليل على ان البرسيم المضمور يشغل على ضعفي ما في البرسيم الاخضر  
الغض من المادة الجافة تقريباً بحيث ان العليقة التي تزن ٣٦ اقة من البرسيم المضمور تعادل  
٢٢ اقة تقريباً من البرسيم والظاهر انه لا يحدث فقد كبير في مقدار الازوت الموجود  
في البرسيم الاخضر عند عمله مضموراً ولكن لم يتيسر الحصول على ارقام تدل على ان  
هناك نقصاً في مقدار قابلية البرسيم المضمور للهضم. واذا اعتبرنا متوسط محصول القدان  
سبعة احمال من البرسيم المضمور الجيد كان ذلك كافياً لتغذية ثور واحد بمعدل ٣٦ اقة  
في اليوم مدة ٣٩ يوماً وهي تكاد تكون عين المدة التي يستغرقها الثور في استنفاد محصول  
قدان من البرسيم الاخضر المتوسط

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يورد بالنفع على كل عائلة

### أنواع السعال

يحدث بنا في هذه الأيام القارسة البرد التي يكثر فيها السعال ان نلّم بأنواعه المختلفة تمييزاً لها بعضها عن بعض

الغالب ان يكون سبب السعال او « الكحة » كما تسمى عادة هنا ( ولعلها معرب Cough الانكليزية ) خلاً في الجهاز التنفسي — اي الخنجرة او القصبة او الشعب او الرئتين . وقد ينشأ عن آفات خارج الجهاز التنفسي

ففي اوائل التهاب الشعب المسمى برونشيت والسل والازما والشهقة والانفلونزا وذات الرئة وداء الجنب يكون السعال جافاً قليل النفس . ومثل ذلك يحدث عند استنشاق الغبار او الدخان المعج لمساك الهوائية او اذا كانت الغلصمة ( منطلعة الحلق ) طويلاً

وسعال اول درجات السل يميز عن غيره بكونه متقطعاً لا يزيد على صعدة واحدة كل مرة وهذه السعلة جافة متكررة

والسعال المرافق للشهقة يأتي في نوب على ان سعالاً مثل هذا قد يكون سبباً تكون بورات او تجارب في الرئة فيكثر نفث اللصاف للمادة المتجمعة في تلك البور ثم ينقطع سعاله الى ان تمتلئ البور مرة اخرى

ويتميز سعال الخنجرة بكونه جافاً ذا صيخة رناناً وقد يكون سبباً اما نزلة حنجرية او ذئبة او وقوف قطع صغيرة من الطعام في الخنجرة . ويرافق المستير يا سعال شبيه بنميق التراب مصدره الخنجرة ايضاً . وهذا هو شأن السعال الذي يصحب انيورزم الاورطي اي تمدد المرق الكبير المسمى بالاورطي

واذا كانت السعال مكتوماً دل على انه مؤلم منهك للقوى كما في ذات الرئة وداء الجنب والتهاب البريتون

وهناك سعال يسمى سعال الشتاء لأنه يظهر شتاءً وينقطع صيفاً وسببه اما التهاب شعير مزمن او سل مزمن جداً

اما السعال الناشئ عن آفات خارج الجهاز التنفسي فاما ان يكون سببه المستيريا او الألف (المادة الشحمية) في الاذن او تضخم النسيج الغدي الذي يوجد عادة في حلق الاولاد او طول الفاصمة او الانيورزم او بعض امراض القلب . ومن السعال ما يسمى بسعال المعدة وهو المرافق للثقة للمعدة المزمنة

اما علاج السعال فيتوقف على السبب والحكمة تقضي بان توجد العناية الى ازالة سبب السعال لا الى تسكينه هو . فاذا كان السعال متكرراً مؤلماً فقد يضطر الطبيب ان يصف بعض المسكنات كركبات الايون او المورفين . على ان افضل الوسائل لتسكين السعال في الغالب استنشاق بخار الماء مع الهواء اي استنشاق هواء سمين رطب . وبكفي احياناً كثيرة ان يستنشق المصاب بالسعال بخار الماء المتصاعد من قدر تغطي على النار

### دلائل النفث

كثيراً ما يكون النفث اصدق دليل على المرض كالسل مثلاً فإنه اذا اعيا الطبيب ابداه حكم بات في حادثة مشتبها بها استناداً الى اعراض المشهورة كطبيعة السعال والحمى والتنفس والعرق وما اشبه عمد الي فحص النفث فحماً مكروبياً فالتفتي كل ريب وشبهة . فان وجود نفث في الفم يلفظ الى الخارج دليل على وجود مرض ما ولو كان نزلة بسيطة يستثنى من ذلك عادة البصق على الارض وهو عادة ذاتية ولكنها نتيجة مكروهة محفوفة بالخطر لانها وسيلة الى انتشار مكروبات بعض الامراض المعدية الوبيلة كالسل

وقد يسيل النفث من الأنف في الزكام الذي يصيب الرأس . واذا اشتد الزكام كان النفث مصفراً شبيهاً بالمدة . وفي التهاب الشعب يكون مائياً كثير الرغوة ولكن اذا كانت الرغوة شبيهة برغوة الصابون دل ذلك على اصابة الرقة بالاوذما والاستسقاء كما يحدث عادة في درجات الاخيرة من امراض القلب والكليتين . وفي درجات التهاب الشعب الاخيرة يصير النفث مخاطياً وفيه خطوط مدة صفراء . واذا كان لونه مجرماً كالصدا وكان لزج

القوام دل ذلك على ذات الرئة . واذا كان النفث شبيهاً بدوائر عائمة على الماء دل على وجود بور في الرئة ناشئة في الاكثر عن السل . وقد يكون لون النفث مكثداً في درجات ذات الرئة الاخيرة والغالب ان يكون ذلك انذاراً رديفاً . واذا كان لونه محمراً وقوامه كثيفاً دل ذلك على سرطان في الرئة . واذا كان كريمة الرائحة جداً دل على غفرنا الرئة او تمدد الشعب . واذا كان في البصاق دم دل ذلك غالباً على السل لا دائماً اذ لا يبعد ان يكون مصدر الدم الغم نفسه او الانف او المعدة . اما الدم الذي يخرج من المعدة بالقيء فلو أنه مسود كالبن في حين ان الدم الذي يخرج من الرئتين احمر فاني وفيه رغبة . وقد يصحب النفث دم في التهاب الشعب الحاد والشهقة ويكون سبباً شدة السعال ولكن خروج الدم في هذه الحالة لا يدوم الا قليلاً

ومن الامراض التي ينفث فيها الدم من الرئة امراض القلب في درجاتها الاخيرة وامراض الدم كالفرور والاسكربوط وتمدد الاورطي . وفي هذه الحالة الاخيرة يخشى كثيراً من الموت فجأة بالتفجار دموي

### عرق الرجلين

من الناس من تعرق ارجلهم على الدوام من غير ان يكون لذلك علاقة بحرارة الهواء وفي ذلك من المفارقة لم ما فيه فضلاً عن انه يفضي الى البثور والجل في ارجل الذين يمشون كثيراً

ولتبع ذلك يجب غسل الاقدام بالماء الملح كل ليلة وتنشيفها جيداً وخصوصاً فرج الاصابع ولبس سوارب صوف بعد رش مسحوق البوريك فيها وتغيير الجوارب كل يوم . ويفضل لبس نصف المجزومة على المجزومة

اما الجبال ( وهي بشور تشكون على سطح الجلد وتمتلئ ماء ) فتعالج بوضعها بابرة معقمة ثم يمدن مكان الوخز عزم الزنك . وابسط طريقة لتعقيم الابرة وضعها فوق لهب السبيرتو دقيقة

## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب لقتناء ترغيباً في المعارف وإيهافاً للهمم وتضيئاً للأذهان . ولكن المصنف في ما يدرج فيه على اصحابه نغز برأيه كله . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المصنف ونراعي في الادراج وعلوه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مستفان من اصل واحد فنناظره نظيره (٢) اما الغرض من المناظر التوصل الى الخفايا . فاذا كان كافف اغلاط غيره عظيماً كان المترقب بالغلاط اعظم (٣) سهر الكلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية مع الاختيار تستقر على المطرلة

### خطرات افكار

#### امس واليوم

زمنُ الانسان نولٌ وانقضى  
مرُّ كالسهم ووافي غيره  
مبخت ذكراه قلبي مثلاً  
لم ازل اشعر بالوجد الدسي  
كل ما نهواه يمضي عاجلاً  
ليته يمضي بنا في مهول

سلب الدهر هنائي اني  
عقني الاخوان لما جهلوا  
اقضي السر ارجو ودم  
انا بين الناس طير صادق  
انا ذاك الليث لا تغيبه  
لعمال الدهر لم امثلي  
اني عن غيهم في شغل  
بين عذر منهم او عدل  
فانج في عرصات الطلل  
وثبات الدبر وقت الكلل

ابنه يا دنيا اما من ساحة  
اودع التنس حياتي صحفاً  
هل بنو الدنيا م الاوهام ام  
ماكم السعد بهم متصل  
راحة الانسان من كد ومن  
التي فيها بنور الامل  
خطها من دمعي المنهل  
انا فيهم لم اكن بالرجل  
ويثلي بعد لم يحصل  
نصير يوم انتفاء الاجل

## الغريب الفقير

يرنو الى البلد الجدم يد كأنه بحر خضم  
 يلهو الرجا به كما تلهو به ايدي الندم  
 مثلثا عن جانيه يحنقه بأس اصم  
 متذكراً لفة يحرم ك تجموه منها النغم  
 يمشي الموبنا مطرقاً للارض يدفعه الالم  
 كم ليلة فاشت دمو ع الحزن منه كالدم  
 ويهجه من وجدو في ليله طيف ألم  
 لم ينس دار الحب اذ لديارو تلك الدم  
 ويرى الحقائق طابسا ت والمصرة كالحلم  
 ويخال من فرط الاسى ان الوجود هو العدم

## الترجمة الياقة على قبر الشاعر

يا زهرة قمو وتمش فوق قبر الشاعر  
 لاغروا بقدى شبا بك منه حسن الخاطر  
 فالشمر يمش كالزهو ر من الجمال الباهر  
 هلاً حملت لوجه ارج الحبيب الماجر  
 حرمته صفو حياته الحافظ ظبي نافر  
 لعلام ترمي قلبه بسهام لخط فافر  
 اني اخالك في النها ر شعاع حب زاهر  
 واخل انك في الدجي عين الحب الساهر  
 يا بيت شعر من قتي اضحي رمين حفائر  
 قد اخرجته من الثرى نفثات ذاك الساهر  
 يا قبلة جاءت من ملك ككرم طاهر  
 نزلت توائس في التراب شهيد حظ عائر  
 انت ابتسامة خادة لقدم صب زائر  
 تحوي خفايا الحسن فكشفها لمين الناظر

محمد محمود



## نابال الصناعات

### صناعة الورق في مصر

ان اوسع بحث وادق بحث وقفنا عليه في هذا الموضوع كلام لصاحب السعادة يوسف قطاوي باشا نشر في تقرير لجنة التجارة والصناعة المصرية قال فيه انه عرضت على اللجنة مشروعات شتى يمكن قسمتها الى ثلاثة اقسام وهي صنع رب الورق وصنع ورق الزم وصنع الورق على اختلاف انواعه . وحساب النفقات الذي حسب قبل الحرب لانشاء مصانع الورق لا ينيد الآن بعد ما ارتفعت اثمان الآلات ومواد البناء ارتفاعاً هائلاً ولا يستطيع الانباء بما تكون عليه الحالة الصناعية بعد ان تضع الحرب اوزارها . ولهذا اكتفي بالبحث في العوامل التي يجب اعتبارها لاحياء هذه الصناعة في مصر وهذه العوامل اللازمة لكل صناعة كبيرة هي (١) المواد الاولية و(٢) المال و(٣) الونود و(٤) التصريف و(٥) رأس المال

المواد الاولية \* اما المواد الاولية فوجوده في مصر وفي الالياف النباتية كالبردي والحلفا والقش كقش الارز والقطاني وفضلات قصب السكر والمنسوجات كالحرق والقطن

وقد اقترح المسيو نادل الانتفاع بالبردي لصنع رب الورق بعد ما قضى زماناً طويلاً في معالجة هذا النبات للفرض المذكور . ومن البردي نوعان يكثران في الوجه البحري ويغليان مساحات متسعة من ارضه ويقدر ان القدان الواحد منه يفل في حشيتين الاولى في مايو والاخرى في سبتمبر ٩٥ طنًا من البردي الاخضر او نحو ٧٥ طنًا من البردي الناشف ويمكن حش ٥٠ الف طن من البردي الناشف يستخرج منها ٤٢٥٠٠ طن من رب الورق

ولما كانت الاختراعات والاكتشافات في مصر غير محمية فقد كتم المسيو نادل طريقة صنع الرب فلا يسعنا ابداه حكم فيها ولكن العينات التي عرضها على اللجنة ارسلت الى اوربا وفحصها الخبيريون فقالوا انها من احسن ما يكون فسمى المسيو نادل ان يلقى التشبيط الذي يستحق جهاده

وارتأى المسبوق فبدان يصنع ورق الرزم من فضلات قصب السكر واقترح المسبوق رادس ان يصنع ورق الرزم من قش الارز واقترح الحاج خليل عفيفي ان يصنع الورق في جميع انواعه من قش الارز ايضا وليس لقش الارز ثمن يذكر في ايام السلم . اما اليوم فقد غلظت له لاستعماله وقوداً بسبب غلاء القمح

وتبلغ زنة فضلات قصب السكر في الوجه القبلي ٢٢٠ الف طن تكفي لنصف ١٧٠ الف طن من الورق واذا استعمل مصانع قصب السكر في صنع الورق فان مصانع الورق اللازمة له تنشأ في الوجه القبلي طبعاً

اما اذا استعمل قش الارز فالمصانع تنشأ في الوجه البحري وتقدر زنة قش الارز المصري بنحو ٢٢٠ الف طن يخرج منها ١٤٠ الف طن من الورق

فاذا اخرج احد هذين المشروعين الى حيز الوجود كان لمصر وما حولها من البلدان ما يكفيها من الورق وتيسر لها ان تصدر الرب الى فرنسا وانجلترا وسواهما من البلدان التي تأتي به من اسوج وتروج

العمال ان اجور العمال في مصر ارخص منها في سائر البلدان ولا يصعب تعليم العمال صناعة الورق لانها لا تقتضي استعداداً خاصاً كصناعة الغزل مثلاً وقد عرف العامل المصري بانه من خير العمال اذا احسن تدريبه واما المستخدمون الذين يلزمون للسيطرة والمراقبة فيمكن اختيارهم من الذين في مصر ولا سيما بعد ما اخذ التعليم الصناعي يمتد فيها وينتشر . اما المهندسون والكتباويون اللازمون لهذه المصانع فيحسن بالحكومة المصرية ان تتوسع في تعليم الكيمياء في مدارسها ليقوم من الشبان المصريين فئة تحسن ادارة المصانع التي تعمل في المواد الآلية على اختلاف انواعها كصناعة السكر والملح والبيروا والصابون والسبيرتو والساد والاسمنت الخ

الوقود اذا كان سعر القمح كسعره قبل الحرب فانه لا يكون عبئاً كبيراً على صناعة الورق فان الكيلوغرام من ورق الرزم يقتضي كيلو غراماً واحداً من القمح والكيلوغرام من انواع الورق الاخرى يقتضي كيلو غراماً وربع كيلو غراماً من القمح فاذا ظل سعر القمح عالياً بعد الحرب بسبب غلاء الشحن يجرأ على ما يرجح امكن استعمال جانب من قش الارز او فضلات القصب وقوداً لان الموجود منها يكفي للوقود وللورق واذا انشئت المصانع في الوجه القبلي امكن الانتفاع بالقوة الناتجة من انحدار الماء في خزان اصواف وهي مسألة معروضة للنظر على الحكومة المصرية الآن

التصريف  $\nabla$  ان نصريف ما يصنع من الورق في مصر مستطاع في مصر نفسها فقد بلغت واردات الورق الى مصر مبلغاً يزيد على ما يستطيع مصنع واحد ان يصنعه كما يرى من البيان التالي المختص من احصاءات الجمارك من سنة ١٩٠٥ الى سنة ١٩١٤ وفيه بيان كمية الوارد من جميع انواع الورق وليتبع

| السنة | الوزن بالطن | القيمة ج م | السنة | الوزن بالطن | القيمة ج م |
|-------|-------------|------------|-------|-------------|------------|
| ١٩٠٥  | ١٣٩٦٥       | ٢٠١١١٢     | ١٩١٠  | ١٨٩٩٥       | ٢٥٨٠٤١     |
| ١٩٠٦  | ١٥٨٦٦       | ٢٢٣١٧٦     | ١٩١١  | ٢٠٢٧٣       | ٢٧٤٤٦٥     |
| ١٩٠٧  | ١٨٩١٤       | ٢٥٩١٤٥     | ١٩١٢  | ٢٠٨٧٤       | ٢٨٤٩٤٩     |
| ١٩٠٨  | ١٩٢٩٤       | ٢٥٦٠٣٥     | ١٩١٣  | ١٩١٠٤       | ٢٦٦٦٤٤     |
| ١٩٠٩  | ١٦٨٦٥       | ٢٣١٧١٨     | ١٩١٤  | ١٥٥٤٦       | ٢٠٦٤٣٤     |

وقد بلغ متوسط المقطوعية اليومية من ورق الزم بحسب احصاء الجمارك ٤٥ طناً ويليهِ متوسط مقطوعية ورق الكتابة والطباعة وقد بلغ ٢٥ طناً في اليوم قبل الحرب

فيرى مما تقدم ان اركان النجاح الكبرى اللازمة لصناعة الورق وهي المواد الاولية والعمال والوقود والتصريف متوفرة في مصر وهذا ما حمل لجنة ترقية الصناعة والتجارة على الاشارة بتنشيط هذه الصناعة لما يرجى لها من النجاح

تبقى مسألة تدبير رأس المال وهي العثرة الكبرى في سبيل كل مشروع صناعي في مصر

في الورق الذي نحن بصدد كانت كلفة انشاء المصنع قبل الحرب تختلف من ١٣ جنياً الى ١٥ جنياً لكل طن اي ان المصنع الذي يصنع خمسة آلاف طن في السنة يقتضي رأس مال يختلف من ٦٥ الف جنيه الى ٧٥ الف جنيه اما اليوم فيتعذر تقدير هذه الكلفة للاسباب التي سبقت فذكرتها في ما تقدم ولكن مسألة رأس المال تقل اهميتها اذا ذكرنا ان ارتفاع هذه الصناعة في مصر لا يكون الا تدريجياً وبمراسل فيبدأ بصنع رب الورق ثم ورق الزم فسائر انواع الورق المستعملة في الكتابة والطباعة وعلى هذا المتوال يقل الخطر على الاموال التي توظف في اول الامر للشروع في العمل

## بَابُ التَّفْرِيزِ وَالْإِسْقَا

### دور الأقوال لوقاية الأطفال

وضع هذا الكتاب المفيد حضرة الدكتور جورج عرفنجي المخرج على أساتذته مستشرق الأطفال في باريس والاختصاصي في أمراض الأطفال بالاسكندرية واودعه 'فوائد حجة في صحة الأطفال ومرصهم' وقسمه إلى خمسة أبواب الأول صحة الأطفال . والثاني تغذيتهم . والثالث الطفل المولود قبل الأوان وقد اختار له اسم الخديج أما نحن فنفضل السَّقَطُ لأنه فصيح ومتداول . والرابع التسنين . والخامس أم أمراض الأطفال وأسبابها ووقايتها وعلاجها والكتاب مزين بالرسم المديدة نقل منه ما ورد فيه عن أمراض الشعب في الأطفال لكثرتها في فصل الشتاء ولما فيه من الفائدة للوالدات قال :

« وأم أمراض الشعب في الأطفال أولاً زكام الشعب الغليظة زكاماً حاداً يقال له 'زلة شعبية بسيطة وقد تبدي من زكام انفي بلعومي وتمتد إلى الحنجرة فالقصبة وأخيراً إلى الشعب . وأعراضه عطاس وسيلان انفي وحُمى خفيفة وضيق في التنفس وسعال جاف في الابتداء ثم رخو مصحوب بمخاط غير أن الصغار يلعونهُ فيخرج مع البراز . ثانياً زكام حاد في الشعب الدقيقة ويقال له 'النيومونيا الشعبية وهذه العلة شديدة الخطر فقد تبدي بأعراض زكام الشعب الغليظة وتمتد إلى الدقيقة فيشتد عسر التنفس والسعال ويصاب بعضهم أحياناً بشنجات عضلية

« ثالثاً الزكام الشعبي المزمن وهو نتيجة استمرار الالتهاب الحاد وأعراضه سعال يأتي الليل نوباً ويحدث قيحاً وإذا طالت العلة وقتل شهوة الطفل للطعام وأصيب بهزال وحُمى خفيفة في المساء فقد يشتبه فيه بالسَّل

« وللوقاية من هذه العلل يجب منع الأسباب التي تقدم ذكرها وعدم تمويد الأطفال على الترفه المفرط بل على الهواء الطلق . وعلى ذوي الاستعداد استعمال الحمامات الباردة تدريجاً يوماً فيوماً مع الاحتواس التام في استعمال الوسائط اللازمة لرد الفصل بعد الاستحمام ويجب نظافة الأنف والبلعوم والتم واللوزتين لأن كثيراً ما يمتد الالتهاب منها إلى الحنجرة فالشعب . وإذا أصيب الطفل بأحدى هذه العلل يجب عزله في غرفة معتدلة الحرارة ومنعه

عن المصراخ والتكلم كثيراً وإذا أصابته نوبة الذبحة الكاذبة في الليل يستدعى الطبيب وتوضع له المكدرات الساخنة حول دائرة العنق الامامية . وفي حالة الاختناق الشديدة ينشق كثيراً من الاثير او يوضع حلالاً في حمام حار فيه قليل من الخردل . وإذا كانت العلة شعبية خفيفة تستعمل له المرققات كمنقوع الزيزفون الساخن والبنفسج وزهر اليلسان او الخطمية . ومن الملاحظات المفيدة استعمال الحجامه (كاسات الهواء) ولزقي يزر الكتان مع الخردل او سواه بوضعها بين الكتفين فهو عشر دقائق وتكرر مراراً مدة ساعة ويعمل بها مرة كل اربع ساعات وبذلك الصدر والظهر في خلال تلك الفترات ذلكاً معتدلاً يمزج مركب من زيت الزيتون وزيت التربنتين اجزاء متساوية . ومن الادوية المفيدة والمسكنة للسعال ان يعطى الطفل ملقحة صغيرة كل ساعتين من المزيج المركب من ٥٠ جراماً من شراب التولو وجرامين من ماء الغاز الكرزي مع ١٠٠ جرام من منقوع الزيزفون . ولا يلزم ترك الصغار مدة طويلة تأثمين على جنب واحد بل يحملون على التراجعين ويمشى بهم داخل الغرفة خوفاً من امتداد الالتهاب من الشعب الغليظة الى الدقيقة . اما تغذيتهم فتكون بلبن الثدي للرضيع ولبن البقر للذين يغذون بالصناعة . ومن السنة الثانية فصاعداً بالاخصمة السائلة وافضلها اللبن وشوربة الخضار ومرق اللحم وغيره .

والكتاب واقع في مئتي صفحة من الحجم الكبير لا تستغني عنه ام<sup>٢</sup> نعى يحفظ صحة الأطفال . فنشكر لحضرة المؤلف همته واجتهاده .

### كتاب الحرب الكبرى

ألفت هذا الكتاب حضرة الدكتور سليم شحاده جورج وقد صدر منه الآن الجزء الاول في نحو ١٦٠ صفحة مزدانة بالصور الكثيرة ومصدرة بخريطة لدار الحرب . وفي هذا الجزء فصول كثيرة بقلم المؤلف وغيره من الكتاب السوريين في اميركا وباقي مقتطف من مصادر شتى وكل ذلك مما تقيده مطالعته الأفضلاً موضوعه<sup>٢</sup> كن منصفاً لانيثا فان كاتبه للماني يصعب عليه ان يذكر ما على قومو كما يذكر ما لم ولكن الفصل الذي يليه لروزفلت يجلو الحقائق . والكتاب صادر من ادارة المجلة العربية بنيو يورك

### الاسرائيليون

شرح حضرة الفاضل داود افندي نعيماس يوفلف كتاباً في حياة الاسرائيليين الاجتماعية وعظائهم وعلائهم والمشهورين منهم في القرن العشرين . وقد اصدر الجزء

الاول منه مصدراً بالتقارظ التي وردت عليه ويرسم معادة موسى باشا قطاري الذي  
اهدى كتابه اليه وسيادة روفائيل هارون بن شمعون حاخام باثني مصر وتوابها  
وفي هذا الجزء تراجم كثيرين من أسر قطاري وموصيري وحزان واجيون وغيرهم من  
كبار الاسرائيليين في هذا القطر مع صورهم

### تقويم سنة ١٩١٨

صدر تقويم الحكومة المصرية لسنة ١٩١٨ ميلادية اصفر من التقاويم التي سبقتها .  
وهو يحتوي على بيان للكسوف والخسوف اللذين يحدثان في سنة ١٩١٨ وعلى « نتيجة »  
السنة وبيان المواسم والاعياد الرسمية وغير الرسمية ووجه القمر وحركات السيارات في جميع  
شهور السنة

### المأساة الكبرى

هي رواية اخلاقية بدبعة ديجها براع المرحوم الطيب الذكر الخالد الاثر الدكتور  
شميل شميل ونشر بعض اقسامها في المصحف اليومية قبل وفاته وقد نقلها الآن الى اللغة  
الفرنسية شمرأ حضرة ابن اخيه الشاعر البليغ ماريوس بك شميل واحداها الى روح  
الفقيه الكبير

وقد جاءت الرواية في خمسة فصول ونحو ثلاثة آلاف بيت شعر واستهلها بقصيدة  
شائقة في وصف سورية . وجعل ثمن النسخة ٣٥ غرشاً

ومما يزيد هذه المنظومة قدراً في نفوس الذين يطلعون عليها ان ناظمها وقف ريعها  
على اعادة منكوبي الحرب من السوريين . فالذين يشترونها يلقون بهذا الشراء مأربين  
الاول فنية كتاب ادبي سام في المعاني التي اودعها اياه كاتبه المأسوف عليه بديع سيف  
الصيغة الشعرية التي جادت بها قريحة ناظمه . والثاني قضاء مبررة اذ الدريهمات التي تشتري  
به تغرق في سبيل الله لاعانة ذوي البأساء . فمسي ان ينال من اقبال اهل البر ما هو  
جدير بالفرض الذي وضع له

## بَابُ الْمُسْتَبَدِّ

معنا هذا الباب منذ أول انشاء المتطوف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المستركون التي لا تخرج عن دائرة بحث المتطوف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايد ويحل اقامته امضاه وايضا (٢) اذا لم يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبمعن حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين . ان ارساله اليها فليكرره . سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اجهله . لسبب كاف

الجانب الذي لا تقع الشمس عليه يكون ملاساً لمواء الشتاء البارد فيصعب على الجسم تعديل حرارته . وهذا هو سبب الضرر من مجرى المواء البارد فانه يبرد الجانب الذي يصيبه من الجسم فيقتل الموازنة اذا كان الجسم غير قادر على تعديلها واما اذا كان الحر او البرد يصيب الجسم من كل جهة فقلما يقع ضرر من ذلك لانه لا يقع خلل في موازنته . وعليه يعيش الناس في الاصقاع القطبية الشديدة البرد جداً او في الاقاليم الاستوائية الشديدة الحر ولا يضرهم لان البرد او الحر يصيب اجسامهم من كل جهة (٣) عيدان الكبريت المسوكة

مصر . كامل . يذكر بعضهم ان السر في عدم اشتعال عيدان الكبريت المسوكة اذا لم تحك بالقسم المتصغر من علبتها الخاصة ان الفسفور موجود في هذا القسم دونها . ولكن لو صح ما يقول هذا البعض لظهر له ضوء على العلبة في الظلام عند الاحتكاك او لاشتعل عند حكه يعود او اذا حك بما يماثله من علبة

(١) فائدة من نصب السكر دمنهور . احمد افندي علم الكومي . ما هي الفائدة من مص القصب وهل هو مغذ أم لا . يقول بعض الناس انه اذا مض بعد تناول الطعام ساعد على الهضم فهل ذلك صحيح ج . لا شبهة في انه مغذ بما فيه من السكر ولكن لا يساعد على هضم غيره من الاطعمة

(٢) الجلوس في الشمس ومنه . هل من ضرر من الجلوس في الشمس على وجه العموم . يقول البعض ان شمس الشتاء أكثر ضرراً منها في الصيف فما رأيكم في ذلك

ج . ان مجرد الجلوس في الشمس لا يضر وانما يقع الضرر اذا اصاب الشمس جانباً فقط من الجسم فسخنته وبقي الجانب الآخر بارداً وكان الجسم غير معتاد ذلك او غير قادر على تعديل حرارته من تلقاء نفسه . ويزيد هذا الضرر في الشتاء لان

أخرى كما نعلم من خواص الفسفور فكيف ذلك  
ج. نعم إن الفسفور موجود على العلبة  
ولكنه ليس الفسفور العادي الأصفر بل هو  
الفسفور الأحمر وهو نوع آخر من الفسفور لا  
يشتعل في الظلام . والفسفور لا يشتعل في  
عيدان الكبريت من مجرد الاحتكاك بل من  
اتحاده بالأكسجين المتولد حديثاً فإن المزيج  
الذي يكون على عيدان الكبريت فيه مادة  
يخرج أكسجينها إذا اشتدت الحرارة  
بالاحتكاك مثل كلورات البوتاس وبني  
كرومات البوتاس وكبريتيد اللانثيوم  
والسيلقون فإذا حك العود تولدت حرارة  
يخرج بها أكسجين من هذه المادة يشتعل  
به الفسفور حينئذ بمساعدة الحرارة . وعيدان  
الكبريت المسوكر التي تشيرون إليها تكون  
المادة ذات الأكسجين في المزيج الذي على  
رأس العود ويكون الفسفور الأحمر على  
العلبة فلا يشتعل أحدهما بدون الآخر

(٤) المولود لعمى أو اسم

مصر . محمد أفندي مصطفى رسمي .  
نرى كثيراً من الناس يولدون عمياً أو صماً  
أو بكملاً فما السبب الطبيعي في ذلك وما  
الذي جناهُ مثل هؤلاء . وهل يمكن تلافي  
ذلك قبل حدوثه

ج . يحق لكل واحد من هؤلاء أن  
يقول مع المري « هذا جناهُ » أي علي « فإن  
هذه الآفات موروثه في الغالب من أحد

والدين أو منهُ كليهما أو ناتجة عن الزهرى  
أو غيره من الأمراض في أحد الوالدين  
أو فيها كليهما أو عن عارض عرض للجنين  
حين تكونه وتتلقي بان لا يتزوج لإخلاف  
النسل إلا الأصحاء . ولكن الناس يهتمون  
بقرم وحبرهم من هذا القبيل أكثر مما  
يهتمون بنسبهم

(٥) اسم كتاب عن الألمان

ومنه . ذكرتم في عدد يناير ١٩١٨  
في مقالة الجنون التيتوني أن أحداً لا ميريكين  
الف كتاباً عن الألمان فما اسم هذا الكتاب  
باللغة الانكليزية وما اسم الكتب التي  
الفا عن الانكليز وعن سائر الأمم

ج . اسم الكتاب عن الألمان  
Germany and the Germans; by  
Price Collier ( London 1913 ).

وعن الانكليز  
England and the English.

ولم تقف على أسماء كتب عن سائر الأمم

(٦) تقوى الألمان في الكيمياء

ومنه . هل الأمة الألمانية تقوى سائر

الأمم في العلوم الطبيعية ولا سيما الكيمياء

والطب ولم ذلك

ج . يظهر لنا أنها تقوى سائر الأمم في

الكيمياء فقط أما سبب تقوّها في الكيمياء فقد

شرحه الدكتور ولم نؤيد في خطبته التي

نشرناها في مقتطف أكتوبر الماضي بعنوان  
الكيمياء ومعالج الناس



## (٧) الساعات العربية والافرنجية

مصر: عبد الحليم افندي الياس نصير .  
يلاحظ في تعيين الزمن بالساعات العربية والافرنجية انه يكون موافقاً عند الغروب للساعة الثانية عشرة بحسب التقويم العربي دائماً اما بالساعة الافرنجية فان زمن الغروب فيها متغير باستمرار فكيف نطال ثبات ساعة الغروب بالنسبة الى الساعة العربية ونغيرها بالنسبة الى الافرنجية

ج . ان اليوم ٢٤ ساعة زمنية فاذا كانت الساعة تيم دوران عقاربها كل ٢٤ ساعة زمنية مرة او مرتين وجعلنا نهاية الساعة ١٢ عند غروب الشمس او عند شروقها او عند وصولها الى المهاجرة فانها تستقر على ذلك دواماً باختلاف قليل جداً قليلاً ينتبه له لان الايام متساوية في عدد ساعاتها الزمانية والساعة تدور على نسي واحد يوماً بعد يوم ولهذا السبب تنطبق على الغروب اذا جعلت الساعة الثانية عشرة على الغروب تماماً وعلى الظهر اذا جعلت عند الظهر . ولكن النهار والليل لا يتساوىان دائماً بل يطول النهار في الصيف ويقصر في الشتاء ويطول الليل في الشتاء ويقصر في الصيف فاذا كان النهار ١٢ ساعة زمنية كما يكون في اواسط الربيع واخريف فالساعة التي تدار على النسي الافرنجي يكون الغروب فيها الساعة ٦ لان ساعاتها تتبدى الظهر فاذا طال النهار وصار ١٤ ساعة صار الغروب فيها عند الساعة

السابعة لانه بعد الظهر سبع ساعات واذا صار النهار ١٦ ساعة صار الغروب فيها عند الساعة الثامنة لانه بعد الظهر بثاني ساعات واذا قصر النهار فصار عشر ساعات صار الغروب فيها عند الساعة الخامسة اما الظهر فيبقى فيها عند الساعة ١٢ . والساعة التي تدار حسب الاسلوب العربي اي تقبل الساعة ١٢ عند غروب الشمس فان الغروب يبقى فيها عند الساعة ١٢ كما بقي الظهر في الساعة الافرنجية عند الساعة ١٢ ولكن الظهر يتغير في الساعة العربية بطول النهار وقصره فاذا كان النهار ١٢ ساعة كان الظهر فيها عند الساعة ٦ واذا كان النهار ١٤ ساعة كان الظهر فيها قبل الغروب بسبع ساعات اي عند الساعة ٥ واذا بلغ النهار ١٦ ساعة كان الظهر فيها قبل الغروب بثاني ساعات اي عند الساعة ٤ واذا قصر النهار فصار عشر ساعات صار الظهر فيها قبل الغروب بخمس ساعات اي الساعة السابعة وهم سبجاً

## (٨) الندى وحرارة الاجسام

ومنه . يفسر تكون الندى بان الهواء عندما تنقص درجة حرارته يتسحب بخار الماء الذي فيه والماء الواقد بعد ذلك يسقط قطرات ماء فيقتار الحديد اي الجسم البارد فيتكون عليه . ولعلم ان كل جسم يلامس آخر فدرجة حرارتهما واحدة فلماذا اذاً يكون سطح المسامير الحديد الداخلة في شباك

خشي مشرف على الخلاء منطفي باليدى في الصباح دون اغتشب مع انهما في درجة واحدة من الحرارة

ج . ان المواد مختلفة في اخذها لحرارة وفي تركها لها ويعبر عن ذلك بقوة ايصال الحرارة . فالحرارة يتناولها الحديد باسرع مما يتناولها الغتشب وتقلت من الحديد باسرع مما تقلت من الغتشب ولهذا اذا لمست قطعة حديد باحدى يديك وقطعة خشب باليد الاخرى وكانت درجة حرارتهما واحدة فان كانت اعلى من حرارة يدك فانك تشعر ان الحديد اشحن من الغتشب لانه يعطيك حرارة بسرعة والغتشب لا يعطيكها بسرعة وان كانت حرارتهما اقل من حرارة يدك شعرت بان الحديد ابرد من الغتشب لانه ( اي الحديد ) يأخذ الحرارة من يدك باسرع من اخذ الغتشب لها . ولذلك فالحديد يبرد البخار الذي في الهواء باسرع مما يبرده الغتشب فيتكاثف البخار على الحديد اولاً

(١) الورق من نبات السد

ومنه . ان في النيل ونهيرات سدوداً مشحونة بالاغشاب التي تصلح لعمل الورق ويقال ان رقابة كبيرة فكرت في استنكار تلك الاغشاب لتعمل منها الورق افلا تفكر حكومة السودان في تخصيص جانب من المال لعمل الورق وهل لكم ان تقترحوا على الحكومة المصرية ان تبتاع تلك السدود

او تحنكرها وتعمل الورق منها  
ج . اننا نقترح على الحكومة المصرية والحكومة السودانية وكل حكومات العالم ان لا تحتكر صناعة ما ولا تناظر اهل الصناعة في اعمالهم مطلقاً لان العمل الذي يصعله الرعايا بالف غرش مثلاً لا تستطيع حكومتهم ان تعله الا باكثر من الف غرش . نعم يطلب من الحكومة ان تساعد رعاياها وتنتطهر وتحميمهم ولكن لا يحسن بها ان تناظرهم في اعمالهم فاذا اثبت احد بالامتحان ان نبات السد يصنع منه ورق يمكن بيعه في اسواق السودان ومصر بسر مماثل لسعر الورق الاوربي او اعلى منه قليلاً صار على الحكومة ان تساعد الذين يعملون هذا الورق بان تحميمهم وتسهل عليهم وسائل النقل وتزيد رسوم الجمر على الورق الاوربي حتى لا يناظر الورق المصري . واذا كانت المعاهدات الجمركية تمنع ذلك استطاعت الحكومة ان تساعد الوراقة المصرية باساليب اخرى ولكننا لا نشير عليها مطلقاً ان تناظر رعاياها في الوراقة والحياكة والطباعة والحداة وما اشبه من الاعمال

(١٠) الكهرباء من شلال اصوان

ومنه . هل فكرت الحكومة المصرية في توليد الكهرباء بانهار مياه شلال اصوان

ج . نعم فكرت واستحضرت مهندماً

كهربائياً لهذا الغرض درس هذا الموضوع . فان كان مرادها نقل القوة منه الى القاهرة او الاسكندرية فمسلما من قبيل العبث لان القوة الكهربية اذا نقلت مسافات طويلة مثل هذه اقلت اكثرها في الطريق ولم يصل منها ما يقوم بتفقاتها . وحتى الآن لم تكتشف طريقة لمنع هذا الإفلات . وان كان مرادها استعمال الكهرباء في اصوان نفسها او في ما يحاورها لاستخلاص التروجين

من المواد وتركيبه مع الجبر لتوليد صباح كباوي فالعمل ممكن ومفيد وقد يكون منه ربح وانفرادا وجدت هناك الحجة الجبرية الصالحة لهذا العمل

ونقل القوة بالكهربائية ممكن الى اي بعد كان . كما هو معلوم من نقل الاشارات التلغرافية . ولكن نقل القوة العظيمة بشيء من الربح لصل الاعمال لم يتم حتى الآن على ما نعلم الا مسافة ٢٣٢ ميلا

## بَابُ الْإِحْسَابِ الْعِلْمِيَّةِ

تصير كوكب صباح في آخر  
الربيع وزحل — يكونان مشاهدين  
اثنا الليل

المشتري — يغرب الساعة اصباحاً

تعليم الفلاحين بالعمل

تنشروا وزارة الزراعة من وقت الى آخر منشورات زراعية مفيدة جداً لو استطاع الفلاحون ان يقرأوها ويفهموا معناها ويمثلوها . مثال ذلك المنشور الذي نشرناه في باب الزراعة في هذا الجزء فانه غاية في الاهمية والنفع . ولكن لا يخفى على وزارة الزراعة ان اللغة العربية لغتان لغة عامية يشكها الناس ويفهمونها جيداً ولغة مكتوبة

أوجه القمر في شهر فبراير

يوم ساعة دقيقة

|                 |    |    |    |        |
|-----------------|----|----|----|--------|
| الربيع الاخير   | ٠٤ | ٠٩ | ٥٢ | صباحاً |
| الحلال          | ١١ | ٠٠ | ٠٥ | مساءً  |
| الربيع الاول    | ١٨ | ٠٢ | ٥٧ | صباحاً |
| البدر           | ٢٥ | ١١ | ٣٥ | مساءً  |
| القمر في الخفيض | ١٢ | ٠١ | ١٨ | •      |
| • • • الاوج     | ٢٧ | ٠٤ | ٣٦ | •      |

السيارات

عطارد — يكون كوكب صباح في اول الشهر ثم لا يشاهد في آخره  
الزهرة — لا تشاهد في اول الشهر ثم

القراءة والخطب والكلام على انواعه لا يفيد  
عشر ما يفيد العمل وروية الاعمال تعمل  
في كل درجاتها

ويقينا ان وزارة الزراعة لتوحي ذلك  
وان المفتشين ومعاونهم لا يأتقون من عمل  
كل الاعمال الزراعية بايديهم امام الفلاحين  
لكي يملوهم ويدربوهم .

### الكسوف والخسوف سنة ١٩١٨

تكسف الشمس مرتين ويخسف القمر  
مرة في خلال السنة الجارية . اما الكسوف  
الاول فيكون كلياً يقع في ٨ يونيو . والثاني  
حلقياً ويقع في ٣ ديسمبر . وخسوف القمر  
يكون جزئياً ويقع في ٢٤ يونيو . على انه  
لا يشاهد من ذلك شيء في مصر

### الاصباغ في المانيا

في المانيا شركات كثيرة لصنع الاصباغ  
راس مال السبع الكبرى منها ١٢ مليون  
جنيه . ومن هذه السبع الشركات ثلاث  
راس مال كل منها ٢٧٠٠٠٠٠٠ جنيه .  
ويؤخذ بما روت التيس ان كلاً من هذه  
الثلاث تنوي زيادة راس مالها الى  $4\frac{1}{3}$   
مليون جنيه فيصير المجموع  $13\frac{1}{3}$  مليون  
تضيف اليه الحكومة  $6\frac{1}{3}$  مليون على سبيل  
الاعانة المعروفة في المانيا فيكون المجموع  
انكلي ٢٠ مليوناً . ولكن لا ينتظر ان

وهي مفهومة لدى الخاصة ولكن عامة الناس  
لا يفهمونها تمام الفهم لان فيها كلمات وتراكيب  
غير مألوفة لديهم . مثال ذلك كلمة اسطوانية  
المذكورة في المنشور المشار اليه فاننا لا نظن  
ان واحداً في الالف من الفلاحين يفهمها  
ومثل كلمة قطر الاسطوانة او الكومة فاننا  
لا نظن ان واحداً في المئة يفهمها . وهب  
ان الفلاحين فهموا كل كلمة من كلام المنشور  
فاذا كانت الصيغ التي ركبت فيها جملة غير  
مألوفة لديهم فقلما يدركون المراد بها . وهذا  
كله لا يمنع نشر هذه المنشورات ولكنه  
يدل على وجوب امر آخر وهو ان يتولى  
مفتشو الزراعة ومعاونهم العمل بهذه  
المنشورات في كل مركز من مراكز القطر  
امام الفلاحين . فاذا استدعى مفتش من  
مفتشي الزراعة في مركز من المراكز عمداً  
ذلك المركز وكبار المزارعين فيه الى مكان  
يصح ان يعمل فيه الانسلاج اي دريس  
الراس او الدريس المقبوض ( او المكبوس  
كما سمينا ) فحينئذ نحو ٣٥ سنة حالماً  
اكتشف الاميركيون استعماله انظر مقتطف  
فبراير سنة ١٨٨٣ ) وكبس الرسم الراس  
اماجهم في كومة قطرها ستة امتار او اكثر  
او اقل وغطاها بالتراب وجعلهم يساعدونه  
في عملها فانهم يشتمون بالمثل ما لا يشملونه  
بقراءة هذا المنشور ولو قرأوه مراراً . وقس  
على ذلك سائر المنشورات الزراعية فان

مصنوعاتها تروج بعد الحرب كما كانت رائجة قبلها لان الانكليز والفرنسيين والاميركيين انشأوا الآن معامل لعمل هذه الاصباغ ولا بد لحكوماتهم من ان تحمي مصنوعاتهم وتساعد على ترويجها على ما نظن

### زلزلة برما

حدثت هذه الزلزلة في الخامس من يوليو الماضي حينما كان القمر محسوقاً خسوفاً تاماً فاضرت ضرراً كبيراً بهيكل عظيم في مدينة بنغو من اعظم هيكل البوذيين واقدمها عندهم وهو بناء غلم ارتفاعه ٣٢٤ قدماً له شرفة على دائره مذهبه وسرعة بالجواهر فانهدم هذا الهيكل وسقطت انتفاضة على بعض المياكل الصغيرة المجاورة له فهدمتها ولحال تألفت لجنة من سدة الهيكل لرفع الانتقاض واستخراج الخلف التي كانت فيه واعمت الحكومة بالامر اهتماماً كبيراً وكان على رأس الميكل الماسة كبيرة ففقدت ولم توجد حتى اوائل ديسمبر الماضي

الا ان مدينة بنغو استفادت من هذه الزلزلة اكثر مما اضرت اذ تقاطر المنود من كل الجهات بها المشاهدة ما حل بهيكلها ويقال ان عدد الذين يأتونها بسكة الحديد زاد عشرة آلاف نفس يومياً يأتون قصد الزيارة وينفقون الاموال الطائلة وبغو مدينة قديمة جداً وقد كانت في

سالف عهدا عاصمة مملكة مستقلة وقد ذكر الاوريون الذين دخلوا برما في القرن السابع عشر انها كانت من اكثر المدن سكاناً وافرغها غنى ولا بد ما يمد البوذيين بناء هيكلها ويردونه الى سالف عهدهم من الفخامة والبهاء والزخرفة لانهم من اكرم الناس على شعائرهم الدينية اذا كانت من الآثار الوطنية التي تفخر بها الامة

### تربة اوربا

قال المستر بروثو وزير الزراعة الانكليزية من خطبة خطبها حديثاً ان تربة اوربا اخذت تفقد قدرتها على الانتاج شيئاً فشيئاً وبعبارة اخرى انها باتت الآن اقل خصبة مما كانت في سالف الزمان فان الحرب حوت كثير من الاراضي الزراعية فقراً مجدياً لا يصلح لحث او زرع ثم ان بقاعاً اخرى فقدت خصبتها لفقد الايدي العاملة فيها وفقد السباد وهذا الحكم يصح على جميع البلاد المتحاربة لا يستثنى بلد واحد منها وبناء على ذلك انذر الامة ببقاء الحاجيات غالية بعد الحرب كما هي الآن واستحالة عودتها الى ما كانت عليه قبل الحرب

### النقود الانكليزية

تقرر باجماع الرأي ابقاء الجنيه الانكليزي قاعدة للتغيير الذي يراد ادخاله على نظام

فيها . وهذا عجيب في جزيرة وصف السر جوزف هوكر ترتيبها بقوله انها مؤلفة « من حم يركانية بعضها يشبه الزجاج والبعض غم الكوكب والرماد » . وقد فحسوا هذا المشب التابت فيها فاذا هو مما يثبت في العالم افرقية الحارة ولم يعرف في الجزيرة من قبل فقالوا في تعليل وصولها انها لا بعد ان تكون الطير قد نقلته الى الجزيرة او ان تكون الريح قد صفته اليها فيها

### الرز في الهند

في اسواق العالم من رز الهند ٤٠ في المئة من مجموع ما يعرض فيها منه . واكثره يزرع في ولاية بوما . وقد نال البلاد الانكليزية منه سنة ١٩١٣ - ١٩١٤ نحو ٤٢ في المئة ويبيع الباقي في الاسواق الاخرى . وبلغ مجموع ما ورد من الرز على الامبراطورية الانكليزية في تلك السنة اقل من مجموع ما اصدرته الهند منه . وعليه يرتقي بعض الانكليز ان السلطنة الانكليزية تستطيع ان تستهلك كل ما تصدره الهند من الرز

### الدخان في جو لندن

مما يدل على كثرة ما يحرق من الفحم سنوياً في قسم لندن ( اي المدينة والفواحي التابعة لها ) ان ثقل ما يرسب في ارضها من الدخان سنوياً يبلغ ٤٢٠٠ طن .

النقود الانكليزية وقسمته الى الف جزء او ميل . وبهذه الطريقة تبقى النقود الانكليزية الحالية متعاملاً بها حتى القطعة التي قيمتها نصف شلن فانها تساوي ٢٥ مللاً لانها  $\frac{1}{2}$  من الجنيه . اما النقود التي دونها فتقرر ان تسك نقود جديدة من فئة مل واحد و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ١٠ وتكون الفئات الاربع الاولى من الفاس والانتان البائتان من النكل . ومزية هذا النظام ان بين النقود الجديدة التي تسك نقوداً متوسطة بين البني ونصف البني وهذا مما يسهل التعامل كثيراً كما لا يخفى

### البريد والطيران بعد الحرب

قال وزير البوستة الانكليزية في خطاب القاء في دار المحافظة في نوفمبر الماضي ان في النية انشاء ادارة مختلطة للبريد الهوائي بين عواصم اوربا حالما تسمح الحالة الحربية بذلك فتولى الطائرات نقل البوستة فيما بينها

### جزيرة اسنشن

في الثلاثيني بين قارتي افريقية واميركا الجنوبية جزيرة اسمها جزيرة اسنشن اشتهرت بجلبها منذ اكتشافها ولكن روت احدى المجلات العلمية ان الغفيرة كست سواحل الجزيرة بنقطة واردف روابتها هذه بصورة رجال يقطعون العشب وهو نام نحواً غرباً

## اضرار الحرب

خطب السير برنارد مالت خطبة الرأسة في جمعية الاحماء الملكية فاشار الى النقص الذي نشأ عن هذه الحرب في مواليد الام المختلفة فقال ان انتكثرا خسرت بيهبوط المواليد نصف مليون نفس او اكثر والمانيا  $\frac{1}{4}$  مليون والمجر  $\frac{1}{4}$  مليون . وقد كان عدد سكان المانيا والنمسا والمجر قبل الحرب  $\frac{1}{2}$  ضعف سكان انتكثرا ولكن خسارتهما في المواليد بلغت عشرة اضعاف ما خسروا انتكثرا . ولعل سبب هذا الفرق ان الطبقة الدنيا في انتكثرا احسن حالاً في هذه الحرب منها في المانيا وان شدة شغل العيش في المانيا بسبب قلة الطعام اضررت بصحة الجمهور ضرراً كبيراً حتى ان وفيات الاطفال فيها زادت ٥٠ في المئة على وفيات الاطفال في انتكثرا

## الطاعون والبق

يبحث طلائ انتكيزيان في امكان نقل البق لعدوى الطاعون فاستبعدا ذلك جداً . وقد قالوا في يانها ان مكروب الطاعون قد بقي حياً في معد البق نحو شهر ونصف ولكن البق لا يستطيع ان يخرج ما في معدته الى فيه حينما يمضى دم الانسان . فهو يعدي بالمكروبات التي توجد في فيه وهذه المكروبات لا تبقى هناك طويلاً

## افريقية اغنى القارات

قال الماجور كرسفي في مقالة نشرها حديثاً « ان القارة التي كانت تسمى القارة المظلمة هي اغنى القارات في معادنها وسيف قابليتها لحرق والزرع . ومتى تم فيها مد سكك الحديد الطويلة التي تخترقها من افصاها الى افصاها بانت ميدانها واسما للصناعات الاهلية انكثيرة واعظم مصدر لمواد الخام »

## رياح المواسم

لا يزال سبب رياح المواسم والامطار التي تصحبها احياناً مجهولاً مع كثرة ما يقال ويكتب في هذا الباب . ولكن ثبت ثبوتاً لا مجال للريب فيه ان دعوى القائلين بان سببها تعاقب الحر والبرد على اسيا الوسطى ليست صحيحة . ولا يزال كثير من كتب الجغرافية التي تدرس في المدارس يذكر ان هذا هو السبب مع ان الاستاذ هيرتسن الانكليزي الف كتب كثيرة في هذا الموضوع لتدرس في المدارس ونرى فيها هذه الدعوى

ور رياح المواسم هي الرياح التي تهب من الاوقيانس الهندي كل سنة من الجنوب الغربي بين ابريل واکتوبر ومن الشمال الشرقي في بقية السنة

## فهرس الجزء الثاني من المجلد الثاني والخمسين

### مصحفة

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| الترجمة والتعريب                              | ٧٣  |
| اسلوب العرب في الترجمة والتعريب               | ٧٧  |
| الحرب والمال والرجال                          | ٧٩  |
| صالح ثابت باشا . ( مصورة ) لاحد الفضلاء       | ٨٠  |
| طرائف من ادب العرب . لتقيب                    | ٨١  |
| الخل والناس                                   | ٨٨  |
| البول اللبني واسبابه . للدكتور شحاشيري        | ٨٩  |
| امراض مصر وسوريا . للدكتور امين الجليل        | ٩٢  |
| بساط علم الفلك ( مصورة )                      | ٩٧  |
| الطعام في زمن الحرب                           | ١٠٢ |
| في دومة الجندل . لمر الدين افندي آل علم الدين | ١٠٦ |
| النقولات                                      | ١١١ |
| التشخيص وادلة الألم . ( مصورة )               | ١١٣ |

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| باب الزراعة * تقوم النلاحة وادارتها . قنة الماشية في انقطر . عمل السبلاج المعروف<br>بالبرسيم المضمور                     | ١١٧ |
| باب تدوير الماتل * انواع السعال . ولائل الفتك . عرق الرجلون                                                              | ١٢٤ |
| باب المراسلة والمناظرة * عطران افكار                                                                                     | ١٢٧ |
| باب الصناعة * صناعة الورق في مصر                                                                                         | ١٢٩ |
| باب الفريظ والانتقاد * درر الاقوال لرقابة الاطفال . كتاب الحرب الكبرى .<br>الاسرائيليون . تقوم سنة ١٩١٨ . المأساة الكبرى | ١٣٣ |
| باب المسائل * وفيه ١٠ مسائل                                                                                              | ١٣٥ |
| باب الاغيار الطبية * وفيه ١٦ نية                                                                                         | ١٣٦ |



# المقتطف

الجزء الثالث من المجلد الثاني والخمسين

١ مارس (آذار) سنة ١٩١٨ — الموافق ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٣٦

## القصيدة العمرية<sup>(١)</sup>

وهي سيرة عمر بن الخطاب الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين

حسب القواني وحسي حين التقيها  
لا مـ حـب لي يانكا استمين يد  
قد نازحتني نفسي انت أوليها  
قر سري الماني ان يزاني  
اني الى ساحة الفاروق ازجيتها  
على قضاء حقوق نام قاضيا  
وليس في طوق مثلي ان يزنيها  
فيها فاني ضعيف الحال واعيا

مقتل عمر

مولى المنيرة لاجادتلك غادية  
مزقت منه ادبها حشوة مـم  
طمنت خاصرة الفاروق منتقا  
فأصبحت دولة الاسلام حائرة  
منى وخلتها كالطود شائخة  
تبو الماول عنها وهي قائمة  
حقى اذا ماتولاها مهذما  
واها على دولة بالاس قدملات  
كم ظلتها وحاطتها باخفة  
من المنايا قد ريشت قوادما  
من رحمة الله ما جادت غوادها  
في ذمة الله طالها وماضيا  
من الحنيفة في اجلي مجاليها  
تشكو الوجعة لما مات آسها  
وزان بالمدل والتقوى متعانيها  
والهادموت كثير في نواحيها  
صاح الزوال بها فاندك عاليها  
جوانب الشرق رغدا من ابادها  
عن اعين الدهر قد كانت توارها  
ومن صميم التقى ريشت غوافها

(١) للشاعر الاجتماعي الكبير حافظ بك ابريم تلاما في مجدي دار العلوم بمثل حافل برجال العلم والفضل

والله ما غالما قدما وكاد لما  
لوانها في صميم العرب قد بقيت  
باليتمهم سمعوا ما قاله عمر  
لا تكثرُوا من مواليكُم فان لهم

إسلام عمر

رأيت في الدين آراء موقفة  
وكنيت أول من قرئت بصحبة  
قد كنت أعدى أعاديهما نصرت لما  
خرجت تبني أذاها في محمدها  
فلم تكذب تسمع الآيات بالفئة  
سمعت سورة طه من مرثلتها  
وقلت فيها مقالا لا يطاوله  
ويوم اسلمت عز الحق وارتفعت  
وصاح فيه بلال صيحة خشمت  
فانت في زمن المختار منجدها  
كم استراك رسول الله مفتبطا

عمر وبيعة إلى بكر

وموقف لك بعد المصطفى اقترفت  
بأيمة فيه أبا بكر فبايعة  
وأطفت فتنة لولاك لاستمرت  
بات النبي مسجى في حظيرة  
نهم بين عجيبي الناس في دهر  
نصيح من قال نفس المصطفى قبضت  
أنساك حبك طه انه بشر  
وانه واراد لا بد مورده  
نسبت في حق طه آية تزلت  
ذهلت يوما فكانت فتنة عمر

فيه الصحابة لا غاب هاديا  
على الخلافة قاصيا ودائيا  
بين القبائل وانساب افاعيا  
وانت مستمر الاحشاء داميا  
من بقاء قد دوى في الارض داويا  
علوت هامة بالسيف ابريا  
يجرى عليه شؤن الكون مجريا  
من المنية لا يعفيه ساقيا  
وقد يذكر بالآيات ناسيا  
وثاب رشداك فانجيات دباحيا

فللحققة يوم أنت صاحبة  
مدت لها الاوس كفاكي تناولها  
وغلن كل فريق أن صاحبهم  
حتى انبريت لم فارتد طامعهم

عمر وطي

وقولة لطي قالما عمر  
حرقته دارك لا أبني عليك بها  
ما كان غير أبي حفص بفوه بها  
كلاما في سبيل الحق عزمته

عمر وجيلة بن الاعم

كم خفت في الله مضموفا دعاك به  
وفي حديث فتى غسان موعظة  
فا القوي قويا رغم هزته  
ولا الضعيف ضعيفا بعد حمته

عمر وابو سفيان

وما قلت ابا سفيان يوم طوى  
لم يغز عنه وقد حاسبته حسب  
قيدت منه جليلا شاب مغرقة  
قد نوهوا باسمه في جاهليته  
في فتح مكة كانت داره حرما  
وكل ذلك لم يشفع لدى عمر  
تأفه لو فعل الخطاب فعلته  
فما العراقة في حق يحاملها  
وتلك قوة نفس لو اراد بها

عمر وخالد بن الوليد

سل قاهر الفرس والرومان هل شفعت  
لله الفتوح وهل اغنى تواليا  
غزا قايلى وخيل الله قد عقدت  
باليمين والنصر والبشرى نواصيا

يرمي الاغادي باراء مسددة  
 ما واقع الروم الا فر قارحها  
 ولم يميز بلدة الاممعت بها  
 عشرون ملحمة مورت محجلة  
 وخالد في سبيل الله موقدها  
 اتاه امر ابي حفص فقبله  
 واستقبل العزل في ابان سطوته  
 فاعجب سيد مخزوم وفارمها  
 يقوده حبشي في عمامته  
 التي القياد الى الجراح عمتلا  
 وانضم لجند يمشي تحت رايه  
 وما عرته شكوك في خليفته  
 فخاله كان يدري ان صاحبه  
 فما يعالج من قول ولا عمل  
 لذلك اوصى بالولاد له عمراً  
 وما نعي عمر في يوم مصرعه  
 وقيل خالفت يا فاروق صاحبنا  
 فقال خفت انتنان المسلمين به  
 هبوه اخطأ في تأويل مقصود  
 فلن تميم حبيب الرأي زلت  
 ناله لم يتبع في ابن الوليد هوى  
 لكنه قد رأى رأياً فاتبته  
 لم يرح في طاعة المولى خرولت  
 وما اصاب ابنه والسوط يأخذه  
 ابن الذي برأ الفاروق زعمه  
 فذاك خلق من الفردوس طينته  
 لا انكبر بسكنها لا الظلم يصحها  
 وبالفوارس قد مالت مذاكيها  
 ولا رمى الفرس الاطاش رامها  
 الله اكبر تدوي في مناحيها  
 من بعد عشر بنان الفتح تحميها  
 وخالد في سبيل الله صاليها  
 كما يقبل آي الله تاليها  
 ومجده مستريح النفس هاديها  
 يوم النزال اذا نادى منادها  
 ولا تحرك مخزوم عواليها  
 وعزة النفس لم تخرج حواشيها  
 وبالحياة اذا مالت يفتيها  
 ولا ارتضى امرة الجراح تمويها  
 قد وجه النفس نحو الله توجيها  
 الا اراد به للناس ترفيها  
 لما دعاه الى الفردوس داعيها  
 نساء مخزوم ان تبكي بواكيها  
 فيه وقد كان اعلى القوس بارها  
 وقتنة النفس اعيت من بدارها  
 وانها سقطت في عين ناعيها  
 حتى يميم سيوف الهند نايها  
 ولا شفى غلة في الصدر يطويها  
 عزيمة منه لم تظم مواضيها  
 ولا رعى غيرها فيما يتافيها  
 لديه من رافة في الحد يديها  
 عن النقائص والاغراض تنزيها  
 الله اودع فيها ما يتقيها  
 لا الحقد يطرفها الا الحرص ينويها

## صالح ثابت باشا

لاحد الفضلاء

الموت تقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد  
رزئت الكشانة في اليوم العاشر من الشهر الماضي بفادحة عظيمة وخطب جلل فقد هوى  
من كواكبها المنيرة جزل من اعلی رجالها نسباً ولوفهم نفساً واقوام في الحق شكية  
واحسنهم في مصر احدوثه صاحب السعادة صالح ثابت باشا نذب القضاء وسلاطة الامجاد  
الاجلاء . فالغفور له طيب الله ثراه من ابوين عريقين ورثا شرف المحدث وكرم الفجار  
اذ ان والده رحمه الله محمد ثابت باشا صاحب الآثار الجليلة في مصر فرع اسرة شركسية  
من اكرم الامر اصلاً وامهاها في اوطانها مكانة واعزها نفوساً

كتب المرحوم مصطفى كامل باشا في تأييده بمدد اللواء ٢٩ يناير سنة ١٩٠٢ ما نصه  
« تقابلت مرة في الاستانة العلية مع ضابط عظيم ( كولونيل ) شركسي بالجيش الروسي  
من مائلة ( كراي ) التي كانت حاكمة على بلاد القرم قبل سقوطها في ايدي الروس فلما علم  
اني من مصر اقبل علي اقبالا شديداً وسألني بشغب المشوق ولطف الشفيق عن صاحب  
الترجمة فاخبرته بما علمت من احواله فكنت اراه وكأن صائر جوارحه اذان صاغية لما انصت  
عليه وكلا وقفت في الحديث عند حد استزادني فاستجيزته سوء الله عن معرفته بالفقيد واي  
صلة دعته للسؤال عنه . فظهر مزيد الحنان اليه وعرفتني ان الصلة لجهة قرابة بين اسرة  
المحدث واسرة الفقيد . وقد عرف القراء ان اسرة المحدث كانت الحاكمة على بلاد القرم فاسرة  
ثابت باشا ولا شك من اعظم الامر ارومة » اهـ

والدولة صاحبة الدولة الاميرة ( جولسن هانم ) كريمة المرحوم طلوسوف باشا نجل  
الاميرة زهره شقيقة محمد علي اصل الدولة العلوية في هذه الديار  
اما تربته ونشأته فانه لما انشأ الخديوي اسماعيل باشا مدرسة الانجال وجعلها خاصة  
بترية اشباله وذوي قرابته وابناء خاصته وتعلم نثر السادة في مصر انتظم المترجم له فيها  
وتلقى علومه الاولية ثم اخذ له والده احدي المدارس الراقية ففرد دروسها واجتاز  
مرحلته الثانية في التعلم . ثم جمعت نفسه الى معرفة الاحكام والوقوف على مسائل القضاء  
ودرب في التكاثر من المعارف فبعث به ابوه الى فرنسا لدراسة القانون لما آتس منه استعداداً  
لذلك . فاخذ يداّب فيها لاجله ودفع الآل وخلق الديار حتى استكمل غذاه من الحقوق

واتسعت دائرة معارفه فعاد الى القطر في بداية حرب السبعين بافعا فافعا وطلبتُهُ الادارة فصار ينتقل في وظائفها بكفائته وجده وقد وُظِفَ في وزارة الداخلية ثم سبغ في وزارة الخارجية فوزارة الحفائية فوزارة المالية . فتدرب في هذه الوزارات على اشغال الحكومة المختلفة ووقف عليها كلها وتخرج فيها فزادت اهليته لخدمة بلاده سبغ دائرة القضاء لانه لا يكفي القاضي ان يكون عارفا بقواعد القانون بل يجب ان يكون له الملم ايضا بكل المعاملات التي تتناولها مصالح الناس وما يقع بينهم من الخصومات والأعراس عليه ان يدرك كل مشاكل الخصوم وينصفهم في احكامهم . فلما اصطنع القضاء اظهر من الكفاءة وطهارة التهمة وعدل الاحكام في عدة مواقف مشهودة جعلت نقدة الرجال يحتقدون ان في مصر قضاة

ثم لما خلا مركز الرئاسة حكمة الاستئناف في القاهرة وكان هو انكفء له اتفقت كلمة اولي الامر على اختياره لهذا المنصب السامي وكان ذلك في الخامس والعشرين من يناير سنة ١٨٩٩ ففكك على منصة القضاء الاعلى ثماني سنوات ينظر في كبريات القضايا وينصف في احكامهم . وقد رأى ان كثير تغمي في وظيفته يحول دون التفاته التام لاشغال دائرته وكان قد بلغ المدة القانونية التي تجب له التخلي عن منصبه فالح في طلب الاقالة حتى اجيب الى رغبته في ١٢ يناير سنة ١٩٠٧ بعد ان لبث في خدمة الحكومة اربعين سنة . فانظرت دائرة الاستئناف شديد اسفها على اعتزال هذا النزيه الأمل وأرسلت طوائف القضاء مكاتيب لسماعته دلت على اعترافها بفضلهم وعظيم حزنها لحرمانها من رجل مثله واليك هذا الكتاب من رجال الهامة

سعادة الرئيس الفاضل صالح ثابت باشا

اقم في القضاء زمنا طويلا وشغلتم فيه اسمي مركز فكنتم دائما مثالا لجد وعنوانا للزمانة وقد جئتم الى هاتين الخلتين كرمًا في الاخلاق ورقة في العواطف وطفلا في المعاملة وأنا معشر الحامين اول من يقدر صفات القضاة قدرها فلا جرم ان كنا اول من يبادر باظهار عواطفهم نحو شخصكم الكريم وما نحن نصرح بان ما حيوتم به القضاء من جليل اعمالكم وما غمرتم به الجميع من حسنات اخلاقكم الكريمة مما يحلنا أسفينا على مغادرتكم هذا المركز السامي حافظين لكم بين الجوانح جميل الود وحسن الذكرى . ولئن تفصلتم بقبول هذا التذكار الذي تقدمه لكم يد الاخلاص اعترافا بالجميل كان القبول منه نضيها الى سابق فضلكم اتقدم

وبلي ذلك توافع احمد عبد اللطيف - ابراهيم الهلباوي - يونس صالح - احمد نجيب يراده - حسن صبري - غازر حبشي - محمود عبد اللطيف - عمر لطفي - سليم البستاني - نجيب شقرا - احمد مصطفى - حسن عبد المعطي - محمود عوض - محمد رياض عطفي - محمد يوسف - محمد ليبي - محمد علي دلاور

شكر لاولئك الاساتذة على حسن صنيعهم وجميل وفائهم

وقد ارتقى القضاء الاهلي في عهده ارتقاء كبيراً فنظمت افلام الكتّاب في محكمة الاستئناف الاهلية وانشئت دارالقضاء باب الخلق واقامت محاكم الجنابات في القطر المصري وزيدت اجور المستشارين زيادة متوالية وكان للفقد يد في ذلك كله

ثم صرف همهته الى شؤون دائرته وامور زراعته ومراعاة مصالح المسلمين في وقفين له في كليهما نصيب وراثي وخلق يسوس الاحوال يحكمه وعزمه فيرهن انه ليس ذلك الذي يقف عند مرتب يتقاضاه ويسكن اليه . فزادت حاصلاته وربت خيراته وكان له الاحترام الجزيل في قومه والمثالة الزهيدة في قلوب اصدقائه الكثيرين لما اتصف به من الدقة وسكارم الاخلاق . وكان قصره الجميل في الجزيرة متدياً للاصدقاء والغلان

ولا غرابة اذا ارتأبنا في عريق مثل صالح باشا اخلاقاً عظيمة ومهماً عاليةً ونفساً آيةً بعد ان عرف انه من شجرة اصلها ثابت وفروعها في السماء . وما يشهد له بالاباء انه لما روى صاحب المؤيد وهو يؤمن المرحوم رياض باشا ان الخديوي اسماعيل وصف المرحوم محمد ثابت باشا بنصف رجل رأى صاحب السعادة صالح باشا ان ذلك ماسٌ لكرامة والده فوجه الى صاحب المؤيد الكلمة الآتية في الجرائد العربية الكبرى التي اضطرته الى استراحة سعاده فقد جاءه في اهرام اليوم الثالث والعشرين من شهر يونيه سنة ١٩١١ ما يأتي

« اغير امانة يسأل عنها الراوي فان اداها بما ينطبق على المقول جاء بالفائدة المطلوبة للتاريخ والأكان آفة عليه . انتقل الى رحمة الله الوزير الكبير رياض باشا فكنت في مقدمة المتأثرين لفقدته لعلمي بعظم مآثره . اكثرت من كثيرين وحسي دليلاً ما كان بين الفقيد وبين والذي المرحوم ثابت باشا من الاخلاص والوفاء الكاملين مدة حياتهما واعلم انهما طالما استمعتا بأفكار بعضها ليها ينفع الناس اكرم الله مثواها واجزل لها الثواب

« اخذت الصحف تنقل ضمن ترجمة فقيد اليوم بعض ما تركه للتاريخ وما هو بقليل وكان من جملة جريده المؤيد فجاء في خلال سطورها عن لسان الفقير له الخديوي

الاسبق جواباً على عبارة لاحد امراء العائلة الخديوية فيما يخص بعض قومسيون التحقيق و يقول المؤيد التصفية

( اننا في حاجة الى رجل قوي المعارضة يأخذ بشكامة هؤلاء الذين ابتلينا بهم وليس لدينا الا رجل كامل ونصف رجل فاما الرجل الكامل فهو رباح باشا واما نصف الرجل فهو ثابت باشا ولا يليق ان يوجد مع مندوبي الدول نصف رجل وعندنا رجل كامل قوي المعارضة علم بكل شيء . وللضرورة احكام )

« يا لعجب كيف يعمل ان ساكن الجنان سمو اميرنا الخديو الاسبق تمنده الله رحمة يصف والذي ينصف رجل بعد اختياره له مستشاراً لبعضى الامراء الفخام حينما كانوا يعملون في الاشتغال بهام الاعمال لتحقيقهم عليها او بعد الوظائف الرفيعة التي تقلدها في عهد محمود وعهد اسلافه العظام قبل ذلك التاريخ

« اني اجل مثل ذلك العقل الكبير ان يأتي يمثل هذا الوصف الحقيق وأرد الرواية على المؤيد واكتبها تكذيباً وما عليه الا ان يرى نفسه امام التاريخ بذكر مصدر الرواية . اقول ذلك واعززه خدمة للتاريخ بانه في الحقيقة كاتب والذي المرحوم من المرشحين لمضوية قومسيون التحقيق الذي مر ذكرها وربما كان المانع لاستادها اليه عدم تضلعه في لغة من اللغات الاجنبية ليس الا »

« فاذا اعتبرنا عدم معرفة اللغة الاجنبية قصصاً حق لنا ان نحكم بان جميع من سلفوا من رجال الحكومة وساستها وعقلاء الاقوام وحكائنها وعظما الام و امرائها الذين لم يتعلموا لغة اجنبية كانوا كلهم انصافاً والانصاف غير ذلك والسلام صالح ثابت »

وما زال اسكنه الله نسج جنته يزاول الحياة ويتغلب على صاعها بمحصف رأيه حتى اخطلطت يد المنون بكماء العلم والفضل وندبت الزنازة والعدل وحزن لتفقدانه من عرفوا فيه كرائم الشيم . ولقد سار مشهده والقلوب تشيعه من منزله بالجيزة فتقدم النشم ووراءه محمد ثابت بك فجاءه اليزيد الوحيد يحاط به اخوة الفقيده وتلا ذلك الجماهير من امراء مصر وعلمائها واعيانها . ولقد لبست الحاكم شعار الحداد فوفقت جلستها في اغواء القطر اسمى على رجلها الكبير وابنته . ولما وصلت الجنائزة الى مسجد السيدة زينب صلى عليه فيه ثم استبق المشيعون الى مدفنه بالامام الشافعي حتى وصلت الجثة فووري التراب مأسوفاً عليه بعد ان لبس القمد السادس من سني حياته

عليه تحية الرحمن ترى برحمات غواد رائحات



## عمر وعمرو بن العاص

شاطرت داهية السواص ثورته ولم تحفه بمصر وهو والياها  
وانت تعرف عمراً في حواضرها ولست تجهل عمراً في بواديها  
لم تنبت الارض كابن العاص داهية يري الخطوب برأي ليس يخطيها  
فلم يرغ حيلة فيما امرت به وقام عمرو الى الاحمال يزجيها  
ولم تقل حاملاً منها وقد كثرت امواله وقشا في الارض فاشيها  
عمر وولده عبد الله

وما رقي ابنك عبد الله أبنقه لما اطلعت عليها في مراعيها  
رايتها في حماء وهي سارحة مثل القصور قد اهتزت اعاليها  
فقلت ما كان عبد الله يشبعها لو لم يكن ولدي او كان يروها  
قد استعان بجاهي في تجارتها وبات باسم ابني حفص ينجيها  
ردوا النياق لبيت المال ان له حق الزيادة فيها قبل شارها  
وهذه خطة لله واضعها ردت حقوقاً فاخذت مستحقها  
ما الاشتراكية المنشود جانها بين الوري غير معنى من معانيها  
فان تكن نحن اهلها ومنبتها فانهم عرفوها قبل اهلها

## عمر ونصر بن حجاج

جنى الجمال على نصر فغربه عن المدينة تبيكه ويكيها  
وكم رمت قممات الحسن صاحبها واقمت قصبات السبق حاويها  
وزهرة الروض لولا حسن رونقها لما استطالت عليها كلف جانها  
كانت له لمة فنانة عجب وكان آتي مشى مالت عقائلها  
هتفن تحت الليالي باسمه شفقاً شوقاً اليه وكاد الحسن يصيحها  
جززت لفته لما اتيت به ولجسان تمن في لياليها  
فصحت فيه قول عن مدينتهم ففاق طاهلها في الحسن حالها  
وقنت الحسن ان هبت نواخها فانها فتنة اخشى تمادها  
كفتنة الحرب ان هبت سوافها

## عمر ورسول كسرى

وراع صاحب كسرى ان رأى عمراً بين الرعية عطلاً وهو راعيها  
وعهده بملوك الفرس ان لها سوراً من الجند والاحراس يحميها

رأه مستغرقاً في نومهِ فرأى فيه الجلالة في أعلى مجالها  
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملاً يبردة كاد طول المهد يلبسها  
فهان في عينه ما كان يكبره من الأكاسر والدنيا بأيديها  
وقال فولة حق أصبحت مثلاً وأصبح الجليل بعد الجليل يروها  
أمنت لما آفت العدل بينهم فنت نوم قري العين هانها

## عمر والشورى

يارافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محبها  
لم يهلك النزاع عن تأييد دولتها ولجنة آلام تقاسمها  
لم أنس أمرك للمقداد يجعله الى الجماعة انذاراً وتنبها  
ان ظل بعد ثلاث رأيا شعباً بجرذ السيف واضرب في هواذها  
فانجذب لقوة نفس ليس بصرفها طعم المنية مرا عن مرامها  
درى عميد بني الشورى بروضها فعاش ما عاش بنيتها ويعلمها  
وما استبد برأي في حكومتها ان الحكومة تنفري مستبدتها  
رأي الجماعة لا تنشق البلاد به رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها  
مثال من زهد

يا من صدف عن الدنيا وزينتها فلم يترك من دنياك مفرها  
ماذا رأيت ياب الشام حين رأوا أن يلبسوك من الاثواب زاهها  
ويركبوك على البرذون تقدمه خيل مطهمة تجلو مرائها  
مشي فمهلج محظلاً براكيه وفي البراذن ما تزي بمالها  
فصفت يا قوم كاد الزهر يقتلني وداخنتني حال لست أدريها  
وكاد يصبو الى دنياكمو عمر ويرتقي بيع باقية بفانها  
ردوا ركابي فلا أبقي بها بدلاً ردوا ثيابي غسني اليوم بالها

## مثال من رحمة

ومن رآه امام القدر منبطحاً والنار تأخذ منه وهو يذكها  
وقد غخل سيف اثناء لحيته منها الدخان وفوه غاب في فيها  
رأى هناك امير المؤمنين على حال يراعى لمر الله رائها  
يستقبل النار خوف النار في غده والعين من خشية سالت مأقها

## مثال من نقشه ورعر

ان جاع في شدة قوم شركتهمو جوع الغليفة والدينيا بقبضته  
فن يباري أبا حلفى وسيرته يوم اشتهت زوجه الحلوى فقال لما  
لا تمتطي شهوات النفس جامعها وهل بني بيت مال المسلمين بما  
قالت لك الله اني لست ارزاه لكن اجنب شيئا من وظيفتنا  
حتى اذا ما ملكنا ما يكاثرها قال اذهبي واعلمي ان كنت جاهلة  
واقبلت بعد خمس وهي حاملة فقال نهبت مني غافلا فدعي  
ولمي على عمر يرمى بموفاة ما زاد عن قوتنا فالمسلمون به  
كذلك اخلاقه كانت وما عهدت

في الجوع او تغلب عنهم غواشيها في الزهد منزلة سيجان موليا  
او من يحاول للفراروق تشبها من أين لي ثمن الحلوى فاشريها  
فكسرة الخبز عن حلواك تجزيها ترحي اليك اذا طارعت موحيا  
مالا لحاجة نفس كنت ابغيا في كل يوم على حال اسويها  
شربها ثم اني لا اشبها ان القناعة تنفي نفس كاسيها  
درجيات لكقصي من تشبها هذه الدراهم اذ لاحق لي فيها  
على الكفاف وينهي مستزديها اولى فقوي ليت المال رديها  
بعد النبوة اخلاق تحاكبها

## مثال من ميثه

في الجاهلية والاسلام هيته في طي شدته أسرار مرحمة  
وبين جنبه في أوفى صرامته أغنت عن الصارم المصقول درته  
كانت له كعصا موسى لصاحبها أخاف حتى الترابي في ملاعبها  
أريت تلك التي لله قد نذرت قالت نذرت لئن عاد النبي لنا  
ومعت حضرة الهادي وقدملاّت واستأذنت ومشت بالثف وانفذت

ثقتي اخطوب فلا تمدو عوادنها للمالين ولكن ليس بشهيد  
فؤاد والده ترعى ذرارها فك أخلت غوي النفس طاتها  
لا ينزل البطل مجازاً بوادها وراع حتى التواني في ملاعبها  
انشودة لرسول الله تهديها من غزوه لعملي دفي أغنيها  
انوار طلعت ارجاء نادها تشجي بالخانها ما شاء مشجعيها

والمصطفى وابو بكر بجانبه لا ينكرون عليها من اغايتها  
 حتى اذا لاح عن بعدها عمر خارت قواها وكاد الخوف يردنها  
 وخأت دنها في ثوبها فرقا منه وودت لو أن الارض تزويها  
 فدا كان حلم رسول الله يؤنسها بجاء بطش ابى حفص يقاضها  
 فقال مبيط وحى الله مبتسما وفي ابتسامته معنى يواسيها  
 قد فر شيطانها لما رأى عمرا ان الشياطين تخشى بأس محزنها  
 مثال من رجوعه الى الحق

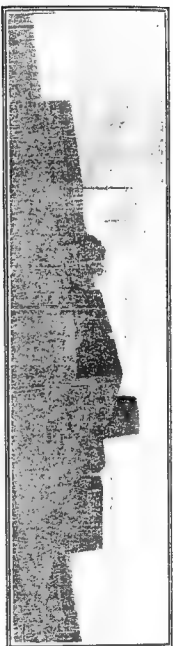
وفتية ولما بالراح فانتبذوا لم مكانا وجدوا في تماطيا  
 ظهرت حائطهم لما علمت بهم والليل متكر الارجاء ساحيا  
 حتى نبيتهم وانخر قد آخلت تملو ذرابة ساقيا وحاسيا  
 سفت رأيمو فيها فابشوا ان اوسموك على ما جئت تسفيا  
 ومرت تقيعهم في دينهم فاذا بهم وقد برعوا الفاروق تقفيا  
 قالوا مكانك قد جئنا بواحدة وجئنا بثلاث لا نباليا  
 فأت البيوت من الابواب ياعمر فقد يزن من الحيطان آتيا  
 واستأذن الناس اذ نقشى يوتهم ولا تلم بدار أو تحييا  
 ولا تجس فبهذه الآي قد نزلت بالنعى عنه فلم تذكر نواهيها  
 فعدت عنهم وقد أكبرت حجهم لما رأيت كتاب الله يمليا  
 وما انفت وان كانوا على حرج من ان يحبك بالآبات عاصيا

عمر وشيرة الرضوان

وسرحة في سماء السرح قد رفعت بيمة للمصطفى من رأسها تها  
 أزلتها حين غالوا في الطواف بها وكان تطوافهم للدين كشوها

الخاتمة

هذي مناقبة في عهد دولته للشاهدين وللإعقاب أحكمها  
 في كل واحدة منها ناقة من الطبايع تشدو نفس واعيا  
 لعل في العالم الشرقي ناجة تجلو لحاضرها مرآة ماضيا  
 حتى ترى بعض ما شادت أوائلها من الصروح وما عاناه باتيا  
 وحسبها ان ترى ما كان من عمر حتى ينيه منها عين غافيا



الشكل الاول

قاعة محمد علي



الشكل الثاني

مقتطف مارس ١٩١٨  
أمام الصفحة ٢٠٦





المرحوم صالح باشا ثابت : - مقتطف فبراير ١٩١٨





## اللبن والصحة<sup>(١)</sup>

(١)

حسب اللبن منذ القدم بين امم الاطعمة للانسان وعزا اليه الافدمون مزايا كثيرة مكنونة فيه على حين ان تركيبة الكيماوي لم يعرف قبل القرن الثامن عشر وفي سنة ١٩١١ حلب من مواشي الولايات المتحدة الاميركية ١١ الف مليون جالون شرب ربيعا واستخدم الباقي لعمل الجبن واستخراج الزبدة . ومتوسط ما يشربه الشخص من اللبن يوميا في هذه البلاد لا يزيد على ستة اعشار الرطل وهو قليل جدا اذا عرفنا ان سدس طعام الاميركيين اليومي مؤلف من اللبن وما يصنع منه . وبينما ترى لبن المزى والحميز شائع الاستعمال طعاما في اوربا واسيا وخصوصا الاول ترى اهل هذه البلاد قلما يتخذونها طعاما لم يفري من ذلك ان اكثر لبننا يستعمل للجبن والزبدة

واللبن مركب من عناصر تجعله طعاما كاملا للاطفال ومستقبا صالحا لجميع انواع المكروبات . وقد نهض علماء الصحة في الزمان الاخير بتفرون الناس بالخطر العظيم الناجم عن شرب اللبن المشوب بالادران ونعم ما صنعوا . ولكن فاتهم ان يبينوا للجمهور فائدة اللبن الغذائية بعدما انكرها كثيرون حتى بات اللبن موضوع ذمهم بعدما اولع الناس به زمانا طويلا

ساد الاذهان في هذه البلاد اعتقاد خواء ان متوسط ما يأكله الانسان من اللحم فيها يزيد على ما ينبغي ان يكون . بل ان هناك قوما يمنعون اكل اللحم جملة بها كان شكله وقل مقدار . وانما بنوا منعم هذا على ثلاثة امور :

- (١) ان كثرة ما في اللحم من البروتين تحمل الفناء المضمية عينا ثقيلا لا طاقة لها به
- (٢) ان اكل اللحم يقتضي قتل الحيوان الذي يؤكل لحمه فيزول نفعه
- (٣) ان غني اللحم يزيد على الفائدة التي تحيى منه وخصوصا اذا غلا

هذه امور لا يمكن البت فيها ولا سيما ان جميع الفريقين وجية - انصار اكل اللحم وخصوصا . ولكن لا جدال في ان اللبن اتفق الاطعمة طرا . ويجب ان يعامل معاملة طعام لا غنى عنه لنوات الثدي في طفولتها وذلك رغم ما عرف واشتهر من ان بين الاطفال من

(١) من مقالة البرونسر ريجر احد اساتذة جامعة بايل الاميركية

غذاً وبالاطعمة الصناعية وعاشوا . وقائدة لبن الام لطفلها اشهر من ان تحتاج الى شرح هنا ولكن ميل الناس الى إحلل الرضاع الصناعي محل الرضاع الطبيعي دليل على ان مشكلة ارضاع الاطفال لا يعنى بها المتابعة التي تستحقها . فان لبن الام اتفق من كل لبن صناعي كما ثبت بالاختبار والبرهان

وبلى لبن الام في فائدته لبن البقر . والفرق بينها ان الثاني اكثر بروتيناً من الاول لذلك مزجوا لبن البقر بالماء و اضافوا اليه شيئاً من سكر اللبن والقشدة ليقر به من لبن الام . ويزيدوا نفعه في اطعام الاطفال منه فجازوا ببغضه الى حد ان كثيراً من الاحياء يحسبون لبناً هذه صفة مساوياً لبـن الأم تقريباً في فائدته الغذائية

ومما لا بد من التنبيه اليه ان اللبن طعام لازم لجميع الناس على اختلاف اعمارهم من الطفل الرضيع الى الانغلام فالشاب فالكهل فالشيخ الم . ولو عرفت قيمته الحقيقية في انماء الجسم وتقوية بنيه في ادوار نموه لتقص كثيراً عدد الاولاد الذين يعيشون ضعافاً عجائزاً لتوقف النمو في ابدانهم واصابتهم بقر الدم . وقد جرت المادة ان يحسب اللبن طعاماً لازماً للطفل لانه الطعام الوحيد الذي يحتمله 'جهازه' الهضمي المعروف بسهولة استجداه للطفل . فاذا بلغ الطفل سنّاً يحتمل فيها جهازه الهضمي اطعمة اخرى يبدل اللبن جانباً ولا سيما اذا كان لا يميل اليه او يدا منه كره له

ومن المعلوم ان لبن الام ولبن البقر المعدل على ما تقدم هما افضل طعام للطفل بتركيبهما الكيماوي وخواصهما الطبيعية ولكن السكر والبروتين والدهن فيها اقل من ان يصلحها طعاماً كاملاً للبالغين وعليه لا يمكنهم الاقتصار في طعامهم على اللبن وحده كالاطفال والمرضى والناقلين ولكن كونه يجب بين الاطعمة اللازمة لهم . ونسبة ما يحتاجون اليه منه ومن غيره تختلف باختلاف الامزجة والاعمار والاعمال

ومن اعظم انصار اللبن في العصر الحديث اي القائلين بوجوب اكله يومياً متشيكوف والعالم المشهور . ولكن متشيكوف بنى آراءه ومذهبه على اللبن الرائب ( الحامض ) وما يصنع منه . وقد اختلف العلماء رأياً في صحة مذهبه ولكن نتائج صححة بعض الشيء فلا بد من قبولها . وقد جاء في كتابه « اطالة العمر » ما خواء

ورد في التوراة ما يفيد ان الناس كانوا يشربون اللبن الحليب واللبن الرائب على السواء . وقد عرف اللبن الرائب في مصر منذ زمان متوغل في انقدم وهو لبن مختمر من لبن الجواميس والبقر والمزى . وعند اهل البلقان لبن يسمى « يورت » . وعند اهل

الجزائر لبن رائب يسمونه اللبن ويختلف قليلاً عن اللبن المصري . وفي روسيا يسمون نوعين من اللبن المختلر الواحد يسمونه « بروسكو كواشا » وهو لبن يحمض من نفسه . والثاني « فرانس » وهو لبن يحمض بالخميرة بعد اغلائه

واللبن من ام اطعمة كثير من قبائل اواسط افريقية يشربونه رائباً ولا يأكلون اللحم الا نادراً . وعبد القبائل الرجل من سكان املاك روسيا في اسيا شراب مشهور يسمونه « كويس » يصنوعه من لبن الخيل . ويؤتب اهل القوقاس لبن البقر ويشربونه وسمونه « كفير » . وهذان الشرابان يحتويان على مكروبات تحمض اللبن وعلى خمائر تسبب اختاراً كحولياً فيها . ويصنع الارمن نوعاً من اللبن الرائب يسمونه « متزون » وهو لبن أوقف فيه اختار الحامض اللبنيك عند حد معلوم . والمعد الضميفة السريعة التهييج تجعله أكثر من احتمالها للصنفين المذكورين اتفاقاً

هذا وقد لوحظ ان البلاد التي يكثر فيها اكل اللبن الرائب يكثر اهلها طولياً ولا سيما بلغاريا . فان كثيرين من الشيوخ الذين يبلغون فيها المئة من سنهم لا يكدون بأكلون سوى اللبن الرائب . فان عجوزاً بلغارية ماتت ولها من العمر ١٥٨ سنة ولم تكن تأكل في المشر السنوات الاخيرة من عمرها سوى اللبن ولبن المعزى . ومات في فردون من فرنسا فلاح وسنه ١١١ سنة ولم يأكل سوى اغبز الطير واللبن الذي تزعت قشدة . وعاش آخر ١١٠ سنين واقتصرت في طعامه على اغبز والطعام المصنوع من اللبن . وفي القوقاس الآن عجوز عمرها ١٥٠ سنة على القليل لا تأكل غير غبز الشعير واللبن المخيض . وفي اميركا رجل عمره الآن ٨٤ سنة وقد اعتاد اكل اللبن الرائب منذ اربعين سنة

وبينا ترى كثيرين يبلغون المئة في البلاد التي يكثر اهلها من اكل اللبن الرائب كالبلقان وليوان وبلاد العرب والقوقاس وغيرها ترى قليلين يبلغون هذه السن في البلاد التي لا يعرف اللبن الرائب فيها . ومن رأي متشككوف ان لبن الرائب من بة عظيمة وهي احتواؤه على الحامض اللبنيك وعلى المكروبات المولدة للحامض . فاذا أكل أثر تأثيراً مباشراً في السموم المتولدة عن المكروبات في القناة الهضمية وخصوصاً الحمى التليظ . فان الطعام الذي فيه كثير من المواد الالبيومينية يتولد منه فساد في الحمى التليظ واللبن الرائب او المكروبات التي تولد الحموضة فيه تقلل هذا الفساد او تمنعه . وهذا الفساد هو من عمل المكروبات التي توجد عادة في الامعاء . وبعبارة اخرى ان الفساد المعوي الحادث عن مكروبات خاصة به كثير الحدوث في امعاء الناس وخصوصاً اذا كان الطعام مختلطاً غير

مؤلف من صنف واحد كما يكون عادة . وهذا الفساد مضرٌ بسبب الفضول التتروجينية التي تفرزها المكروبات على الدوام وتمتصها الامعاء . وهذا الضرر هو ما اصطاحوا على تسميته بالتسمم الذاتي

وقد ذهب تشنيكوف الى ان هذه الفضول وان لم تكن شديدة السم إذا كانت قليلة المقدار قصيرة الائمة في الامعاء - تهدم ببيان الجسم اذا بقي يمتصها على الدوام مدة طويلة . وضررها عظيم الى حد انهم حسبوها سبباً من اعظم اسباب تصاب الشرايين والشيخوخة العاجلة . فالحامض هو احد العوامل التي تمنع طرؤ هذا الفساد في الامعاء فانه يحكم في حركات المكروبات حتى لا يعيش فيها الا المكروبات التي لا تضر . وعليه اشار تشنيكوف باستخدام المكروبات المولدة للحامض بدعوى انها اذا دخلت الامعاء توطنتها واكسبت القدرة على منع الفساد الحادث عن مكروباتها الاصلية . فصنعت ادوية مختلفة تحتوي على المكروبات المولدة للحامض منها ما هو بشكل مسحوق ومنها ما هو بشكل حبوب ومنها ما هو غير ذلك . والنصر للفعال فيها كلها هو ما يسمى *Bacillus bulgaricus* اي الباشلُس او المكروب البلغاري وهو الذي يكسب لبن البلقان وغيره من الالبان الحامضة خواصها المشهورة التي اشرنا اليها آنفاً

وهذا للمكروب نريد في كثير من خواصه . فانه اذا وضع في مستنبت يحوي سكر المنب او سكر اللبن نشأ فيه اختار شديد يقضي الى تولد مقدار كبير من الحوامض لا الغازات . والحليب العادي اصح تربة لثانيه اذ قد تبلغ درجة حموضته  $\frac{1}{3}$  الى  $\frac{2}{3}$  في المئة . ولا يكاد مكروب يعيش فضلاً من ان يتوفر في وسط حامض مثل هذا ولا سيما للمكروبات المسببة لفساد الامعاء

وقد لقي مذهب تشنيكوف معارضة كثيرة ومع ذلك فقد وافق كثير من العلماء على جوهره بذلك على ذلك كثرة ما يباع من اللبن البلغاري في صيدليات اوربا محولاً الى مساحيق او حبوب . ويقال عنها انها ذات منافع جمّة في الاسهال والتقيض وفساد الامعاء وتصلب الشرايين والروماتزم وتقدرن الامعاء والحي التيفوبدية . وقد استعملت رشاشاً في الدثيرة وغيرها من امراض الفم والحلق

وعما لا ريب فيه ان استعمال اللبن الحامض بشكل هذه المساحيق والحبوب عاد بالفائدة على مستمليه . ولكن مما لا ريب فيه ايضاً انهم غالوا كثيراً اذ نسبوا الى اللبن

التجاري ما ليس فيه . ويقال اجمالاً ان اكل اللبن الرائب على الطريقة التي يشير بها متشيكوف وانصاره كبر الفائدة ولكن قيمته ليست قائمة بالخواص او المكروبات المولدة لها بل باللبن نفسه من حيث هو لبن لا فرق في ذلك بين ان يكون حليماً او لبناً - صريحاً او مخيضاً - نقيّاً او ممقياً

في سنة ١٨٩٢ أبان روفيجي ان اكل لبن الكفير افضى الى تقليل الكبريتات الاثرية كثيراً في البول وتقليل الاندول في الامعاء . والكبريتات الاثرية والانندول هما المادتان الحاصلتان من فساد الامعاء . فذهب الى ان للخواص يداً في منع فساد الامعاء ولكنه لم يستطع اثبات ذلك بالاختبار . وفي تلك السنة نفسها اثبت فنترنس ان اللبن يمنع الفساد اشد منع وارتأى ان سبب ذلك الككتوز اي سكر اللبن لا الخواص الناشئة من حل المكروبات للبن نفسه . وفي السنة التالية جرب شميس اطعام بعض المرضى سكر اللبن فنتج عن ذلك تخفيض فضول الامعاء تخفيفاً ظاهراً

ومعلوم ان محتويات امعاء الطفل المولود حديثاً خالية من المكروبات جملة ثم لا تلبث المكروبات ان تظهر فيها ولا تحصى بضع ساعات على ولادته حتى تتكاثر جداً . وطبيعة هذه المكروبات تتوقف على طعام الطفل . فاذا كانت امه ترضعه وجد في امعائه نوع واحد من المكروبات دون غيره . وقد اكتشف العالم تسييه وسماه باشلس ييفيدس وله شهرة لسكر اللبن ولكن لا ينشأ عن وجوده فيه غازات ولا فساد اي انه لا يحل المواد الزلالية لينشأ من ذلك مواد ضارة

على ان حال الطفل الذي يرضع بالرضاعة يختلف عن حال الطفل الذي ترضعه امه اذ تظهر في امعائه مكروبات اخرى . ثم اذا تنوع طعامه فصار يأكل البيض والخبز مثلاً تنوعت مكروبات امعائه ايضاً حتى صارت تشبه ما في امعاء البالغين . ومكروب امعاء الانسان وسائر الحيوانات تتوقف على نوع الطعام الذي يؤكل . فقد ابان « توري » ان اطعام المصابين بالحمى التيفوئيدية لبناً وسكر اللبن اي طعاماً كثير وحدات الحرارة يقلل مكروبات الفساد في الامعاء ويزيد نوع المكروبات التي توجد عادة في امعاء الاطفال الذين لا يأكلون الا اللبن

اما فعل اللبن في مكروبات الامعاء فنشأ في الاكثر عن سكر اللبن الذي قد يحوي احياناً على ٦ في المئة من الكربوهيدرات . وقد تقدم القول ان مكروب ييفيدس له شهرة لسكر اللبن . وهو مكروب غير ضار بل نافع لانه اذا وجد في سكر اللبن تكاثر بسرعة

ودفع المكروبات الضارة التي نتوالد بسرعة حيث تكثر المواد النتروجينية وثقل المواد الكربوهيدراتية . وليس سبب تكاثر مكروبات ييفيدس وجود الحوامض التي نتوالد في الامعاء من التحلل السكر . وكذلك لا يمكن ان يمزى نقص مكروبات التفساد او زوالها من الامعاء الى وجود الحوامض في الامعاء لان الحوامض تزول حالاً من الامعاء اما باامتصاص جدرانها اياها او بابطال فعلها كما ثبت ذلك مراراً بالتجربة الا اذا أدخل مقادير كبيرة منها الى الامعاء . وعليه فدعوى منشنيكوف ان اللبن الرائب ينفع آكله بسبب الحامض الذي فيه دعوى لم يقم عليها دليل ولكن ذلك لا يفي فائدته كما تقدم

## الطعام في زمن الحرب

(٢)

(بقية الخطبة التي خطبها البروفسر جرام لسك من اساتذة جامعة كورنل الطبية الاميركية اجابة لطلب وزارة الطعام الاميركية)

ختم الخطيب كلامه فيما نشرناه من هذه الخطبة في الجزء الماضي بإيراد فحوى التقرير الذي أعرض على مجلس النواب الانكليزي عن علف المواشي والغذاء الذي في لحما ثم قال: وهذا التقرير كتب قبل بيان نشره المستر ارمسي الذي بعد أعظم حجة في سموات الدج وما في لحما من الغذاء . فقد جاء في بيانه هذا ان الحبوب التي تأكلها الخنازير علفاً ينخر منها ٢٨ في المئة لحماً ودهناً لطعام الانسان والتي تعلف بها الحيوانات الحلوة ١٨ في المئة لبناً و ٣٥ في المئة لحماً . اي ان الفلاح الذي يطعم مواشيه حبوباً صالحة لعمل الغنم يحرق ١٢ الى ١٥ في المئة منها للحصول على قطع ضئيلة من اللحم فهو بذلك يساعد على اضعاف طعام الناس سدى

فعلى الفلاح ان يبذل جهده وخبرته في اطعام مواشيه فضلات المزارع والمعامل كالطين والقشاة وما جرى هذا المجرى وما ينبت في الارض في اوان راحتها كالحشيش والبرسيم وبذلك يوفر الحبوب للناس . ولا ريب ان تربية البقر والغنم نافعة للفلاح وللصلحة العامة ولكن ليس اذا علفت طعام الناس

هذا وان حرارة الشمس تدخل في تركيب مواد الطعام وهي تعد في النبات وتجهز

لغذاء الانسان . وهذه الحرارة تكمن في الطعام حتى اذا اكله الحيوان أطلق سراحها في جسمه فكانت مصدر قواه الطبيعية كلها . وهي تقاس بالكالوري ( والكالوري كما تقدم في فصل سابق مقدار الحرارة اللازمة لرفع حرارة لتر ماء درجة واحدة بمقياس سنتراد وقد سميناها وحدة حرارة ) . وقد اخترعت آلة لقياس الحرارة التي يولدها جسم الانسان وسميت كالوريمتر (Calorimeter) فاذا اضطلع في صندوقها رجل ثقله ١٥٦ رطلاً مثلاً قبل تناوله طعام الصباح وكان على تمام الراحة وجد انه يولد ٧٠ وحدة حرارة في الساعة الا في بعض الحالات المرضية . واذا نيس مقدار الاكسجين الذي يمتصه هذا الرجل وهو مضطج في صندوق الآلة امكن معرفة مقادير البروتين والدهن والسكر التي تأكسد بهذا الاكسجين . واذا حسبنا مقدار الحرارة التي تطلق بتأكسد المواد المذكورة وجدنا انها مساوية للحرارة التي ولدها جسم الرجل . وهي القاعدة التي نتخذ قياساً للتغيرات الانجابية الطارئة على جسم الانسان وهو في حالة الراحة التامة حينما يكون عمل التأكسد فيه على اقله . ومقدارها ٧٠ وحدة في الساعة كما تقدم القول

وهذا القدر يمثل مجموع الوقود اللازم :

اولاً للمحافظة على نبض القلب الذي ينقل دم الانسان في كل دقيقة من دقائق حياته في دائرة كاملة ضمن عروقه

ثانياً للمحافظة على عضلات التنفس لتنظيف الدم في الرئتين

ثالثاً للمحافظة على حرارة الجسم بحيث لا تزيد ولا تنقص عن حد معلوم والا فاذا زادت او نقصت ولو قليلاً اخلت نظام الجسم رابساً لحفظ انسجة الجسم المختلفة حية

ومعلوم ان كل حركة عضلية يقوم بها الجسم يحجبها زيادة تأكسد المواد التي يتألف منها وحينئذ يولد الجسم من الحرارة اكثر مما يولده وهو ساكن . وقد يستطيع الجسم المحافظة على نظامه مدة طويلة بالاتفاق على نفسه من الدمن المنخور فيه كما يفعل الدمن بصومون طويل ولكن بتمتد قوته عادة من الطعام الذي يأكله . فالسئلة التي تهم الناس اليوم هي هل في الارض مقدار كاف من الطعام اللازم لم توليد القوة الكافية او الحرارة الكافية

ولا غنى قبل الجواب عن هذا السؤال من معرفة ما يحتاج اليه الناس من وحدات

الحرارة يومياً على اختلاف اعمالهم وحرفهم وعلى حساب ان ساعات العمل ثمان في اليوم .  
ويؤخذ مما كتبه الطيرون في هذا الموضوع ان الخياطة التي تعمل بالآلة تحتاج في اليوم  
الى ١٨٠٠ وحدة من الحرارة . والتي تعمل على آلة الخياطة تحتاج الى ١٩٠٠ وحدة حتى  
٢١٠٠ . والخدام في المنزل يحتاج الى ٢٣٠٠ حتى ٢٩٠٠ . والفسالة الى ٢٦٠٠ حتى  
٣٤٠٠ . والخياط الى ٢٤٠٠ - ٢٥٠٠ . والمجلى الى ٢٧٠٠ . والاسكاف الى ٢٨٠٠ .  
والبراد او الطراف الى ٣١٠٠ - ٣٢٠٠ . والدعان والتجار مثلها . والفلاح ٣٥٠٠ .  
والنحات ٤٣٠٠ - ٤٧٠٠ . والشار ٥٠٠٠ - ٥٤٠٠ . وقد تبلغ وحدات الحرارة اللازمة  
للرجل يومياً ١٠ آلاف في بعض الاعمال الشاقة او التي تقتضي اجهاداً عضلياً كثيراً مثل  
نقطيع الحطب وركوب الدراجات بسرعة والتصعيد في الجبال وما اشبه من الاعمال

جاء في تقرير لجنة عمليّة انكليزية عرض على البرلمان ان العامل يستطيع مواصلة عمله  
مدة ما ولو كان غذاؤه دون ما يحتاج جسمه اليه ولكنه لا يلبث ان يتصرف في عمله اخيراً .  
واذا اريد انجاز عمل يقتضي جهاداً عضلياً وجب اتفاق مقدار معين من وقود الطعام عليه .  
ومنذ مدة قام ربنر الالماني وهو اعظم عالم المائي في الغذاء والتغذية — ببيان ان المرأة  
الفقيرة التي تقف الساعات الطوال منتظرة دورها في الحصول على جرايتها من الدهن تنفق  
من دهن جسمها في هذه الساعات أكثر مما تنال من الجراية . قال هذا القول فقامت صحف  
المانيا الهزلية تهزأ به وتسخر باقواله . وما قال الا الصحيح

ومن الطرق التي يقتصد بها طعام الامة ان يقلل السمان من سمنهم . وقد اتبعت هذه  
الطريقة في المانيا قبلتي من اثني يروايت ان رجلاً كان ثقله قبل الحرب ٢٤٠ رطلاً  
فصار الآن ١٥٠ رطلاً وان استأذاً بدينكا في برساو خفت وزنه كثيراً في اوائل الحرب  
ولكنه استعاد بصيف قضاء في التيرول . والحقائق العلمية تقتضي على من كان  
مفرط السمن وهو ابن خمسين ان يقلل سمنه حتى يعود كما كان وهو ابن ٣٥ سنة . وتخفيف  
الثقل يقلل الحاجة الى الطعام ويقلل مقدار الوقود اللازم لتحريك الجسم في أثناء المشي  
والانتقال . فقد رأيت امرأة فقدت نحو نصف ثقلها تقريباً فباتت لا تحتاج الى أكثر  
من ٤٠ في المئة من طعامها السابق . وهذا الحد ليس بيميد عن حد الموت جوعاً ولكنه  
يدلنا على ان الام تستطيع المشية طويلاً ولو اقتصرت على مواد قليلة في طعامها

وليس من الصعب تخفيف زنة الجسم . لغرض ان طبيباً يحتاج الى ٢٥٠٠ وحدة من  
الحرارة كل يوم في قضاء مهامه وانه يتناول ٣٥٨٠ وحدة يومياً فالزيادة وهي



٨٠ وحدة تبادل  $\frac{1}{2}$  أوقية زبدة أو أوقية خبز أو نصف كأس لبن . وإذا استمر الحال على هذا المتوال زاد ثقل الطيب تسعة أرطال في سنة و ٩٠ رطلاً في عشر سنوات . ورجل هذا حاله يحد أنه مضطر الى زيادة طعامه لحل ثقله المتزايد . وخير ما يصنع أن لا يحشو معدته بل يقتصد في طعامه ما أمكن الاقتصاد . فبدلاً من أن يأكل ما يزيد على حاجته ولو قليلاً ليأكل ما ينقص عنها ولو قليلاً . وحينئذ يتناول جسمه رصيده اللازم من دهنه الاحتياطي المخزون فيه . فليقلل ما يتناول من الدهن أو من شيء آخر يجد أن وزنه ينحس شيئاً فشيئاً

وغني عن البيان أن تغذية الجسم تقوم في الأكثر بأكد الكربوهيدرات أي المواد السكرية والنشوية كالسكر والعسل والخبز والرز والمكروني وما أشبهها فانها تحول في الجسم الى جلوكوز وهذا يعطي الجسم قوته . وقد يقوم الدهن مقامها الى حين ولكن الجسم لا يستطيع القيام بمهمة كما ينبغي ما لم تهبط المواد السكرية والنشوية والمواد الدهنية . فافضل طعام للانسان طعام مؤلف من الصنفين معاً

وخم الغطيب خطيئة بالتصاوغ الآتية لقومه وهي

- (١) كلوا خبز القردة ووفروا التمتع لفرنسا وسائر حلفائنا
- (٢) لا يجوز لبث مؤلف من خمسة اعضاء ان يشترى لحماً ما لم يشتر قبله ستة

أرطال لبن

- (٣) وفروا القشدة والزبدة وكلوا زيتاً نباتياً وزبدة صناعية
  - (٤) قللوا اكل اللحم اغنياء وفقراء طاملين وبطالين
  - (٥) اذا سمعتم جريوا ان تنحفوا
  - (٦) سرتوا على انفسكم هذا الطعام او ذاك مدة الحرب اذا كانت لكم ارادة
  - (٧) اقتصدوا في كل شيء يمكن ان يتخذ طعاماً لان الطعام ثمين
  - (٨) واخيراً اذكروا ان جميع الناس يطلبون الطعام ليمهلوا اعمالهم واتنا - وان يكن موسم التمتع عندنا قليلاً هذه السنة - أكثر الام طعاماً
- بقي ان نرى هل لنا من الفهم والفتنة ما يجعلنا على استخدام الموارد الكثيرة التي خصنا الله والطبيعة بها لنفعم الناس اخواننا

## تجارة مصر الخارجية

سنة ١٩١٧

لم تبلغ تجارة مصر الخارجية من صادر ووارد في سنة من السنين ما بلغت في السنة الماضية . فان قيمة الصادرات بلغت حسب تقدير الجمارك المصرية ٦١٢ ٤٩ ٤١ جنيهًا وقيمة الواردت بلغت ٩٩٨ ٨٣٨ ٣١ . والعملة الكبرى هي في زيادة ثمن الصادر على ثمن الوارد فان القطر المصري اصدر بضائع ثمنها أكثر من ٤١ مليون جنيه وجلب بضائع ثمنها اقل من ٣٢ مليون جنيه فزاد لحسابه أكثر من تسعة ملايين من الجنيهات توفى منها فائدة دين الحكومة والباقي من التسعة الملايين تقود بقيت في خزائن اصحابها او دفعت الى البنوك المقارية لايفاد ما لها من الدين . فاهيك بالملايين من الجنيهات التي اخذها سكان القطر من الجيوش البريطانية ثمنًا واجوراً . وهذا يفسر رواج الاسواق المصرية واقبال الفلاحين على اتباع ما يعرض للبيع من اطيان الحكومة وغيرها باثمان غالية جدًا وفسر ايضا زيادة غلاء الحاجيات والكليات ايضا فان جزءا كبيرا من هذا الغلاء ناتج عن كثرة النقود بين ايدي الناس فرخصت ونج عن رخصها غلاء ما يشتري بها

ثمن الصادرات والواردات

ام صادرات القطر القطن وبزته والسكر والجلد والبيض والصمغ العربي كما ترى في الجدول التالي وقد ذكرت فيه اثمان ما صدر من هذه المواد

|               |            |        |
|---------------|------------|--------|
| القطن         | ٣٣٤٩٥ ١٩٣  | جنيهًا |
| بزرة القطن    | ٠١ ٨١٨ ٢٥٧ | •      |
| السكر         | ٠٠ ٩٠٧ ١١٥ | •      |
| كسب بزر القطن | ٠٠ ٥٨٧ ٦٩١ | •      |
| الجلد القطير  | ٠٠ ٤٨٧ ٤٧٥ | •      |
| البيض         | ٠٠ ٤٥٣ ٩٠١ | •      |
| السمج         | ٠٠ ٤٥٥ ٧٦٥ | •      |
| الصمغ العربي  | ٠٠ ٣٧٠ ٣٦١ | •      |
| البصل         | ٠٠ ٢٨٩ ٠٥٤ | •      |
| الجلد الدقيق  | ٠٠ ٢٧٦ ٥٠١ | •      |
| الارز         | ٠٠ ١٩٤ ٢٢٧ | •      |
| الصوف         | ٠٠ ١٥٩ ٣٤٦ | •      |
| القرع الشامية | ٠٠ ١٥٢ ٨١٩ | •      |
| السمسم        | ٠٠ ١٤٣ ٥١٥ | •      |

وام وارداته المنسوجات والفحم الحجري والقم والاكياس والسماد الكيماوي كما ترى في الجدول التالي

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| المنسوجات القطنية ٦٩٨٩٨٥٤ جنيهًا | غزل القطن ٠٧٢١ ٢٤٧ جنيهًا    |
| القمح الحجري ٣٣٠٩٨٣١             | المنسوجات الكتانية ٠٦٣٠ ٧٩٦  |
| القمح على أنواعه ١٤٠٣ ١٧٥        | الدقيق وما يصنع منه ٠٦٩٣ ١١٧ |
| الأكياس الفوارخ ١٠٨٤ ٥٧٣         | البين ٠٠٥٥ ١٦١               |
| السجاد الكبادي ٠٧٥٢ ٨٠٦          | البترول ٠٠٥٩٦ ٠٠٨            |

والمرجح ان سعر القطن سيهبط بعد الحرب عما هو عليه الآن ولكن لا يكون هبوطاً كثيراً فاذا وقف ثمن القطنار عند ستة جنيهات او سبعة وعاد الحصول فبلغ ستة ملايين قطنار او سبعة ملايين بقيت قيمة الصادر منه على حالها اذ زادت اما بيرة القطن فلا خوف من هبوط سعرها ولا من قلّة ما يصدر منها الا اذا كثّر عصر زيتها في القطن المصري لأكله ولعمل الصابون منه . والصادر من سائر المواد لا ينتظر ان يهبط سعره او يقل مقداره كثيراً ولذلك فالمرجح ان قيمة الصادرات في السنين المقبلة لا تنقص عن اربعين مليوناً من الجنيهات بسبب غلاء الحاصلات ولكن فائدة القطن المصري من ذلك غير كبيرة لان النقود رخصت كثيراً فالاربعمون مليوناً حينئذ لا تشتري أكثر مما كانت الثلاثون مليوناً تشتري قبل الحرب

ولرخص النقود او ارتفاع الاسعار فائدة من جهة اخرى لانه اذا استطاع القطنار ان يوفّر من ثمن صادراته على نسبة ما كان يوفّره قبل الحرب وكان ذلك عشر قيمة الصادرات فهو يوفّر الآن اربعة ملايين من الجنيهات وكان يوفّر قبلاً ثلاثة ملايين فصار اقدر على ايفاء ديونه لان الدين محدود بالجنيهات فلم يزد كما زادت اسعار الحاصلات . وبعبارة اخرى لنفرض ان فلاحاً مديوناً لبنك من بنوك الرهنيات بالف جنيه على خمس عشرة مئة قسطاً السنوي من فائدة ورأس مال مئة جنيه . فقبل الحرب لما كان سعر اردب القمح مئة غرش كان ايفاء القسط المطلوب منه يكلفه مئة اردب من قمحه اما الآن وقد صار ثمن اردب القمح اربعمائة غرش فثمن خمسة وعشرين اردباً كافٍ لايفاء القسط . واذا استطاع قبل الحرب ان يبيع من محصول زراعته مئة اردب لايفاء قسط الدين فهو يبيع الآن مئة اردب ويوفي بقسطه الحاضر و ٣٠٠ جنيه من اصل الدين

والظاهر ان بعض اهل الزراعة اغتصوا هذه الفرصة الساخنة وافوا جانباً من ديونهم بما توفر معهم من ثمن محصولهم وحسنّا فعلوا وحبذا لو اقتدى بهم غيرهم وجروا كلهم على هذه الخطة في الاعوام التالية حتى توفى كل دين القطن الخارجية

## عملاء مصر

كان اكبر عملائنا في الصادر والوارد البلاد البريطانية وبتلوها الولايات المتحدة الاميركية فايطاليا فرنسا فاليونان فاسبانيا فاليابان فسويسرا كما تري في هذا الجدول

| قيمة الصادرات | قيمة الواردات | المجموع    |
|---------------|---------------|------------|
| ٢٥ ٣٢٣ ٠٩٠    | ١٥ ٧٤٩ ٢١٧    | ٤١ ١٧٢ ٣٠٧ |
| ٥٠ ٠٦٧ ٨١٦    | ١ ٠٥٧ ٤٨٥     | ٥١ ١٢٥ ٣٠١ |
| ٢٤٨٠ ٦٠٠      | ٢ ١٨٣ ٦٨١     | ٤ ٦٦٤ ٢٨١  |
| ٣ ٠١٣ ٠٦٢     | ١ ٠٦٠ ٢٩٤     | ٤ ٠٧٣ ٣٥٦  |
| ٨٩٥ ٩٦٣       | ٢ ٥٩٦ ٣٦٢     | ٣ ٥٩٢ ٣٢٥  |
| ٢ ٥٧٩ ٠٦٦     | ٩٦٥ ٨٦٠       | ٣ ٥٤٤ ٩٢٦  |
| ١ ٤٧٢ ٠٠٠     | ٠ ٦٦٩ ١١٣     | ٢ ٠٩١ ١١٣  |
| ٩٣٣ ٦٣١       | ٢ ٥٧ ٤١٥      | ١ ١٩١ ٠٤٦  |
| ٩١٩ ١٧٤       | ٠ ٢٢ ٥١٩      | ٩٤١ ٦٩٣    |

فاعتمادنا في بيع أكثر صادراتنا وجلب أكثر وارداتنا على بريطانيا العظمى . وقد كانت الحال كذلك في الاعوام السابقة وستبقى كذلك ما دام القطر ام ساداتنا والنسوجات القطنية والقمع الحجري ام وارداتنا . وقد صار للولايات المتحدة شأن كبير في تجارتنا الخارجية حتى صارت الثانية وتلوها ايطاليا لفرنسا فاليونان فاسبانيا فاليابان الخ . وقلا يخلو ان تعود المانيا والنمسا الى مقامها السابق في تجارة القطر المصري بعيد الحرب حالا . وقد قامت اليونان مقام البلاد المجرية في ارسال التبغ الى القطر المصري وقلا يخلو ان تبقى فيه بعد انتهاء الحرب

## ما يمكن الاستغناء عنه

ولا بد من النظر الى ما يمكن الاستغناء عنه او الاقلال منه من الواردات فالولا يمكن الاستغناء عن كل المواد الزراعية التي تنمو وتوجد في هذا القطر كالحبوب على انواعها والخضر والفواكه والثمار طرية كانت او مقددة كالقمح والذرة والشعير والارز والسمسم والطماطم والنب والبن والوز والزيتون فقد اثبت لنا الحرب الحاضرة ان في امكان القطر المصري الاستغناء عن كثير من هذه المواد فاستغنى

بفأكثره وخضروه مما كان يرد اليه منها واعتمد البعض بعمل المريات من الاثمار المصرية لقامت مقام ما كان يرد منها

ثانياً يمكن الاستغناء عن مستخرجات نباتية كثيرة كالخمر على انواعها وزيت بزر القطن وزيت بزر الكتان والدقيق وما يصنع منه اما بالافلال منها كالخمر او بزيادة ما ينتج منها في القطن كالسكر والدقيق وما يصنع منه وزيت القطن وزيت الكتان ثالثاً يمكن الاستغناء عن بعض المستخرجات الحيوانية كالزبد والجلود المدبوغة والاسماك واللحوم المقددة وذلك بالاكتفاء من تربية السمك وصيد فائه يقوم مقام ما ينقص القطن من المواشي والقطعان وبالاكتفاء من عمل الدريس من برسم الراس وتعليق المعبول به لكي يزيد ما يذبح منها

رابعاً يمكن الاستغناء عن كثير من المصنوعات التي لا تعتمد صنعها في هذا القطن كالمصنوعات الخشبية والجلدية والفاشية والمنسوجات الحريرية . وقد تمكن من الاستغناء عن المنسوجات القطنية والكتانية اذا ربح في عقول الجمهور ان الثوب المنسوج من قطن مصري يقيم اضعاف ما يقيم ثوب منسوج من غيره فاذا كان ثمن المتر منه مضاعف ثمن المتر المنسوج من قطن هندي او قطن اميري قصير الشعرة فهو الرخيص والمنسوج من القطن الهندي والاميري القصير الشعرة هو الغالي

ومن المحتمل ان يتمكن القطن المصري من الاستغناء عن واردات تساوي بضعة ملايين من الجنيهات . وقد يتيسر له ان يكتفي بما يكون عنده منها ويصدر بضعة ايضا وذلك كله منوط بتقوية الزراعة والصناعة فيه

الا ان الباب الاكيد لزيادة الربح هو باب زيادة الدخل من الزراعة ولا سيما من زراعة ما يمكن اصداره بسهولة وسوقه رائجة في كل البلدان كالقطن والكتان والسكر

والحال للاكتفاء من هذه الحاصلات واسع جداً بزيادة الافدنة التي تزرع منها وبزيادة محصول الفدان الواحد ولا سيما الثاني لان فدان القطن قد يظل قطارين وقد يظل ستة قناطير او سبعة . وفدان الكتان قد يعنى منه ١٠ قنطاراً من عود الكتان وارادب من بزره وقد يعنى منه اربعون قنطاراً من العود واربعة ارادب من البزر . والامر موقوف بالاكتر على السداد والخدمة وجودة التقاوي

## حرب الغواصات

من مقالة لمكاتب القلم الحربي

نشرت جريدة « التمس » في ٢١ ديسمبر الماضي رسمين أعدتهما وزارة البحرية البريطانية وأعطتهما للصنف وما بينان سير حرب الغواصات وبظهران حقيقة الحال بنظرة واحدة ونحن نشرها في الشككين المقابلين لفائدة القراء . وهذان الشككان دقيقان جداً في دلالتهما الاحصائية لانهما مبنيان على الحقائق الثابتة الى ١٧ ديسمبر الماضي ولا يتضمنان شيئاً من الارقام المبنية على التقدير والتخمين علاوة على انهما مرسومان رسمياً مضبوطاً على ادق قياس ولكن القياس ليس واحداً فهما كليهما كما يتضح للتاظر اليهما . الاول منهما يدل على ما أغرقه العدو من السفن التجارية التي للبريطانيين والحلفاء والمحاربين في سنة ١٩١٧ . والثاني يدل على عدد الغواصات التي أغرقت في هذه المدة . فقد ابتدأت حرب الغواصات المطلقة من كل قيد في اول فبراير في العام الماضي وبلغت اوج فوزها في شهر ابريل وهذا يمثل صعوداً فاعلمها في الربع الثاني من سنة ١٩١٧ الذي ينتهي في ٣٠ يونيو الى اعلى نقطة في الرسم كما ترى بين الرقبين ٤ و ٤٠ ومن ثم يتبدى المبوط بالحدار اشد منه في الصعود . ومع ان الخسارة في الاسبوعين الاخيرين من شهر ديسمبر الماضي غير داخلية في الرسم فان الخسارة في الربع الاخير من العام الماضي - عدا الاسبوعين المذكورين - لم تزد كثيراً عما بلغت في الربع الاخير من عام ١٩١٦ اي قبل ان تبدأ حرب الغواصات المطلقة من كل قيد ( ويتضح ذلك من الشرح الذي الحقنا به الشكل الاول )

### وسائل الدفاع الناجمة

واذا استثنينا ازدياد عدد ما يدرس من الغواصات الذي سنبحث فيه فيما بعد فان العوامل التي ادت الى هذا النقص الغريب في خسارة البواخر كثيرة مختلفة . ونحن نذكر منها ثلاثة فقط وهي تسيير البواخر في قوافل تحمها السفن الحربية . واستعمال حجب الدخان . وازدياد عدد البواخر التي تفجر من هجوم الغواصات . وقد علمنا من اقوال رسمية قيلت في مجلس النواب انه خسر الى بريطانيا العظمى من منتصف العام الماضي لما انشئ نظام خفارة البواخر الى ١٩ يناير ما حمولته اربعة عشر مليون طن وتقرينه عشرون مليون طن

من البواخر من غير ان يفرق منها سوى ماحمولته ١٤٤ في المئة وتقرينة ٥٧, ١. وهذه النسبة تشمل البواخر التي اغرقت من جراء خروجها من صف القوافل المخفورة بسبب رداة الاحوال الجوية

وقد كانت حجب الدخان ذريعة ناجعة جداً في احباط هجوم الغواصات . ومن الاساليب المألوفة في الحروب البحرية ان المدمرات ترافق البوارج والطرادات المهددة بالخطر وتسير الى جانبها في الجهة التي تهب منها الريح وتحققها بما تخرجها من مداخنها من حجب الدخان الاسود الكثيف . وقد وسع نطاق هذا الاسلوب لحماية البواخر التجارية التي تجتاز المناطق الخطرة بيجبها عن الانظار بسحب من الضباب الصناعي . ولذلك زاد عدد البواخر التي تنجم من هجوم الغواصات زيادة مطردة . فان نسبة البواخر التي هاجمتها الغواصات ونجت من شرها في الاسبوعين اللذين آخرها ٢٢ ديسمبر الماضي بلغت ضعف هذه النسبة في شهر أكتوبر الماضي كله . وقد ادعى الالمان ان تكبير حجم غواصاتهم الجديدة ومدافعها يجعل تسليح البواخر التجارية بلا فائدة ولكن عدد البواخر التي نجت من شر الغواصات التي هاجمتها يدل على ان عواقب مهاجمة الغواصات ليست كما كانت في اوائل العام الماضي

ازدياد عدد ما يفرق من الغواصات

والشكل الثاني يدل على عدد الغواصات التي اغرقت وهو يمتد على الارتفاع ايضا . و يظهر منه ان عدد الغواصات التي اغرقت ازداد ازدياداً مطرداً منذ اول العام الماضي . اما عدم ظهور الزيادة في الربع الاخير على الربع الذي قبله في الرسم فلأن الرسم أعد قبل انقضاء شهر ديسمبر الماضي بأسبوعين ومع ذلك فقد اغرق من الغواصات في الشهرين ونصف الشهر التي انتهت في ١٧ ديسمبر الماضي قدر ما اغرق منها في الاشهر الثلاثة التي انتهت في ٣٠ سبتمبر الماضي . وهذه الاحصاءات عن الغواصات التي اغرقت في العام الماضي لا تضمن الا ما ثبت تدميره منها بلا ريب ولا شك ولكننا نعتقد ان عدد الغواصات التي اغرقت من جراء اسباب اخرى مثل اصطدامها بالالغام المبتوثة بجوار قواعدها والتي لا يمكننا معرفة عددها بالضبط زاد على النسبة عينها ايضا

بناء البواخر وزيادة الطعام

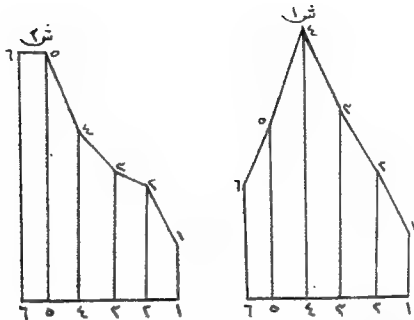
وهذان الرسمان دليلان كافيان على حبوط حرب الغواصات ولكن لهذا النشل عاملاً او عاملين آخرين تشير اليهما بالامحاز . فقد قابل الحلفاء تحدي الغواصات بالتشهير عن ساعد

الجد في بناء البواخر على منوال عظيم فبنت بريطانيا العظمى من البواخر في العام الماضي أكثر مما بنته في السنة التي سبقتها فيها أكبر عدد من البواخر في زمن السلم . وتم صنع أول باخرة من البواخر المتائلة التي شرع في بنائها في أول العام الماضي وضمت الى البواخر العاملة في شهر أغسطس . وهذه البواخر لا ترمى فيها سرعة البناء فقط بل السرعة في شحنها وتفريغها . وقد حصل اقتصاد عظيم في الملاحة بتنظيمها واسفر ذلك عن ان الواردات الى بريطانيا العظمى في العام الماضي لم تنقص سوى ستة في المئة عن مثلها في العام السابق هذا ما يقال عن نتيجة الحصر البحري بالفواصات اما النقص البالغ ٦ في المئة من الواردات فقد زفر أكبر منه بما اقتصد في للمقطوعة وزيد في الانتاج ولاسيما في الطعام والمعادن . فقد زيدت مساحة الاراضي المزروعة في بريطانيا العظمى مليون فدان في سنة ١٩١٢ عما كانت في السنة السابقة وستستفي بريطانيا العظمى في السنة الحالية عن الواردات في اهم موارد الطعام . واننا نضرب مثالا واحداً على الاستعداد لزيادة مساحة الاراضي المزروعة هذه السنة وهو انهم اعدوا للربيع ثمانية آلاف محراث بخاري . وبريطانيا العظمى هي الدولة الوحيدة الحاربة التي زادت في ايام الحرب ما كانت تستج من الطعام فقد زاد هذا المنتج في السنة الماضية أكثر من مليون طن وفي النية زيادة هذه السنة ثلاثة ملايين طن . وما يجدر بنا ذكره في الكلام على مسألة النقل بالبحر ان بريطانيا العظمى لم تبلغ الحد الاعصى من الاقتصاد في المقطوعة او من الزيادة في الانتاج فغالبها يختلف تمام الاختلاف عن حالة الدولتين الجرمانيتين اللتين حصرتا حصراً بحرياً من اليوم الاول من ايام الحرب

ثلاثة اشهر

ويحسن بنا هنا ان نقابل النتائج الحقيقية التي نجت من حرب الفواصات بعد اطلاقها من كل قيد بما كانوا يبتشون به في ألمانيا منذ عام ولا تقتصر على ما قاله المهوسون كالامبرال تربتزل بل نذكر اقوال ساسة عقلاء كالديكتور صولف وزير المستعمرات الالمانية والدكتور زمرمان الذي كان وزيراً للخارجية حينئذ وكلاهما يد من المعتدلين . فقد قال الدكتور صولف للسفير الاميركي ان ثلاثة اشهر من حرب الفواصات المطلقة من القيود تكفي لاذلال بريطانيا العظمى وانهاء الحرب . وقال الدكتور زمرمان للسفير جرارد يوم ٣١ يناير سنة ١٩١٢ وهو يسلم المذكرة التي اعلن بها حرب الفواصات المطلقة من كل قيد عند نصف الليل : « امهلونا شهرين لخارب فيهما حرباً كهذه ننه الحرب ونفقد الصلح في اثناء ثلاثة اشهر » اما اليوم فترتبط نفسه لا يجاسر على ان يقول مثل هذه الاقوال





#### شرح الشكل الاول

المساحة بين ١ و ٢ تدل على تزايد فعل الفواصات في الربع الاخير من سنة ١٩١٦ اي اكتوبر ونوفمبر وديسمبر . والمساحة بين ٢ و ٣ تدل على استمرار تزايدها في الربع الاول من سنة ١٩١٧ اي يناير وفبراير ومارس بعد ما ابتدأت حرب الفواصات المطلقة من كل قيد . والمساحة من ٣ الى ٤ تدل على تزايدها ايضا في الربع الثاني من سنة ١٩١٧ اي ابريل ومايو ويونيو . والمساحة بين ٤ و ٥ تدل على تناقصها في الربع الثالث من سنة ١٩١٧ اي يوليو واغسطس وسبتمبر . والمساحة الاخيرة بين ٥ و ٦ تدل على استمرار تناقصها في الربع الاخير من سنة ١٩١٧ الى اواسط ديسمبر

#### شرح الشكل الثاني

المساحة بين ١ و ٢ تدل على تزايد ما اغرق من الفواصات الالمانية في الربع الاخير من سنة ١٩١٦ اي اكتوبر ونوفمبر وديسمبر . والمساحة بين ٢ و ٣ تدل على ما اغرق من الفواصات في الربع الاول من سنة ١٩١٧ اي يناير وفبراير ومارس . والمساحة بين ٣ و ٤ تدل على تزايد ما اغرق من الفواصات في الربع الثاني من سنة ١٩١٧ اي ابريل ومايو ويونيو . والمساحة بين ٤ و ٥ تدل على تزايد ما اغرق من الفواصات في الربع الثالث من السنة اي يوليو واغسطس وسبتمبر . والمساحة الاخيرة بين ٥ و ٦ تدل على ما اغرق في الربع الاخير من السنة الى اواسط ديسمبر

مقتطف من مارس ١٩١٨

امام الصفحة ١٦٦



## المرأة في العراق

كان العراق مهد المدنية ولم يزل حتى اليوم مطمح انظار المتحمدين ومطمح نفوس المحصرين وقبلة آمال السياسيين ولكن قل من تصدى منهم للبحث عن المرأة العراقية وأمن في التنقيب عن منزلتها الادبية والاجتماعية . وقبل ان اطالع هذا الموضوع لا بد لي من كلمة عن العراق لما بين الديار واهلها من الارتباط . فالعراق يشتمل على سهول واسعة يمتزقها دجلة والفرات ومن امهات مدنه بغداد والبصرة وفيه من المقامات الدينية الاسلامية ما يجلب اليه المسلمين من اربعة اقطار المسكونة لازيارة والتبرك . وهو آهل بالسكان من كل ملة ونحلة من مسلمين ونصارى ويهود وصابئة وبائية وفيه كثير من الاوربيين للتجارة والتعليم . والدين في العراق يفصل بين السكان في الازياء والعادات ولهذا فضرر ان قسم مقالتنا الى ثلاثة اقسام فنبحث في القسم الاول عن المرأة المسلمة وفي الثانية عن المسيحية وفي الثالثة عن الاسرائيلية . اما الصابئيات والبايات فليس لمن شأن كبير في العراق فلتعني

١ المرأة المسلمة

هي اما بدوية واما حضريّة وبينهما فرق كبير في العادات والازياء والاخلاق . فالبدوية تنزع الى الاخلاق العربية البحتة فتخرج مسفرة الوجه بل ترافق الرجل الى ميدان الرعي وتنفذ في نفسه الشجاعة والبسالة باغاثها الحماسية وتهاليلها . وهي حسنة الملائع ربة القوام خفيفة الحركة تنشط الى عملها وتصل صباحها بمسائها في شغل البيت والمزرعة والسوق وتخذ فائحة اعمالها طعن الدقيق بالرعي التي تديرها بيدها . ويغيا تلحن البر وترنم بالاغاني العربية الشجية والالحان المطربة تخفياً لحنائها . وتحبز الخبز وتعالج المأكول وتنزل العوف وترعى الماشية وتنقل الماء من النهر وان كان بعده عن محط رحال قبيلتها بضعة اميال . وتتم بيع الصوف والسمن والابن والدجاج والبيض وما ضاعى ذلك . وما في الماشية وحاصلات الارشين . وما اجمل منظر البدويات وهن حاملات علب اللبن خماس وسداس على رؤوسهن مسرعات في سيرهن ساعات طوالاً حتى يلقن المدينة فيسبحن حاملهن في الاسواق ويرجعن الى احيائهن في قر الشتاء وهاجرة الصيف . وترى الاعرابية احياناً حامله طفلها على ظهرها او منكبيها فوق عيشها . ونساء البادية آيات النفوس لا يتسلفن الى ما يشين آدابهن ويحط من شرفهن او يحجب بمقاهن لا بل يمدرن التهنك بينهن . والرجال غير على الاعراض وعندهم ان الرخصة التي تصم الفاجرة بها ذوها ويشتا لا تقى الأ

بسفك دمها . وفي المرأة البدوية شيء من الذكاء الفطري العربي إلا أنها غرة جاهلة لا تقرأ ولا تكتب شيئاً ولا تعرف شيئاً من اصول دينها وعقائده . وتعذر على جهلها هذا لأنها في بيئتها قد ضرب الجهل أطناباً فيها وأناخ بكلكتاه عليها لا مدرسة هناك ولا معصف ولا قلم فينشأ الرجال والنساء في البادية على سنن واحد من الجهل والغباء والبساطة شعارهن في اللباس كالنساء شعارهن في احوالهن كلها وبثألف لباسهن من ثوب واحد فقط وليس لهن غيره من الالبسة الساخلية . لونه اسود او نيلي حالك يدعونه « الدارية » ويتردن فوقه عباء اسود يلتقينه على رؤوسهن عند خروجهن من البيت وهو غليظ النسج من صنعة الوطنيين ويتمصبن بمصائب سوداء ايضاً . والموسرات منهن يزينن بجلى الذهب والفضة كالاساور والاقرط والحجول والخزام والخرز والمرجان والكهربا الصناعيين والدمالج الغزفية التي ترد الى اسواق بغداد من النمس . ومن زينتهن الوشم الازرق في كل اقسام الجسد . ولما ترى بنت البادية الا وفي جسدها كثير من الوشم ويدعوها الاعراب « الدق » و يلفظونها « الدك » ويقولون ان الوشم يلبقى بالجسد الناصع البياض ويستجيب في الاجسام السمراء

والرجل وحده حتى اختيار الزوجة فيختارها الى ابها وينقدها مهراً يتراوح بين القليل والكثير بحسب مقام عشيرتها وحسنها ولا يسوغ لها ان تعترض على زوج يختاره لها والدها اما الحضرية العراقية من الطبقة العليا والوسطى فهي شديدة التقجب والحضريات من السواد يشبهن في عواثدهن واخلاقهن كل الشبه اخواتهن بنات البادية . ولكن اغلب الحضريات مضطحات من حيث العلوم والمعارف وتدبير المنزل الا من قد اعنتى بها والدها اعنتاه حسناً وخرجهما احسن فخرج في البيوت الخاصة او مدارس الزاهيات . وقد يظن بعض الرجال ان تعلم المرأة مدعاة الى الزندقة والتهتك ولكن الاسلام يبيح تعليم المرأة لا يبل ينزله منزلة واجب وقد جاء في الاحاديث « ان العلم واجب على كل مسلم ومسلمة » و « علموا بناتكم العلم » والتاريخ حافل بالشواهد التي تؤكد هذا المبدأ في الاسلام اذ كان في صدر الاسلام كثير من الصحائيات والتابيات وراويات الحديث والعالمات المتفقيات والشاعرات فوجود مثل هؤلاء النساء حجة لامة على صحة ما نقول . وملامح الحضرية لا تختلف كثيراً عن اختها البدوية الا في بياض البشرة وعضاضتها صانها مثل البيوت من سطوة اشعة الشمس وزادت الحضارة شيئاً من الترف والتخافة في محاسنها مما ليس للبدوية وملابس الحضريات تختلف اختلافاً شديداً في كل طبقة . تلبس نساء الفقراء ملابس

تصاغي ملابس البدويات اما الثنيات منهن فيلبس الصوف والقطن والحريز والمشارف والزخارف والخلي من كل نوع من فضة وذهب وتجارة كريمة كالاس والزبرجد والياقوت واللؤلؤ وغيرها . اما ازيائهن فتختلف كل الاختلاف فتهن من ينزعن الى الازياء العربية ومنهن من يفضلن الازياء الاوربية الحديثة الا انهن جميعا لا يخرجن من بيوتهن الا بحجابات مبرقعات بتفطين بلباء من حرير يلبس الواحد منها على المتكبين والظهر وبلقين الآخر على رؤوسهن ويتبرقعن ببرقع حرير . ومن الازياء الوطنية « الزبون » وهو « القنزاق » بلهجة السوريين « الجلالية » بلهجة المصريين . وعندهن « الهاشي » وهو عبارة عن ثوب من قماش رقيق كل الرقة واسع الاكمام والاطراف تلبسه المرأة فوق « الزبون » يشف عما تحته وهو لباس لطيف بكسو المرأة جلالة وعلاها هبة . والخضرىات يجعلن شعورهن . ويتركن على ظهورهن قصيتين او قصائب يوصلنها بقراميل من ذهب تدل على ظهورهن فيسمع لها صوت عند تحركهن . ومنهن من يفضن ابدسهن وارجلهن بالحناء ويوشعن اجسادهن بالوشم الازرق . ومن عاداتهن شرب القفاف والتربجلات والقوة في المجتمعات وفي الانفراد . ولهن في الزواج عادات كثيرة لا محل لتكرها هنا وانما تجزىء . بالقول ان زواج البنات بيد واليهن وليس لهن حرية انتقاء الزوج . ومن العادات الشائعة الطواف بجهاز العروس في الطرق والشوارع فتقدمه الموسيقي وتبعه الطبل والزناج . وجهاز العروس يتألف من شيء كثير من اثاث وفرش ومجاد ومنصات ومصاييح وبلورات وغيرها . هذه العادة جارية عند النصارى ايضا الا انهم تفخروا عنها رويداً رويداً منذ بضع سنوات ولكن لم تزل آثارها باقية

#### ٢ المرأة النصرانية

حضارة مضطربة ومدنية لا صفة خاصة بها ولا بميزة عمرانية تمتاز بها . تلك حالة المرأة النصرانية البغدادية التي تدارق نساء العراق وارفعهن منزلة في العلم والعرفان . يرجع الفضل في ذلك الى الراهبات الفرنسيات اللواتي اسسن مدارسهن في بغداد منذ سنة ١٨٨١ ولم يزلن بدأين في تثقيف البنات وتعليمهن اللغة العربية والفرنسية والضرب على البيانو والغياطة والتطريز حتى ان كثيرات من بنات الفقراء يملن ذوقهن بما يكسبتهن من الربح من صناعة ابدسهن . وقد شرعت الراهبات في تدريس اللغة الانكليزية بنوع قانوني منذ احلن الانكليز بغداد . وهن ينزعن الى العادات والازياء الاوربية غير معيزات ما كان صالحاً لبيئة العراق او ما كان غير صالح لها . والمرأة النصرانية العراقية تحب بيتها

وتحترم عشيرة زوجها وذويها وهي مطبوعة على العفاف والوفاء في القول والعمل . صنع تميل الى تجميل بيتها وتزويق ديوانها بنظام وترتيب عجيبين . وليس بين بنات النشأة الجديدة في مدن العراق الاحليين بنت تجهل القراءة والكتابة واصول الدين النصراني . والناشئة الجديدة تلبس اللباس الاوربي بكل متعلقاته الا البريطة تلبسها حديثات السن فقط قبل ان يلبس سن الرشد وتلبس المرافقات والنساء الإزار العراقي من الصنعة الوطنية . وهو مصنوع من حرير او حرير وقصب وتختلف ألوان الأزر ورسومها اختلافاً كبيراً . وإذا دخلت محفل نساء او كنيسة والقيت نظرة على مجتمعهن خيل لك انك في حديقة زاهية من بنة الازهار . وتختلف قيمة هذه الأزر من ليرة واحدة الى ٢٥ ليرة وربما جاوزت ذلك . وبما يفصحك في زي المرأة النصرانية هو ان لباسها يكون على آخر طرز اوريي فالروس مثلاً تودى ثياباً يطابق زهها ما في كتب الأزياء التي تأتي من اوربا ولا تغفل ان تلبس القفاز الحريري الابيض والستار الابيض (Voile de mariage) وتحمل باقة الازهار فتخرج بهذا الزي من بيت ابياها وتسير الطريق كله على هذه الصورة حتى يترى عروسها . ولكنها تلبس ايضا مجلاً (مختللاً) من ذهب في رجلها . وتقص شعر راسها حسب الزي الاوربي او تترك لها قصبتين وتجعل بها فرايز الذهب وهذا ايضا من باب الجمع بين التقدير العربي والاوربي . ونعصب أنساء المتقدمات في السن رؤوسهن « بالجبابة » او « اليازمة » وهي عصائب سوداء او ملونة . وزي المتقدمات في السن ينزع الى الزي الوطني اكثر منه الى الزي الاوربي

ولا تخبج المرأة النصرانية في هذا العصر خلافاً لما كانت عليه قبل قرن بل تستقبل الرجال في ديوانها وتجالسهم وتخطبهم ويدور معظم حديثها على الحي وحوادث المدينة وإدارة البيت وتطرق احياناً الى الاخبار السياسية ان سمعت منها شيئاً من افواه الرجال . وهي فصيفة الهجة تنطق اللسان تحسن وصف الوقائع والمناظر وتحوز القدر الملقى في الانتقاد . ولو اعتنى اولو الامر ببناتنا لنبلغ منهم تباينات وكتابات شاعرات . وتيجز آداب المعاشرة عند نصارى بغداد رقص النساء مع الرجال في حفلة عمومية في حفلات الاعراس

ولا حاجة للقول ان الزواج عند نصارى بغداد يكون باتفاق الابنة مع ذويها على شاب تعرفه وقد جالسته طويلاً خلافاً لما كانت عليه العادة قبل بضعة عقود من السنين . ولم تدخل عادة البائنة (السوطلة) عندنا بل يكتفي الاهل بتجهيز ابنتهم بثياب كثيرة واثاث ربما كان اغلبه ليس من الضروري ويهدى الاغنياء الى ابنتهم بعض الخلى والرجل

يهدي إليها أيضاً من الحلوى ما يختلف باختلاف منزلته وثروته

وفي بغداد جالية من نصارى الموصل كتكليف والقوش وبخيشنا وبطنايه وغيرها ويبلغ عدد هذه الجالية ستة آلاف شخص وهم اربعة اضعاف نصارى بغداد الوطنيين ويختلفون عن اوطنيين في اخلاقهم وعاداتهم وازياهم ولغتهم . اذ يتكلمون الكلدانية العامية وهي مزيج من الكلدانية والعربية والكردية والتركية . وتلبس نساؤهم لباساً خاصاً بهن يشبه لباس نساء بيت لحم ولهن عادات كثيرة في الاعراس والمآتم وهذه الجالية طيبة السيرة ذكية الفطرة ومنذ هبوطها بغداد حتى اليوم ( اي منذ نحو نصف قرن ) تقدم عدد غفير منها في سبيل الرقي حتى ضاهوا اهل بغداد في اللباس والعادات والرفان والاخلاق

### ٣ المرأة الاسرائيلية

عدد يهود بغداد نحو ستين الف نسمة يرثي تاريخ بعضهم الى سبي بابل . ومنهم من نزل العراق بعد ذلك العهد العبيد ولنا كلام في تاريخ يهود العراق سنشره يوماً على صفحات هذه المجلة . بقيت المرأة الاسرائيلية في بغداد متخلفة الشأن خاملة المنزل حتى اواخر القرن التاسع عشر وكانت جميع النساء متحجبات لا يحالسن الرجال ويلبسن لباساً خاصاً بملتهن وجنسيتهن حتى قبض الله القوم جمية الاتحاد الاسرائيلي الفرنسية فانشأت مدرسة لبناتهن ورفعت شأن المرأة الاسرائيلية البغدادية من حضيض الانحطاط العلمي الى بعض الرقي . الا ان هناك فتقاً يجب رفعه وهو ان المدرسة الواحدة غير كافية يرقي جميع الاسرائيليات . ففسي ان يهتم سرادة القوم بحالة بناتهم اقتداءً بسيدة فاضلة منهم هي السيدة لورا خضوري التي تبرعت بمبلغ ٧٠٠٠٠٠ فرنك لتشييد مدرسة البنات وهي بناء نسيج متقن الهندسة محكم البنيان

ان النساء اليهوديات من العائلات الوسطى والسفلى يتعاطين كثيراً من المهن للارتزاق فتهن من يحملن الى بيوت الحريم الحلوى والمجوهرات والمبوسات وغير ذلك ومنهن من يطرزن بخيوط الفضة او الذهب ويقصن بالقصب حواشي المي او يطرزن خيوط «الشمري» التي ترد من الهند . والدولة جارية عند اليهود فاذا كانت الابنة التي يراد زواجها جميلة الصورة كانت دوطتها قليلة والا زيدت دوطتها . وعند اليهود دلال خاص بمسئلة الزواج يحسم مقدار الدرطة وبعده المفاولة بين المتزوجين . وللإسراييليات الفحطات عادات واوامام وخرافات تفصك الشكلى ويضرب بها المثل هنا يوسف رزق الله غنيمة

## مخاربة الحشرات

لبعضهم ارضى زراعية عالية جداً لا تزوى إلا بالآلات الزافعة على مدار السنة مع انها على ساحل النيل وتربتها من اجود ما يكون . اشار كثيرون على صاحبها ان يزرعها اشجار آمن الليون والبرتقال واليوسف افندي والنخو فلم يفعل لانه خاف من وصول الحشرات القشرية الى اشجارها واتلافها . ولما كثرت عليه الحاجة الخبيرين بالزراعة زرع قليلاً من اشجار البرتقال واليوسف افندي والنخو في نحو قيراطين منها فثقت وكثر حملها ولكن اصابها « الندوة » ( الحشرات القشرية ) في الصيف الماضي فاتلفتها كلها . وقد يكون سبب ذلك ان واحداً اكل برتقالة عليها من هذه الحشرات وطرح قشرها بين تلك الاشجار فصعدت من قشر البرتقالة الى الاشجار وتكاثرت فيها واتلفتها . وما اصاب هذه الشجيرات القليلة اصاب بساتين كبيرة بل مديريات بأسرها

وضرر الحشرات بالاشجار المثمرة لا يقاس في هذا القطر بضررها بالقطن اهم حاصلاته فان ضرر الندوة القرفلية بقدر الآت في السنة بمشرة ملاين جنيه الى خمسة عشر مليوناً او اكثر

وحتى الآن لا يشكو القطر المصري الا من الحشرات القشرية والديدان التي تسطو على القطن وقصب السكر والسوس الذي يصيب الحبوب في المخازن والديدان الخيطية التي تصيب الصع في سنابلها . ولكن الخسارة التي تصيبه من جراء دود القطن ولوزة كافية لان تجمله بئيل كل مرتخص وعال في سبيل محاربتها

وما يصيب القطر المصري من الحشرات يصيب كل الاقطار الزراعية فان الولايات المتحدة الاميركية تخسر كل سنة بسبب الحشرات نحو ٤٠٠ مليون جنيه ولم يكن القطر في حاجة الى مخاربة هذه الحشرات اشد من الحاجة التي هو فيها الآن لان خسارته زادت كثيراً بازدياد اسعار الحاصلات وغلاء الحاجيات

ثم ان ضرر الحشرات لا يقف عند فعلها بالمزروعات بل يتجاوزها الى الناس والمواشي فان الذباب ( الذبان ) وهو ضيف الانسان وتزيل بيته ورفيقه الذي لا يفارقه في حل ولا في سفر بل شريكه في طعامه وشرايه ينقل اليه اعدى الادواء ولا يبالي بحجرة الجوار وشروط الضيافة



وإذا أطلقنا اسم الحشرات على المكروبات وجدنا أنها أعدى أعداء الإنسان حتى لا يكاد يكون له عدو غيرها وغير الإنسان

لكن « لكل داء دواء يستطب به » ودواء الحشرات على أنواعها درس طبائنها للوقوف على ما يضرها وما ينفعها ومعنى عرفت الأساليب التي تُضرُّ بها أو تُتَصلَّح أو تقاوم لم يبقَ إلا التعاون على محاربتها لاستئصال شأنتها أو لتقليل ضررها . والإنسان الذي استأصل الوحوش المفترسة من البقاع التي قطنها ووجد لكثير من الأمراض المكروبية علاجا يشفيها وبقي منها لا يمتدُّ عليه أن يجد للحشرات أساليب يستأصلها بها أو يقتل ضررها . ولكن بشرط في ذلك كله التعاون العام لأن الحشرات كثيرة التوالد كثيرة الانتشار فيكثر عددها كثرة فاحشة في سنة واحدة وتنقلها الرياح من مكان إلى مكان بسهولة فإذا حاربها زيد في غيطه واستأصلها منه ولكن جاره عمراً أهملها انتشرت من غيط عمرو إلى غيط زيد بسهولة . وقد لا يكون مقدارها كبيراً وقتها شديداً في غيط زيد كما لو أهمل استئصالها من غيطه ولكن الضرر يتفاقم في السنة التالية حتى كأنه لم يفعل شيئاً لاسيما وإن الحشرات تشكَّرت على نسبة ما يجده من الغذاء فتكثر في غيط زيد للثقي بعض التثقي من الحشرات لأنها تجد الغذاء موفوراً لها فيه

وقلنا تظهر فائدة التعاون والتضامن في أمر من الأمور كما تظهر في مخاربة الحشرات الضارة . ولكن أكثر أهالي القطر لم يدركوا ذلك حتى الآن فلا يألف الواحد منهم أن يقلع أشجار القطن من غيطه وفيها بعض الوباء المضروب والدود فيه ويضمها على سطح يسهل أو يحيط بها أحيانه ويتركها لكي يولد الفراش من دودها ويصل إلى زراعة القطن التالية . ولا يألف من ابتياع البريقال من مديرية مصابة بالحشرات القشرية ( الندوة ) ويأتي به إلى مديرية غير مصابة بها أو يأتي قشره في بستان غير مصاب به . يفعل ذلك غير قاصد نشر الحشرات ولكنه غير منتبه إلى أن فعله هذا ينشر الحشرات الضارة حقاً

وقد اعتاد الناس عندنا الاعتماد على الحكومة في كل شيء ولكن إذا لم يصحَّ الاعتماد عليها وطلب مساعدتها في أمر من الأمور وجب أن نطلب مساعدتها في أمر الحشرات لأن ضررها عام لاسيما وإن هناك أمراً لا يستطيع أهل الزراعة أن يمتنعوه وهو دخول الحشرات إلى القطر المصري من بلاد أخرى . فدودة بذر القطن القشرية الشديدة الفتك دخلت القطر المصري من بلاد الهند مع شيء من القطن غير المخلوج . فلو كانت الحكومة قد سبقت

ومنعت دخول القطن غير المحلوج الى القطر المصري ومنعت دخول بيرة القطن المصابة بمرض ومنعت دخول كل الاشياء الزراعية من نباتات ويزور وجوب وما اشبه اذا كان فيها شيء من الحشرات لما وصلت هذه الافة الى القطر المصري . وقد شاهدنا منذ بضع سنوات دودة كدودة لوز القطن الرمادية في البندق الاخضر الذي يرد الى القطر المصري من الخارج فلا يبعد ان تكون هذه الدودة قد وصلت الى لوز القطن من البندق الاخضر ان لم تكن من الحشرات القديمة في مصر . ولا شبهة في ان حشرات كثيرة دخلت انقطر المصري على هذا الاسلوب ولو كانت المراقبة شديدة على ما يدخل القطر من النباتات والاثمار والبزور لما وجدت لها سبيلاً اليه . وشأنها مثل شأن الامراض الوبائية التي تصيب الناس فتدخل مكروبلتها مع الناس او تصيب المواشي فتدخل مكروبلاتها مع المواشي ومنع دخولها منوط بالحكومة

وقد تكون الحشرات والمكروبلات قليلة الضرر في البلاد التي تكون مستوطنة فيها منذ عهد قديم فاذا دخلت بلاداً جديدة فطفت فيها فملاً ذريعاً لان بقاءها زماناً طويلاً في البلاد الاولى يكون قد اقام لها اعداء فيها تقاومها او تكون الاجسام قد القتها قتل فعلمها بها اما البلاد الجديدة فلا تجد فيها اعداء ولا تكون الاجسام قد القتها فيزبد فتكها بها

وواضح مما تقدم انه يجب على الحكومة والامة ان تتعاونوا على منع دخول الحشرات الضارة ومنع انتشار الموجود منها واستئصاله بكل وسيلة ممكنة والا ساءت العاقبة جداً

وبعد كتابة ما تقدم وتمثيله للطبع علمنا ان وزارة الزراعة المصرية « حظرت نقل الاشجار القابلة للاصابة بمرض حشرة البرتقال واثمارها من جميع المحافظات ومديريات الوجه البحري الى مديريات الوجه القبلي لان هذه الحشرات لم تصل اليها حتى الآن . غير ان الوزارة مستعدة لان تمنح رخصاً خصوصية لنقل الاشجار لطالبيها بعد ما تقص البستان الذي فيه تلك الاشجار لكي تتحقق سلامته من حشرة البرتقال » . والظاهر انها تعني بحشرة البرتقال الحشرات القشرية التي تصيب البرتقال وغيره من اصناف الليمون . وقد شاهدناها او شاهدنا حشرة مثلاً على الخبثوع والورد ايضاً فمضى ان تبحث وزارة الزراعة في ذلك حتى اذا ثبت لما ان هذه الحشرة تصيب غير البرتقال ايضاً تناول منها كل ما تصيبه من الاشجار

## امراض مصر وسوريا

( الصحة في القطرين )

( تابع ما قبله )

الانسحاب الكحولي — هو نادر في القطرين . ولا غرو ان يكون ذلك في قطر حار لا كرامة فيه لو لم تأثر بالسلم خمور أوروبا وإنايقي ومعامل اليونان . والفضل في سلامة الاقليين من احدى الآفات المصرية الكبرى عائد الى كلام القديس بولس وآية التران المشهورة خاصة . فالخدر الحذر من شر الكحول فان الحانة طريق الدمار فالستشي او الماوى والمقبرة . ولنقيم الحواجز ولتراقب السدود تداركاً لطغيان وبلاوت اوربا الجارفة التي منها الكحول . ولا يكاد السور يون يعرفون عادة الحبشيش او الانفيوت الا بالسمع وباستماعهم لفظة « حشاش » للشتم . وبهذا الموقف نشكر باسم علم الصحة لرجال الفسط مهرم على مناهضة الحبشيش والانفيوت في الستين الاخيرتين

الزهرى واختلاطاته واعتابه — في بدء درومي الطبية لم اكد ارى فرحة صلبة ولا شلاً نصفياً زهرياً ولا شلاً عاماً ولا اسقاطاً متكرراً ولا موت اجنة بهذه العلة التي تستغرق الاً جانباً عظيماً من علم الامراض على انواعها . وقد قضى الجراح بوست حياته الطويلة في بيروت ولم ير سرطان اللسان ولا انوريزما . وهي امراض عرفت بمعرفة كتابية اي غير عملية ولا سريرية الى ان شاهدتها في مستشفيات باريز . وكانت الحال ظلت على ذلك لو لم تأثر المهاجرة وبعد المهاجرون فبعد الزواج وطالت الزوجة وقام الزنى مقام الزواج وبيت الفجور محل الخدر والامسة . فلنيقظن بحبل فوات الاوان ولتكن دائماً في آذاننا واذهاننا ومبشئنا حكمة شاعرنا العظيم :

وانما الام الاخلاق ما بقيت فان هم ذهب اخلاقهم ذهبوا

فالخانات ويوت الفسق هي مدافن الاسر والصحة كما انها مدافن الدين والشراف والرفاهية والمال . حبذا اليوم الذي تستبدل فيه الخانات بل القهاوي بملاعب رياضية ( جيميناسيك ) كالتيقس وضروب لعب الكرة والفروسية وبعض اشغال بستانية فان فيها إراحة الفكر ونشاط الجسم . والعقل السليم في الجسم السليم  
انها الاخوان لئن تر د الحكومة خدمة الوطن والصحة والدين ولئن يرد الاطباء والحكامه

وقادة القوم صيانة الامة من بلية مستقرض الامة فليمنوا بيوت المومسات وليقبلوها كما  
اقتلوا اندية القار فبنا خراب الجيوب وهناك قتل الشعوب . فالومسة اشد خطراً من  
المطمون والمجنوم . وقد جهر اخيراً بهذا الرأي فلاسفة كثيرون منهم المسيولامي كاتم مرر  
الاكادي الفرنسي

كل هذه الآفات سلم منها لبنان وفلاح سوريا المقيم في قراها لان لهواهر هنالك .  
فلا يدع اذا رأينا مع جمال مناخه نصارة صحبة اهله وتوافر سكانه وطول حياة شعبه  
وبالفسق ايضاً يجتلب المكروب البيفوي وهو gonocoque علة تلك الآلام  
المبرحة والرمد الصديدي والتهاب المبيض والمقم الخ

الرئية (١) — الروماتزم الحادة قليل في وادي النيل وكان عن ذلك ان الاختلاطات  
القلبية نادرة ايضاً . ومع رطوبة التربة والجو لم ار من هذا الداء الا حوادث نادرة شئيت  
سريعاً بسالسييلات الصودا . والرئية الزمنة قلما يشكى منها حتى في الحبيبية استفجة الرطوبة  
والعطن (الحبيبية سمي كبير الى الجنوب الشرقي من المنصورة)

وها قد وصلنا الى الامراض المصرية البتة التي لا وجود لها في وطننا  
البهاريا — هو اول هذه الامراض بدون جدال لان معظم السكان مصابون به على  
تنوع اشكاله ومظاهره وارتياكاته اي بول الدم (ما كانوا يسمونه الى ان عرفه الاستاذ  
بهارز بول البلاد الحارة السموي) والحصى واورام المثانة والمنص الكلوي والضعف  
ونواسير وتنف دم معوي وبعض ضروب الزحار المستعصي على ما نراه في كتاب زميلنا  
الحكيم ابراهيم الزكيل . وهو من افيد ما كتب في هذا الموضوع الخطير

ومع عظم هذا المرض لانهم اكتشفوا ييوض دودته في الموميا المصرية فهو غير موجود  
في القطر السوري على الاطلاق . حتى انك ترى السوري سليماً منه عادة في هذا القطر نفسه  
لانه حضري ومياه المدن مرشحة وهو منتمد للمياه النقية ولانه لا يستقيم في الترع . وقد روي  
لي الدكتور هس انه بحث بعض المصابين بهذا الداء الى اعالي لبنان كهو فر فعادوا متعافين

(١) فررت جملة اطباء سوريا التي شرفني بكتابة اسرارها استعمال لفظة رئية وعناق وزحار ومناعة  
وطنلي ولاناعة وحكم الخ بمعنى روماتزم ودفبريا ودوستطاريا وimmunite و parasite  
و docteur anaphylaxie (وقد ذكر ابن بطالان داء الخناق وسماه بهذا الاسم وهكذا فعل  
سكان العرب بالفاظ اخرى عديدة)

ولأبني لآخواني المصريين اهمية هذا الداء في طبيهم اروي لهم مشهداً واحداً من مشاهدته وهو انه راعني منذ وطئت ارض مصر ما شاهدته من تعدد الحصى الثانية والنصن انكلوي لاسباب بين الفلاحين مع اني لم ار مفعصاً كلوياً في موطني الا رجال الحياة الجلوسية المفرطين من اكل القوم التهمين

ولا ينبغي بعد ما تقدم الا ان اقترح على حضرتكم انشاء جمعية لمكافحة البلهاريا ويستحب التوسع فيها الى جميع الامراض الماثية الاصل . فالجمل العجل في نشر اعلانات ونصائح تحث على تطهير المياه ولو باثيز فتمثل في وقاية السكان ما تعلمه ادارة الري في صيانة « الاطيان » . ولكن في كل قرية مجلس بلدي او محلي تناط به هذه الامور فحيت لا يلدأت لا اصلاحات ولا تحسينات

البلهاريا — همري ما شاهدت البلهاريا في وادي النيل وهي فتاك في الفلاحين متهية سكان البادر تهب البرداء لم تتمثل في القرويين اعمالاً متنوعة كاختلال في القوى الجسدية او المقلية واعراضاً زحارية يبره شفاؤها وهي تغطي الجلد فيسمى كأنه مدهون بصبغة اليود الحلي النكسية — الطبيب السوري يعرف من التيفوس النكسي ما يقرأه في كتابه مع وفرتة هنا على انه والحمد لله مرض سهل الالتقاء بالنظافة فانه يكاد ينحصر في الاماكن القذرة حيث تتوافر الطفيليات الصغيرة كالقمل والبق وهو سريع الشفاء بالمعالجة الى المعالجة بدواء ٦٠٦ على ما بسطة الاخ السامي ادباً في جلسة قريبة المهدي . وقد روى لنا الاخ المتفنن كامل افندي انواعاً لهذا المرض صفراوية وكان غريز نجر الشهير قد قال بذلك ابان اقامته في هذا القطر . اما الدروس الاخيرة فانها تحدونا الى الاعتقاد بكون الصفروب الصفراوية سببها مكروب لوبي كشفه اليابانيون وهو منتشر في غنادق الحروب الآن . وهو الرأبي الذي لر عليه الحكيم قالاسوبولر باسكندرية ايضا

التيفوس — هو منتشر في هذا الاقليم خاصة في الاعوام الاخيرة وهو يفتك فتكاً ذريعاً اخصه في القرى من الغرب الى الصيف . وهو لم يأت بيروت على ايامنا الا مرتين وبشكل منحصر فالاولى مع المهاجرين البنغازيين والثانية مع جنود آتية من الخارج كانت قد سبقت فأتت بالالتهاب السحائي الدماغي وهو المرض الذي بحث فيه حضرة عميدنا امين الطوري في مجعنا الاخير . ولكن الرباء فاش الآن في تلك الربوع لانه وباء الحروب وابنتها الجاعة وفتكه هناك على ما يقال اشد من فتكه بمصر فأتت الآلوف واقتلت بيوت . فالجوع

يُعدّ الأجسام لقبول الداء، وإذا دخل المرض جسماً ضعيفاً فهو لا يجد فيه قوى المقاومة الكافية. كما ان لقروب والمجاعات رفيقاً مُرّ هو الريح والقذارة منبت الجراثيم والحشرات ومرتع الطفيليات وريقاً آخر هو الخوف والتمّ «والمحوم محوم». ولا جرم انكم تذكرون امتحانات شهيرة يضح منها ان الحيوان لا يصاب ببعض الامراض الا اذا جوع أو خوف أو أُنسب وقد تنبهتم الى اني قد تخاشيت ان اُنت هذا التيفوس بلقطة «طفي» كما يُسمّى دائماً لان هذه الصفة لا تنطبق عليه في بلادنا. فالبقع الطفحية لا تظهر على جلد المواطنين ومثلها البقع العنسية المشهورة في الحى التيفويدية فهي لا تبين الا على البشرة الاوروبية. ولا اطيعل مذكراً يعضنا في هذا الوباة اثر تقرير زميلنا الدكتور عقل

الديدان الخيطية الدموية — كنتُ اسمع كثيراً عن تفشي الديدان الخيطية filarirose في مصر وعندى انهم بالغوا وخططوا بالهزاريا بالبول البني. الا اني قد صادفته في امرأة اقامت في البرازيل وظهر فيها جيبات مَرَحِيّة متعددة غريبة ( انظر مقالة الاخ شجاشيري في المقتطف السابق )

الانكليستوم ankylostome — لا انكليستوم هناك وهي ديدان منتشرة هنا وفي مناج اوربا وبمكسها الدودة الوحيدة taenia في عامة في الشام لاننا مولعون بالكيكة الثبئة ولا تريب لأن فوائد اللحم التي قد اشتهرت في التقوية والاسهالات المزمنة وفي وقاية السل وشفاؤه لاسيما بعد اختبارات إمام الفيزيولوجيين ريشه الباريزي. ولحسن الحظ ان لا ضرر للديدان الوحيدة كما بُنِت للاطباء السوريين وأعلن في احد مؤتمراتهم وعلى كل فانه لا اصل من التخلص من ضروب الديدان بدواء جديد غير سام سهل الاستعمال هو الصمغول thymol وهو مجرب

تفخيم الطحال والكبد — ما اصل هذا المرض؟ ما هو علاجه؟ ما هي علة ذلك اتفخيم في الطحال والكبد الذي يؤول الى الاستسقاء الزقي والمزال وورم الرجلين؟ وهي امثلة لم تزل بغير جواب. وبيرة الشام لا تفخيم في الطحال كهذا الا عن البرداء او بعض امراض نادرة جداً من نوع السيروز التفضي لهاوت او بانتي. انما اذا قسنا على الاكتشافات الحديثة آملنا كثيراً بان المهر سيجلي قريباً ما استمر كما جلا سبب الزهري وجروثومة اليرقان النزفي «والكللازار» وعلة الوف من الملل. وعلينا كلمة في ضرورة المكمسكوب ستقولها بعد هنيهة فقر الدم — اما فقر الدم المحدود وخاصاً بالبلاد الحارة فلا اظنه مرضاً مستقلاً برأسه بل

نتيجة احد الامراض السابقة كالانكليستوم والتلف البلهارزي وما شاكل . ويقرب من هذه الحالة ما سماه الاستاذ دي برون L'infantilisme « الشكل الغلامي » وهو ان جسم البالغ يبقى بصورة الاولاد والفلان . وقد علل بعمل خاص بالبرداء على الجسم الشرقي . وقد رأينا هذا التأثير بالخصيتين ايضا . فتأملوا هذا الشكل في كثير من الفلاحين فسأله دقة القامة مع طولها وبكاد لا يكون شعر في الوجه مع صوت الخصيان وهزال في قوى الرجولية على اختلاف انواعها

ولا ريب انه يمثل هذه الاحوال بعالج المسبب اولاً فيزول المسبب ويستعان بتغيير الهواء في اعالي لبنان . وقد قيل تغيير الهواء احسن دواء

حبة السنة — ونسئ حبة النيل وقد ذهب بعضهم الى ان حبة بغداد وحلب والنيل والجزائر واحدة . وسيفصل المجهر بذلك فيما اذا كشف جرثومة العالم ليشمانiose التي من نوعها ايضا جرثومة الكلازار وهو مرض اظنه موجوداً ولو بندرة في مصر وسوريا . وقد جرّبنا مرم السلجاني في شفاء هذه القرحة فكان ذا فائدة عجيبة وقد ذكره الاستاذ دي برون والاستاذ غوشه الباريزي في الخلاصة الطبية وفي كل ذلك لا ننسح من المجهر . وعليه وجب تعزيز المحامل البكتريولوجية والدروس المجهريّة في هذا القطر فان الركن المصري للتشخيص والمعالجة والوقاية هو المجهر . ونشوس العلم النافع هي المختبرات على طرز دار باستور في باريس

الرمم الصديدي والحبيبي — ويقي على كلمة في الرمد الصديدي والحبيبي او trachome وتنتجها الكثرة العدد الشديدة الماقبة . نعم لا يكادان يتجاوزان خليج السويس . وما في هذا القطر على نسبة الازدحام والتلاز في السكن والكثايب والاهمال وقلة النظافة والتهاب خاصة : فما اصدق كلام امين الدولة :

لا تخفون عوا لات جانباً وان تراه ضعيف البطش والجدير  
فللذباية في الجرح المسديد يد تنال ما قصرت عنه يد الاسد

( واترك هذا البحث الخطير للاخين الكرميين صبحي مفتش مستشفيات الرمد الفرديّة النفع والزميل امين عبودي )

واني اراني اهما الخاضعون الكرام قد اطلقت العنان في هذا الميدان . وعذري رغبتي في بيان امراضنا الامة والاشيع ووجوه السلامة ومواضع التوقي كما قدمت . وعذري الاكبر

هو لطفكم وغيركم على كل ما يهيم الوطن العزيز . فاقف سائلاً المولى تقصير هذه الحرب الطاحنة ولنجيل السلام العام فيذهب اخواننا المصريون الى افطارنا السورية الى حيث السم البليل والمناظر البهجة والنتائج العذبة والنايات النضرة والفاكهة العطرة فيرجحون اعصابهم ويجددون قوامهم ويتقنون دماءهم ويدخرون نشاطاً وهمّة في خدمة الوطن المحبوب وأسرهم الكريمة . ربي قرب هذا الاجل لتتمكن من توفية بعض الشيء مما لاخواننا المصريين علينا من اللطاف وفيرة وخيافة عريّة !

الدكتور امين الجليل

## بسائط علم الفلك

( ٥ )

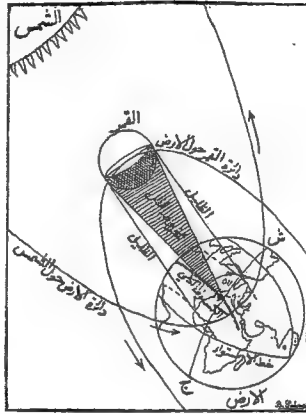
### الكسوف والخسوف

ابنا في الاجزاء السابقة ان الشمس والقمر والكواكب السيّارة وغير السيّارة ليست على بعد واحد من الارض بل بعضها بعيد عنا بعداً شاسعاً جداً حتى لا يصل النور منها الينا على سرّعه الفاتقة الا بعد السنين الطوال . وبعضها قريب منا اذا قول بل بعده عنا بتلك الابعاد الشاسعة . واذا كانت الحال كذلك فيحتمل ان يمر جرم منها امام جرم ابعد منه اي بيننا وبينه فيجب عنه نظرنّا . وهذا هو الواقع ويظهر ذلك على اوضحه في كسوف الشمس بواسطة القمر . فانه اقرب منها الينا فاذا اتفق ان مر بيننا وبينها تماماً غطى وجهه وجهها اي حجبها عن نظرنّا . وهو اصفر منها كما تقدم لكنه اقرب وتكاد تكون نسبة بعدها الى بعدهم كنسبة سعتها الى سعته فيظهر ان لنا كأنهما متساويان سعة

واذا اتفق مرور القمر بيننا وبين الشمس تماماً فالذين منا في المكان المقابل لمركز القمر ومركز الشمس يرون القمر عند تكامل الكسوف قد غطى وجه الشمس كله وهو الكسوف الكلي او يرونه قد غطى وجه الشمس كله وترك حلقة ضيقة حوله لان الشمس كانت حينئذ في اقرب بعدها منا فيرى وجهها اوسع من وجهه وهو الكسوف الحلقي . وقبل تكامل هذا الكسوف وذاك ترى القمر يمر على وجه الشمس روياً وروياً وبعد تكامل الكسوف يأخذ القمر يقبلي عن وجه الشمس روياً وروياً الى ان يتم الاغلاية . اما اذا لم يكن مشاهد الكسوف مقيماً حيث يظهر له مركز القمر ومركز الشمس في خط واحد عند تمام الكسوف



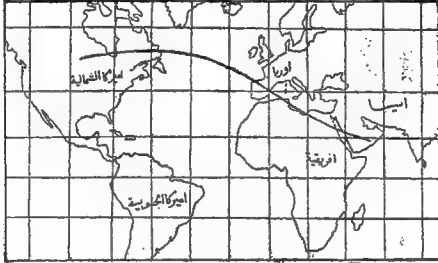
فانه لا يرى كسوفاً كلياً ولا حلقياً بل يرى كسوفاً جزئياً أي يرى ان قرص القمر مرّ امام جانب من قرص الشمس لا امامه كله



الشكل الاول

وقد رسمنا في الشكل الاول تفصيلاً للكسوف الكلي الذي حدث في ٢٨ مايو سنة ١٩٠٠ في الزاوية العليا جزء من قرص الشمس ونورها واقع على القمر. ولكونها أكبر منه كثيراً يكون ظلّه مخروطاً كما ترى في الرسم. وقد اصاب طرف هذا الظل منطقة ضيقة من الارض فسار عليها خمسة آلاف ميل من نيويورك الى نانس بالولايات المتحدة الأمريكية الى فرجينيا فالادويانوس الاثينيكي فاسبانيا فبلاد الجزائر وانتهى في مصر ارض غربي مصر. وقد عبرنا عن مسيره هذا بخط اسود وعلى جانبي هذا الخط خطان متقطعان والا ما كن التي بينهما وبين الخط الاسود ظهر فيها الكسوف جزئياً ولم نره نحن في القاهرة لان النجوم كانت تحجب وجه الشمس واما سكان حلاوان فرأوه ولما بلغ اعظمه عندنا غطي القمر تسعة اعشار قطر الشمس وغابت الشمس حيثئذ مكسوفة ( انظر مقتطف يونيو سنة ١٩٠٠ صفحة ٥٥٤ )

وحدث كسوف آخر مثل هذا ظهر كلياً على مقربة من الاماكن التي ظهر فيها الكسوف المذكور آنفاً وقد رسمنا مسيره في الشكل الثاني حيث ترى الخط الاسود ممثلاً من شمال اميركا الشمالية الى تونس فصعيد مصر وبلاد العرب



الشكل الثاني

حدث هذا الكسوف في الثلاثين من اغسطس سنة ١٩٠٥ وظهر كلياً في اسوان فاقى علماء الفلك لرصد من روسيا واميركا وانجلترا ووصفنا ما شاهدوه في مقتطف أكتوبر سنة ١٩٠٥ صفحة ٨٤٦ وصحة ٨٥٤. وقد شاهدناه في القاهرة ولم يكن فيها كلياً بل كان قريباً من الكلي فابتدأ الساعة ٣ والدقيقة ٩ بعد الظهر ولما بلغ اعظمه بقي من الشمس هلال دقيق كالقمر وهو ابن ثلاث ليال ولكن نورهما بقي ساطعاً لا تخمد العين النظر اليها من غير حاجة مدخنة وبيت الفرمان والحدآن محقة في الجو على جاري عاداتها ولكن المصافير الصغيرة سكنت

اما في اسوان تحدث الماسة الاولى الساعة ٣ والدقيقة ٢٦ واغجب وجه الشمس كله الساعة ٤ والدقيقة ٣٦ وبقي محجوباً دقيقتين و٢٤ ثانية وظهرت نجوم كثيرة ولاسيما المريج وكان اكليل الشمس واضحاً جداً والمشاغل كبيرة في مناطق الكلف والغربية منها اقصر من الشرقية وطول اطولها مضاعف قطر الشمس وظهرت مشاغل كثيرة نائمة من قطبي الشمس الشمالي والجنوبي

والاماكن التي يظهر فيها كسوف الشمس كلياً ضيقة لا يزيد اتساعها على ١٦٥ ميلاً

والغالب انه اقل من ذلك كثيراً وعلى جانبيها الى بعد التي ميل يوى الكسوف جزئياً .  
ومدة الكسوف الكلي في المكان الواحد قصيرة لا تزيد على خمس دقائق  
وأكثر ما يحدث في السنة الواحدة خمسة كسوفات وخسوفات او اربعة كسوفات  
وثلاثة خسوفات واقل ما يحدث في السنة كسوفان ولكن قد لا يحدث فيها خسوف ما  
وايهج المناظر التي ترى بالنظارات الفلكية منظر الكسوف الكلي حينما يتكامل فانه  
يظهر حينئذٍ حول الشمس اشعة من نور لؤلؤي والسنة من تاريخها لم تكن ترى من قبل  
لان نور الشمس الساطع كان يمنعا من رؤيتها فلما توسط القمر بيننا وبين الشمس وسحب  
نورها عنها بانته هذه الالسة ببهاثها وقد اطلق عليها العلماء اسم الاكليل الشمسي وعلى  
اللسنة النار اسم الكروموسفير

وليس بين الحوادث السموية ما هو اوقع في النفس من منظر الخسوف والكسوف  
ولاسيما منظر الثاني اذا كان كلياً فانظلم به الجو وانتقل الناس في دقائق قليلة من النهار  
الى ما يشبه الليل

ولما حدث الكسوف الكلي في ٢١ اغسطس سنة ١٩١٤ بعد ابتداء الحرب رصده  
علماء الفلك في اسوج فرأوا انه لما كاد القمر يحجب كل وجه الشمس كما ترى في الشكل  
الثالث المقابل ابتدا ظهور الاكليل ولما تم الاختفاء ظهر الاكليل ببهاثها كما ترى في الشكل  
الرابع وبان حينئذٍ للعين المجردة كما ترى في الشكل الخامس . ولكن هذه الصورة لا تدل  
على بهاء المنظر وجلاله لانها خالية من الالوان البديعة التي ترى حينئذٍ من ايض  
واصفر وبرتقالي واحمر ونفسي . وهما يتفنن المصورون لا يملفوا ما يرسمه النور في السماء  
من بديع الالوان

وقد تقدم ان فلك الزهرة ضمن فلك الارض اي انه اقرب الى الشمس من فلك  
الارض ولذلك يتفق ان تمر الزهرة بيننا وبين الشمس تماماً فتري كقطعة سوداء جارية على  
وجه الشمس . وما يصدق على الزهرة من هذا التقليل يصدق على السيار عطارد . ولا بد  
لرؤية مرورها من الاستعانة بزجاجة مدخنة تحجب اكثر اشعة الشمس لئلا تؤذي العين  
ومن الاجرام السموية التي يججب بعضها بعضاً المشتري واقاره فان له اقماراً صغيرة  
تدور حوله فاذا اتفق ان مر قمر منها وراه بالنسبة اليها اناء يخفي ثم يظهر بعد هنيهة  
اي حينما يجناز وراه جرم السيار

الآن ان خسوف القمر ليس من هذا القبيل لانه لا يخسف بمرور جرم سموي بيننا وبينه بل بوقوع ظل الارض عليه لان نوره مستمد من الشمس . فاذا حجب عنه اعظم . وظل الارض لا يمتد وراءها الا نحو مليون ميل ولا يوجد على هذا البعد القليل جرم سموي ليخسف به غير القمر فاذا وقع هذا الظل عليه خسف ولكنه لا يظلم تماماً الا نادراً لان هواء الارض يكسر اشعة نور الشمس بما فيه من البخار فيستدير به وجه القمر بعض الشيء ولكن ان كان جو الارض مغلفاً بالنيوم حجب القمر تماماً . ولو كان فلك القمر موازياً لفلك الارض اي لو كانت الدائرة التي يدور فيها القمر حول الارض موازية للدائرة التي تدور فيها الارض لوقع ظل الارض على القمر وخسف في منتصف كل شهر قري ولكن فلك الواحد مائل على الفلك الاخر فيتنق ان يقع ظل الارض على القمر ويتفق ان لا يقع عليه فاذا وقع عليه خسف والا فلا . واذا وقع عليه فاما ان يشمله كله وهو الخسوف الكلي واما ان يشمل بعضه وهو الخسوف الجزئي



### الشكل السادس

تري في الشكل السادس رسماً يمثل من الجهة الواحدة اشعة الشمس وقد وقعت على القمر ( ق ) وهو بينها وبين الارض ( س ) فحدث الكسوف الكلي ومن الجهة الاخرى الارض واقعة بين الشمس والقمر فوقع ظمها عليه تخسفه لكن الكسوف والخسوف لا يحدثان في وقت واحد كما لا يخفى

ولقد كان للانبياء بالاقوات التي يقع فيها كسوف الشمس وخسوف القمر شأن كبير دائماً وكان القدماء يكتفون بما استدلوا عليه بالاستقراء من تكرار الكسوفات والخسوفات كل ثماني عشرة سنة وبعض سنة اما المتأخرون فصاروا يحسبون لذلك حسابات دقيقة جداً تصدق الى حد الدقيقة والثانية . وبما حسبوها من كسوفات الشمس الكلية في السنوات الخمس التالية ما يأتي

|          |           |                                           |
|----------|-----------|-------------------------------------------|
| سنة ١٩١٩ | ٢٩ مايو   | يظهر كلياً في بيرو وبرازيل واواسط افريقية |
| ١٩٢٢     | ٢١ سبتمبر | • شرق افريقية واستراليا                   |
| ١٩٢٣     | ١٠ سبتمبر | • كليفورنيا والمكسيك واميركا المتوسطة     |

## سلامة الاطفال

هذه الحرب الطاحنة نبّئت دول اوربا الى اطفالها الذين ترجوا ان يصيروا رجالاً و يقوموا مقام من فقدتهم من رجالها . لكن الاعناء بالاطفال ووقايتهم من الادواء التي تودي بحياتهم فرض واجب في كل مكان وزمان فلا نفي منه نحن في هذا القطر ولو لم نشترك في حرب ولوجوب الاعناء بالاطفال اسباب دينية وادبية معلومة وله سبب اجتماعي عظيم شأنه الآن وهو ان الشعوب الكبيرة القوية تكون في عزة ومنعة واطمئنان اكثر من الشعوب الصغيرة الضعيفة . وانا لارتاب جداً في تمكّن الحلفاء الآن من ضمان الاستقلال والامن والسلامة والراحة للشعوب الصغيرة الضعيفة معها بذلوا في هذا السبيل من الاموال ومعج الرجال لان تنازع البقاء قد يتسلّب على كل الحقوق الادبية والاجتماعية اذ انه سبب طبيعي والطبيعة قلما تقهر بمثل هذه السرعة

وسواء كان حفظ حياة الاطفال دينياً او ادبياً مبنيّاً على اساس ديني او ادبي او اجتماعي فالقول بوجوده يقول به كل احد وقلنا يحصر احد ان ينقصه عمداً اذا عرف الاسباب التي تميت الاطفال او يحميهم يعيشون مرضى ضائعاً والوسائل التي يقيمهم من ذلك ويمكن قسمة هذه الاسباب الى قسمين كبيرين . الاول الاسباب التي تؤثر في الطفل وهو جنين في بطن امه ثم في الايام الاولى بعد ولادته . والثاني الاسباب التي تؤثر فيه في السنوات الاربع الاولى من حياته

### الاسباب التي تعمل قبل الولادة وبسببها

(١) الراسخ في الاذهان ان حياة الجنين من حيث قوته وضعفه متوقفة على صحة امه فقط . والحال انها متوقفة ايضاً على صحة ابيه فاذا كان احد والديه مصاباً بالزهرى مات جنيناً قبل ان يولد او ولد ضعيفاً سقيماً . فلا يجوز للوالدين ان يزوجوا ابنتها برجل الا اذا كان معه شهادة من طبيب موثّق بانّه خال من هذا الداء الخبيث . ومن اصاب به وعولج العلاج الواجب فقد يشفى منه تماماً وحينئذ يحل تزوجه

(٢) من المظنون ايضاً ان حالة الحامل البدينة من حيث كونها تنتذي الغذاء الكافي او لا تنتذي لا تؤثر في صحة جنينها . ولكن هذا الظن غير صحيح فقد ظهر بالاحصاء ان الحوامل اللواتي لا ينتذين الغذاء الكافي يكثر اسقاطهن لاجنهن فان الاجنة الذين يموتون في بطون امهاتهم هم اكثر بين الفقراء الذين لا ينتذي نساؤهم الغذاء الكافي منهم بين الاغنياء

واذا لم يتأثر الاجنة من قلة تغذية امهاتهم فانهم يتأثرون بعدما يولدون من قلة لبن امهاتهم (٣) وما يقال عن قلة غذاء الحوامل والمرضع يقال عن تشنيل الحوامل باعمال عنيفة في الاشهر الاخيرة من شهور الحمل فان الاعمال العنيفة قد تقضي الى اسقاط الجنين وقد لا يموت الجنين من السببين الاولين بل يولد حياً ثم يموت في الاسبوع الاول بعد ولادته إما لان احد والديه مصاب بمرض خبيث او لان بدن والدته لم ينفذ الغذاء الكافي لجعل جسمه يحمل الموارض التي تعرض له بعد ولادته

#### الاسباب التي تفعل بعد الولادة

ظهر بالاحصاء في البلاد الانكليزية ان وفيات الاطفال في الشهر الاول بعد ولادتهم تكون في المدن أكثر منها في الارياف وفي بعض المدن أكثر منها في غيرها وفي بعض الاحياء من المدينة الواحدة أكثر منها في احياء اخرى . ويستدل<sup>٤</sup> من ذلك على ان لكثرة الوفيات اسباباً يمكن منعها لانها ممنوعة في بعض الاماكن . واطهر ما وضع من ذلك ان وفيات اطفال الفقراء تكون مثل وفيات اطفال الاغنياء في الاسبوع الاول بعد الولادة ثم تزيد وفيات الفقراء على وفيات الاغنياء الى اربعين في المئة في الشهر الاول . ووجد مدير الاحصاء في بلاد الانكليز سنة ١٩١١ ان وفيات الاطفال الذين سنهم اقل من شهر تختلف باختلاف اعمال والديهم من ٣٠ في الالف اذا كان والداهم موسرين الى ٤٦ في الالف اذا كانوا مصريين

وقابل الدكتور ستيفنسن بين ٨٤٣٢٩٣ طفلاً ولدوا في وقت واحد سنة ١٩١١ وبين وفياتهم فوجد ان الذين كانت وفياتهم في الشهر الاول بعد ولادتهم اقل من ٢٥ في الالف كان والدهم تجاراً واطباء ومصورين وتقاشين وصناع كفوف وصناع نظروف ومعدني نحاس وصناع جوارب وباعة جزم . والذين كانت وفيات اطفالهم أكثر من ٤٥ في الالف كانوا نذلاً وكناشين وقلعة وحفاري ترع ودهانين وحاكه وخياطين وغسائين وحمائين وصانعي اطانات وطاملين بالزصاص . والغالب ان هؤلاء يسكرون فيصامون نساءهم واطفالهم فلا ينفذوا الاطفال التغذية الكافية

وعرفت اسنان ١٣٠ ١٠٥ طفلاً ماتوا في انكلترا وويلس قبلما اتوا السنة من العمر فاذا منهم ٣٢ ٩٣٦ منهم ماتوا وعمرهم اقل من شهر و ١٩ ٦٤٧ ماتوا وعمرهم بين شهر وثلاثة اشهر و ٢٠ ٩٨٨ ماتوا وعمرهم بين ٣ اشهر وستة اشهر و ٣١ ٥٥٩ ماتوا وعمرهم بين ستة اشهر و ١٢ شهراً أي نحو ثلث الوفيات يقع في الشهر الاول بعد الولادة

وليس لدينا احصاء عن وفيات الاطفال في القطر المصري في الشهر الاول والشهر الثاني  
ولكن في احصاء الحكومة السنوي نسبة وفيات الاطفال من حين الولادة الى ان يبلغوا سنة من  
العمر ومن سنة الى عشر سنوات وذلك بالنسبة الى الوفيات كلها وهذه النسبة مختلفة باختلاف  
المدن واختلف السنين وقد اخترنا منها سنة ١٩١٤ و ١٩١٥ كما ترى في الجدول التالي

| من سنة الى عشر سنوات |      | اقل من سنة |      |             |
|----------------------|------|------------|------|-------------|
| ١٩١٥                 | ١٩١٤ | ١٩١٥       | ١٩١٤ |             |
| ٢٣,٧                 | ٢٨,١ | ٢٩,٩       | ٣٤,٦ | القاهرة     |
| ٢٢,٤                 | ٢٧,٢ | ٣٥,٧       | ٣٤,٦ | الاسكندرية  |
| ٣٠,٠                 | ٢٥,٦ | ٣٢,٤       | ٣٤,٨ | بورت سعيد   |
| ٢٦,٠                 | ٢٧,٥ | ٣٠,٦       | ٢٧,٩ | الاسماعيلية |
| ٢١,٣                 | ٢٢,٧ | ٣٥,٧       | ٢٢,٠ | السويس      |
| ٢٢,٧                 | ٢٥,٩ | ٢٦,٣       | ٣٠,٠ | دمياط       |
| ٢٦,٩                 | ٢٧,٢ | ٣٥,١       | ٣٦,٨ | بنها        |
| ٢٧,٤                 | ٣١,١ | ٣٣,٥       | ٢٧,٧ | دمنهور      |
| ٢٥,١                 | ٣٢,٥ | ٣٢,١       | ٣٢,٤ | الزقازيق    |
| ١٨,٠                 | ٢٢,٥ | ٣٢,٩       | ٣٢,١ | شبين الكوم  |
| ٢٧,٥                 | ٢٦,٨ | ٣٣,٣       | ٣٢,٠ | طنطا        |
| ٢٧,٤                 | ٢٧,٤ | ٢٩,٨       | ٢٨,٠ | المنصورة    |
| ٢٨,٠                 | ٣١,٤ | ٣٨,٨       | ٣٥,٥ | اسيوط       |
| ٢٠,٠                 | ٢٦,٦ | ٣١,٢       | ٢٦,٨ | اصوان       |
| ٢٨,٣                 | ٢٩,٠ | ٤٠,٤       | ٣٧,٩ | بني سويف    |
| ٢٧,٨                 | ٣١,٨ | ٤٠,٠       | ٣٩,٥ | الجيزة      |
| ٢٧,٦                 | ٢٥,٤ | ٣٢,٣       | ٣١,٢ | سوهاج       |
| ٢٥,٣                 | ٣١,٦ | ٤٦,٧       | ٤٣,٦ | الفيوم      |
| ٢٦,١                 | ٣٤,٧ | ٣٨,٥       | ٣٥,٧ | قنا         |
| ٢٩,٥                 | ٢٦,٠ | ٣٨,٨       | ٤١,١ | المنيا      |

وقلما يمكن ان يبنى حكم على هذه الاحصاءات لان معدّلها يختلف باختلاف وفيات البلد فاذا زادت الوفيات قلت النسبة اليها . ولكن نسبة وفيات الاطفال الذين سنهم اقل من سنة في هذه المدن كلها قلت تدريجيا من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩١٥ بالنسبة الى عدد الوفيات فكانت ٣٧,٣ سنة ١٩١١ فصارت ٣٦,٣ سنة ١٩١٢ و ٣٥,٣ سنة ١٩١٣ و ٣٤,٧ سنة ١٩١٤ و ٣٢,٧ سنة ١٩١٥ اي انها نقصت نقصا متواليا سنة بعد سنة مع ان عدد الوفيات في هذه المدن كلها نقص ايضا كما ترى في هذا الجدول

| السنة | عدد الوفيات كلها | نسبة وفيات الاطفال |
|-------|------------------|--------------------|
| ١٩١١  | ٦٠ ٢٩٥           | ٣٧,٣               |
| ١٩١٢  | ٥٧ ٤٢٤           | ٣٦,٣               |
| ١٩١٣  | ٥٧ ١٨٣           | ٣٥,٣               |
| ١٩١٤  | ٥٦ ٤٢٣           | ٣٤,٧               |
| ١٩١٥  | ٦٢ ٣٣٨           | ٣٢,٧               |

فهذا النقص المتوالي في متوسط وفيات الاطفال حسن جدا و يدلّ دلالة واضحة على زيادة الاعناء بهم نفسى ان يستمر في السنوات التالية وقد قلّ عدد المواليد ايضا قلّة متوالية من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩١٥ ولكن نقص المواليد اقل من نقص الوفيات . وبجمل العمل في تقليل وفيات الاطفال لا يزال واسعا جدا

فان وفيات الاطفال الذين عمرهم اقل من سنة كان في مدينة نيو يورك ١٢ ونصف في المئة بالنسبة الى عدد المواليد وذلك سنة ١٩١١ اما عندنا وفي القاهرة فكان في تلك السنة ٣٢ وتسعة اعشار بالنسبة الى عدد المواليد مع كثرة عدد المواليد اي انه نحو ثلاثة اضعاف ما هو في اكبر مدينة في اميركا ووفيات الاطفال تزيد بكثر المدن وتخط النسبة في بعض المدن الصغيرة هناك الى نحو اربعة في المئة

وقد انشئت جمعيات في بعض البلدان لاجل الاعناء بالنفاس والاطفال . وتوجه عنايتها بنوع خاص الى تعليم الامهات الفقيرات كيفية الاعناء باطفالهن ومساعدة البائسات منهن بالاطعمة والاكسية . ويقال ان الجمعيات التي انشئت في زيلندا الجديدة تمكنت من جعل وفيات الاطفال نصف ما كانت عليه



## كتاب الزراعة

### تقويم الفلاحة وادارتها في شهر مارس

(الجو والعرف الزراعي) يوافق شهر مارس شهر برمات ويعرف بشهر الفريك لربك القمح اذ فيه يبدو نضجه - وفيه يطيب كثير من المزروعات الشتوية - وتقع ايام الحسوم ويرد النجوز من ١٠ - ١٦ مارس ويحطب بعض الفلاحين زرع القطن اثناءها عادة - وتنزل الشمس الكبيرة في ٢٢ مارس بدء فصل الربيع فتستروح نباتاته اللطيفة خصوصاً في الجهات الجنوبية وقد ينصح زرع المزروعات الصيفية بالجهات البحرية الواطية (احوال الري والصرف) تستمر المناوبات الربيعية وتبدأ مناوبات الزر في بعض مناطق ويسد فرعا النيل الأ في سني الفيضانات العالية فلا يسدان إلا في ابريل (فلاحة الارض قبل الزراعة) تستمر خدمة الارض للقطن والتعصب في الجهات الجنوبية وللقطن والرز في الجهات البحرية الواطية

(فلاحة المزروعات وتسميتها) يحسن اتمام زراعة القطن في الجهات القبلية فان زراعته فيها بعد مارس تمد زراعة متأخرة ويحذف ويمزق القطن البدري ويستمر زرع القصب ووضع الدريس و يبدأ بزراعة القطن والرز بالجهات البحرية الواطية والذرة القمح في الصعيد والنيلة في الفيوم وغرس عقل الحناء في الشرقية وزرع البرسيم الحجازي والفول السوداني والسهم البدري

ويبدأ بحصد بعض المزروعات الشتوية بالصعيد كالقنول والحلبة والشعير والملاحة (الحصى) ويقطع البصل ويبنى العنبر والخشخاش وفي اعالي الصعيد يزرع البرسيم المتروك للتقاي (الربابة) وقد يبدأ بحصد القمح البدري فيه

(الغصراوات) تزرع الغصراوات الصيفية كالبطاطس والباذنجان بذراً وشتلاً والكرنس وبجر السكر والمقاني اي البطيخ والشمام والقرع والخيار الخ البطاطا والبايماء والملوخية واللوبيا والفاصوليا والسفيل وابوركبه والجنر الزوي والكرات ابو شوشة والطرطوفة والكرنب والقرنيط والقلناس والحليون

ويبدأ بقلع بعض الخضراوات والبقول الشتوية كالثوم واللفت والبصل والبطاطس  
وتحصـد البسلة البـدي والفول الرومي ويحني من الفاصوليا البديرة والهلون والباذنجان والقرع  
الكموس والخيار وينجر السلطة ويستمر الحني من الخرشوف والجزر وآخر فـرط السباخ عادةً  
(آفات الزرع) الصدأ والحُميرة بالمزروعات الشتوية - الحمرة والمالوك والدودة  
بالفول - الورش والدودة القارضة والفـعار بالقطن البديري - الهواء الحار على القمح  
(الماشية) تجز الفـنم . يكأثر اللبن والزبدة . يستمر وجود الماشية بالربيع  
(الاشجار) يتم تقليمها وتطعيمها وغرسها ويورق الكرم  
احمد الانلي

### الثروة العقارية في مصر

اجتمعت الجمعية العمومية للبنك العقاري المصري في الخامس من فبراير وعرض عليها  
تقرير مجلس الادارة وخلاصته ان محصول القطن في سنة ١٩١٦ لم يتجاوز ٥ ملايين قنطار  
ولكنه بيع بـ ٤٢ ١/٢ مليون جنيه أي بزيادة ٢٢ مليوناً على ثمن محصول ١٩١٥ . وقدر  
محصول ١٩١٢ بـ ٦ ١/٢ مليون قنطار والاسعار حسنة . فهذا وارتقاء اثمان الحبوب  
وسائر ما تنتجها الارض حسن مركز اصحاب العقارات . ولا ادل على الزيادة السريعة في  
بسر البلاد من زيادة الدائع في البنوك والزيادة المطردة في ما يتداوله الناس من النقود .  
وقد راجت سوق الاوراق المالية وباع البنك العقاري من سندات ١٤٥٢٧ سنداً في  
السنة الماضية ولكن اعظم جانب من زيادة القيمة اصاب الاراضي الزراعية سواء ما بيع  
منها بالمارسة او بواسطة المحاكم . ويمكن تلخيص حالة القنطر بالإشارة الى كثرة ما فيه من  
النقود وتسديد الديون واستئناف الاخذ والعطاء في العقارات وقلة الاستدانة . وما يدل  
على صحة ذلك ان البنك العقاري استوفى في السنة الماضية مما له من الاقساط والفوائد  
المسجلة ٨٨٧ ٣٨٥ ٠٠٠ جنيهًا مصريًا وهذا يزيد ١٤٤ ٠٣٠ ٠٠٠ ج . م عما استوفاه في السنة  
السابقة وكان ما استوفاه فيها يزيد على ما استوفى في السنة التي قبلها ٨٢٨ ٠٥٩ ج . م .  
وبلغ ثمن ما باع من العقارات ١٠٩ ٥٤٩ ج . م مع ان المتوسط السنوي السابق للبيع  
لا يتجاوز ٦٦٣ ٠٠٠ ج . م . واهم من هذا ان الدائنين كانوا في ما مضى يضطرون الى شراء  
الزمن متى عرض للبيع بالزاد اما الآن فانهم يجدون له شارين من غير صعوبة . مثال ذلك  
ان العقارات التي اشتراها البنك لحسابه مما عرض من المهورث عنده للبيع سنة ١٩١٢

كان ١٦ في المئة من المجموع مقابل ٥٠ في المئة سنة ١٩١٦ و ٨١ في المئة سنة ١٩١٥ ودفع المدينون للبنك ١٠ ٧٧٤ ج م من الاقساط المستقبلية التي تستحق عليهم بعد السنة الحالية . وبلغ ما قبضه البنك من جميع الموارد ٧٤ ٣٦٧ ٥ ج م ولم يتجاوز ما اسلفه على رهون ٥٢٥ ٦٠١ ج م منها ٢١٠ ٠٠٠ ج م قيمة الديون التي لبنك اجشن هيبوتكن الالمانى الذي باعته السلطة

### امتحان السباد

السباد او السباخ ثلاثة انواع اولها السباخ البلدي الحاصل من روث المواشي وما يوضع تحتها من التراب ( الرکش ) ليتمص ابوالها . وما يكون سائلاً من روثها . وهو مفيد جداً ولا سبيل لفسده لان كل فلاح يجمعه لنفسه . وقلما يجمعه لبيعه لغيره . والفلاحون ادرى الناس بتمييز الجيد منه من غير الجيد . نعم انه لو حُلل كجاريا لظهر بين انواعه فرق كبير في مقدار ما فيه من المواد الغذائية للنبات ولكن هذا التحليل صعب ولا يحتمل ان تتمكن الحكومة من السيطرة على هذا السباخ لاتساع نطاقه جداً فان كل فلاح من فلاحي القطر المصري الذين يعدون بالملايين يصنع سباحه البلدي بنفسه

وقلما يخلط الفلاح في عمل هذا السباخ الا اذا جلب الرکش من الجسور المسيجة فانه قد يتقلب تقعه حينئذ الى ضرر . وغير الرکش ما كان من طمي الترع وثانيها السباخ الكفري وهذا قد يكون نافعاً وقد يكون ضاراً حسب ما فيه من الاملاح . والغالب انه نافع وقلما يكون ضاراً والاسلم لمن لم يتأكد تقعه ان يجر به اولاً في بضعة قراريط من الارض او ان يرسل عينة منه الى معمل التحليل الكيماوي وينظر ما يقال له عنه . ولا ينتظر ان تسيطر الحكومة على السباخ الكفري لانه طبيعي غير مصنوع ولا يحتمل تطرق النش اليه . فالفلاح الذي اعتاد جلب سباحه الكفري من كوم من الاكوام الكفريه عرف نفع ذلك الكوم بالاخبار فهو لا يتناعه ولا ينفق على جلبه الى زراعته الا على نسبة ما استفاده منه

وثالثها السباخ الكيماوي وهو العالي الثمن الكبير النفع او القليله . وهو مظنة النش اكثر من كل الاممده . واكثره وارد من الخارج وقد ورد منه في العام الماضي ١٩٣٩ ٣٦ طناً بلغ ثمنها حسب تقدير التجار الكمصريه ٨٠٦ ٧٥٢ جنيهات وزجج انها يمتد للزارعين بنحو مليون جنيه . وهي انواع قليلة مثل ترات الصودا وفصقات الصودا وسلفات النشادر والنواترو .

وقلما يحتمل ان تكون على درجة واحدة من الفائدة . فهذه كلها يجب ان يكون بين دوائر الحكومة دائرة خاصة بتخليها لمعرفة مقدار ما فيها من التروجين والفسفور وما اشبه من العناصر المغذية للزروعات . ويحسن ان تعين لذلك درجات او اسعار محدودة حتى لا يذبح التاجر ولا يغبى المزارع وتطبع اوراق تلتصق على كل شوال يقال فيها انه من النوع الذي يفيد الزراعة الغلالية في الارض الصفراء او السوداء وبساوي الكيلومتر كذا وكذا دائرة مثل هذه يمكن ان تضاف نفقاتها كلها الى ثمن السباد الكيناوي فلا تشكل الحكومة شيئاً الا اختيار الكيناويين الجديرين بفنهم ذوي الذمة الطاهرة كما يختار القضاة للفصل في الخصومات

واذا فعلت الحكومة المصرية ذلك فتكون قد اقتدت بالحكومة الانكليزية وغيرها من الحكومات الاوربية والاميركية التي لا تبيع بيع السباد الكيناوي الا بعد ان تثقته حتى يعلم المشتري حقيقة ما يشتريه ولا يغبى ولا يضر

#### انتقاء التقاوي ( البذار )

كثرت التجارة بتقاوي القطن . والتاجر ولوع بالكسب فيخذ كل الوسائل لترويج بضاعه . وقد تكون التقاوي التي يريد تزويجها من اجود الانواع وتستحق ان تروج وان تشرى بالثمن العالي فاذا كان ثمن الاردب من بيرة القطن جنينها ودفع المزارع اربعة جنيهات ثمن اردب من بيرة تزيد محصول القطنان من اطيانه قنطاراً فهو الراجح لانه يزرع في القطنان ربع اردب فيزيد ثمنه على ثمن ربع الاردب من البيرة العادية ٧٥ غرساً فاذا زاد المحصول قنطاراً كسب بها ثمانية جنيهات او تسعة او عشرة

ولكن كيف يعلم المزارع ان ما وُصف به هذه التقاوي حقيقي لا ريب فيه . وليس على تقاوي القطن تقاوي سائر المزروعات فان الفلاح الذي يختار تقاويه من مزروعاته او مزروعات جيرانه ينتقي ما رأى جودته يمينه ولكنه اذا اشتري التقاوي من زراعة لم يرَها فلا سبيل له للحكم على مقدار جودتها . افليس في الامكان ان تفتدي الحكومة المصرية بالحكومة الانكليزية وتنشئ دائرة لامتحان التقاوي قبل عرضها للبيع فان الحكومة الانكليزية اصدرت امراً في ١٢ نوفمبر الماضي قالت فيه ما ترجمته

« منذ اول يناير سنة ١٩١٨ لا يجوز لاحد من بائعي التقاوي او الفلاحين ان يبيع او يعرض للبيع شيئاً من التقاوي الا بعد ما يقدم عينه منها لادارة امتحان البذور لتحققها

(وهنا ذكرت ادارات امتحان البزور في انكلترا واسكتلندا وارلندا) وبقدم نتيجة الامتحان للمشتري كتابةً

ودار الامتحان تعين نوع البزور ومقدار ما ينمو منها وما لا ينمو وما فيها من البزور الغريبة الى غير ذلك مما يحصل البائع يكشف للمشتري حقيقة ما يبيعه اياه ويرتف المشتري حقيقة ما يشتريه ويرشد اهل الزراعة عموماً الى اجود انواع التقاوي لزراعتهم دائرة مثل هذه تفيد الفطر فائدة كبيرة جداً لا تفيد المشتري بشيء من القيود فلا تعرض لخرقة اهل الزراعة مطلقاً ولكنها تفيد البائع الذي يبيع التقاوي بفحص تقاويه قبل بيعها اذا عرضها للبيع كتقاوي اي انها تفيد كل من يبيع البزور المختلفة كتقاوي الزراعة بان يقدم للمشتري كشفاً رسمياً بين حقيقتها

### الاباعد المشهود لها

صنّت مدرسة الزراعة الكبرى في جامعة وسكنسن باميركا قانوناً من مقتضاه ان لا تعطي شهادة عالية في الزراعة لاحد من تلاميذها الا بعد ما يتمرن على الزراعة سنتين في ابعديّة من الاباعد المشهود لها بحسن الادارة ووفرة الربح

والاباعد المشهود لها بحسن الادارة ووفرة الربح قتال هذه الشهادة بعد ان يمرض ناظرها او صاحبها دفاتره واعماله للبحث والامتحان وغرضه من ذلك الشهرة واصلاح ما في اعماله من الغلل ان كان هناك خلل فيذهب عالم من علماء الزراعة الى ابعديّة في اول السنة الزراعية ويبحث في حال ما فيها من المواشي والزراعة ويكشف كل ذلك ثم يزور الابعدية مراراً في غضون السنة ويراقب ما يجري فيها من الاعمال ويطلع على حساب النخل واخرج حتى اذا تحقق سير الاعمال كلها سيراً قانونياً راجحاً يعطي ناظر الابعدية او صاحبها شهادة بحجود عملهم قضاي شهادة المدرسة الزراعية للتخرج حين فيها وتاهل هذه الابعدية حيثئلا لان يتمرن فيها تلاميذ المدرسة الزراعية مدة سنتين على الاعمال الزراعية قبلما ينالون شهادة الزراعة

وقد صرحت جامعة وسكنسن منذ ست سنوات انها تعطي هذه الشهادات لنظار الاباعد او اصحابها واعطت حتى الآن شهادة لواحد وعشرين ناظراً او مالكا ثلاثة منهم فقط من تلاميذ المدارس والباقيون فلاحون تعلموا الزراعة بالعمل لا غير وكلهم من الذين افادوا بما استنبطوه من الاساليب الزراعية وتربية المواشي - وحينما تختم الجامعة هذه الشهادة تخفل بذلك كما تخفل باعضاء الشهادات غير يمجها

وفي القطر المصري ابعاد كثيرة مشهورة بحسن ادارتها وريج زراعتها فيحسن ان يتردد اليها تلاميذ المدارس الزراعية ويتقنوا فيها على فرن العلم بالعمل فيستفيدوا ويفيدوا . وقد لا يحسن ان يحمل ذلك شرطاً لنيلهم شهادة مدرستهم ولكن نجاحهم في المستقبل قد يتوقف على هذا التمرن

## باب تدبير المنزل

لقد قمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### الاستشفاء بالهواء

من الاطباء من لا يمتد بفضل الدواء الا ما كان منه ظاهراً للفعل كالمساهر لتلين الامعاء والكتينا لتفقيض الجئي والمخدرات لتسكين الاعصاب والمنبهات لتنبهها وما جرى هذا المجرى . يختص الطبيب منهم الداء احسن تشخيص ويايى كتابة وصفة بشرب دواء من الادوية الأمكرها . واذا ترك لنفسه اشار على مريضه بما يشير به غير الطبيب على المريض من مثل الصيام او الافتصار على اللبن والمرق وسكون البال والهواء النقي والحمامات وما شاكل ذلك من الوصفات الطبيعية

الاستشفاء بالهواء هو اقامة المريض في مكان نقي الهواء . والغالب ان يكون هذا المكان على ساحل البحر او في رؤوس الجبال بشرط ان تكون الحرارة متناسبة غير معرضة للفواجى وان تكون اشعة الشمس موفورة . والغالب ان تكون اماكن الاستشفاء على ثلاثة انواع :

(١) الاماكن العالية . (٢) الاماكن الحارة ذات الهواء الجاف . (٣) الاماكن الحارة ذات الهواء الرطب

فن التيبيل الاول جبال الالب والتيرول في اوربا وجبال اسكتلندا في انكلترا ولبنان في سورية . ومن الثاني بلاد ريفيرا وكان ونيس ومنتون في فرنسا . ومصر والجزائر ولايات اميركا الجنوبية . ومن الثالث جنوب انكلترا وبريتاني في فرنسا وجزر مدبرا

وبرموداس وداخلية سورية وفلسطين وولاية فلوريدا في اميركا وساحل بحر الروم والبحر الاحمر في القطر المصري والسوداني

### الاستشفاء بالماء

الماء انفع السوائل طرّاً للناس . فهو ينقع غلة الطّان ويساعد على هضم الطعام وقد يستعمل علاجاً لامن الباطن او من الظاهر . اما استعماله باطنياً فللامور الآتية :

(١) شرب الماء سخن يسكن المدة والحقن به يطهر المستقيم فهو لذلك يستعمل في كثير من الامراض

(٢) الماء الملح ملين للامعاء وهو يوصف في بعض الاضطرابات المعوية وبعض الامراض التي تصيب المفاصل والعظام

(٣) اذا وضع في الماء شيء من الكربونات القلوية ابطل زيادة حموضة المعدة وجاء مدرّاً للبول . وهو يوصف في كثير من امراض المعدة وغيرها وخصوصاً الكليتين

(٤) الماء الغازي اي المحنوي على غاز الحامض الكربونيك كالغازوزة مسكن للمعدة

(٥) الماء المحنوي للمواد الكبريتية (السلفات) ملين ومخفف لاحتقان الكبد

والطحال والكليتين

(٦) الماء المعدني الحاردي للحديد والمنيزيا يوصف في فقر الدم

(٧) الماء المعدني الحاروي الزرنيخ مخفف لاحتقان الكبد والطحال والكليتين وتنضج الغدد وتنافع في الامراض الجلدية والثريرة

(٨) المياه الكبريتية (سلفيورد) ملينة ومنجّة توصف للمصابين بالروماتزم وامراض الجلد والتهلة الشمية وغير ذلك من الامراض المزمنة فقط

(٩) المياه المعدنية التي تحوي البروميد او الايوديد توصف في امراض الروماتزم المزمنة كالمفاصل والقرس وتزلات الاغشية المخاطية كالتهلة الشمية

(١٠) املاح الجير توصف في امراض الروماتزم وتخفف الحامض اليوريك

وكثيراً ما يوصف للمرضى استنشاق الغازات المتصاعدة من الينابيع المعدنية الحارة كما في لوشون بفرنسا

واما استعمال الماء ظاهراً فيكون في ثلاث حالات (١) الاولى حيث يبراد لحرارته

كالحمامات . (٢) حيث يراد لقوة اندفاعه كالماء المنصب على الجسم بقوة في خلال ذلك .  
(٣) حيث يراد لغرض ياتيه من المواد الكيماوية . والغالب ان يستعمل في الحالات الثلاث معاً  
وسنبحث في المقالات التالية في الحمامات الحارة والباردة وطرقها وفعلها ونذكر بعض  
الاماكن المشهورة بمحامينها في اوربا

### الماء في الجسم

وعلى ذكر الماء والاستشفاء به نقول ان ٧٠ في المئة من ثقل جسم الانسان ماء .  
والجسم يفرز منه كل يوم نحو  $\frac{1}{4}$  رطل منها النصف يفرز بطريق الكليتين بولاً ونحو  
الرابع بطريق الجلد عرقاً ونحو الربع بخار ماء بطريق الرئتين و ٢ في المئة بطريق الامعاء .  
وأكلو المواد النباتية دون الحيوانية تفرز أمعائهم نحو ٨ في المئة ماء  
وما يذكر هنا ان الجسم يفرز من الماء أكثر مما يتناوله منه لأن انسجه تفرز نحو رطل  
ماء كل يوم في أثناء عمل الاحتراق أي الهضم والتمثيل والتغذية . والماء يتناول ١.٥  
مباشرة بشربه وأما مع الاطعمة فان نحو نصفها ماء . ويقال بوجه عام ان جسم الرجل  
البالغ يحتاج الى مل ستة كاسات كل يوم ماء . على ان الذين يكثر من شرب السوائل  
كالشاي والقهوة وغيرها لا يحتاجون الى هذا القدر ولكن كما قلوا منها وأحلوا الماء القراح  
محلها كان ذلك خيراً لم لأن من أهم وظائف الماء في الجسم اذابة الفضول وحملها وهو أفضل  
مذوب لها كما ثبت بالامتحان

ويستحب شرب الماء مع الاكل اذا لم ينصر شربه بالهضم لأن الشرب في أثناء  
الاكل يساعد على مزج المواد الغذائية التي في الطعام ويخففها ولكن كثيرين من سكان  
المدن يحدون ان الاكثار من شرب الماء على الطعام يورثهم القئمة . وسبب ذلك ان معدم  
ضعفت من العيشة الحضرية فلا تستطيع دفع السوائل منها . ومعلوم ان السوائل تترك  
المعدة قبل الجوامد على السواء

وأفضل الاوقات لشرب الماء هو عند القيام من السرير صباحاً وعند الذهاب اليه مساءً  
بشرط ان يكون قتيماً . وقد وجد كثير من الباحثين ان شرب كأس ماء بارد عند  
الاستفاقة من النوم وشرب كأس ماء فاتر قبيل النوم مساءً خير علاج للقبض



## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب لفقتنا ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم وتجهيلاً للأذهان. ولكن المهمة في ما يدرج فيه على اصحابه فغنيراً منه كلُّه. ولا تدرج ما خرج عن موضوع المتنصف وتراخي في الإدراج وعدمه ما يأتي: (١) المناظر والنظير مستفان من أصل واحد فمناظره نظيره (٢) إنما الغرض من المناظر التوصل إلى المحقائق. فإذا كان كائن غلط غير عظيم كان المعترف باغلاطوا عظم (٣) غير الكلام ما قلّ ودلّ. فالقالات الوافية مع الانحياز تستقر على المنزلة

### قلمُ الحنانِ الحبِّ والمُجرانِ

يا قلمَ ما اكملَك سيجان من قد كملَك  
 سيجان من سواك لا إفصاح ثمّ عدلَك  
 ومن فصيح اللفظ والسجعني البليغ فصلَك  
 ومن جميل الخلق والآداب منه جمَلَك  
 ومن جلال العزّ والسلطان منه جلَلَك  
 سطرتَ لحن الحبِّ والمُجرانِ يا ما أجملَك  
 مثَلَتَ مصرّاً بمنظرَينِ لينا ما أمثلَك  
 في بأسمها شخصتها شطاه في ثوب حلَلَك  
 وفي الرجا صورتها حسناء قد تحكي مَلَك  
 أشجأك ما أشجى الاميرة من مصاب تَبَلَك  
 لفتت فوق الطرس يا لله فيمن انكَلَك  
 نوحاً تعرف سلك الإحساس مثا فسلَك  
 أرسلتَ من عيني الدموع فن بعيني وگلَك  
 أو من إلى البابنا اوصى اليك وأرسلَك  
 أمِلتَ عطف قلوبنا قد تلت منها أمَلَك  
 حملتنا بالنبي فمُجواً زاد عبا حملَك  
 يامنهل الإبداع في التمجيد أقدسيه منهلَك  
 وبالطيف في خيال الشعر زد تحيَلَك

ويا بديع في اليا      ن أعد بصفر جملك  
 معرت عقي رقة      مهلاً بعقلي مملك  
 لا تمجن يا فلي      من قلم قد أجملك  
 هو قد سما بسمو من      في مصر والدعا ملك  
 نابغة في جنسها      في جودها نور الفلك  
 أتروم تحكيها قس      لقامها قد اوصلك  
 هي بنت سلطاني الحسين وبنت سلطاني ملك

م . ش . ص

### الضحايا

اسمع في الليل نواح الألى      رماهم القندور فاستلوا  
 يكون والرحمة في مهنها      مشولة الاعضاء تسترحم  
 تن والاذلال في جيدها      وساجن الرحمة لا يرحم  
 يشون والياس امام لم      يقودم والحب يبكهم  
 والبؤس يمشي خلفهم والامى      جهزهم والناس لا تعلم  
 تلج في اعيينهم جذوة      من نار بأس في الحشا تفرم  
 سميرم شعري وقد جاءكم      لينقل الشكوى لكم عنهم  
 وسوف لا يسمع شكواهم      من يحبس المال ولا يندم  
 سيان في عين الفتى المدعي      ما جرى فوق الثرى اودم  
 لا يعرف اللاؤاء ألا فتى      تذيقه الايام ما يؤلم  
 محمد تيمور

### رياح المواسم

سيدي مدير مجلة المقتطف

أسمع لي ان لاحظ ملاحظة على ما ورد في مقتطف شهر فبراير بشأن « رياح المواسم »  
 فقد قلتم ان البحث الحديث اظهر ان الحر والبرد ليس لهما علاقة بهذه الرياح لكنكم لم تكتبوا  
 النظرية الصحيحة

اعلانات المختطف

لا رولا

BEETHAMS

**La-rola**

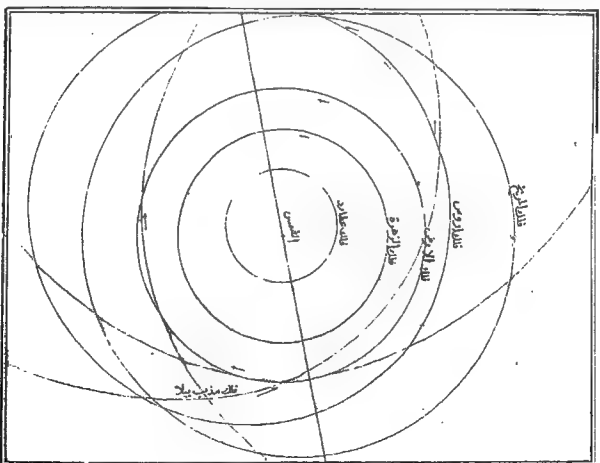
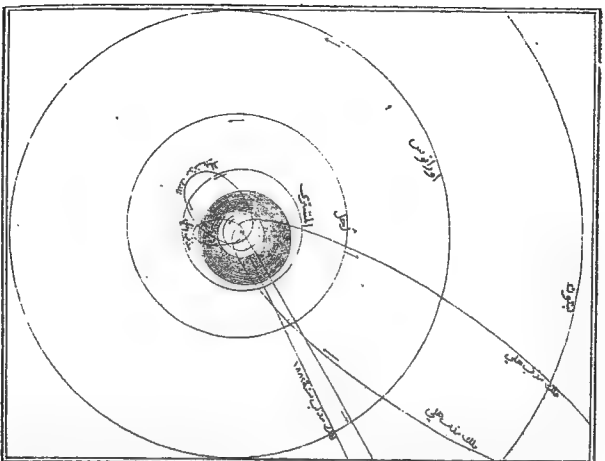
غير ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وليس ين مواد  
القطرة المستعملة في التواليد ما يتناول لا رولا في حفظ لون البشرة  
العي والنعومة ووقايتها من فعل الشمس والماء والماء القاسي  
انها تمنع الحشونة والاحمرار والشف وتكسب الجلد نفا ونعومة  
وتحفظه سليما على الدوام

كثير رجاجة من الاجراجات اليوم تجد فيها ما يسرك  
تطلب لا رولا من جميع الاجراجات والخارجين من اصحابها وم  
يغام وولده بشهتهم فيها كثيرا وهذا اسمهم وعنوانهم  
M. Beetham & Son, Cheltenham, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المختطف عند غفارة المعلنين







وقد يتبادر الى ذهن القارىء ان سبب تلك الرياح ليس له اي علاقة بالحرارة والبرد ولكننا نظن حسب ما وصل اليه علمنا ان الحرارة العامل الاكبر في اختلاف ضغط الهواء واختلاف ضغط الهواء هو العامل في مسير الرياح على اختلافها ومن ضمنها « الموسمية » وقد جاء في كتاب هيرتسن « مبادئ الفسيوجرافيا » صحيفة (٩١) ما ترجمته : « في الصيف تسخن الارض اكثر من البحر فيمتد الهواء الملامس لها وينجبه صاعداً في الفضاء فيقل بذلك ضغطه وياتي تيار هوائي سطحي من كل الجهات الى القارة » . وانا نشكركم كثيراً على خدم العلم ونرجو ان يبنوا لنا ما ترون

المختص محمد فريد  
[ المتتطف ] اذا راجعتم ثانية ما كتبناه وجدتم انه لم ينف فيه تأثير الحر والبرد على الاطلاق في رياح المواسم بل نفي ان يكون سببها تعاقب الحر والبرد في مكان محدود وهو اسيا الوسطى

### ترجمة بعض الكلمات الطبية

سيدي محرر مجلة المتتطف الغراء  
ارجو التكرم بنشر هذه الالفاظ التي رأيت فيها قدراً وقد نشرت في عدد فبراير من  
المجلة الطبية المصرية للباحث الفاضل الدكتور احمد عيسى  
ترجمة كلمة Cirrhosis ليس « تشمع » بل استئالة ليفية لان التشمع معناه الاستئالة  
الشحمية اي Waxy degeneration وهو مرض آخر غير الاستئالة الليفية  
و Agglutination ليس معناها التليد بل التجمع او التلاصق  
الثرب هو نفس الكيس البريتوني وليس ( Omentum ) ولقد قرأت في بعض  
القاموس ان الثرب هو النشاء الرقيق الذي ينطلي الامعاء . اما ترجمة Omentum  
بالثرب فمن الترجمات التي وردت في الكتب المترجمة في عهد المنفور له محمد علي باشا  
ومعني (Omentum) الشراع البريتوني او الشراع الثربي  
و Anaemia ليس معناها الصفار لان الصنار عرض وفقر الدم مرض واذكر اني قرأت  
في كتاب ابن حبة الله انهم كانوا يطلقون عليها مرض الشحوب وكذلك ترجمة \* Tonsil \* هي  
لوزة وقد قرأتها في كتاب ابي القاسم الهراوي وذكرتها في محاضرة الجامعة التي نشرها المتتطف  
ولولا اني بعيد عن كتب المراجعة لذكرت تلك المماثي بكتبها الدكتور  
حسين المرادي الحجر الصحي بالقنطرة

## بالاصباغ

### الاصباغ والمنتجات والحريز الصناعي

في هذه المجالة فوائد لاصحاب مصانع القطن والحريز الصغيرة في القطر

الاصباغ النباتية عرفت من قديم الزمان فنبات القوة Madder plant وهو من الفصيلة القوية استعماله المصريين القدماء لتلوين اكفان الموميات وقد كان يزرع بكثرة في اسيا ومنها نقل الى اوربا فزرع في فرنسا وهولندا وبلغ دخل الاولى من احدى مقاطعاتها مليون جنيه في العام . على ان هذا الحال لم يمكث طويلاً ففي عام سنة ١٨٦٨ توصل عالمان الى معرفة حقيقة هذا الصبغ وهي ان النبات يحوي على الحامض الروبيرترك وهو قابل للتحول الى الاليزارين والسكر بواسطة الحوامض والخلار . ثم بحثا عن الطريقة التي يمكن بها الحصول على الاليزارين وتحضيره عملياً بالقرب الطرق واقلها مالا فنجحوا في ذلك . ومن ذلك العهد اندثرت زراعة القوة من اوربا وصار الاليزارين وصناعتها مورداً تجارياً لا ينضب . وما يقال عن القوة يقال ايضاً عن النيلة النباتية وهي الصبغ الازرق الذي عرفه القدماء . اما اليوم فتصنع النيلة الزرقاء عملياً في المعامل . وقد غالى المولعون بفن الكيمياء الآلية والمشتغلون بها فقالوا ان ابحاثهم انت على العالم بنوائد عظيمة فالاراضي التي كانت تستخدم لزراع الاصباغ صارت اليوم تزرع قمحاً فاستفاد العالم من ذلك فائدة لا تقدر على ظني انهم يحقون في ذلك . واهم الاصباغ الصناعية الحديثة هي الاليزارين والنيلة الزرقاء والمالاخيت الاخضر والروز انيلين والميثيلينوليت والانيلين الازرق والفولفتالين والفوريشين والايوسين والكر يسو يدين ويزمارك يرون وعلياتين الاصفر والبارانترانيلين الاحمر والكونجو الاحمر والمارتن الاصفر والميثيلين الازرق وغيرها كثير . ومصدرها عموماً المركبات الناتجة من تقطير الفحم الحجري وهي تصنع بكثرة في معامل باير بالمانيا . ولا تنولى البحث في طرق صنعها العملية فكلها معروف ولكن الطرق العملية التي عليها اساس النجاح في الصناعة الراجحة هي اسرار لا يوح بها اصحابها

اما استعمال الاصباغ السالفة لتلوين المنسوجات القطنية والصوفية والحريزة فليس



من الهنات الهينات فقد ظهر ان ليس كل ذي لون يصح ان يدعى صبغاً الا اذا كانت له خاصية الثبات الذي لا تزيله المياه . فمثلاً الازوبنزين ذو لون كثيف ولكنة لا يدعى صبغاً اذ ليس له المزية الثابتة بينما الحامض البكريك Pioric acid يصنع المنسوجات الصوفية والحريرية لونها اصفر لا يزال بالفسل وفي الوقت نفسه لا يثبت لونه في المنسوجات القطنية . فيتضح من ذلك ان الصبغ الواحد لا يثبت الا في انواع خاصة من المنسوجات فالحامض البيكريك مثلاً لا يثبت في المنسوجات القطنية . وهذه الملاحظة عينها لوحظت في انواع اخرى من الاصباغ . وقد علل الاستاذ بيركن صفة الحامض البيكريك هذه فقال ان المنسوجات عموماً تحتوي على خيوط دقيقة او الياف لها اشكال خاصة بها وهي ذات انابيب مستطيلة او اسطوانية ( يشذ من ذلك انه في البغلة الحريرية لا تكون الانبوبة مجوفة ) جدرانها كرقى الجلود التي لها خاصية تمرير الماء والاجسام القابلة للتبادل بواسطة نظرية التحليل Dialysis وتمنع مرور الاجسام الهلامية Colloids او المعلقة في الماء . فلي فرض وجود الحامض البيكريك في المنسوج كما هو فلا بد ان يزول اللون مع الفسل وذلك مشاهد في حالة المنسوج القطني وعليه فلا بد انه في المنسوجات الصوفية والحريرية يبعد الحامض مع بعض المركبات التي يحتوي عليها المنسوج لتكون اجساماً غير قابلة للذوبان او هلامية غير معروفة للآن ( ومثل ذلك يقال في حالة الاصباغ الاخرى ) . غير انه ظهر ان المركبات الناتجة ربما كانت املاحاً نتجت من اتحاد الصبغ مع الاجسام التي يحتوي عليها المنسوج ودليل ذلك ان الاصباغ عموماً لها خاصية الاحماض او القواعد على التوالي وان الاجسام الهامدة ليس لها شأن في الصبغة كالأزوبنزين السالف الذكر

ويضع بما تقدم انه لا يمكن تلوين المنسوجات عموماً بصبغ واحد لانتقار المنسوجات القطنية للاجسام القابلة للاتحاد مع الاحماض او القواعد غير ان ذلك لا يمنع من استعمال بعض الطرق لتذليل هذه العقبة فمثلاً يمكن تحويل الصبغ القابل للذوبان داخل الالياف الى صبغ غير قابل للذوبان وهذه هي الطريقة المتبعة وتدعى بطريقة التثبيت . والجواهر المستعملة لهذا الغرض تدعى مثبتات Mordants وعليه تنقسم الاصباغ في فن الصبغة الى نوعين

(١) الاصباغ التي تتحد مع الياف المنسوج . (٢) الاصباغ التي تفعل ذلك

بواسطة المثبتات

وقد عرفت المثبتات انها الاجسام التي بعد ان تتغير تغيراً بسيطاً يمكنها الاتحاد مع الاصباغ لتكوين اجسام ملونة غير قابلة للذوبان وعليه فلا بد لورث الصبغ الاول لونا للنسوج بل ان الاخير يأخذ لون المركب الناتج وقد ظهر انه باستعمال المثبتات المختلفة يمكن الحصول على سلسلة من الالوان يختلف بعضها عن بعض اختلافاً بسيطاً في الخفة والكثافة . والاليزارين صبغ من النوع الثاني واستعماله في الصباغة يوضح لنا جلياً طريقة التثبيت فثلاً اذا غمسنا قطعة من البفتة في محلول مائي للاليزارين صبغت لونا اصفر يذوب بواسطة الماء والصابون . اما اذا غمسنا قطعة البفتة اولاً في محلول ملح من املاح الالومنيوم وعالجناها بطريقة التثبيت المذكورة فيها يأتي ثم في محلول الاليزارين صبغت القطعة لونا احمر لا يزول وهذا اللون هو المركب الحاصل من اتحاد الاليزارين وملح الالومنيوم . واذا استعمل ملح من املاح الحديد بدلاً من الالومنيوم نخرج لون ارجواني كئيب لا يزول بالنسل وقد دعيت الاصباغ التي كالاليزارين لها خاصية انتاج الالوان المدبدة مع المثبتات المختلفة بالبوليجينيتك Polygenetic والتي لا تنتج سوى لون واحد بالمونوجينيتك Monogeneto

اما المثبتات الشائعة فهي نوعان حمضية وغير حمضية فالاولى تسعمل لتثبيت الاصباغ التي لها خاصائص القواعد كالملاخيت الاخضر والروزيثيلين . والثانية لتثبيت الاصباغ الحمضية كالاليزارين واهم المثبتات الاولى الحامض التنيك . فيغمس المنسوج في محلول من هذا الحامض ثم في محلول خفيف من كلورور القصدير او طرطرات الانتيون وهذا ضروري لتثبيت المثبت حتى لا يذهب سدى حين وضع المنسوج في آنية الصباغة لان المثبت يكون حين ذاك على شكل تنات القصدير او تنات الانتيون وليس على شكل الحامض التنيك وهذه التنات اقدر على الثبات في الالياف من الحامض ذاته . واشهر المثبتات غير الحمضية املاح خاصة للحديد والالومنيوم والكروميوم والقصدير وغالباً الخلائط Acetates والثيومينات Thiocyanates والشبات Alums

وطريقة التثبيت في هذه الحالة تنقسم الى عمليتين الاولى تفحص في غمس المنسوج في محلول المثبت والثانية تثبت المثبت حتى لا يذهب مفعوله حين وضع المنسوج في آنية الصباغة . وعليه يظهر لنا ان طريقتي التثبيت في اختلاف المثبتات من جهة الحموضة وعدمها تختلفان جوهرأ ونظر بينهما واحدة . ويمكن عمل العملية الثانية في حالة المثبتات غير الحمضية باحدى طريقتين اما بغمس المنسوج المثبت في محلول خفيف لاحدى القلويات الخفيفة

(كالنشادر او الجير او كربونات الصودا) او بتعريضه للجفاف في حرارة مناسبة فالأخيرة ذات فائدة خصوصاً في حالة كون المثلث ملطاً لبعض الاحماض الطيارة وقد امكن توحيد العمليتين السالفتين للتثبيت في المثبتات غير الحضوية في عملية واحدة وذلك في المنسوجات الصوفية والحريرية فقط بواسطة غمس المنسوج في محلول للمثبت في حالة الغليان ويفضل ان يكون المحلول خفيفاً في هذه الحالة فيحل الملح المثبت داخل الالياف ويترسب ولا يندوب

وقد نجح البعض في تثبيت المثلث في المنسوج الحريري بغمسه في محلول مركز للمثبت وهو بارد ثم بفسله بعد ذلك بالماء البارد الذي يسبب التحليل والترسيب في آن واحد وفي حالة صبغ بعض اجزاء المنسوج كما في الثبوت لا بد من مزج الصبغ بمحلول المثلث المناسب مع اضافة محاليل من النشا او الصمغ او الكسترين وهي التي تمنع الصبغ من الانتشار في الاماكن التي لا يراد صبغها ثم يطبع الصبغ كما في الطباعة العادية وبعد ذلك يمرض المنسوج للجفاف فيتم التحليل والترسيب

وقد استعملت الاصباغ الحديثة لصبغ نوع من الحرير يدعى الحرير الصناعي وهو الذي يزيد بهاءه ورواقه على الحرير الطبيعي الا انه اقل متانة واليك طريقة صنعه : —

يؤخذ لب الخشب ويغلى مع محلول من سلفيت الجير تحت ضغط يزيد على الضغط الجوي وذلك لتحريره من الزيوت والادهان والصمغ وغير ذلك فيصير سليوساً ثم يؤخذ شيء من هذا السليوس النقي وبذاب في محلول اكسيد النحاس النشادرى او يحول الى تترات او خلالات السليوس وتذاب هذه في مذوبات مناسبة لها . وبعد الحصول على محلول السليوس بضغط هذا السائل في اوان تحوي على منافذ دقيقة جداً يجمع خيوط الحرير في محلول آخر من شأنه ترسيب السليوس والنتيجة تكون الحصول على هذا السليوس النقي بشكل خيوط دقيقة جداً يمكن نسجها كما في الحال في شكل خيوط الحرير الطبيعي . وقد ظهر انه لا بد من تجريد الخيوط المصنوعة من تترات السليوس عن الحامض التتريك والا كانت فيها خصائص فطن البارود gun cotton اي الالتهاب بسرعة وبعد ذلك يتم صبغها كما في الحرير الطبيعي

فهم نجار

الطلاب بمدرسة الصيدلية

بقصر الصني

## بِالْبَيْتِ عَلَى الْقَلْعَةِ

### قلعة محمد علي لا قلعة نبوليون

وضع حضرة محمد افندي عبد الجواد الاصمعي رسالة بهذا العنوان قال فيها « ان القلعة التي شاع انها من بناء نبوليون بونايرت انما بناها محمد علي باشا رأس البيت السلطاني الكريم . ودليله على ذلك كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية ومنه نسخة في خزانة صاحب السعادة احمد زكي باشا وهو تاريخ المرحوم محمد علي باشا للشيخ خليل بن احمد الرجيبي احد معاصريه يشهد على تأليفه شيخ الاسلام الشيخ محمد العروسي سنة ١٢٤٥ هـ . وهو يخونني على تاريخ مصر قبل الفرنسيين وحالة امرائها واخلاق محمد علي باشا وعلى بعض آثاره من الابنية . ومن ذلك وصف لانشائه طريقاً من قلعة مصر الى الجبل المشرف عليها قال فيه ان محمد علي امر ان يبنى بذروة الجبل قلعة حصينة ويصنع لها سبيل غزن الماء فبنيت القلعة على اتقان التحصن بالابراج وتم احكام السبيل واستلان الماء واقامت في القلعة الاجناد لحراستها وشحنت بالأسلحة والمدافع

قال مؤلف هذه الرسالة انه لما اطلع على هذا الوصف بادر الى القلعة مع صديق له من المهندسين فوجد فيها صهيحاً للماء طوله ١٩ متراً و ٣٠ سنتيمتراً وعرضه ١٠ امتار و ٢٠ سنتيمتراً وارتفاعه في وسطه ٦ امتار و ٩٠ سنتيمتراً وارضه وجدرانها مبطنه بالخفاف وفيه اربع بوابك في الطول واثنان في العرض وعمودان من الزلط وعمود ثالث من الحجر الاحمر على شكل مئمن

ثم استشهد بما قاله الجبرتي في الجزء الرابع من تاريخه صفحة ٩٩ طبع بولاق وفي الصفحة ١٠٨

وكلام الجبرتي غير صريح في ان المراد منه بناء قلعة الجبل ولكنه صريح ولا سيما في الصفحة ١٠٨ في انه يشير الى الطريق التي انشأها محمد علي باشا ليصعد منها الى جبل القطم . اما كلام الشيخ خليل فصرح في ان محمد علي باشا بنى ذروة الجبل قلعة حصينة وجعل لها سبيلاً للماء وهذا نص لا يبنى الا اذا وجد في كتب فرنسية او نحوها تاريخها قبل سنة ١٢٣٤ هـ ان نبوليون بنى تلك القلعة

وقد صور مؤلف هذه الرسالة صورة القلم وصورة الطريق الموصل اليها وفيها صورة  
نفقناها عنه شاكرين مmente على هذا التحقيق التاريخي الجليل  
وحبذا لو اتقدي به كثير من في تحقيق القضايا والاخبار التي تؤخذ عادة بالتسليم  
والتعليد من غير تحقيق ولا بحث مطلقاً

### صبح الاعشى

اهدت الينا دار الكتب السلطانية الجزء الحادي عشر من كتاب صبح الاعشى  
للقلقشندي وهو كالأجزاء التي سبقت في حسن تنسيقه واتقان طبعه. وما تقتنه ما كان  
يكتب عن ملوك الديار المصرية من الولايات وما كان يجب على الكاتب مراعاته في  
كتابة هذه الولايات وبيان التقاليد والمراسم والتفايض والتوافيع التي كانت مرعية .  
وفيه فصول عن نظر البهارستان والجامع الطولوني ونقابة الاشراف وعمّا كان يكتب لزعماء  
اهل الدمة من اليهود والسامرة والنصارى وقد سموا رئيس اليهود ورئيس السامرة وبطرك  
الملكية وبطرك اليعاقبة

وما ورد فيه ان لقب «الجناب العالي» كان يلقب به في مصر من تسند اليه  
الوزارة اذا كان من ارباب الافلام كما هو الغالب وصاحب كتابة السر وكان يقال له  
صاحب دواوين الانشاء . فقد جاء في نسخة تقليد بالوزارة كتب به للصاحب ضياء الدين  
قوله «ولما كان الجناب العالي الصاحي الوزيري الضيائي» الخ . وكذلك كان يلقب بهذا  
اللقب قضاة المذاهب الاربعة . وما استوقف نظرنا ايضاً ان يكون اسم «حنّا» مما كان  
المسلمون يسمون به . فقد جاء في نسخة تقليد بالوزارة انه «كتب به لصاحب تاج الدين  
محمد بن نغر الدين ابن الصاحب بهاء الدين علي بن حنّا» الا اذا كان ابو علي مسيحياً

وقد اعلنت دار الكتب انها زادت ثمن هذا الجزء الى ١٨ غرشاً صافاً للأفراد و١٧  
لباعة الكتب بسبب زيادة نفقات الطبع وابقت اثمان الاجزاء السابقة له على حالها اي ١٢  
غرشاً للأفراد و ١١ للكتاب اي انها زادت الثمن خمسين في المئة وهي زيادة غير كبيرة اذا  
قوبلت بزيادة سعر الورق وكل المواد المطبعية فان الورق زاد أكثر من ألف في المئة اي ان  
ما كان ثمنه مئة غرش صار ثمنه أكثر من ألف غرش

## باب المسائل

فتحت هذا الباب منذ أول إنشاء المقنط ووجدنا ان يجب فيه مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقنط . وينتظم على المسائل (١) ان يضي سائلة باسمه والقابو ومحل اقامته امضاء وانحكا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين ، ن ارساله اليه فليكره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد املناه لسبب كاف

(١) اقتجار وابورات الغاز  
مصر . عبد الوهاب افندي البناني . ما  
سبب اقتجار وابورات الغاز التي تشمل الطبخ  
في المنازل وما هي الطريقة لمنع هذا الاقتجار  
ج . يظهر لنا انكم تريدون بالغاز هنا  
البترول ولم تبحث في وابور اقتجر ولا رأينا  
وابورا اقتجر حتى نبحث عن السبب المباشر  
ولكن البترول قد يلتهب اذا تولد فوقه في  
انائه غاز كثير من الخمو وكان هناك سبيل  
لدخول الهواء اليه فاذا بقي انائه البترول  
نظيفاً وسدّت الفتحة التي يصب بها البترول  
في وابور الغاز وفي من الاقتجار

(٢) سبب الامساك وعلاجه  
ومنه . م . ينشأ الامساك وبم علاج  
ج . اسباب الامساك كثيرة مختلفة فقد  
يكون من نوع الطعام فان من الاطعمة ما  
يسبب القبض وقد يكون من خلل في وظيفة  
الكبد فيقل افرازها للمصراة ويحدث  
الامساك بسبب ذلك . وقد يكون الامساك  
حالة طبيعية في بعض الناس . وقد ينتج عن

قلة الرياضة في الدين اعمالهم كثيرة الرياضة  
البدنية . وقد يصاب البعض بالامساك اذا  
سافروا سفرة طويلة بسكة الحديد او في  
مركبة او اذا اطالوا النوم الى ما بعد الضحى  
او شربوا ماء شديد القساوة او قليلها  
(الاول لا يرغى به الصابون والثاني يرغى به  
بسهولة) وكثيراً ما يكون سبب القبض  
مرض وبيل كمرض السكر والمرض الاخضر  
(فقر الدم) وقد يعاق البراز في الامعاء عن  
الخروج بعلّة فيها او حولها . وتعالج كل حالة  
بازالة سببها ونفسر ذلك في جزء تال  
(٣) الفاكهة والمضم

ومنه . هل اكل البرتقال او اليوسف  
افندي بعد الاكل يساعد على المضم وان لم  
يكن كذلك فما هي الفواكه التي تساعد على  
المضم بعد الاكل . يقول البعض ان اكل  
قطعة سكر بعد الاكل يساعد على المضم فهل  
هذا صحيح  
ج . ان الذي يساعد على المضم حقيقة  
هو ان يكون الطعام كله غير زائد عن حاجة

الجسم أو اقل مما تستطيع المعدة هضمه وإن يمضغ جيداً . والمعدة عضو عامل فيها قوة محدودة للعمل فهي مثل انسان يستطيع ان يحمل مثلاً رطل فقط ويسير بها فإذا حملته مئة وخمسين رطلاً عجز عن حملها والسير بها ولو كانت الخمسون رطلاً الزائدة جنبات انكليزية . وإذا كان يعجز عن حمل المئة الرطل كما يعجز المعدة عن هضم الطعام فمن الحق ان تحملها حملاً آخر فوقة لكي يسهل عليه حملها وعلى ذلك يكون من الحق ان نحاول تقوية للمعدة على هضم الطعام باطعامها طعاماً آخر فوقة ولكن اذا قلل الطعام وابدل بفضة بالبرنقال او نوع آخر من الفاكهة الناضجة فالابدال حسن لان الفاكهة الناضجة مقذبة وسهلة الهضم . وهذا لا يعني ان توجد ادوية تزيد المصارة للمعدة اذا كانت ضعيفة او تسهل الهضم على المعدة لانها هي نفسها تفعل في هضم الطعام كاليسين وما يقال عن الفاكهة يقال عن السكر . ومع ذلك لما تعاب المعدة قليلاً لا يضرها وقد يفيدها لانه يمنحها عن الكسل

(٤) فائدة الحرب  
اسيوط . شحاته افندي عطا الله .  
يقال ان الحرب من ضروريات الحياة وانها العامل القوي لرفع شأن الانسان وارتقائه مادياً وعلمياً فهل ما يؤيد صحة هذا القول

ج . لقد لازمت الحرب نوع الانسان في كل الادوار السالفة ولا شبهة في انها ساعدت على ارتقائه ولكن الحضارة قللت الالتجاء اليها رويداً رويداً او ابدلت الحرب البدنية بحرب عقلية وصناعية . وعسى ان تكون الحرب الاوربية الحاضرة هي آخر سهم في كثافة الدعر فتفتق دول الارض بعدما على اصاليب تميش بها بعضها مع بعض بالسلام والوثام كما يعيش اهل المملكة الواحدة او اهل البلد الواحد ويفضوا ما بينهم من الخصومات بالحكيم

(٥) لبن الام واللبن المستقر  
ومنه - طفلان يرضع احدهما من لبن امه ويرضع الآخر من لبن مستقر له فهل عوامل النمو وقوتها واحدة في كليهما

ج . كلا

(٦) رياح المواسم  
مصر . زكي افندي سليمان . جاء في الجزء الثاني من الجزء الثاني والخمسين من المقتطف في باب الاخبار العلمية بعنوان رياح المواسم ان الاستاذ هربرتس الانكليزي ألف كتاباً كثيرة في الجغرافية نفي فيها ان سبب هذه الرياح هو تماقب الحر والبرد على اسيا الوسطى . فهذا اذا تعلل هذه الرياح

ج . قلنا الخير المشار اليه عن مجلة ناشر وليس هناك ذكر لتعليل الاستاذ

هر يترسّن لكن الجنرال السرر ترشرد ستراشي  
قال فيها كتيبة عن هواء اسيا في الطبقة  
الاخيرة من الانسكويديا البريطانية ان  
الحر الشديد صيفاً يخفف ضغط الهواء فوق  
البحر والبرد الشديد شتاءً يزيد ضغطه فاذا  
اضيف الى ذلك حركة الهواء العمومية  
بدوران الارض على محورها من الغرب الى  
الشرق تبين سبب الرياح الموسمية فالجنوبية  
الغربية منها التي تهب شمالي خط الاستواء  
مدة النصف الحار من السنة تنتج من قلة  
ضغط الهواء فوق اسيا التي تبتدى حينها  
يبتدى اشتداد الحرفي ابريل ومايو وزيادة  
ضغطه في ذلك الوقت نفسه فوق خط  
الاستواء والاماكن التي الى الجنوب منه .  
وتستمر قلة الضغط المشار اليها آنفاً  
متزايدة بازدياد الحر الى ان تبلغ اعظمها  
في يوليو بعد الانقلاب الصيفي وتنبعها حينئذ  
الرياح الموسمية الجنوبية الغربية . وبعد  
الاعتدال الخريفي يعود ضغط الهواء الى

موازنته السابقة بهبوط درجة الحرارة شمال  
خط الاستواء فتتجه الرياح الجنوبية  
الغربية وتتلوها الرياح الموسمية من  
الشمال الشرقي وتزيد في الشتاء بسبب  
ازدياد ضغط الهواء فوق اسيا عما هو فوق  
الجهات الاستوائية . الآن الاسباب المحلية  
تؤثر في هذه الرياح حتى تكاد تخرجها في  
بعض الاماكن عن الوصف المتقدم . فالرياح

ج . ان التنوع كثير الحدوث في نبات

(٧) القطن السبعيني

ومنه . سمعنا في العام الماضي ان احد  
اليونانيين المستوطنين في مصر اكتشف نوعاً  
من القطن سماه القطن السبعيني لانه ينضج  
في سبعين يوماً وبذلك ينجم من الآفات  
التي تصيب القطن العادي وتيلة القطن  
المذكور مثل تيلة القطن السكالايريس  
فاذا حصل في هذا الاكتشاف



(٩) الكلور ولون الكبريت

عبد الوهاب افندي البناني . ما تأثير

غاز الكلور في لون الكبريت

ج . لا تذكر انه يؤثر في لونه واذا

كانت حرارة الكبريت عالية انحد به غاز

الكلور وصار من ذلك سائل اصفر هو

كلور يد الكبريت

(١٠) الزيت والادمان والمعادن

ومنه . ما هو تأثير الزيت والادمان في

المعادن خصوصاً الفضة والنحاس

ج . اذا كانت الزيوت والادمان نقية

تماماً لا تؤثر في الفضة ولكنها فلما تكون

كذلك فتؤكسد سطحها وتولد على سطح

النحاس ملحاً اخضر وهو الزنجار او خلاص

النحاس

(١١) الهواء والجاذبية

مصر . حسين افندي الحسيني .

يقول الجغرافيون ان الارض بما عليها

من الهواء دائرة على محورها فكيف يدور

معها الهواء مع انه جزء غيرها وليس بينها

ارتباط ما

ج . هو مرتبط بها بالجاذبية ولا

يستطيع ان يفارقها بسبب هذا الارتباط

كما ان المياه والجبال مرتبطة بها بالجاذبية .

وتظهر جاذبية الارض للهواء بثقل الهواء

فان ثقله ولو كان قليلاً هو نتيجة جذب

الارض له

القطن ولكن حفظه حتى يثبت بتوالي

الاعقاب ليس من الامور السهلة لانه يقتضي

ان يزدحم القطن الذي ظهر فيه التنوع حيث

لا يصل اليه اللقاح من قطن آخر بواسطة

الهواء والحشرات وحيث تكون التربية موافقة

لحفظ التنوع . والظاهر انه لم يتيسر للاكتشف

الاحتفاظ بكل الصفات التي ظهرت له ولكن

من المحتمل انه احتفظ ببعضها لانه لا يزال

يمان عن قطن يقال انه معادل للقطن

السكراريدي او افضل منه

(٨) اميا . الكلاب عند العرب

مصر . عبد الكريم افندي نظمي . نعلم ان

العرب كانوا يقتنون الكلاب وكثيراً ما

ورد ذكرها في اشعارهم فلما تفضلتم بذكر

بعض الامماء التي كان العرب يسمون بها

كلابهم كان نسي من كلابنا الآن فيبدو وفوق

وليزا الخ

ج . لا تذكر من ذلك الآن الأسم

شمران الوارد في دالية التابطة التيباني

حيث قال :

فها شمران منه حيث يوزعه

طعن المارك عند المحسن الجيد

واسم واشق في قوله

لا رأى واشق انما صاحبه

ولاسمبيل الى عقل ولا قودر

واسم براقش الوارد في قولهم جنت على

اهلها براقش

## الاجسام السماوية

جانب عظيم من الجبال والاقان (٢) ما كان مصنوعاً من صدف حيوانات مختلفة من ذوات الاصداف وهو اما احمر او قرنفلي او اسود او اغير او اصفر او ابيض . واما كثير الالوان ولكنه عادم الدوائر ذات المركز الواحد التي تميز اللائي الحقيقية ولا يظهر ذلك الا اذا قلنا (٣) ما كان اشبه الانواع باللائي الطبيعية وهذا النوع يحدث اليابانيون والصينيون باصطياد ذوات الاصداف حية والقاء جسم غريب بين صدفها ولحما فيكتسي الجسم الغريب مادة لؤلؤية . ويقول بعض الخبيرين ان هذه اللائي التي من النوع الثالث لا يمكن تمييزها عن الطبيعية سواء كان ذلك في تركيبها ام في لآلتها . ومن رأيه انه يمكن بالصبر ومرور الزمان اصطناع لآلي من هذا النوع تساوي اللائي الحقيقية بهاء وقمة

### التفق تحت خليج المانش

علم القراء مما كتبناه قبلاً عن المساعي التي تبذل الآن في انكلترا وفرنسا لحفر تفق تحت خليج المانش بعد ما اخفقت فيها مضي . وقد كسب المستر فل رئيس لجنة مجلس

### اوجه القمر في شهر مارس

| يوم | ساعة | دقيقة | الربع الاخير  |
|-----|------|-------|---------------|
| ٦   | ٢    | ٤٤    | صباح          |
| ١٢  | ٩    | ٥٢    | مساء          |
| ١٩  | ٣    | ٣٠    | الربع الاول   |
| ٢٧  | ٥    | ٣٣    | البلد         |
| ١٣  | ٠    | ٤٨    | اقر في الخفيض |
| ٢٦  | ٥    | ١٢    | الارح         |

### السيارات فيه

عطارد - لا يشاهد في اول الشهر ثم  
يصير كوكب مساء في آخره  
الزهرة - تكون كوكب صباح  
المريخ وزحل - يشاهدان اثناء الليل  
المشتري - يكون كوكب مساء

### فصل الربيع

في ٢٠ منه - يبتدى فصل الربيع  
ومدته ٩٢ يوماً و ١٩ ساعة و ٣٤ دقيقة

### اللائي المتلدة

اللائي المتلدة على ثلاثة انواع (١) ما كان صناعياً صرفاً والغالب ان يكون على

قام حديثاً فلكي<sup>١</sup> اسمه ارمليني فقال انه اكتشف ناموساً جديداً يعين به ابعاد السيارات عن الشمس وخلاصته ان الرقم ١,٥٢ يمثل بعد المريخ عن الشمس على فرض ان بعد الارض عنها واحد فتكون ابعاد السيارات عنها على النسبة المبينة في الجدول التالي

| السيار  | النسبة | بالمليون البعد الحقيقي |
|---------|--------|------------------------|
| عطارد   | ٢٣,٥٢  | ٤٣٣                    |
| الزهرة  | ١٣,٥٢  | ٦٥٨                    |
| الارض   | ١      | ١٠٠٠                   |
| المريخ  | ١,٥٢   | ١٥٢                    |
| الفيجا  | ٢١,٥٢  | ٣٣١                    |
| المشتري | ٩١,٥٢  | ٣٥١١                   |
| زحل     | ٩١,٥٢  | ٥٣٣٨                   |
| اورانوس | ٦١,٥٢  | ٨١١٥                   |
| نبتون   | ٨١,٥٢  | ١٢٣٣٤                  |
|         | ٧١,٥٢  | ١٩١٨٣٦                 |
|         | ٨١,٥٢  | ١٨٧٤٩                  |
|         | ٩١,٥٢  | ٣٠٠٣٢٠                 |
|         | ٩١,٥٢  | ٢٨٤٩٨                  |
|         | ٩١,٥٢  | ٤٣٣١٨                  |
|         | ٩١,٥٢  | ٦٥٨٤٥                  |
|         | ٩١,٥٢  | ١٠٠٠٠٩                 |

وقد ظهر بعد الحساب ان هذا الناموس مثل ناموس بود دقة في بعض الابعاد ولكنه

النواب الانكليزي والمرفرنسيس فوكس مقالته في هذا الموضوع . اما الاول فانتقد في مقالته الحكومة الانكليزية على رفضها السماح لشركة النفق التي تألفت باقتاذ تدابير تمهيدية في هذا الباب . واطال في بيان ما للنفق من المنافع الاقتصادية والحربية والسياسية . واما الثاني فبحث في الموضوع من وجهه الهندسي . ومما قاله ان النفق سيجر في الطبقة الطباشيرية الا عند الساحلين وسيكون عمقه ١٠٠ قدم على القليل تحت قاع البحر ويكون مزدوجاً قطر كل من شقيه ١٨ قدماً . وتقدر اتفاق مواصلة بينها ببعد الواحد عن الآخر ٦٠٠ قدم . وفي النية بناء حوض عند طرفي النفقين في انكلترا بحيث يمكن غمرهما بالماء بطلبات تقام في «كث» بانكلترا . وتقطع القطارات المارة في هذا النفق المسافة بين لندن وباريس في ست ساعات

### بعد السيارات عن الشمس

حاول كثير من اكتشاف ناموس لابعاد السيارات عن الشمس منهم فلكي الماني<sup>٢</sup> اسمه بود ومنه الناموس المعروف باسمه في الفلك . ولكن وجد ان هذا الناموس ليس ناموساً بالمعنى الذي تفهم به النواميس الطبيعية لانه غنخل من بعض الالوجه وخصوصاً من جهة بعد السيار نبتون . وقد

ليس اقل منه خلاً في البعض الآخر .  
واماكن الفراغ في الحقل الاول من الجدول  
هي اماكن سيارات يجب ان تكون موجودة  
على حسب التاموس ولكنهما لم تكشف بعد .  
واماكن الفراغ في الحقل الثاني هي ابعادها  
الحقيقية اذا كشفت

### المسحورم في الحيوانات

زعم بعض الكتاب الاوربيين ان من  
الافاعي ما يسحر العصافير ويتعلمها لقمة  
سائفة وهي مسحورة او مستهواة اي منومة  
تنوما اصطناعياً وهو السحر بالمسحورم او  
المجنونزم . وقد اطلعنا في مجلة ناشر على  
رسالة من قلم المستر بولتون احد كبار  
العلماء قال فيها :

جاءني كتاب من المستر كريتير من  
مستعمرة شرق الفريضة الالمانية في ١٩  
سبتمبر الماضي يقول فيه

« رأيت امس يعني ما كنت اسمع  
ولا اصدق عن استهواء الافعى للعصافير .  
ذلك اني شاهدت صرباً من طائر الحسون  
قد ازدحم حول غصن شجرة يابس مطروح  
على الارض وهو يزقزق باصوات خافتة  
تدل على اضطرابه . واذا بي ارى اثمواتاً  
قد رفع رأسه وحاول التقاط عصفور امامه  
فلم يزل منه سوى بعض ريشات اقتلعها من  
جسمه . اما العصافير فلم تحف منه ولم تفر »

بل ازدادت منه دنواً وبينها المصفور  
المصاب وكنته كان مضطرباً بدليل خفق  
جناحيه وكثرة زقزقته . ثم لم تلبث العصافير  
ان طارت كلها ساكنة البال بعد ما توارت  
الافعى . اما انا فلست ممن يعتقد باستهواء  
الطيور ولكن الحادثة التي نحن بصدها ليست  
حادثة افعى تطارد فريسة خائفة منها حتى  
لا تستطيع الفرار » انتهى

اما انا فأرى ان العصافير في هذه  
الحادثة انما ازدحمت على الافعى لتضايقها  
وتحملها على الهرب لا لانها مستهواة او  
مريفة كما يقال . ولعل في وصف هذه  
الحادثة تعليلاً لجميع الحكايات التي تروى  
عن استهواء الافاعي للعصافير »

ورأينا في عدد تالي من مجلة ناشر  
كتاباً آخر للمستر بولتون اورد فيه آراء  
بضعة من العلماء الطبيعيين رأوا امثال هذه  
الحادثة وقد اجمعوا في تعليقها على القول ان  
ليس هناك سحر ولا استهواء الا طاماً اسمه  
مؤير قال انه رأى في شرق الفريضة عصفوراً  
جائماً على غصن وقد فتح فاه ولم يطق حراً كما  
وامامه افعى قد دنت منه واجلعت . قال  
المستر بولتون :

« وقد تكونت هذه الحادثة حادثة  
استهواء فان بعض الطيور الضعيفة الارادة  
قد تفعل هذا الفعل الذي هو اشبه شيء  
بالانجذاب كما يفعل بعض الناس اذا دهمهم

البحر جسمه كثير التركيب ليس مثل  
الاميبا في بساطة تركيبها

### الشعر والاسنان

قال احد اطباء الاسنان اليابانيين ان  
ذوي الشعور الشعراء يجب ان يمنوا عناية  
خصوصية بأسنانهم بين سن ١٨ وسن  
٢٥ لان المينا في اسنانهم اضعف مما هي في  
اسنان ذوي الشعور السوداء واكثر تعرضاً  
لجراثيم الدثور في اللثة وقال ان خير الاسنان  
اطولها عمراً ليست البيضاء التي يشغل بها  
الشعراء بل التي فيها ضرب من الصفرة الشفافة  
فانها تقوى على قتل جراثيم الدثور

### هبة لعلاج السرطان

ترك المستر ملغيل احد عظامي ادنبرج في  
اسكتلندا في وصيته مبلغ ٢٥٠ الف جنيه  
ينفق ريمها على علاج السرطان واكتشاف  
طريقة للشفاء منه

### السل في فرنسا

عين معهد ركفلر الاميركي لجنة لمنع  
السل وهزم على ارسالها الى فرنسا برئاسة  
الدكتور فارند رئيس جامعة كولورادو  
وهي مؤلفة من اربعة من مشاهير الاطباء  
الاميركيين غير الرئيس

الغوف فانهم يصابون بمثل النمل ولا  
يستطيعون الدفاع عن انفسهم او الفرار من  
الخطر . على ان هناك تميلاً آخر كما يتبين  
من حكاية رواها لي الدكتور مرشال .  
ذلك انه رأى النمل لدغ ضفدعاً فاشتت  
الضفدع الى وراءه ولم يحاول الافى اتباعها  
على عجل بل سارت في اثرها المربنا والضفدع  
واقفة لا تبدي ولا تنيد . فلما بانت الافى  
على مقربة منها رفعت رأسها تراقبها . كل  
ذلك والضفدع واقفة ترنح ولا تحرك  
من مكانها . واخيراً دنت الافى منها  
والثقتها . وظاهر من ذلك ان سبب  
الارتعاش الذي عرا الضفدع وعدم قدرتها  
على الحرب فعل سم الافى بها . ولا يبعد  
ان يكون السم سبب ما يروى من الحكايات  
الكثيرة عن استهواء الافاعي للحيوانات  
الصغرى »

### التولد بالانقسام

من المعلوم عند علماء الحيوان ان بعض  
الحيوانات الدنيا لتولد بالانقسام كالاميبا  
والحيوان المعروف باسم نجم البحر وغيرها .  
وقد شاهد احد العلماء حديثاً حيواناً من  
النوع المعروف باسم « خيار البحر » وقد اخذ  
يدق من وسطه أولاً ثم انقسم قسمين كل  
منهما كامل . وهذا غريب في حيوان خيار

## فهرس الجزء الثالث من المجلد الثاني والخمسين

صحيفة

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| القصيدة العمرية . لحافظ بك ابراهيم                           | ١٤٥ |
| اللبن والصحة . للبروفسر رحيم احد اساتذة جامعة بايل الاميركية | ١٥٣ |
| الطبام في زمن الحرب                                          | ١٥٨ |
| تجارة مصر الخارجية                                           | ١٦٢ |
| حرب النواصات ( مصورة )                                       | ١٦٦ |
| المرأة في العراق . ليوسف افندي رزق الله غنيمة                | ١٦٩ |
| محاربة الحشرات                                               | ١٧٤ |
| امراض مصر وسورها . للدكتور امين الجليل                       | ١٧٧ |
| بساط علم الفلك ( مصورة )                                     | ١٨٢ |
| سلامة الاطفال                                                | ١٨٧ |

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| باب الزراعة * تروم النلاحة وإدارتها . الثروة المقارنة في مصر . امتحان الباد . انتقاء التفواي ( اليدار ) . الاباعد المشهود لها | ١٩١ |
| باب تدوير المتزل * الاستشفاء بالماء . الاستشفاء بالماء . الماء في الجسم                                                       | ١٩٦ |
| باب المراسلة والمخاطرة * قلم ( الحان الحب والهجيران ) . النضابا . رباح المراسم                                                | ١٩٩ |
| ترجمة بعض الكلمات الطبية                                                                                                      |     |
| باب الصناعة * الاصباغ والصبغات والمحرمات الصناعي                                                                              | ٢٠٢ |
| باب التفريط والانتقاد * قلعة محمد علي لاقلة نيولون ( مصورة ) . صبح الاعشى                                                     | ٢٠٦ |
| باب المسائل * وفيو ١١ مسألة                                                                                                   | ٢٠٨ |
| باب الاخبار الطبية * وفيو ١١ نية                                                                                              | ٢١٢ |

# المقتطف

الجزء الرابع من المجلد الثاني والخمسين

١ أبريل ( نيسان ) سنة ١٩١٨ - الموافق ١٩ جماد الثاني سنة ١٣٢٦

## مقام الولايات المتحدة الاقتصادي

التأم جمع تقدم العلوم الاميركي في ٢٨ ديسمبر الماضي وخطب رئيسه الدكتور شارلس فان هيس في هذا الموضوع فقال ما خلاصته :

ان الولايات المتحدة تفوق سائر البلدان في مواردها الطبيعية . فالأمة الاميركية امة ثرية لم تزل في دور النمو فلم يبلغ عددها حتى الآن الحد الذي تستغني فيه خيرات بلادها ولذلك تستطيع ان تستخرج من هذه الخيرات ما يكفيها ويكفي غيرها بسهولة . فقد كانت غلاتها من القمح والشعير والذرة وصائر الحبوب اكثر مما تحتاج اليه فكانت تصدر الزائد منها الى البلدان الاخرى . وشأنها في اللحم والدمن شأنها في الحبوب فانهما اكثر من حاجتها . ولم يكن ينقصها الا السكر فان محصوله من بلادها اقل مما تحتاج اليه ولكنها تستورد حاجتها منه بسهولة من البلاد التابعة لها من جزيرة كونا

وام مواد النسيج القطن والصوف . والقطن الصمغ ويحشى منه في الولايات المتحدة مضاعف ما يحشى في سائر بلدان المسكونة . والصوف كثير فيها ايضا ولكنها تصدره وتستورده على حد سواء

وعن من حيث اكثر المعادن المهمة في مقدمة البلدان فالحديد الذي يستخرج من بلادنا اكثر من الحديد الذي يستخرج من مناظرتيها معا بريطانيا والمانيا . والنحاس الذي يستخرج من بلادنا اكثر من نصف النحاس الذي يستخرج من المسكونة كلها وكذلك البترول اكثر من نصف البترول الذي يستخرج من المسكونة

والقوة اساس الاعمال ومدار القوة على النعم الحصري والحداد المياه . وقد كنا

نستخرج من الفحم الحجري قبل الحرب أكثر مما يستخرج من بريطانيا والمانيا وفرنسا جميعاً ونحن نستخدم من القوة المائية أكثر مما يستخدم في اية بلاد أخرى وما من بلاد تقوق بلادنا في كثرة حراجها حتى ان كل ييوتنا مبنية باخشب إلا في المدن

واساليب النقل عندنا افضل منها عند غيرنا فسككنا الحديدية اطول من سكك اوربا كلها بأربعين الف ميل مع اثنا مئة مليون نفس وسكان اوربا ٤٥٠ مليون نفس . وهي اطول من السكك الحديدية في سائر المسكونة حيث يبلغ عدد السكان الف مليون نفس . والنقل عندنا اسرع واجوره ارخص من النقل في سائر البلدان وقد كنا نتمجد في استخراج خيرات الارض وتحديد اسعارها على ناموس الطلب والمرضى اى على المقطوعة هذا كان مذهب علماء الاقتصاد بيننا ومذهب جمهور الأمة . ولكن لما تألفت الشركات الكبيرة واحتكرت المواد وتحكمت في الاسعار فرفعتها قامت الأمة وطلبت من الحكومة ان تمنع هذا النوع من الاحتكار والتحكم في الاسعار فسفت القوانين وعملت بها واخيراً اعندلت الامور وعادت الاسعار مبنية على قاعدة العرض والطلب وعلى المناظرة الصناعية والتجارية وكانت الحال كذلك فتمت دخلت الولايات المتحدة في هذه الحرب

ولكن انفع لاولياء الامر عندنا انه لا بد للحكومة من وضع القوانين للمنافع العمومية لئلا يستبد بها البعض واولها وسائل النقل بسكك الحديد وغيرها لانها تخص الشركات فادعى المسامون فيها انها خاصة بهم ولم الحق في فرض الاجور التي يريدونها لكن الحكومة ضربت على يدهم قائلة ان السكك وكل وسائل النقل من المنافع العمومية ولا يجوز لم التحكم فيها

وقد ظن الاكثرون ان قوانين الطلب والعرض والمناظرة تكفي لمنع النش والاحتكار في مواد الطعام والمقايير الطبية ولكن الاختبار دس على انها لا تكفي فان طلاب الربح جعلوا يفشون الاطعمة والادوية وبيعونها باسعار غير اسمائها الحقيقية وبيعون لهم الميتة المروضة كأنه لم ذبح سليم من كل مرض ولتهموا الذين كانوا يطلبون من الحكومة مراقبتها والتحكم فيها بانهم من الاشتراكيين . لكن الحكومة لم تصبأ باعتراضهم بل اقامت الجان المختلفة للتحكم في كل ما يدخل تحت المنافع العمومية وفي مواد الطعام والدواء

ولما نودي بالحرب في اوربا في اغسطس سنة ١٩١٤ قلقت الولايات المتحدة اشد



القائى وأقلت البورصات الكبيرة في أكثر البلدان التجارية وهبطت اسعار أكثر الحاجيات ولكن لم يطل الامر حتى ظهرت آثار الحرب الحقيقية في هذه المواد فزاد الطلب عليها لان الحرب استغندت من بلاد الحلفاء وحدم من خمسة عشر مليوناً الى عشرين مليوناً من الرجال العاملين ثم استغندت ما يساويهم عدداً في عمل الاسلحة والتخاثر فقل عدد الزراع والصناع في اوربا وزاد الطلب على الاطعمة والاكية لان الجنود يتفقون منها أكثر من غيرهم . وزاد الطلب على المراكب والمدافع والتخاثر زيادة فاحشة . فراجت تجارة الولايات المتحدة رواجاً كبيراً . وصدر منها من القمح من اواسط سنة ١٩١٤ الى اواسط سنة ١٩١٥ أكثر من مضاعف ما صدر منه في اية سنة أخرى من السنين السابقة وزاد الصادر من الفحم حتى صار ثلاثة اضعاف ما كان

وزاد ايضاً الصادر من الحديد والصلب ( الفولاذ ) حتى صار اربعة اضعاف ما كان ومن النحاس حتى صار ضعفي ما كان . وقس على ذلك سائر الحاجيات . وقد قل المصادر الى ألمانيا والنمسا منذ اوائل الحرب ولكن زيادة الصادر الى بلدان الحلفاء قالت ما نقص من الصادر الى ألمانيا والنمسا

ثم دخلنا الحرب في شهر ابريل الماضي ( سنة ١٩١٧ ) ولحال طلبت الحكومة مقادير كبيرة جداً من المواد اللازمة لبناء السفن وعمل التخاثر والطعام واللباس فاقضت الحال ان تزيد ما صنعت من الآلات ونسخه من المادون وبنية من السفن ونصدرة من المواد . وكثر الطلب على الاطعمة والاكية والمعادن وعلى القوة اللازمة لادارة المعامل . ولا سبيل للاكتثار حالاً من استخدام القوة المائية لانها تقتضي انشاء منشآت جديدة فكثرت الطلب على الفحم الحجري حتى زاد على ما يستخرج منه . وسيل المستخرج عن المطلوب هذه السنة نحو خمسين مليون طن مع ان المستخرج منه زاد زيادة كبيرة جداً

وقد ترتب على ما تقدم ان ارتفعت اسعار الحاجيات كلها في الولايات المتحدة فارتفع سعر اللحم ٢٥ في المئة الى ٧٥ في المئة . وسعر القمح مئتين وخمسة وعشرين في المئة وسعر القرفة ثمانين في المئة والبطاطس ستين في المئة والسكر ٧٥ في المئة والصوف ٢٣٠ في المئة والفحم الحجري ضعفين او ثلاثة والنحاس ضعفين ونصف ضعف والرصاص ثلاثة اضعاف والحديد الزهر اربعة اضعاف والصلب أكثر من خمسة اضعاف والبترول ٧٥ في المئة واسباب هذا الارتفاع كبيرة اولها كثرة الطلب في البلاد نفسها اولاً ثم في البلدان

الآخري . فانه لما علم ان الحاجيات الضرورية ستكون اقل من المقطوعة اللازمة تمأت الناس على ابتياع ما يحتاجون اليه منها عاجلاً وأجلاً فموضاً من ان يشتري البيت دقيقاً بكفيه شهراً او شهرين - حسب العادة اشترى ما يكفيه سنة او سنتين او اكثر وكذلك اشترى من السكر - ولما ظهر في النصف الاول من سنة ١٩١٢ ان الفحم الحجري سيقبل عن الحاجة جعل اصحاب المعامل يتوهمونه مخافة ان لا يجدوا منه . كفانهم في الشتاء وفعل مثلهم الذين يوقدون الفحم الحجري في بيوتهم فكانت النتيجة اللازمة عن ذلك ان زادت المقطوعة عما لو جرى الناس في ابتياع هذه الحاجيات على جاري عادتهم

ومن الاسباب التي زادت الطين بلة ان المضاربين رأوا ارتفاع الاسعار يزداد بزيادة الطلب فعملوا يشترون الحاجيات ويخزنونها الى ان تزيد اسعارها ارتفاعاً وبفلوا جهدهم في رفع الاسعار فارتفعت ارتفاعاً فاحشاً بطبيعة الحال وطلب العمال زيادة اجورهم لغلاء اسباب المعيشة فاضطر اصحاب المصانع ان يزدبوا اثمان ما يصنعونه لكي يقوم باجور العمال واثمان المواد الاولى التي ظلت ايضاً

ولقد كانت الحاجيات قبل الحرب كاثية للمقطوعة او زائدة عليها فلم يكن سبيل لارتفاع الاسعار وان ارتفعت ابطلت المناظرة ارتفاعها ولذلك كان ناموس العرض والطلب والمناظرة متحكماً في اسعار المواد . اما في زمن الحرب فهذا الناموس لا يمنع ارتفاع الاسعار لان الطلب فيها اكثر من العرض . والفرق بينهما ليس كبيراً وقد لا يزيد على عشرين في المئة ولكن الاسعار زادت من مئة في المئة الى اربعمائة في المئة وزادت في بعض المواد اكثر من ذلك كثيراً ولا دليل على ان الطلب سيقبل في المستقبل القريب ولا شبهة في انه لا يقل قبل انتهاء الحرب وعليه فالاعتماد على ناموس العرض والطلب والمناظرة لا يكفي لمنع الغلاء الفاحش ولتحكم في الانتاج والمقطوعة فلا بد من القوانين اللازمة لذلك

وهنا شرح الخطيب ما فعلته الحكومة الاميركية لتحكم في السكر والقمح والخبز والحم فسيطرت اسعارها ووقفت عند درجة معتدلة فالرغيف الذي زنته افة جعل ثمنه نحو اربعة غروش او نحو مضاعف ما كان قبل الحرب لا اربعة اضافه كما هي الحال في القطر المصري

## اللبن والصحة<sup>(١)</sup>

(٢)

ثبت بالامتحان المرة بعد المرة ان تناول مقدار كبير من المكروب البلغاري مع اللبن او بلا لبن لا يحمل هذا المكروب على حب الاقامة في الامعاء سواء في ذلك امعاء الانسان والحيران ، ولكن هناك مكروباً آخر يمتد وبين المكروب البلغاري صلة نسب قريبة يسكن الامعاء عادة اذا كان صاحبها يكثر اكل اللبن فاذا اكثر من اكل المواد البروتينية وبات طعامه مختلطاً ندر وجود هذا المكروب في امعائه اذ ذلك . واسم المكروب *Bacillus Acidophilus* اي محب الحوامض . فالطعام والحالة هذه من العوامل المهمة في تعيين نوع المكروبات التي تقطن الامعاء والمكروبات الغريبة تجد صعوبة عظيمة في سكن الامعاء حتى ليكاد ذلك يتصور عليها ما عدا المكروبات الجالبة للأمراض ومعلوم عند اهل الكيمياء والطب ان تناول اللبن بمقادير كافية ينظم التغيرات النكبابية الفسيولوجية الطارئة على الامعاء فهو والحالة هذه مادة لازمة كل الزوم للجسم . وليست قيمة اللبن الغذائية قائمة فقط بتركيبه الخاص به اي بما يحوي من بروتين ودهن وسكر ولاح معدنية وعناصر اخرى معروفة بل باحتوائه على عناصر لا تزال ماهيتها مجهولة وهي التي اطلقوا عليها اسم الفيتامين (وقد سميناها نحن المواد الحيوية) . وهي كثيرة للوجود في الطبيعة وتعد الآن من عناصر الغذاء التي لا غنى عنها

ولنبحث الآن في بعض الادلة التي تدل على ان لبن خواص غذائية ليست لغيره . فقد رتب هيكس جرداناً كان يطعمها طعاماً سميماً حتى نفثت وضعت ثم جعل يطعمها لبناً قليلاً جداً من اللبن فما لبثت ان تقوى وزاد وزنها بسرعة . وعمل كاتب هذه السطور عدة تجارب في الفرائج وهالك خلاصتها :

جئت بعدد كثير من الفرائج وقسمتها ستة اقسام متساوية في كل منها ٢٥ فروجاً الى ٦٠ واطعمتها كلها طعاماً واحداً ولكنني اضفت لبناً تزعت قشدة الى طعام نصفها وتركتم النصف الآخر بلا لبن . وفي بعض التجارب كنت اطعمها لبناً حلوأ وفي البعض لبناً حمض بالمكروب البلغاري . وكان عدد الفرائج كلها خمسة آلاف او اكثر وكانت مدة كل تجربة

(١) بقية المقالة التي نشرت في الجزء الماضي من قلم الاستاذ دكتور احمد اساتة جامعة بايل الاميركية

شهرًا ونصفًا إلى شهرين . وفي جميع التجارب التي جربتها صارت الفرائج التي اطعمت اللبن اكبر واغنى وانشط من الفرائج الاخرى من كل وجه . وبلغت زيادة ثقل بعض الفرائج التي اطعمت اللبن على الفرائج التي لم تطعمه مئة في المئة تقريبًا . وكانت اعراف الفرائج التي اطعمت اللبن اشد حمرة وسوقها اقوى من الاخرى . وفي بعض التجارب التي اطبلت أكثر من غيرها كانت الديوك التي تطعم لبنًا تبدأ الصباح قبل غيرها

وظهر من بعض هذه التجارب ان الفرائج التي اطعمت اللبن الزائب المحض بالطبيعة وبالصناعة كانت اجود من التي اطعمت اللبن الحليب وهذه اجود مما لم يطعم اللبن . على ان الفرائج كانت تفضل اللبن المحض بالطبيعة بعض التفصيل على المحض بالصناعة وعلى الحليب

وظهر ايضا فرق كثير بين الفرائج التي اطعمت لبنًا وبين التي لم تطعمه من حيث الموت كما هو مبين في هذا الجدول :

| التي اطعمت اللبن الزائب |                   | التي اطعمت الحليب |                  | التي لم تطعم لبنًا |                   |
|-------------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| عدد الفرائج             | ما نثق منها       | عدد الفرائج       | ما نثق منها      | عدد الفرائج        | ما نثق منها       |
| ٢٧٥                     | ١٧٤ أو ١٧٣ بالمئة | ٢٧٥               | ٦١ أو ١٦٤ بالمئة | ٢٧٥                | ١١٤ أو ٣٠٤ بالمئة |

وهذا الفرق لا يمكن ان ينسب فقط الى تنظيم التغيرات الكيميائية الفسيولوجية الطارئة على الامعاء . وعلى نوع ما فيها من الميكروبات بل ايضا الى ما في اللبن نفسه من خصائص الالغام والتقوية . فانه يزيد قوة الجسم على مقاومة العوامل المضرة به فحفظ الصحة

واللبن او الحليب يحوي مادتين من المواد التروجينية المهمة وهما الكاسيين اي المادة الجينية واللاكثوبسين اي الزلال اللبني وهو مادة بروتينية ايضا وامم من الكاسيين في تجهيز الجسم بالمادة اللازمة لنائه وحفظ بنيانه كما دلت عليه مباحث اوسبرن ومندل . وهذا ناشئ عن احتوائه على بعض المركبات الكيميائية مما لا وجود له في المادة الجينية

وغني عن البيان ان سكر اللبن الموجود في لبن البقرة على نسبة ٥ في المئة والسمن على نسبة ٣ ١ الى ٥ في المئة يزيدان قيمة اللبن الغذائية كثيرا . ومثل ذلك يقال في العناصر

غير الآلية التي يشتمل عليها وخصوصاً املاح الكسيوم والصوديوم والبوتاسيوم وان تكن دون الاولى في قيمتها . على ان قيمة الثنتين تضاهل في جنب قيمة الفيتامين التي مرت الإشارة . وفي اللبن نوعان منها الواحد يذوب في دهنه فينحصر وجوده في الزبدة وهو يشبه الموجود في صفار البيض وزيت السمك . والثاني يذوب في الماء ويوجد في اللبن الذي اخذت منه زبدته كلها او معظمها . وقد اختلف الكيماويون رأياً فيها لحرارة من التأثير لهما ولكن لا ريب ان الصنفين يميلان لحرارة التخمير العادي وان اغلأهما عسردقائق الى ربع ساعة لا يفقداه خواصهما كلها . وهذا عظيم الشأن لانه يرشدنا الى قيمة اللبن التي والمغلي . والفيتامين تحسب الآن من المواد التي لا غنى للجسم عنها في تغذيته . وقد ثبت ان بعض امراض سوء التغذية كالسكربوط والبري بري سببه الافتقار زماناً طويلاً على اكل اطعمة خلت من الفيتامين بالحرارة الشديدة او بازالة بعض المواد الغذائية منها كالاطعمة المحفوظة في علب والرز المبيض وغيرها

وقد بذل كثيرون من العلماء مجهودهم في السنين الاخيرة لاقتناع الجمهور الاميريكي بان اللبن المعقم والمغلي خاليان من كل ضرر فالتحقوا ببعض الشيء . ولا بد لي من القول انه ان الأوان لانهام قومنا ان شرب اللبن المحلوب من بقرة متدثرة نيشاً ذو خطر على الصحة وان الوسيلة الوحيدة لدرء هذا الخطر هي تعقيم اللبن او اغلأه . والوف منا يشتركون هذا اللبن من الاسواق ويشربونه كل يوم

ومن امم التجارب في هذا الموضوع تجارب بنغ الدنمركي فانه اخذ عجولاً مولودة من بقرات مصابة بالتدرن وربأها في أماكن خاصة بها واطعمها لبناً مغلياً فسلمت من التدرن . وجري كثيرون مجراءه في اميركا وغيرها من البلاد فالتحقوا

وما ينبغي فضل اللبن التي على المعقم مشاهدات فنكشتين فقد قال انه عاجل كثيرين من الاولاد المصابين بخلل في الجهاز الهضمي وكان فريق منه يطعم اللبن التي وفريق اللبن المغلي فلم يجد فرقاً بين الاثنين . ومشاهدات بلاتنيا تطابق مشاهدات فنكشتين من هذا القبيل . ولكن مشاهدات بارك وهولت تثبت فضل اللبن المغلي على التي . فانهما عالجا ٥١ طفلاً وكانا يطعمانهم اللبن التي ثم اضطرا ان يطعما ١٣ منهم لبناً معقماً قبل انتهاء المعالجة . وهناك مشاهدات كثيرة تثبت ان اللبن المغلي ليس دون اللبن التي في قيمته الغذائية . ولكن مما لا بد من الإشارة اليه هنا انه لا يبعد ان يكون بعض السبب في فضل اللبن المغلي على التي في التغذية اسنواه التي على كثير من المكروبات الضارة

ومعها شددت في وجوب شرب اللبن كل يوم فقلت اخاطي موفياً الموضوع حقاً .  
ولا يهم كثيراً ان يكون اللبن صريحاً او منزوع القشدة معقماً او نيئاً بشرط ان  
يكون خالياً من المكروبات المضرّة . ومثل ذلك يقال في اصناف الجبن المختلفة وتيمنها  
الغذائية . فان الجبن من الاطعمة الكثيرة الغذاء السهلة الهضم خلافاً لما يشاع عنه  
بشرط ان يصفى جيداً

وقد شاع وذاع في هذه البلاد ان اللبن الخفيض اي الذي تزعت زبدته لا نفع منه  
طعاماً ولكنهم اتبعوا حديثاً الى هذا الخطاء فدخلوا اللبن الخفيض في علف  
الحيوانات الداجنة وخصوصاً الخنازير والدجاج اما في طعام الانسان فلا . وما زاد في  
احجام الناس عنه سنّ قوانين تقضي بتمييز اللبن الصريح على الخفيض . والحقيقة ان الخفيض  
يحتوي على ما يحتويه الاول تقريباً من المواد المغذية ومن الفيتامين والذرق الوحيد بينها  
هو في مقداراً يسيراً من الزبدة فان الزبدة في الخفيض اقل منها في الصريح ٣ الى ٤  
في المئة . اما السكر والاكاسيين واللاكتوبومين والفيتامين والاملاح غير الآلية فهي  
فيها واحدة

لذلك يجب ان يجد اللبن الخفيض ( اي المنزوع القشدة ) سبيلاً الى كل بيت ان لم يكن  
لشربه فلطبخه

واجمال ما تقدم ان اللبن عظيم القيمة الغذائية سواء كان صريحاً او مخيضاً حلياً او  
رائباً . وهو عظيم النفع في اتمام الجسم وتقويته وحفظ صحته بسبب المواد التي يتألف منها  
وقد تقدم ذكرها . وان تقيمه او اغلظه مدة قصيرة لا يفقدانه قيمته الغذائية كما دلت  
عليه التجارب الكثيرة ولو اختلف اطباء في ذلك فقال فريق منهم ان اطعام الاطفال  
لبناً مغلي مجلبة للاسكربوط فيهم . على ان هذا الضرر يزال حالاً باطعام الاطفال  
مع اللبن المغلي شيئاً من عصير البرتقال . وان تقع اللبن الرائب غير قاتم بمحوضه بل  
بمساحته على اتمام مكروبات في الامعاء تبيد مكروبات الفساد او تثخن فيها فتقل  
عددها كثيراً . والحليب واللبن الرائب سواء في ذلك . والظاهر ان سكر اللبن هو الذي  
يفعل ذلك فيه

## ١١) امراض هذه الحرب

كان قتل الامراض في الحروب القديمة أكثر عدداً من قتل السيف وفي معظم حروب القرن الماضي أكثر من قتل الرصاص كما يستدل من حرب اميركا واسبانيا وغيرها ولما كانت الحروب عامة والحرب الحاضرة خاصة تستلزم انتقال جيوش كثيرة من بقعة الى بقعة اخرى واختلاط الجيوش بعضها ببعض فلا بدع اذا كثرت وسائل العدوى بكمروبات الامراض المختلفة . فان انتقالاً واختلاطاً مثل هذين افضيا الى اقراض هنود اميركا بالسل والزهرى والحصبه والجدرى وغيرها من الامراض الممديّة التي حمل الاوربيون مكروباتها اليهم في طي العلم والرفان والتعذيب التي نشرها بينهم وقد لا يكون تلك الامراض الممديّة بالجيوش شرّاً ما في الامر بل الشرّ المستطير عودة الجرحى الى بلادهم في اثناء الحرب والجيوش كلها بعدها فانهم يخالطون اذ ذاك اهلهم وغير اهلهم فيعدونهم بالامراض الكثيرة الشيوع في المسبكرات واخص هذه الامراض ما يأتي

### (١) حمى الخنادق

هذا مرض جديد ظهر في الميدان الغربي خصوصاً في هذه الحرب فسُمّي حتى الخنادق . وكان ظهوره بعد ابتداء الحرب بقليل . واول من اكتشفه ووصفه الدكتور رنكي سنة ١٩١٥ . ومن الميادين التي ظهر فيها فلندر والمراق والبلقان والديرول الشرقي . وليس تسميته حتى الخنادق بالتسمية الصحيحة اذ قد أصيب به في انكثرا كثير من الذين لم يروا الخنادق في زمانهم . وهو واقد او وبائي يصاب به الوف مما في وقت واحد ويختلف عن كل مرض عرف قبل الآن . ولا ريب البتة في كونه ممدياً

واخص أعراضه ألم شديد مستمر في عظم قصبة الساق يدمم شهوراً على الغالب وازدياد كريات الدم البيضاء . ولا يكسب المصاب به مناعة ولا يفضي الى موته اصلاً ولكنه يورثه آلاماً مبرحة

وسببه وطريقه انتقاله مجهولان ولكن دلت التجارب التي جرت في المتطوعين انه

(١) ملخص خطبة للدكتور جون دانيس الاميركي استاذ الباثولوجيا والكثيرولوجيا في جامعة الينوير

ينتقل الى السليج بحقنه بدم المريض وانت السم يقيم في كريات الدم لا في مصله . ولم يشاهد حتى الآن شي من حمله في الدم . وهو اخف وطأة على الجنود الذين يستطيعون مراعاة قواعد النظافة بالاستحمام وغيره . والظاهر ان كثرة القمل بين الجنود تقضي الى كثرة الاصابات بحمى الخنادق . فقد اخذ الكبتن اركهارد قملًا من مريض مصاب بها وترك القمل بلذعه فاصيب بها اصابة خفيفة . والقمل كثير بين الجنود في هذه الحرب حتى لا يكاد جندي يسلم منه . ولا يعلم بالتحقيق حتى الآن هل القمل هو الواسطة لنقل ميكروبات هذا المرض ولكنه مشبه فيه كل الاشتباه

واذا قيل من اين جاء هذا الداء هل نشأ عن ميكروب تولد بالقول الفجائي من ميكروب آخر او كيف نشأ قلنا ذلك ما لا تزال مجهله . وليس بعيد ان يكون قد وجد في صقع ناه من اصقاع هذه الارض ولم يعرف امره حتى انتقل من ذلك الصقع الى صقع آخر أكثر ملاءمة لغو ميكروبه وتوالده وانتشاره فثابه وتوالد وانتشر . ومعلوم ان ميكروبات الامراض المعدية تنشأ كما ينشأ غيرها من انواع الحيوان والنبات . والى الآن لم يشاهد علماء البكتيريا نشوء مرض معد لم يكن معروفا من قبل . فهل حتى الخنادق من هذا القبيل . فان كانت كذلك فقد يجيد الباحث فيها فرصة مواتية لدرس مصدر الامراض . وسنسلم ما يكون من امر هذا الداء متى انتهت حرب الخنادق هذه وتفرقت الجيوش الى مواطنها في جميع اقاصي الارض

### (٢) اليرقان الممدي

يظهر ان اليرقان الممدي مرض واحد في الغالب واسبابه مختلفة . على انه مما لا ريب فيه ان بعض الاصابات به مسببة عن ميكروبات في الامعاء من التنوع المعروف باسم برايتفوب . ومن الامراض اليرقانية مرض معروف باسم مرض « ويل » ظهر في بعض حروب القرن التاسع عشر كحرب اميركا الاهلية اذ اصيب به فيها ٧٠ الف جندي . ومن اخص اعراضه الم شديد في العضلات وحتى مرققة تدوم بضعة ايام ثم اصفرار الجلد وتغير في البول دال على اختلال وظيفة الكليتين . وكثيراً ما يصحبه نزف شديد تحت الجلد وورعاف

وهذا المرض حادث عن ميكروب وجد مراراً في المصابين ويكثر وجوده خصوصاً في الكليتين والبول والكبد . وقد ثبت لبعض الباحثين اليابانيين انه يصيب الجرذ البردي



عاده ويبقى فيه مدة طويلة من غير ان يتاله اذى منه فاذا بال في الارض خرجت المكروبات ولوثت التربة وخصوصاً الماء فلا بدع والحالة هذه اذا كانت الخنادق تربة صالحة للناثه وانتشاره . ومن الخنادق يدخل الجسم من القدمين ويطرق الى الامعاء . وقد كثرت الاصابات به في الجيش الايطالي اما في البلجيكي وفرنسا فالاصابات اقل . وكذلك هو شائع في الجيوش الجرمانية وقد اصاب به بعض الجنود الانكليزي في سلاتيك . على ان تفكك على اشد وجه في اليابان وخصوصاً بين المحدثين والفلاحين الذين يعملون في زراعة الرز ويمشون حفاة

وهذا الداء هو احد الادواء التي يعدى بها الانسان بواسطة الحيوانات الدنيا . وهو شاهد جديد بمخاتبات الجرذ البري ونقله مكروبات الامراض الى الانسان . وقد وجد الدكتور نوجوشي الياباني مكروب هذا المرض في كلى الجرذان البرية في مدينة نيو يورك

### (٣) التهاب الكليتين

يصاب جنود الخنادق بنوع من التهاب الكليتين يشبه الالتهاب الذي يعقب الزكام والحمى القرمزية وغيرها من الامراض . ولم يكتشف له مكروب خاص . ولا يزال سببه مجهولاً . وهو يهيج حاداً وبعض سيره يدل على انه معدى . وكثيراً ما يلبس باليرقان العددي وهو كثير التفشي في جميع الميادين

### (٤) التهاب السحايا

الالتهاب السحائي او السحائي الدماغية الشوكية مرض عرف بانته من امراض الجيوش منذ القدم . والجنود المقيون في الشكبات اكثر تعرضاً له من المقيمين في الميادين وفي هذه الحرب ظهر في انكلترا وبين الجنود الكندية بوجه خاص . وهو مسبب عن مكروب خاص به يقطن انوف الناس وحلوقهم ومنها يصل الى الدم والسوائل المغاربية بطريق الاغشية المخاطية حتى يستقر في الدماغ او سحائته وهي غشائه ومنها يأخذ اسمه فينتو فيها ويسبب التهاباً حاداً . وليس كل الذين يقطن هذا المكروب انوفهم وحلوقهم يصابون بالداء ضرورة ولكنهم قد يعدون غيرهم به

ومنذ بضع سنوات اتم الدكتور فلكنسر في معهد روكفلر صنع مصل لمعالجة المصابين به . وقد ظهرت فائدة الحقن بهذا المصل في السلسلة الفقرية تمام الظهور ولكن معهد روكفلر كف قبل الحرب عن صنع هذا المصل وعهد في صنعه الى معاهد اخرى

وفي شتاء سنة ١٩١٤ - ١٩١٥ أصيب بهذا الداء كثيرون في اوربا ولاسيما انكترا وكان المصابون به من الجنود والاهالي على السواء فكانوا يحقنون حالاً بالمصل المشار اليه ولكن متوسط الوفيات كان غالباً يبلغ ٥٠ و ٦٠ في المئة او أكثر في حين ان هذا المتوسط لم يزد على ٢٠ الى ٣٠ في المئة في الاصابات السابقة التي كان المصابون يحقنون فيها بمصل رو كفلر . وقد ظهر من البحث ان السبب في هذا الفرق كون المصل الذي صنع خارج معهد رو كفلر دوناً في صفته . ثم استأنف معهد رو كفلر عمل المصل هو ومعاهد اخرى طبية مرثوق بها فكانت النتيجة ان متوسط الوفيات عاد فيبط الى ٢٠ و ٣٠ في المئة كما كان قبلاً اما حاملة المرض من الناس اي الذين يقولون مكروبه ولا يصابون به بل يعدون غيرهم فقد ظهر انهم اشد خطراً من الذين يصابون به لانهم يزبدون عليهم عدداً بنسبة ٣٠ او اكثر الى ١ . وكل سليم يخالط مصاباً بالمرض يبيت من حملته الا فيما ندر . اي ان المرضة التي تمرض مصاباً او الام التي تمرض ولداً لها أصيب به لا بد ان تعمل في انقها وحلقها مكروباً عاجلاً او آجلاً . فلا غنى عن فصل حملة الداء عن غيرهم ومعالجتهم . وقد تزول المكروبات منهم بلا معالجة على مر الايام . اما معالجة حاملي المكروب لئلا ينزع منهم فقد جرب فيها استئصال الوزنين فلم يأت استئصالها بفائدة تذكر . ومنهم من لجأ الى غسل الانف والحلق بالرشاش واشتمل لذلك صنوقاً من مضادات الفساد فنجح نجاحاً كثيراً . وانفضل المضادات لذلك غسل يحوي على ٢ في المئة من العقار المعروف باسم كلورامين T و ٢ في المئة من كبريتات الزنك محلوثة في الماء

#### (٥) حمى التيفويد

من اعظم الاعمال الطبية في هذا العصر تقدم استعمال التطعيم في الحمى التيفويدية حتى ليعد هذا الاكتشاف مساوياً في اهميته اكتشاف جنر لتطعيم الجدري . وقد كان تطعيم الجنود الوافين من التيفويد معمولاً به قبل الحرب في جيش اميركا وبعض الجيوش الاخرى ولكنها عظم في هذه الحرب ثبوت نفعه واقتنع به حتى اعظم المرتابين فيه . فلا عذر لامة من الامم المتحدة في الاجماع عنه

#### (٦) البرانيفويد

هذه حمى تشبه التيفويد ولكنها اخف وطأة منها واقل خطراً . وقد تقشّرت بكثرة في بعض الميادين ولاسيما ميدان غليبولي وسبب تقشيتها في الاكثر اهمال تطعيم الجنود .

وقد ابدت هذه الحرب نتيجة التجارب القليلة التي جرت قبلها وهي ان التطعيم في البراتيغويد مثل التطعيم في التيفويد نفساً . والغالب ان يكون اللقاح الذي يلقح به الجنود مؤلفاً من مكروبات التيفويد ومكروبات البراتيغويد على نوعها . وفي الميدان الشرقي نضاف الى هذه المكروبات مكروبات الكوليرا . وقد وجد ان الحقن يمزج من هذه المكروبات المبتة يفضي الى المناعة ويوفر وقتاً كثيراً

#### (٧) الكوليرا الاسيوية

لا غرابة اذا أصيب بهذا الداء كثيرون في الميادين الشرقية دون الغربية فان الشرق موطن الكوليرا الاصلي . ولكنها لم تكن كثيرة الانتشار في ميدان من الميادين . ومقاومتها لا تختلف عن مقاومة التيفويد والبراتيغويد فان التطعيم بمكروباتها المقتولة او المضعفة والبحث عن حملتها وتطهيرهم والعناية باسم الطعام والشراب انما هي الوسائل التي تهمل الجنود ينظرون الى هذا الداء بمثل الاطمئنان الذي ينظرون به الى الجدري

#### (٨) الدوسنتاريا

ظهر ان الجنود في الميادين المختلفة وخصوصاً الميدان الشرقي وميادين بحر الروم يعانون من الدوسنتاريا اكثر مما يعانون من التيفويد والبراتيغويد . فقد تمشت الدوسنتاريا هناك بنوعها الاميبي والبائنسي ولم تشتد وطأتها في الميدان الغربي . وقد جرب التطعيم فيها فلم يجد نفعاً كثيراً ولعل سبب ذلك شدة سم مكروباتها . وقد افادت القحطانات الصحية اعظم فائدة في مقاومة الداء ومنع العدوى به . اما النوع الاميبي فلنا في مقاومته لقاح مشهور فعال هو الاميتين وقد جاء الحقن به باعظم فائدة في معسكرات بحر الروم . فانه يشفي الداء ولكنه لا يعقم الامعاء . وعليه فان الذين يشفون من الدوسنتاريا بمحقن الاميتين بقون واسطة العدوى به الى زمان طويل

ويعالج الدكتور دابل وغيره الدوسنتاريا بمركب جديد يصفونه جرعات بطريق الفم وهو يوديد البزوث الاميتيني ( emetine bismuth iodide ) وقد وجدوه افضل من الاميتين لانه يطهر المريض من الاميبا تمام التطهير . لذلك يترجى ان تحل هذه الطريقة محل الملاج بالحقن تحت الجلد

#### (٩) فساد الجروح

ظهر فساد الجروح على انواعه في هذه الحرب على درجة لم تر قبلاً في تاريخ الطب .

والغالب ان يكون تطهير الجروح حالاً بعد حدوثها ثمّ يتعدّر في مبادئ القتال فلذلك يتطرق اليها الفساد قبل وصول الجريح الى الجراح

والجراحون فرقان في معالجة الجروح التي من هذا القبيل : فريق يعتمد في الاكثر على قوة جسم الجريح في مقاومة المكروبات المادية اي على حالته الفسيولوجية . وفريق يعتمد على استعمال مضادات الفساد من الخارج لقتل تلك المكروبات او إيقافها عند حد . وزعيم الفريق الاول السر المروث ربط الفسيولوجي والباثولوجي الشهير . فقد ابدع في هذه الحرب كلّ الادباع في ميدان البكتريولوجيا الجراحية واخترع طرقاً لجرح سوائل الجسم التي تحوي بطبيعتها عناصر واقية الى الموضع المصاب لاجل وقايتها . منها انه يغسل الجروح بمحلول قوي من ملح الطعام بل يكسوها بالملح المحسّوق مدة لزيادة استعجار اللها اليها . وقد اتفق وقتاً طويلاً على غسل الجروح واستنزاف مدتها باستخدام بعض محلولات الملح ويقال ان طريقته هذه جاءت بنتائج حسنة

ولا يبعد ان تنتج نتائج حسنة ايضاً من استعمال مضادات الفساد بادية بدء . وغني عن القول ان افضل المضادات ما قتل المكروبات ولم يتلف نسج الجلد . وقد اخذت مركبات الكلور في الاكثر لهذا الغرض واختر الدكتوران داكين وكاريل من معهد روكفلر احد محلولات الحامض الميبوكلورس . ويقول الجراحون الذين استعملوه في معالجة الجروح انه جاء بنتائج عجيبة لانه يبيد مكروبات الجروح الى حدّ يجعل التئامها ممكناً في وقت قصير . ومن رأي كثيرين ان هذه الطريقة افضل الطرق المعروفة في معالجة الجروح المتقيحة

وقد بسط الدكتور داكين فعل املاح الحامض الميبوكلورس فقال ان الكلورين الذي فيها يتحد بالمواد البروتينية فيخرج من هذا الاتحاد مادة تعرف باسم كلورامين فتكها بالمكروبات ذريع ولكنها ليست سامة على ما يظهر ولا تؤثر في الالومين ( الزلال ) . ومن امّ هذه المستحضرات استعمالاً مستحضراً سمي كلورامين T يستعمل في تطهير الفم وتقميم الشاش المستخدم لضمد الجروح ورش الحلق كما وردت الاشارة اليه في الكلام على الحى السحائية

ومن مضادات الفساد التي تستحق الذكر الفلائين وهو احد مشتقات البنزول حُضّر في معمل ارنج منذ سنين لمعالجة المرض المعروف باسم « تريانو سميامز » . وقد دلّت مباحث

بعض العلماء الانكليز حديثاً انه مضادٌ للفساد قويُّ الفعل ولكنه لا يضرُ النجاسة الجسم .  
وزد على ذلك ان فعله يشتدُّ بوجود المصل خلافاً لساير مضادات الفساد كلها تقريباً  
ومنها الصبغ المعروف باسم الاخضر اللامع وهو من مشتقات البنزول كسالفه وله  
خصائصه ويفوقه في انه يقتل الميكروبات منه ولكنه اخف فعلاً اذا وجد المصل  
ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه المواد تمكن الجراح من استخدامها في الطريقتين  
المذكورتين آنفاً اي الفسيولوجية والمضادة للفساد وهذا مما يسهل مقاومة الميكروبات العادية  
على الجسم من ابواب الجروح

### (١٠) التنتوس

التنتوس او انكراز هو في الغالب نتيجة تلوث الجروح بمكروب هذا الداء وقد كان  
كابوس الجراحين في الحروب منذ عهد بعيد . وفي اوائل هذه الحرب وخصوصاً في معركة  
المارن شوهدت اصابات كثيرة به لضعف التدابير الصحية مما حال دون استعمال المصل الواقي  
منه . على انهم اخذوا بعد ذلك يحقنون كل جندي مجروح بهذا المصل بأسرع ما يمكن  
فجاءت النتيجة على احسن ما يرام . ففي اكتوبر سنة ١٩١٤ أصيب بالتنتوس في الجيش  
الانكليزي ٣٢ جندياً جريحاً من كل الف جريح . وفي نوفمبر من تلك السنة هبطت النسبة  
الى ٢ في الالف وبقيت عند هذا الحد او هبطت قليلاً حتى الآن وكان ذلك على اثر  
ادخال التنظيم الاجباري العام في الجيش . وزد على هذا الهبوط ان الحقن بالمصل اففى  
الى تعديل ظاهر في سير الاصابات

اما معالجة الداء بالمصل لشفائه بعد حدوثه فلم تأتِ بالمرام فانهم يحقنون المصاب في  
سلسلته الفقارية وهناك ما يدل على ان الحقن قد يأتي بفائدة ولا سيما اذا بركوا فيه ولكن  
فعل المصل في الشفاء لا يذكر في جنب فعله في الوقاية

### (١١) الفنريتا الغازية

هي نوع من الفنريتا يتكون فيه غاز كبريتيد الهيدروجين او غيره من الغازات تحت  
الجلد . وهي تنشأ من تلوث الجروح بمكروبيها والغالب ان ترى في الجروح البالغة . سببها  
مكروب معروف باسم *Bacillus Welchii* وهو مكروب يقطن عادة الامعاء والملابس  
وخصوصاً التربة الملوثة بالميكروبات . ومعظم الذين يصابون بها الجنود الذين يقيمون في  
الخنادق ويصابون بجروح بالغة من شظايا قنابل شربل تحمل الى الجروح تراباً وخرقاً

ملوثة بالاسلح . وهذه المكروبات تكاثر في نسج العضلات بوجه خاص . تحدث فيه غازاً ملتصقاً يحترق ، ويمكن معرفته بسهولة من صوته الخاص به وهو اشبه شيء بقرقرة الرياح الباطنية

وهذا الداء شديد الخطر ينتهي بالموت الآتي القليل النادر . ويقال ان المكروبات تتركز مادة شديدة السم لم تعرف ماهيتها بالتحقيق حتى الآن . وقد ربي الدكتوران بل وبرنث من معهد وكفلر مكروبات هذا الداء في مستنبت يحوي قليلاً من السكر فتكون من ذلك سم قابل الذوبان حقناً به بعض الحيوانات تخرج مصل يقولان انه مضاد لفعل السم . وقد جرباه في الحيوانات فظهر لما فعله الوافي تمام الظهور على ما يقولان . اما فعله في الناس فلم يظهر نتيجة حتى الآن فلا بد من انتظار النتيجة قبل ابداء حكم بات في الامر . فاذا ثبت فعله لم يقل هذا الاكتشاف شأناً عن اكتشاف المصل الوافي من التتوس<sup>(١)</sup>

### (١٢) حمى التيفوس

ظهر من مباحث الاطباء الاميركيين ولاسيما الدكتور ريكس في حمى التيفوس بالملكسيك قبل الحرب الحاضرة يوضع سنوات ان قمل البدن هو الذي ينقل مكروباتها من انسان الى انسان والمرجح انه الواسطة الوحيدة للعدوى بها . فلما تبين ذلك وجد ان مقاومة الحى سهلة لا تتطلب اكثر من بذل العناية في ابادته هذا العمل . وعليه فلما تقش هذه الحى في الميدان الشرقي في اوائل الحرب وخصوصاً ميدان السرب<sup>(٢)</sup> عرف الاطباء المولكون بمكائنها كيف يتقون شرها ويستأصلون شأفتها . فانهم وجهوا همهم الى ابادته القمل فلم يضر الا القليل حتى اوقفت الحى عند حذوها وكبح جماحها

اما مكروب هذه الحى فالاطباء مختلفون في ماهيته . فان بلوتر واعوانه في نيويورك يقولون ان سبب الحى مكروب وجدوه في دم المصابين بها وبعض اعضائهم . ولكن غيرم يرون غير رأيهم . ولا بد من البحث والصبر قبل جلاء الحقيقة<sup>(٣)</sup> . ولم يظهر للتيفوس اثر في الميدان الغربي حتى الآن والمرجح ان لا يظهر لها اثر هناك فيما بعد

(١) [المنتطف] نجد كلاماً منفصلاً عن التيفوس الغازية في مقتطف بتاريخ الماضي

(٢) [المنتطف] انظر صفحة ١٠٠ من المجلد ٤٧

(٣) [المنتطف] انظر صفحة ١٥٥ من المجلد ٥١ فيها مثل ما ورد هنا عن بلوتر وزيادة عليه ان  
قالا باياتي اكتشف نوعاً من المكروب في كل الحرفين بالتيفوس

## (١٣) أمراض أخرى

وأمراض الأمراض البكتيرية الأخرى التي نوجز الكلام عليها هنا هي :  
الصدن الرئوي أو السل - وغاية ما نقول فيه ان عدد الاصابات به في هذه الحرب  
زاد عما كان في زمن السلم في بلاد كثيرة اخصها البلجيكي وفرنسا . واسباب الزيادة شتى  
اهمها سوء الطعام وقلته والتمرض للبرد

الزمرى - اتخذت الدول الحاربة أقصى التدابير لمكافحة هذا الداء في الذين يصرفون  
من الجيوش الآن والذين سيصرفون عند انقضاء الحرب . وسنرى بعضها قوانين شديدة  
تقلل انتشار العدوى

ذات الرئة والحمى الروماتيزمية - من غريب ما يذكر ان عدد الاصابات بهذين  
المرضين بين الجيوش لم يزد على عدد الاصابات به بين غير المحاربين زيادة بشرها

•••

وغتم الخطيب خطبته بالاشارة الى الاعمال الطيبة والصحية التي عملها الاطباء  
الاميركيون في هذه الحرب فقال :

« وان مباحث فلكنسور وفافيه في معهد روكفلر بشأن الالتهاب السحائي . ومباحث  
ريد وكارول ولازيار واجرامنت في مكافحة الحمى الصفراء في كوبا . ومباحث غورناس  
في اصلاح منطقة بناما الموبوءة واصارتها ملجأً صحياً . ومباحث داكلن وكاريل وغيرها في  
انتفاض الجروح وعلاجها . ومباحث فلكنسور ونوجوشي ومادرس وروزنو وغيرهم في التهاب  
المادة السنجابية في الجبل الشوكي . ومباحث ريكتس وويلدر واندرس وغلديفر  
وغيرهم في طبيعة مكروب التيفوس وانتقاله . ومباحث بل ويربشت في التفرغ  
الغازية - هذه كلها اعمال وآثار لازمة في هذه الحرب من الوجهة العسكرية  
ثم اشار الى عظم تلك الأمراض الميكروبية بالناس في كل زمان ومكان وقابله بفتك  
الحروب فقال :

« نقول عن هذه الحرب العظمى انها ستفضي الى فقد عشرين مليوناً من الرجال بين  
قتيل ومشوه وطاجز ومريض سيبيتون عالة على غيرهم . لكن تلك الأمراض لا يقل عن  
ذلك في الولايات المتحدة وحدها يحرق السل كل سنة ١٥٠ ألفاً . والتهاب الرئتين ١٥٠  
ألفاً أخرى ، والتيفويد ٣٥ ألفاً . والجذري واشباهه ألوفاً أخرى »

## الإخاء<sup>(١)</sup>

### أيها السادة والسيدات

بمع عليّ ان يصمت الصغار لا تكلم انا . لكنني أسألكم ان لا تصفوا الى صوتي لانه ضعيف لا تهتز له موجات الهواء الا قليلاً . بل اصفوا الى ذلك الصوت الهامس لكل نفس في وحدتها حتى اذا اجتمع الافراد جمهوراً ارتفع ذلك الصوت واختلفت معانيه بمعاني اصوات خيط به فتصيح الاصوات الكثيرة صوتاً واحداً شاملاً بهز القوم هزاً مهما اختلفوا جنساً وعقيدة ومصلحة وميولاً . يسمي علماء النفس هذا التأثير الواحد الذي يخضع له الجمهور « نفس الجماعات » . انا سادتنا الاطباء الذين وجدوا العدوى في كل مكان فقد دعوه « عدوى عصبية » . السمكة خفيفة قليلاً غير انها عدوى مستحبة تفتح القلوب تحت تأثيرها فيطرب الجميع لطرب واحد ويتوجعون لحزن واحد فيسعون لمصلحة شريفة واحدة . في هذه المدى شاهد على ان بين الغريب والغريب صلة قوابة شديدة . وما تلك الصلة الا مظهر من مظاهر الاخاء الكين

ان كلمة الاخاء التي بنادي بها دعاة الانسانية في عصرنا ليست ابنة اليوم غسب بل هي ابنة جميع المصور . وقد برزت الى الوجود منذ شعر الانسان بان بينه وبين الآخرين اشتراكاً في فكرة او عاطفة او منفعة وبانهم بشبهوه رغبات واحتياجات وميولاً . يجب ان يتألم المرء ليدرك عبوة الحنان . يجب ان يحتاج الى الآخرين ليعلم كم يحتاج غيره اليه . يجب ان يرى حقوقه مهضومة يزدرى بها ليفهم ان حقوق الغير مقدسة يجب احترامها . يجب ان يرى نفسه وحيداً ملثماً دائمي الجراح ليعرف نفسه اولاً ثم يعرف غيره فيستخرج من هذا التعارف العميق معنى التعاون والتضامن . كذلك ارثني معنى الاخاء بارثنا الانسان في جميعات سرية وعلمية وفلسفية ودينية وروحانية استمكت كلمة الاخاء بين الانسان والانسان قروناً طويلاً حتى جاءت الثورة الفرنسية تهدم اسوار العبودية يهدم جدران الباستيل وتعلمن حقوق الانسان مستخلصة من بين الاخربة والدماء والجراح كلمات ثلاثاً هن شعار العالم الراقي : حرية مساواة إخاء

(١) خطبة ألقتها الانسة ماري زياده في احتفال جمعية القديس جاورجيوس في ٣ مارس ١٩١٨  
(انظر الاعبار العلمية في هذا الجزء)



حرية مساواة . كتمان جميلان يحقق لهما قلب كل محب للإنسانية لكن هل كان تحقيقها في استطاعة البشر ؟ ما اضيق معنى الحرية اذا ذكرنا ان مجموعة الكائنات تكون وحدة العالم وان كلاً منها يجب ان يصل الى درجة معينة من النور مشتركاً مع بقية الكائنات في اكمال النظام الشامل . وفي وسط هذا النظام القاهر نرى الانسان وحده متصرفاً في افعاله بشرط ان يخضع للقوانين المحيطة به والنافذة فيه . هو حر بشرط ان تنتهي حرته حيث تبدى حرية جاره وبشرط ان يعلم انه حيثاً وجه انظاره وانكاره وجد نظاماً معيناً وان حرته كل حرته فائتة في اختيار السير مع ذلك النظام او ضده واستعماله للغير او الشر للريح او الخسران . فما أكثرها شروطاً تقيد هذه الحرية التي تندك لاجلها العروش وتنطاحن الامم للحصول عليها

اما المساواة فلم جميل ليس غير . لان الطبيعة في نشوئها التدرجي لا تعرف الا الاختلاف والتفاوت . اين المساواة بين النشيط من البشر والكسول بين ضحيع البنية والعليل ورائته بين الذكي وغير الذكي بين الصالح والشرير ؟ كلاً ليست المساواة بالامر اليسور بل هي معاكسة لنظام حيوي اذا غولب كان غالباً قاهراً

كلمة واحدة تجمع بين حروفها الحرية والمساواة وجميع المعاني السامية والمواطف الشريفة . كلمة واحدة تدل على ان البشر اذا اختلفوا في بشريتهم اختلفوا في فهم واحد في الجوهر واحد في البداية والنهاية . كلمة واحدة هي يلسم القروح الاجتماعية ودواء العلل الانسانية وتلك الكلمة هي الاخاء . لو ادرك البشر اخوتهم لما رأينا الشعوب مشتبكات بحروب هائلة صرعت فيها زهرة الشيبة وما زالت السماء جارية في القارات الاربع وما يظلمها من مماء ويظلمها من ماء . لو ادرك البشر اخوتهم لما وجدنا في التاريخ بقعاً سوداء تقف عندها نفوسنا حيارى . لو ادرك البشر اخوتهم لما رأينا المطامع تدفع الامم القوية الى استعباد الامم الضعيفة . لو ادرك البشر اخوتهم لما سمعنا في اجتماعاتنا كلات جارحات يجازف بها كل في حق اخيه وهي من اركان احاديث صالوناتنا الجميلة . ولكن لننزل قليلاً الى ما هو تحت السياسة والتاريخ والصالونات . لننزل الى مهبط الشعب حيث الشقاء يحيم واليأس مستديم . ما اوجع منظر اليد الممتدة للاستعطاء ! انه يدل على احتياج الجسم الى القوت وبدل خصوصاً على جوع النفس وقد اندثرت تلك الافكار التي تدل المرء في عين نفسه ولتلك المواطف التي تجعله شاعراً بانه جزء مهم من هذا العالم البديع . عواطف نبيلة وافكار عظيمة لكنها تدبيل تحت ضغط الحاجة المتتابع وتلاشى مع استقرار النافذة

والذل والانكار . الى اين تدعون ايها السائرون في مركباتكم الفائرة ؟ الى اين تسبرون ايها الضاحكون ؟ تفكرون عن جمال الحياة وعظمة الكون وتذكرون بسمات الربيع واخلاص الاصدقاء . اما تلك النفوس الشقية فلا تدري من ذلك شيئاً . ما الانسان في شرعها الا عدو لدود وما الحياة الا سرير النجوم ومستودع البلايا . انتم السعداء تستلمون لعذوبة الحب وطهر الولاء وهم اليوساة يطوون على الحقد احتاء صدورهم ويكظمون حقداً تذكر جرعة مع الايام . وفي هذه الطبقة الجائنة القليلة الدائمة الاتفعال تكونت بذور ثورات هائلة نمت فالتفت فزولت المالك زوالاً

غير ان ثمة من هذه الطبقة لا تعرف تمرّداً ولا تكظم حقداً . وهي اوجع ثمة لانها تتألم صامتة ولا ترجو راحة وسلاماً الا من الموت

واذا ظننتم اني اتكلم كشاعر يهيم في اودية الخيال فما كم حقائق ملموسة : منذ اشهر قليلة انتحر شاب في الثامنة والشرين من سنه . كان له ام جامدة وكانت ابواب الرزق مغلقة في وجهه فالتج بنفسه في النيل تخلصاً من الحياة . بعد ذلك ببرهة وجيزة مات شيخ في الثمانين من عمره كان يستعطي على مقربة من جسر بولاق وقد اسفر التحقيق بعد موته عن انه لم يتناول قوتاً منذ خمسة ايام . في اواخر الصيف الماضي وجد بوليس الاسكندرية اربعة ايتام بلا مأوى . سار بهم الى المعاهد الخيرية لكن معاهد البر حذت عدد من قبلهم في هذه الاعوام مراعاة للظروف الاقتصادية . فعاد البوليس بالاطفال الى القسم حيث جلسوا يسكنون ولما سئلوا عما يجزئهم اجابوا انهم لم يأكلوا منذ ماتت امهم اي منذ ثلاثة ايام

اني اتذرع بصوت هؤلاء البائسين ودموعهم لاصرخ ان مثل هذه الفواجع يجب ان لا يكون . ولاقول ان الاجتماع يأسره مسؤول امام ضميره عن افعالهِ وقسوته . وانه ما دام في وسطه شهيد واحد من هؤلاء الشهداء فهو قاتل جان . فان الاجتماع جسم واحد سواء شاء الافراد ام لم يشاروا . والبشر على اختلاف طبقاتهم امرة كبيرة واحدة . تلك سلسلة قيدتها يد الله فمن حاول كسر حلقة من تلك السلسلة جرح نفسه وكان لغيره مؤذياً . ليس هناك من عار ان يكون المرء غليلاً في أسرته او ضعيفاً بين اخوانه بل هناك امتياز يحصل الضعيف او الحقير او الجائع ان يكون محبوباً اكثر من غيره لانه يحرك المطف والحنان في القلوب المتجمدة وينبه السعيد من اخوانه الى واجبه نحو المحروم من نعم الحياة من المفكرين من يقول بامكان حذف الفقر وملاشاة الألم . لكن ذلك مستحيل

وسيطل الفقر موجوداً ما دام احد الناس اوسع ثروة من غيره فكان الآخرون فقراء بالنسبة اليه . ثم ان الفقر النسبي يمر لازماً الى التقي وهو منه للذكا مبيع للرجال يتقدم فيه نار قوى عديدة طالما اطفالاً جذبتها عيشة الرغد والهناء . اما الالم فناموس قهار وهو المذهب الاكبر الذي يعلنا دروس الحياة كلة فكلمة . هو النار المظهرة النفس من كل غش وفساد حتى تتركها جوهرة لامة . هو دافع بالرء الى داخل نفسه حيث يجد قوته واقتراره . ويتعلم الرحمة والاشفاق . لان الذي لم يردمعه عاطلة على ارض صماء ولم يشعر بان دماء قلبه تسيل نقطة بعد اخرى ولم يصبر حجاب اليأس مسدولاً بينه وبين البشر . ذلك الذي لم يتوجع باحتياجه الى التزبة . كيف يمكنه ان يشفق ويرحم . كيف يدخل الى قلوب الغير ويلس موضع اللوعة منها ؟ نعم الفقر والالم ضروريان للحياة . ولكني اول باسكان استئصال الفاقة . فالفاقة برص اجتماعي وكما قلنا البرص من جسم الانسان يجب ان تلتاني الفاقة من جسم المجتمع . ولا يتم ذلك الا اذا تراكبت منا الالفية القادرة العاملة . لا يتم ذلك حتى يذكر الاقوياء أنهم اخوة للضعفاء فيعتنون على نفوس محزونة تفصح بالامى فحيجاً ويرفعونها الى مستوى يتعاضد فيه الجميع ويتساندون . لا يتم ذلك حتى يصير ناموس تنازع البقاء السائد في عالم الحيوان ناموس التعاون على حب الحياة السائد في عالم الانسان

ما هو النهر ايها السادة والسيدات . وهل يكون نهراً اذا انبثق من مصدره وانصب في البحر دفعة واحدة ؟ انما شجر ينبوع النهر في اعالي الجبال فيهرول مقهقاً على الصخور حتى اذا ما حشر بين الشواجن الخضراء ملأ الوادي الحائكا وانفاً . يجري في الصحارى والقفار فتقلب الصحارى والقفار مروجاً خضبة وجنات زاهرة . يسير في البادية والخضر على السواء فيروي سكان المدينة واهل القرية بلا تفرق بين الشريف والحقير . يرضع الاشجار بتغذله في صدر الارض الملتهب وبثني الامطار والنبات فانما لآله في ثور الرود . وكلما وزع من مياهه زادت مياهه اتساعاً وتدفقاً فيتابع السير يعقبه الفخم واسم العظيمة رحب الجلال حتى اذا ما جلب النفع على الكائنات وملأ الديار خيراً وثروة وجمالاً رأى البحر منبسطاً لاحتضانه فيشقى الشهيق الاخير وينصب في صدر البحر مهلاً مكبراً . كذلك عاطلة الاخوة لا تكون اخوة حقيقية الا اذا خرجت من حيز الشهور الى حيز العمل . فتغير عذوبتها على ذرى الاجتماع وتجري نهراً كريماً بين طبقات المجتمع فتلقي بين المتناظرين سلاماً وبين المتدينين تساهلاً وتقتش حماد الناس

على النحاس . اما الميوب فخطها على صفحة الماء . تساعد المحتاج ما استطاعت بلا تقريب بين الحمدي والميسوي والموسوي والدميري . ترفع المسكين من بؤس القافة وتشر على الجاهل اشعة العلم والرفان وتفتح ابواب الرجاء لميؤن اغلقتها احزان الليالي . فك من درة في أعماق البحر لم تسر به النواظر لان يد النواص لم تصل اليها ! وكم من زهرة نورث في القفر فتبدد عطرها جزافاً في الهواء ! انما الاخاء يزج بيد الشقيقة الشوك عن الزهرة المتروكة ويوفع لما جدراناً نقيها ريح السموم الفتاك . هو العين المحبة التي ينفذ نظرها الى اعماق النفس تثرى اوجاعها . وهو الهمة العاملة طير الجميع بثقة وسرور لانه القلب الرحيم الخافق مع قلب الانسانية الواصف

الاخاء ! لو كان لي اللب لسان لما عييت من ترويد هذه الكلمة التي تفتت بها الضائر الحرة وانفتحت لها قلوب المخلصين . هي ابداع كلمة وجدت في معارج اللغات واعذب لفظه تحركت بها شقاء البشر . الاخاء يضع حداً لفظائع الاضطهاد ويكسر سيف الظلم والاستبداد . هو اللين والرفق والسماح كما انه الحلم والحكمة والسلام . لو كان لي اللب لسان لظلت اناذي بها « الاخاء » حتى تجبر القلوب الكسيرة حتى تقيف الدموع في العيون الباكية حتى يصير الدليل عزيزاً حتى يختلط رنين الاجراس بنفثات المؤذنين فتصعد نحو الافاق اصوات الحب الاخوي الدائم

احبيك يا معهداً احسنت عائدة على البائسين فسمحهم اليك ليشعر اليتيم بان له والدين اذا قضى الوالدان . وعنت بامر صفار وصغيرات هانوا على مصائب الدهر ففتحت امامهم سبل الرجاء وعلمهم نشيد العصر وهو نشيد الحياة القائل :

كن ابن من شئت واكتسب ادباً  
يفنيك محموده عن النسب  
ان الفتى من يقول ها اناذا  
ليس الفتى من يقول كان ابي

احبيكم ايها المحسنون اغنياء كنتم تعطون البائس من ثروتكم والضيف من قوتكم ام علماء تقفون عيني الجاهل على آفاق الضياء وتذكرون الانسان ان يينا جسده مقيد بقيود المادة فان روحه تقطن دائرة النور الاطهر . واذا صدق اوغست كونت بقوله ان الاخاء يجب ان يكون ديناً اجتماعياً عاماً وان الانسانية يجب ان تكرر اعياداً لاعلم رجلاها وكبار محسنها فانتم اولئك الاعاظم والمحسنون وبدلاً من ان تلامشى تحقي على اسنجة المواد وددت ان اعطها خالدة بأحرف النور على جبهة السماء !

## ايها السادة والسيدات

لقد شاد قدماها المصريون اهراما تنافس الجوزاء عظمتها وتغير العقول اشكالها الهندسية ورموزها السرية وشحن ابناء هذا العصر نريد رفع هرم جديد يكون اعم منفعة واوسع فائدة . ذاك متارة الصحراء ومدفن القراعنة وهذا متارة البوساء ومدفن القتل والشقاء . ذاك يتركب من اجمار ضخمة وصخور مخوفة . وهذا يتألف من مدارس للبائس واليتيم وملاجئ للهمزة وجميعات بر تساعد الارامل والمحتاجين وتمهد سبيل العمل للعاملين . ذاك يلطم فيه بين البحير والبحير طين الارض وهذا يربط معا هذه تبادل الرغائب الشريفة ويسير اعماله اهتمام الاخوة العالية . ذاك رفع يرقق البوساء ودم العبيد وهذا يرفع بمطايا الحسين وكرم ذوي الارحمة . ذاك لم تقهر اسراره الا الاقلية النادرة وهذا تهذب في مدارس الاكثرية البائسة فتسمو في سلم البشرية ويرتقي بارتقائها الاجتماع بأسره .

فيا رسل جميعات البر في هذا الاجتماع الجليل ساعة تمودون الى اخوانكم واخواننا من مسلمين واسرائيليين ومسيحيين قولوا لهم انكم رأيتم هيكلا جديدا من هياكل الاحسان ومعبدا ينضم الى معاهدكم السامية . قولوا ان الرجال يعملون فيه بسخاء وغيرة وهمزة تزايد مع الابرار وان السيدات يسابقنهم بما عندهن من عطف وذكاء وحنان لان اشرف موقف يظهر فيه حب المرأة هو موقف البر والاحسان . واذا امتدت لكم يد من هذا المهد الحديث فلا تسألوا هل هي مصرية او سورية او اجنبية بل صاغوها تغلوا انها بدمكم بعينها لانها يد الاخاء الانساني العظيم !

ماري زياده (م)

## الحبوب واسعارها

كثر اهتمام الناس في هذه الايام باسعار الحبوب بمدان غلت غلوا فاحشا . وتريد بالحبوب هنا ما يظن دقيقا اي القمح والذرة الشامية والبلدية . فما يأكله سكان القطر المصري منها الآن انما هو مما يجني من اطيائهم وشي قليل مما يورد من السودان . اما ما يورد من الخارج الآن فوارد من انكلترا واستراليا للجيش البريطاني وقد بلغ ثمنه في العام الماضي ٦٩٣ ١١٧ جنيتا وفي الذي قبله ٤٧٦ ٥٧١ جنيتا وفي الذي قبله ٥٥٤ ٥٩٥ .

واما قبل الحرب وقبل مجيء الجيش البريطاني الى هذا القطر فكان الوارد من القمح والذرة والدقيق يرد لمقطوعية سكان القطر وكان هذا الوارد كثيرا يبلغ ثمنه في السنة اكثر من

مليون جنيه وقد بلغ سنة ١٩١٣ أكثر من مليونين ونصف مليون من الجنيهات اما الصادر فكان قليلاً لم يبلغ ثمنه في سنة من السنين خمسين الف جنيه كما ترى في الجدول التالي

| قيمة الصادر | قيمة الوارد   |          |
|-------------|---------------|----------|
| جنيه ٠.٨٤٠  | جنيه ٢٧.٤٦    | سنة ١٩١٤ |
| • ٥٩.٩      | • ١٠٨١٥٢      |          |
| • ٤٧.١      | • ١٤٨٧٧٧      |          |
| • ١١٤٥٠     | • ١٦٢٢٩٧٥     |          |
| جنيه ٤.٤٥٥  | جنيه ٣٩٤٣٠    | سنة ١٩١٣ |
| • ٠.١٦٨٦    | • ١٩٩٨٧٠      |          |
| • ٠.٧٥٢٣    | • ٢٣٣٦٣٢٦     |          |
| • ٤٩٦٦٤     | • ٢٥٧٥٦٢٦     |          |
| جنيه ١٢.٩٩  | جنيه ٠٠.٢٣٨٣  | سنة ١٩١٢ |
| • ٠.٥٣٧٩    | • ٠٠.١٨٦٢٨    |          |
| • ١.٦٠٦     | • ١٦٣٢٤٧١     |          |
| • ٢٨.٨٤     | • ١٦٥٣٤٨٢     |          |
| جنيه ٩٥.٠١  | جنيه ٠٠.١٤٥٠٩ | سنة ١٩١١ |
| • ٧٥٧٦      | • ٠٠.٣٠٤٢١    |          |
| • ١١٧٧٧     | • ١٧١.٠٧٩     |          |
| • ٢٨٨٥٤     | • ١٧٥٥.٠٠٩    |          |
| جنيه ١٦٣١٢  | جنيه ٠٠٠.٦٩٤٩ | سنة ١٩١٠ |
| • ٢٢.٥١     | • ٠٠.١١٢٧٥    |          |
| • ١٢٩٤٤     | • ١٣٢١٣٦١     |          |
| • ٥١٣.٧     | • ١٣٣٩٥٨٥     |          |

وواضح من ذلك ان القطار المصري كان يجلب في السنوات الخمس قبل الحرب وقبل

منع الوارد ما مثله مليون ونصف الى مليونين ونصف من القمح والذرة والدقيق ولم يكن  
بصدر الا ما مثله خمسون الف جنيه على الاكثر اي ان مواسم القطر المصري من الحبوب  
لم تكن تكفيه حينئذ.

وفد زاد عدد السكان من سنة ١٩١٠ الى الآن أكثر من مليون نفس اما الاطيان  
التي تزرع حبوباً فلم تزد في تلك السنوات الخمس كما يرى في هذا الجدول

| المجموع | ذرة نيلي | ذرة صيفي | قمح     |          |
|---------|----------|----------|---------|----------|
| ٣٣٧٧٨٨١ | ١٦٧٠٣٨١  | ١٤٥٧٨٠   | ١٢٥١٧٢٠ | سنة ١٩١٠ |
| ٣٠٠٠٤٦٦ | ١٦٢٦٩٠٦  | ١٣٥٧٣٨   | ١٢٣٧٨٢٢ | ١٩١١ .   |
| ٣١٢٦٤١٠ | ١٦٩٧٣٣٠  | ١٤٦١٤٥   | ١٢٨٢٩٣٥ | ١٩١٢ .   |
| ٣٢٠٨٩١٣ | ١٧٠٦٦١٥  | ١٩٦٧٢١   | ١٣٠٥٥٧٧ | ١٩١٣ .   |
| ٣٢٠٣٦٠٥ | ١٧٤٤٦٩٠  | ٢٠٥٦٩٤   | ١٢٥٣٢٢١ | ١٩١٤ .   |

ولذلك لم يكن يمكن ان تصير الحبوب كافية لسكان القطر اذا لم يرد اليه شيء منها  
من الخارج الا اذا زاد زرع الحبوب فيه . فانه كان يستورد من الحبوب والدقيق ما يساوي  
مليون اردب وربع مليون على الاقل وزاد عدد سكانه زيادة تحتاج الى مليون اردب  
وربع مليون فلا يكفيه محصوله من الحبوب الا اذا زاد عما كان مليوني اردب ونصف  
مليون او اذا قلل الناس اكل الخبز

والمليونان ونصف المليون من الحبوب لا تحيى الا من زراعة نصف مليون فدان وقد  
زيدت مساحة الاطيان التي تزرع حبوباً لهذا الغرض سنة ١٩١٥ فامرت الحكومة  
بتقليل زراعة القطن فقلت الاطيان التي زرعت قطعاً تلك السنة نحو ٥٧٠٠٠٠ فدان  
وزادت زراعة القمح فيها نحو ٣٠٠٠٠٠ فدان وزراعة الفول نحو ٢٠٠٠٠٠ فدان  
وبالطبع زادت الزراعة التيلية ولكنها لم تزد سوى ٢٠٠٠٠٠ فدان فزادت غلة الحبوب  
نحو ثلاثة ملايين اردب وهي تقوم مقام نقص الوارد وتكفي لزيادة السكان . وسنة ١٩١٦  
نقص المزروع من القمح نحو ١٥٠٠٠٠ فدان عما كان سنة ١٩١٥ ولكنه بقي زائداً نحو  
نحو ١٥٠٠٠٠ عما كان قبل سنة ١٩١٥ وكذلك المزروع من الذرة فانه بقي زائداً نحو  
١٥٠٠٠٠ فدان والمجموع ٣٠٠٠٠٠٠ يبلغ محصولها نحو ١٥٠٠٠٠٠ اردب . ولكن

السجاد الكجاوي الذي كثر استعماله في السنين الاخيرة وزاد به محصول الحبوب تقص  
الوارد منه في السنتين الاخيرتين كما ترى في الجدول التالي

|      |            |                     |
|------|------------|---------------------|
| ١٩١٠ | ٣٥٥٥٩ طنًا | ثمنها ٢٩٦٧١١ جنيهًا |
| ١٩١١ | ٥٩٩٦٣      | ٤٩٦٦٤٤              |
| ١٩١٢ | ٧٠ ٨٩      | ٦٦٧٩٣٦              |
| ١٩١٣ | ٧١ ٦٥٤     | ٦٥٨٣٥٢              |
| ١٩١٤ | ٧٢ ٦١٠     | ٦١٣٥٧١              |
| ١٩١٥ | ٦١ ٢٤٣     | ٦٥٨٩٦٢              |
| ١٩١٦ | ٢٥ ٤٣٢     | ٣٧٩٣٤٠              |
| ١٩١٧ | ٣٦ ٩٣٩     | ٧٥٢٨٠٦              |

ويحتمل ان كل مئة كيلو من السجاد الكجاوي يزيد بها محصول الفدان اردبي نجب ان  
تكون الزيادة السنوية على حسب ذلك مليونًا وربع مليون من التمتع والذرة في السنوات  
الاربعة من ١٩١١ الى ١٩١٤ ولكن تلك الزيادة لم تمنع استهلاك الحبوب والدقيق من  
الخارج ثم نقص الوارد من السجاد الكجاوي سنة ١٩١٦ و ١٩١٧ فصار نصف ما كان  
قبلاً ، وقد كانت مساحة الاطيان التي زرعت قمحاً وذرة في العام الماضي اقل مما كانت  
سنة ١٩١٥ وهي على كل حال قلائد تزيد عما كان يزرع سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٣ حينما  
كان الوارد من السجاد الكجاوي اكثر من مضاعف ما يرد الآن وحينما كان سكان  
القطر اقل منهم الآن وكان القطر يستورد في السنة من التمتع والدقيق ما يعادل مليون  
اردب وربع مليون ، فلا يحتمل والحالة هذه ان تزيد الحبوب الآن زيادة تكفي القطر  
من غير استيراد شيء من الخارج الا اذا زاد زمام زرع الحبوب نصف مليون فدان على  
الاقل واعتدل السكان في ما يأكلونه من الخبز ومنعوا كل تبذير فيه وامتنعوا عن تلف  
الثيران قمحاً وهي تدروسه

والمرجح عندنا ان غلاء الحبوب الناتج بعضه عن المضاربة والاحتكار وبعضه عن غلاء  
اجور العمل وثمن السجاد هذا الغلاء اضطر الناس الى الاقتصاد في ما يأكلونه من الخبز او  
منع التبذير فيه والاكثر من اكل الخضر والبقول فان فيها غذاء يقوم مقام جانب من الخبز  
والحاجة تقتض الحيلة



## السماد من الهواء

لم يشعر القطر المصري بمحاجته الى السماد الكيماوي كما شعر في هذه السنة فان السماد الوارد اليه بلغ في العام الماضي ٣٦ ٩٣٩ طنًا وفي الذي قبله ٤٣٢ ٢٥ طنًا وكان قبل الحرب أكثر من سبعين ألف طن فصار الوارد اقل من نصف ما كان يود ولذلك غلا ثمنه غلوًّا فاحشًا فإكان يباع بمجنيه واحد بيع في الاشهر الماضية بثلاثة جنيهات الى اربعة او أكثر . والذين يزرعون القمح يود كدونه ان موسمهم سينقص كثيرًا هذه السنة عما كان في السنين الماضية لقلة السماد الكيماوي

والشكوى التي نشكوها نحن في هذا القطر يشكوها كل اهل الزراعة في اوربا واميركا لان الحرب الحاضرة اضطرت الدول المتحاربة الى استعمال كثير من ترات الصودا وغيرها من المركبات النتروجينية في عمل البارود ونحوه من المواد الحربية فقل ما يمكن تسميد الزراعة به منها . ولعل ألمانيا اقل شكوى من غيرها مع انها كان يجب ان تكون أكثر البلدان شكوى لانها مفصولة عن البلدان التي تكثر فيها ترات الصودا ولكن الحاجة تفتق الحيلة فان حاجتها الشديدة الى الترات جعلت علماء الكيمااء فيها يبحثون عن طريقة لاستخلاص النتروجين من الهواء وعمل الحامض النتريك والتترات منه ففازوا ببعضهم كما سيجي . ومنذ ست سنوات كتبنا في مقتطف اغسطس فصلًا موضوعه عمل السماد من الهواء قلنا فيه ما نصه

« يقال ان في نية الحكومة المصرية استعمال انصباب المياه في شلال اصوان لتوليد الكهرباء وعمل السماد الكيماوي بها من نتروجين الهواء وانها بشت من يدرس هذه الاعمال في بلاد نرويج . فاذا فعلت ذلك افادت القطر فائدة زراعية لا تقدر لان النتروجين اهم عنصر من عناصر السماد سواء كان السماد طبيعيًا او كيماويًا . والنتروجين اربعة اخماس الهواء فاذا امكن اخذه منه واضافته الى الارض على صورة يسهل بها ذوبانه وامتزاجه بالتراب حل اعظم مشكل من مشاكل الزراعة في هذا القطر

« وقد نجح علماء الكيمااء في جعل نتروجين الهواء يتركب مع بعض المواد الارضية بواسطة القوة الكهربائية كما ابنا غير مرة . ولم يكدهم عملهم يفيض اي يصير منه ربح تجاري حتى شاع استعماله في الاماكن التي فيها قوة مائية . فالشركة التي تعمل ترات الكلسيوم في بلاد نرويج شرعت في عملها سنة ١٩٠٣ وكانت القوة التي استخدمتها حينئذ تسادي ٢٥

حصاناً في مكان و ١٦٠ حصاناً في مكان آخر فاضافت اليها سنة ١٩٠٤ قوة ٦٦٠ حصاناً وسنة ١٩٠٥ قوة ٤٥٠٠٠ حصان وسنة ١٩١٠ قوة ١٥٠٠٠ حصان وسنة ١٩١٢ قوة ١٤٠٠٠٠ حصان نصارت تستخدم الآن أكثر من قوة ٢٠٠٠٠٠٠ حصان وينتظر أنه لا تأتي سنة ١٩١٦ حتى تضيف اليها قوة ٣٠٠٠٠٠٠ حصان من صب الماء تستخدمها كلها لعمل السجاد الكجاوي من تتروجين الهواء»

ثم ذكرنا الاماكن التي يصنع فيها السجاد الكجاوي وكيفية عمله وتوقف العمل على قوة اغتدار الماء لانها رخيصة جداً حيث تنزل المياه المنحدرة من اماكن عالية كما في نروج ونيابغرا وقد رأت المانيا سابقاً نظرها انها متفاجئة الى مقادير كبيرة جداً من املاح البارود لعمل التتروجين وتسميد الزراعة اذا اثار الحرب على ام اوربا فالنتنت الى متحدرات المياه في بلاد نروج وابتاعها او ابتاعت من امهها ما يحفل ادارتها في يدها فلما نشبت الحرب وحُرمت من جلب التتروات من بلاد شيلى كانت قد وسّمت معامل التتروات في نروج واقتنتها حتى كادت تسفني بها عن نترات شيلى ولكنها لم تكشف بذلك لعلها ان الثوب العارية لا بدق في البلاد التي تعتمد على غيرها في امر حيوي لا تكون الحياة مضحونة لها فقام علماء المانيا بمحضون وينفرون حتى احدثوا الى طريقة اخرى لعمل التتروات من الهواء من غير قوة مائية. وقد باهى بذلك الوزير بيتان هولنغ فقال ان علماء الكيمياء في المانيا حلوا مسألة التتروجين نجحوا ببلادهم في مأمن من كل خطر الى ما شاء الله

والطريقة التي اشار اليها هي طريقة هابر Haber ولم تعلن تفاصيلها حتى الآن ولكن يقال انها شديدة الخطر على العمال لا يستطيع العمل بها الا الماهرون منهم وقد عمل بها في المانيا اولاً على اسلوب تجاري سنة ١٩١٣ فصنع بها ٢٠٠٠٠ طن من سلفات الامونيا (كبريتات النشادر) وبلغ المصنوع بها ٦٠٠٠٠ طن سنة ١٩١٤ و ١٥٠٠٠٠ طن سنة ١٩١٥ و ٣٠٠٠٠٠ طن سنة ١٩١٦ والمرجح انه صنع بها ٥٠٠٠٠٠ طن سنة ١٩١٧. ونفقات العمل رخيصة فتبلغ نفقات عمل الرطل من سائل الامونيا غير المدراتي اقل من غرش فهي ارخص طريقة لتكوين الامونيا

ولكن اذا وجدت القوة المائية كما في اصوان فاستخلاص التتروجين من الهواء وتحويله الى حامض تترك ثم الى مهاد كجاوي مركب منه ومن الجير (سياناميد) لا يقل رخصاً عن طريقة هابر المذكورة آنفاً. ويقال ان الالمان لا يزالون يستعملونها وقد صنعوا بها في العام الماضي ٤٠٠٠٠٠ طن من سياناميد الجير

وما دام عندنا قوة مائية عظيمة في اصوان وحاجتنا الى السداد الكهياوي شديدة جداً فلا عذر للقطر المصري اذا لم يبادر الى استخدام هذه القوة لعمل السياناميد او غيره من مركبات النتروجين اللازمة للزراعة

اما ثروات الصودا التي كانت ترد من بلاد شيلي فلا يحتمل ان يدمر ورودها زماناً طويلاً لان مقدارها محدود هنا وقد قدروا انه لا يزيد على مئتي مليون طن استخرج منها لعمل البارود ٢٢٠.٠٠٠ سنة ١٩١٤ و ٢٩٤.٠٠٠ من نوفمبر سنة ١٩١٥ الى نوفمبر سنة ١٩١٦ والمظنون انها تنفذ كلها في نحو خمسين سنة . وسواء نفذت او لم تنفذ وسواء وجدت الثروات الطبيعية في امكنة اخرى او لم توجد فما دام في القطر المصري قوة مائية كافية لاستخراج النتروجين من الهواء وعمل مهاد كجاري رخيص منه فليس من الحكمة التهامل في استخدامها

## في بادية الشام

### (٧) سكاكة

سكاكة . كتب لي الامير نواف كتاب وصيته للسيد مهدي الخفجي كبير تجار الشيعة في سكاكة وذلك ليرسلني مع القافلة الداهية لاشترائه الثمن من العراق كما اوصى الامير بي جزي خيراً حاكم سكاكة الممين اليها واسمهُ النشيان احد افراد آل الشعلان وهو شاب . ويوم السفر ودعت سمو الامير وصرنا صباحاً وانا رديف النشيان على دلوله وكان معنا بعض اعيان سكاكة ولم نبلغ حتى سكاكة الا قبيل العصر بعد ان جزنا بين قرية قارة وكان قديماً يقال لها ذر القارة ايضاً وبين قرية الطوير وكانها تضخيم طور لم يرد اسمها بين القريبات التي ذكرها السكوني

وسكاكة بضم السين وافتحة شمال الجوف وهي بسيط من الارض في جوف منخفض محاط كدومة الجندل بالروابي والاكمام ولذلك كانت طيبة للناخ عذبة واسعة الطرق كثيرة الحداثق الخلفية . وبعد ان اغشنا الرواحل في حصن الامارة توافد اهل البلدة للتسليم على شيخهم الجديد ومن جملة المسلمين كان السيد مهدي فرقتي به النشيان واوصاه بي واعطينته رسالة الوصية ثم انتقلت الى داره وبقيت شهر ربيع الاول مكرماً بضيافته وكأني من آل يشو . وبه تعرفت بسائر اخواننا العرب من تجار الشيعة الا الى اكرموني بارك الله بهم جداً .

وعثرت لديهم على نسخة من ديوان شاعر قریش الشريف الرضي فكنت أقرأ لم المرقصات من قصائده المصنوء وقد ترنمت في رحلي بجل قصائد هذا الديوان النفيس، وهو لاء التجار في سكاكة جنان من الخيل وبينهم تاجر سني قيسي وكان السكاكيون يصلون الجمعة في ميدان متسع من الارض لان مسجدهم كان يرم يومئذ فكان الخطيب يخطبهم وافقا بلا منبر وهو لا يحسن العربية فيلحن كثيراً وهو مثل خطيب دومة - كلاهما لا يذكر السلطان التركي في خطبه ولا بدعوله ولا يعترف بخلافته وها يدعوان الله بان يصلح الاحوال ويحسن المال

واختلف مرة قاضي سكاكة وقاضي الجوف في مسألة شرعية تتعلق بالترائض فاجتمعا في الجوف وانتدبني الامر نواف لاكون حكماً بينهما. واكثر عرب القرىات حنابلة يعظمون الشيخ محمد بن عبد الوهاب الحنبلي جداً لهم لذلك افرق الى القطرة وابتعد عن اخرافات. وفي سكاكة طائفة كبيرة من سكانها يقال لم القرشانية الى قریش كما يقال وهذا لا يعد لان قبيلة قریش تفرقت ايام الفتوح في الآفاق

والسكاكيون اسلم اجساماً واعظم انعاماً من الدوميين فترى فيهم الوجوه القمرية الصبيحة والابدان الفخمة الصحيحة والبدويات الرطاب يحسن غير محبوب. وبما ان سكاكة غير مسورة ولا حصينة كانت عرضة للغزاة والمهاجرين فانخذ كل سكاكي بيته حصناً حفر فيه بئر وملاء بالمؤونة والتخيرة فحق عليه المثل الانكليزي القائل: «بيت الانكليزي قلعته» ويوتهم مشيدة بالابن مدعومة بشجر الاثل المتين الوارد ذكره في شعر العرب كثيراً وقد شاهدته لأول مر في دومة الجندل وسكاكة وارتفاع الشجرة بالغ نحو اربعة امتار وهي تحكي شجرة الطرفاء الا ان قطر جذعها يبلغ نحو عشرين سنتيمتراً

عودني السيد مهدي شرب القهوة الثقيلة صباحاً قبل تناول طعام الفطور وقد صرت التذ بها جداً حتى قلت في وصفها ذات صباح هذه الايات :

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| كل مر من الشراب كرهه          | غير بنت الدلال <sup>(١)</sup> والحاس |
| قهوة توفظ السكرى ولا تـ       | كرو يقظى كقهوة الجلاس                |
| تلك بنت الدلال تحبي عقولاً    | غير بنت الدتان تردى بكاس             |
| فاتركوا الخمر ان تكونوا رجلاً | كي قميشوا في الناس مثل الناس         |

(١) الدلال في لغة البدو اباريق نحاس تولى القهوة فيها تصنع في اقمراق والشام والحاس وزان منخاع من مس اللحم قلاء بجأكي القلاء الخفة من الحديد

وفي أوائل ربيع الآخر عزمت مع الركب الصليبي على السفر وقد قدم هؤلاء الصلبة بأباعرهم إلى سكاكة أواخر ربيع الأول لاشتراء التمر ثم يعودون لمنازلهم في البادية ومنها يذهبون إلى العراق لينقلوا منها احمال التمر إلى سكاكة والجوف وكان كبير الركب يقال له 'بريكان فاوصاه' بي السيد مهدي الإصاء كله وشارطه أن يوصلني إلى الشفافية باجرة ثلاثة مجديبات وقد لبثت بين ظهرانيهم حتى بلغت الفرات نحو شهر لأنهم مكثوا في منازلهم مدة أسبوعين حتى تكامل الركب واستعدت المير للاعراق ولقد تقاءت باسم بريكان خيراً وقلت أبرك طالع وإيمن طائر إن شاء الله.

زودني السيد مهدي بالتمر والتمر وودعني وأقرباؤه إلى ظاهر سكاكة ثم ركب بعيري وسرنا مشرفين وبعد فرسخ من المسافة لاقينا السكاكيات يحططن من أشجار الغضا النكسية الزمال والتلال فحجت جد العجب لنشاط حمالات الحطب وقوة بنات العرب ولم تزل نواصل السير والسرى ونطالب النصب والكرى حتى بلغنا في المرحلة الثالثة عظيم الصلبة أو الصليب حيث أهل المير نزول

(الصلبة) بلفظها البدو بسكون الصاد وفتح اللام والمجعة وقد رأيت للفاضل سليمان الفندي البستاني مقالة عن البدو مفيدة في المجلد الثاني عشر من المقتطف قسم فيها البدو إلى ثلاثة أقسام: البدو كالأولة وتمر ونصف البدو وهم الذين «يتزولون» على مجاري الأنهار الكبيرة يعيشون في بيوتهم الشعرية أو أكواخهم المصنوعة من القصب وجريد النخل والبردي يزرعون ما جاورهم من الأرض ويظنون فيها حتى إذا اجذبت المئاب أو طابت خواطرم منها هجروها إلى منازل أخرى وعادوها بعد حين ومنهم قبائل المنتفق على الفرات وبنو اسد قوم الاخطل وبنو لام الذين ينتهي بعضهم إلى الدروز على دجلة وبنو تميم والمعدان على شط العرب وبنو كعب على كارون في بلاد فارس»

وذكر أن الصلبة هم بدو البدو وأنهم أورويو الأصل من دم افرنججي قال: «ولا أقرب إلى الظن من أنهم من بقايا الصليبيين الذين تشتتوا بعد أن مزفت شملهم دولة الأيوبيين والمالوك والتتر فالظاهر أن طائفة منهم التجأت إلى بادية الشام وامتزجت بأهلها وجنسها الزمان فجنسها وعلى ذلك أدلة منها:

أولاً كثرة العيون الزرق فيهم بخلاف العرب

ثانياً امتلاء الوجه ووفرة الشعر فيه

ثالثاً اذا سألتهم عن اجدادهم قالوا الفرنك  
رابعاً عدم انتمائهم الى مذهب مخصوص  
خامساً ولئن كان الزمان فعل فيهم فعلاً قاطعاً فهم لا يزالون اقل سمرة من سوام  
سادساً اختلاف هيئة معيشتهم عن سائر قبائل البدو

وقال : « ومن غريب ما شهدته فيهم مباينة بينة في منطقهم وارتقاء كثير في لفظهم  
وهو اشبه بلفظ اهالي جنوبي لبنان ولم تعبيرات لا يعرفها البدو وتعرفها في سورية ولبنان  
فمن اصطلاحهم في الحبب ان يقولوا « يا حزني » وفي التقرب ان يقولوا « يا عيني » وفي  
الاستجداد « دخلك وبابي وبأخي وكلها غير مستعمل بهذا المعنى على هذا الوضع عند عرب  
البادية » الى ان قال : « لا يعتمدون على اقتناء الابل والخيول بل عندهم الاتن بنقلون عليها  
بيوتهم اذا ارادوا الرحيل » اه

وحباً بخدمة العلم اذكر ما شاهدته وعلته عن الصلبة فقد ائت بين ظهرانيهم في البادية  
شهرآ كرتاً لم يلفت نظري كثرة الميون الزرق فيهم ولا وفرة الشمر ورايت منهم متملى  
الوجه ونخيفه وامتلاء الوجه كثير في عرب السرحات وبني محزر والقرى البدوية كدومة  
الجدل وسكاكة وعلت منهم لا يعرفون اجدادهم فتارة يقولون الفرنك واخرى الاتقريز  
اي الانكليز وسائر العرب بلقبهم بذلك ذماً واما كونهم لا يتقون الى مذهب مخصوص  
فاكثر قبائل البدو الايبين كذلك فالصغري او الرويلي مثلاً لم يسمع احدهما باسم الشامي  
او الحنفي ولا بمالك وابن حنبل ولو سألت بدوياً او احد الصلبة عن دينه لاجابك الله ومحمد  
رسول الله فلا يعرف البدوي الاثقان لا ميثه ولا في دينه فلا يحسن الصلاة ولا اتيم او  
الوضوء وان حفظ شيئاً من سور القرآن القصيرة فيحفظه بنبر ما انزل مصحفاً او محرقاً مع عدم  
مراعاة الترتيب في الآيات

والوان الصلبة كالوان سائر البدو ويبتهم الاسمر والشارب بلونه الى البياض ولا  
يختلفون بهيئة معيشتهم عن سائر قبائل البدو لا في طعامهم وشرابهم ولا في خفض الزقاق  
وغبز الزقاق ولم يثروا من اجدادهم الاوربيين ولا عادة واحدة فانهم يمتحنون ويتزوجون  
حسب عوائد البدو ويطلقون ويعددون بين الزوجات . واعرف أن ريكان الصايي الذي  
كنت ضيفه كانت له زوجتان ورأيتها . ولا امتياز للصلبة عن غيرهم من قبائل البادية  
الا بصيد الهيا والغزلان ينادق طويلاً من الطراز الاعنق واعنادوا لوفرة جلود الغزلان  
لأنهم ان يخططوا من الجلود جلايب « جلايبات » يلبسونها فتقيهم حمارة القبط وصبارة

الشاء، ويتخذون من جلود الماعز نمالاً متينة جداً اتبعت منها نمالاً بريال مجيدي . وقد علمت من البدو ان لكل قبيلة لهجة خاصة بها وان البدو يعرفون الصلبة بلهجتهم الفارقة كما يعرفون الروابي والشمرى كلبها بلهجتهم ويميزون بها بين الصخري والسرطاني والشراري كما يميز الحصري بين الشامية والمصرية والمغربية

وهم موزعون في كل بادية ويقعون زرافات قليلة في اماكن مختلفة الا انهم كثيرون لم يحص عددهم بالتحقيق . واما قول الاستاذ : « لا يعتمدون على اقتناء الابل والغيل بل عندم الا ان يتقنوا عليها يوتهم اذا ارادوا الرحيل » فاطن انه لا يريد بهذه الجملة سوى الصلبة النازلين في الشامية قرب الفرات والا فان الصلبة الذين يجتابون اجواز الفلا الى دومة الجندل ويغد يفتنون الابل الجيدة وينتفعون بها انتفاع سائر البدو . ولا ازال اذكر اسم بعيري الذي امتطيته من سكاكة الى المراق وهو جنيف الآتي ذكره فانه بعير صليبي . وم كما يقول الاستاذ : « حيث حلوا في مأمن من غزوات البدو لانهم في دمار الجميع » وهذا صحيح بعد ان يدفعوا الخطوة الى الرولة وشجر وخوة احدم السنوية تختلف اختلاف فقر الصليبي وغناه ومعدله ربال . وهذه الضريبة يشاركون في دفعها الى القبائل القوية كل قبيلة مغلوقة على امرها كالشرارات وهتم . فلو اتفق ان صليبياً قابله في طعن عتري واراد استلاب مامته بقول له : « ترى خوي حمدان » فاذا كان عترياً مثله تركه العتري الغازي لعله يانه دفع خوته لجدان المكلف بمجايعته ورد اسلابه ودفع كل اعناده هته

من عرف طبائع البدو لا يسلم بان شرذمة من الصليبيين تلوذ ببادية الشام فراراً من فتك العرب الدائدين عن حياضهم وهي غريبة عن البادية جاهلة بمفازها ومظامها ولو فعلوا ذلك لامت هؤلاء الصليبيون جوعاً وعطشاً ان سلوا من اعناده البدو والايقاع بهم لانهم يبعدون عن البدو بلقمتهم وعاداتهم ودينهم . ولو اظهروا الاسلام في البادية لا ظهوره في مدن سورية الحضرية وخلصوا من عنجنية البادية وشظف العيش فيها . فيجمل انهم طلقاء موالي الايوبيين او احدى الدول العربية جمعوا بعد المتق اشتاتهم في بادية الشام وغيرها وعاشوا عيشة القبائل الرحل وقد كانت لبي امية وبني العباس من الموالي خلق كثير . ولا تزال في ايامنا هذه قبيلة كبيرة مشهورة بالجمال نازلة بين حماة وحلب يقال لها « الموالي »

لرحلة صلة

عن الدين آل علم الدين

## بساط علم الفلك

(٦)

الشمس

الشمس سيدة الكواكب التي منها ارضنا وهي مصدر نورها وحرارتها وركن ما فيها من حياة وقوة . وقد مر على الانسان قرون كثيرة يراها ويتوقع طلوعها يوماً بعد يوم ولا سيما اذا كانت في اقليم بارد بعد ان ادرك انها مصدر النور والحرارة وعلّة نمو النبات وخصب . وعرف النابضون من ابناءه انها كبيرة الحجم بعيدة المدى ولكنهم لم يعلموا ان بعدها عنا يبلغ ٩٣ مليون ميل وان جرمها اكبر من جرم الارض مئاة الف من المرات كما اثبت المتأخرون وكما اثبت في الاجزاء السابقة . ولم يكن يخطر على بال احد منهم ان جرمها هذا بعده عنا يستطيع الانسان ان يقيس سمته بالضغط ويعلم طابعه ودرجة حرارته ونوع العناصر الداخلة في تركيبه لكن ذلك كله اصبح الآن معروفاً كما تقدم وكما سيبي<sup>٤</sup>

وكان المظنون ان الشمس جسم ناري جامد لكن ثبت الآن انها غاز منضغط كثيف . نعم ان العناصر التي تتألف منها هي مثل العناصر الارضية الجامدة بل الشديدة الصلابة كالحديد والفضة والنحاس والنيكل والزنك والقصدير ولكن الحرارة الشديدة التي في الشمس صهرت هذه المعادن وصيرتها غازاً . والجذب الشديد الذي في الشمس يمنع هذه الغازات من الانتشار والافلات وضغطها ضغطاً شديداً حتى صار ثقلها النوعي اكثر من ثقل الماء . فاذا حسبنا ثقل حجم من الماء مئة رطل فثقل حجم يساويه من مادة الشمس ١٤١ رطلاً ولكن ثقل جسم يساويه من مادة الارض ٥٥٠ رطلاً فعادة الشمس اخف من مادة الارض بسبب حرارتها الشديدة التي تزيد البعد بين جوارها

ولا نستطيع ان ننظر الى الشمس ونسجلها كما ننظر الى القمر لان نورها الساطع يهر العين ولكن يسهل علينا ان ننظر اليها من خلال زجاجة ملونة بلون قاتم او مدخنة بالسناج . فاذا وضعنا لوحاً من الزجاج في لُب شمعة مشتعلة اكنسى هيباً اسود وبقي فيه شيء من الشقوق فيجذب كثيراً من نور الشمس اذا نظرنا اليها من خلالها ولكننا لا



نستوضحها مع ذلك بل رآها كصفحة من الحديد الصقيل المهي الى درجة الحمرة . واذا استمعا حينئذ بنظارة مقربة لم نر وجهها صقيلاً بل رأينا فيه بقعاً كثيرة وقد نرى كلفاً ايضاً كما ترى في الشكلين المقابلين . اما البقع فتختلف اقطارها من ٤٠ ميل الى ١٢٠٠ ميل وهي متحركة على سطح الشمس والمظنون ان سببها مواد تخرج من باطن الشمس الى سطحها وتنتشر عليه . واما الكلف فقد تكون كبيرة وترى من غير نظارة ولكن الغالب انها تكون اصغر من ان ترى بغير نظارة . ولول من رآها بالنظارة غلبت الفلكي وكان ذلك سنة ١٦١٠ بُيِّد استنباط النظارات . وترى الكلفة الكبيرة مؤلفة من منطقة قائمة اللون في وسطها بقعة سوداء كأنها هوة عميقة وقد تكون هذه ألحوة كبيرة جداً حتى لو وقعت الارض فيها لا تلتحمها

وهذه الكلف تكثر ونقل كل نحو عشر سنوات الى احدى عشرة سنة . وكثرتها وقلتها مرتبطتان بمغناطيسية الارض كأنهما سبب لها كما ترى في الشكل المقابل . فقد كان عدد الكلف على اقله والمغناطيسية على اضعها سنة ١٨٧٩ و ١٨٩٠ و ١٩٠٠ وكان عدد الكلف على أكثره والمغناطيسية على اقواها سنة ١٨٨٤ و ١٨٩٤ والمظنون ان لكثرتها وقلتها علاقة بوقوع الامطار والخصب والجذب واليسر والسر مما يقع في ادوار تدور كل نحو عشر سنوات او احدى عشرة سنة

وقد اتضح من الارصاد الحديثة في مرصد مونت ولسن باميركا ان سبب الكلف مواد تخرج من باطن الشمس الى سطحها فتنتشر على السطح فتبرد وتظهر مظلمة في جنب وجه الشمس الشديد الخوا الباهر النور ويكون فيها كهربائية شديدة فتقوى بها مغناطيسية الشمس والارض ايضاً

ولم يخطر على بال احد من القدماء ولا المتأخرين الى عهد قريب اننا نستطيع ان نعرف العناصر التي يتركب منها جرم الشمس لكن العلماء اتصلوا الى معرفة هذه العناصر بطريقة بدئية وذلك ان النور يخل الى الوانه السبعة اذا مر في قطعة ماء او كرة زجاج او قطعة من الزجاج غير متوازبة السطحين . وقد اطلقوا على النور المحلول كذلك اسم الطيف الشمسي او طيف النور . واذا نظرنا الى هذا الطيف بنظارة مكبرة رأينا فيه خطوطاً سوداء واذا كان هذا الطيف ناتجاً من انحلال نور شمعة او مصباح رأينا فيه خطوطاً لامعة بدل الخطوط السوداء التي ترى في طيف نور الشمس وسبب ذلك معروف وقد ذكرناه غير

مرة ولا محل لبسط هنا . وتختلف هذه الخطوط باختلاف العناصر التي في المصباح او الشمعة . ولكل عنصر من العناصر الارضية المروفة خطوط خاصة به يستدل بها على وجوده . فاذا وجدت هذه الخطوط او ما يقابلها من الخطوط السوداء في طيف نور الشمس فهي دليل على وجود ذلك العنصر في الشمس . والآلة المصنوعة لرؤية هذه الخطوط وتحقيقها اسمها سبكتروسكوب اي منظار الطيف ودلالاتها دقيقة جداً حتى اذا كان في المادة المشتعلة جزء من عشرين مليون جزء من الشمعة من عنصر الصوديوم مثلاً ظهرت خطوطه في الطيف واضحه . فمرت بهذه الخطوط العناصر التي تألفت منها الشمس والكواكب وبعض النجوم . ولم تقف فائدتها عند ذلك بل عرفت بها حرارة تلك النجوم وهل هي مقربة منا او مبتعدة . فاذا كان النجم مقرباً منا في سيره فالخطوط التي في طيفه تقرب نحو اللون البنفسجي من الطيف واذا كان مبتعداً عنا جعلت الخطوط تبعد عن اللون البنفسجي وتقرب من اللون الاحمر . وعلى هذه الصورة ثبت ان الشمس تدور على نفسها لان الخطوط في طيف النور الآتي من طرفها الشرقي مثلاً تقرب الى جهة وخطوط طيف النور الآتي من طرفها الغربي تقرب الى الجهة المقابلة ثبت بذلك دوران الشمس على محورها . وقد استنتج ذلك قبلاً من سير الكلف على سطح الشمس لان اكثر سيرها ناتج عن دوران الشمس على محورها مرة كل نحو ٢٨ يوماً وعند التدقيق ٢٤ يوماً و٦ اعشار اليوم عند خط الاستواء الشمسي ٣٣ يوماً عند عرض ٧٥ درجة وتختلف السرعتان لان مادة الشمس لا تدور كلها على محورها في وقت واحد فاذا دارت اقاليمها الاستوائية عشر دورات كل ٢٤ يوماً دارت اقاليمها التي قرب القطبين سبع دورات او اقل في تلك الايام كان بعضها يزلق على بعض وهذا من الغرائب

فلنا في فاتحة هذا الفصل ان الشمس مصدر النور والحرارة وركن الحياة والقوة . اما النور فالمرجح انه موجات مختلفة السعة في مادة لطيفة ماثلة الكون اسمها الاثير موجودة في كل مكان حتى بين اصغر جواهر الاجسام . وتور الشمس حادث من قوة دافعة في الشمس ويصل اليها بموجات في هذا الاثير . وهذه القوة الدافعة تصل اليها ايضا بموجات اضيق من موجات النور واسرع فتفعل فعلاً ككأياً وموجات اوسع من موجات النور وابطأ فتفعل في الاجسام اي تسبب الحرارة اللازمة للقوة والحياة . وكل قوة تحدث في الارض سواء كانت من اشتعال النعم او احتراق الزيت او حركة الاجسام مصدرها الاصل في الشمس اي

القوة الدافعة المشعة منها . وكان المظنون ان حرارة الشمس على سطحها تبلغ الملايين من الدرجات اذا قيست بحرارة المواد او حرارة النار التي نقاس بالثيرموتر والبيرومتر ولكن ثبت الآن من البحث المدقق انها لا تزيد على نحو ستة آلاف درجة اي انها مضاعف الحرارة اللازمة لصهر اشد المعادن احتمالاً لحرارة كالدعيب والبلاتين

واختلف العلماء في سبب حرارة الشمس وفي كيفية تجدها حتى تبقى الشمس إرفقا من السنين في هذه الدرجة من الحو ولا تبرد كما يبرد كل جسم حار اذا شمت الحرارة منه في الفضاء . فارتأى البعض ان رُجماً كثيرة تقع على الشمس كما تقع بعض الرجم على الارض فتولد حرارة بوقوعها ومصادمتها الشمس تقوم مقام ما ينفذ منها من الحرارة بالاشعاع . ولكن لو كانت الرجم التي تقع عليها كافية لذلك لوجب ان يزيد جرم الشمس من سنة الى اخرى زيادة تظهر كبيرة على مر القرون وتؤثر في حركات السيارات ولا دليل على حدوث هذا التأثير . وارتأى هلملتز ان جرم الشمس آخذ في التقلص شيئاً لشيئاً وقليل من هذا التقلص يكفي لان يولد فيها حرارة شديدة فانه اذا تقلص جرمها حتى قصر قطرها ٣٠ متراً فقط في السنة تولد من هذا التقلص كل الحرارة التي تسع منها تلك السنة . ولكن ثبت بالحساب بعد ذلك انه لو كانت حرارة الشمس حادثة من تقلص جرمها فقط لما عاشت اكثر من ١٥ مليون سنة وهي اقدم من ذلك كثيراً فاثبت عمر الارض اكبر من مئة مليون سنة كما يستدل الجيولوجيون من بعض الافعال الجيولوجية والارض بنت الشمس كما لا يخفى والشمس اقدم منها جداً . والمرجح الآن ان حرارة الشمس حادثة من فعل جواهرها اي ان ما لا نهاية له في الصفر بفسر ما لا نهاية له في الكبر . فان كان فيها مقدار كبير من الراديوم فهو يشع الحرارة لذاته باجتهال دقائقه ويكفي لتعليل حرارة الشمس . وان كانت حرارتها ناتجة من انحلال جواهرها فهي تكفيها ملايين ملايين من السنين فان في جواهرها من القوة ما يعادل ٢٠ مرة الى القوة الرابعة والخمسين اذا قيست بدرجات الحرارة

اما العناصر التي ثبت وجودها في الشمس حتى الآن فتبلغ ٤٥ عنصراً وكلها من العناصر الارضية

وقد ألف علماء الفلك كتباً كثيرة في الشمس ذكروا فيها من الارصاد والآراء والحسابات والحقائق ما لا يحل له في هذه البسائط فلا نتمرض له الآن

## قنال السويس وقنال بناما

### وتأثيرهما في الطقس

نشرت مجلة « نورلدج » الانكليزية مقالة من قلم تسميرلن بك اشار فيها الى تناول فصل البرد في انكلترا هذه السنة والسنة الماضية وارثأى رأياً يعلّله به فقال :

يبحث العلماء في تناول فصل الشتاء على هذه الجزر بضعة شهور دهمنا فيها البرد بلجي ومصيعة وبركدو ومطر المتدفق ورباح الموج الباردة الهابة من الشمال والشمال الشرقي والشمال الغربي . وفي بعض اثناء هذه المملكة تحولت نسائم الغرب والجنوب الغربي وهي عليلة بليلة عادة الى ريح صرصر عاتية مثل الريح الشمالية في بردها وقرتها

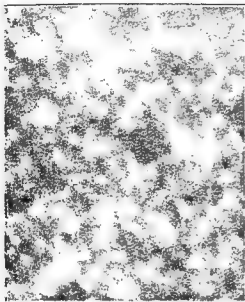
يبحث العلماء في تغير هذه الاحداث الجوية وذهبوا فيه مذاهب اخبرت منها اثنين ورجحتهما على غيرهما بناء على ما اكتسبت من الخبرة من مشاهدات التغيرات الجوية في اثناء مختلفة من هذه الكرة واتبعها برأى لي في هذا الموضوع المضطرب المعقد ولعله ارجح الآراء في تحليل هذا الانقلاب

اما المذهب الاول فهو ان اطلاق المدافع في الحرب افضى الى فقد توازن الهواء في نواح كثيرة من الارض — في فرنسا والبلجيكا والنمسا والبلغار واليونان وايطاليا وروسيا والسرب من اوربا . وفي العراق وايران وارمنية وفلسطين من اسيا . وفي مصر وغيرها من الرقيقة . وعند اصحاب هذا المذهب ان تصادم دقائق الهواء الناتج عن اطلاق المدافع يفضي الى تموجات كثيرة فيه وهذه الى ارتداد الهواء في هذه الجهة او تلك لاعادة الموازنة الطبيعية ينشأ عن ذلك اضطراب مجري التيارات الجوية واختلال نظام الفصول . وهذه التموجات تمتد من مكان الى مكان في دائرة كبيرة وتعود الى مركزها الاول

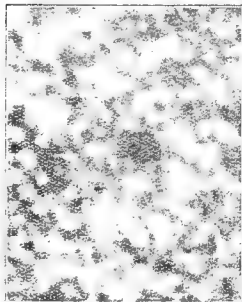
واما المذهب الثاني فهو ان سلسلة جبال الاندس البركانية الممتدة من ولاية اكوادور الى ولاية كوردرا في بناما تخليج المكسيك تجبل بوبوكباتل تحدث اضطرابات وزلازل تحت البحر تحرف تيار خليج المكسيك عن مجراه <sup>(١)</sup> . وقد شمرت مرتين بمثل هذه

(١) [المنظف] تيار خليج المكسيك موبار ماء معتدل الحرارة يخرج من خليج المكسيك ويخرج شمالاً بشرق حتى يصب في البحر الانكليزية وما اليها فيرفع حرارة بخارها ويجعل اقلبيها معتدل الهواء بالنسبة الى البلاد النائية التي على عرضها في اوربا وامريكا

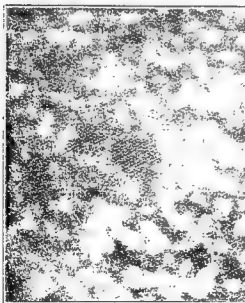




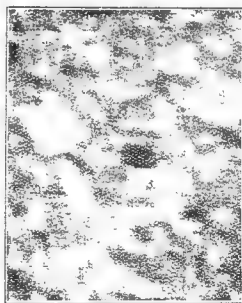
بقع الشمس كما رؤيت في ٢٥ يونيو سنة  
١٩٠٥ الساعة ٤ والدقيقة ١٦ والثانية ١٥



بقع الشمس كما رؤيت في ٢٥ يونيو سنة  
١٩٠٥ الساعة ٤ والدقيقة ١٧ والثانية ١٥



بقع الشمس كما رؤيت الساعة ٤ والدقيقة ١٧  
والثانية ٤٠



بقع الشمس كما رؤيت في ٢٥ يونيو الساعة  
٤ والدقيقة ١٩

مقتطف ابريل ١٩١٨  
امام الصفحة ٢٥١

الزلازل . الاولى سنة ١٨٨٢ وكنت يومئذ في باخرة راسية في ميناء كولون فاضطرب البحر فجأة وعقب هذا الاضطراب موجة كبيرة علت عشر اقدام عن سطح البحر . والثانية في السنة عينها وبعد الزلزلة المشار اليها بيضعة اسابيع وكنت حينئذ في باخرة اخرى تفر الباسيفيك على مقربة من جزيرة تاوس فدامت الزلزلة ٥٠ ثانية وكان منها ان الباخرة تمايلت من مقدمها الى مؤخرها كالها اصيبت بطريد وارتفعت الى علو كثير ثم عقب ذلك مد طفي حتى بلغ مدينة بناما . وقد استغثت من هاتين الحادثتين ان هناك اتصالاً تحت البحر بين تلك الاراضي البركانية فاذا حدث اضطراب في احداها امتد اليها كلها

وتيار الخليج يخرج من خليج المكسيك ويجري شمالاً بشرق حتى اذا قارب جزر الهند الغربية وانصل بمياه الاطلانتكي انضم اليه تيار آخر كبير . ويرى البعض ان هذا التيار غير مجرى تيار الخليج في هذا الشتاء وبرد مياهه وارجع تسماً منه الى الوراء فاثّر ذلك في طقس الجزر الانكليزية . ولعل الايام تثبت هذا الرأي وعندى ان ما جرى في مصر بعد فتح قنال السويس يرجح هذا الرأي فان التغيير الذي طرأ على طقسها منذ فتح القنال يشبه التغيير الذي طرأ على طقس انكلترا بعد فتح قنال بناما .  
واليك البيان :

كثبت سنة ١٩٠٤ مقالة عن قنال السويس قلت فيها انه كلما فتح القنال والتقت مياه البحر من البحر الاحمر وبحر الروم تغير طقس القطر المصري . وقد اثبت في مصر اربع عشرة سنة ولحظت قبل فتح القنال انه مرت علينا سنتان في السويس لم يقع فيها مطر . ولكن بعد فتحه تغير الطقس تمام التغيير عما كان بين سنتي ١٨٦٣ و ١٨٦٩

وبعد فتح قنال بناما وانحال مياه الباسيفيك بمياه بحر كريب صار تيار الخليج اذا بلغ جزر الهند الغربية وانصل بمياه الاطلانتكي يخفف جزءاً منه عن مجراه ويعود القعري كما تقدم القول ويمر في بحر كريب ويجري الى الباسيفيك من قنال بناما . انتهى ملخصاً ولكن لا يظهر من الارصاد الجوية في هذا القطر قبل فتح قنال السويس وبعبء ان الطقس تغير فيه تغيراً يعتد به الا ما يقع من الاختلاف عادة بين سنة وأخرى

باب تدبیر المنزل

فدفعنا هذا الباب لكي تدرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والمال والشراب والسكن والزينة وغير ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

## الجامعات السخنة

## الحمام التركي

هذه الحمامات على نوعين — التركية والروسية . فالتركية على ما يصفها بعض كتب الصحة والميجين تختلف كثيراً عما نعرفه عنها . فالحمام التركي على ما نعرفه هو حمام أول ما فيه الجلوس أو الاستلقاء مدة وجيزة في غرفة عالية الحرارة تستنزل المرق بفزارة ثم يدفع المتنسل بين يدي رجل من المتسللين مجدول العضل غليظ الزنية جاسي القلب قليل الكلام كثير الغناء بقلبه ظهراً لبطن ومن جنب الى جنب ويلب به كما يلعب المرء بالفارة وينال عليه غمزاً ودكاً ويستنبط من اعماق جلده ما دفن في مساه من الرسخ والدهن وربما كان مع هذا الوسخ شيء من دقائق الجلد نفسه . قال لنا طبيب اميريكي استهدف لمثل هذه العملية في بعض حمامات بيروت انه لا يظن المواد التي استخرجها المتسل من جلده سخياً صرفاً بل فيها بعض الشيء من لجه

اما الحمام التركي على ما قرأنا وصفه فهو ان يدخل طالب الاغسال -والغالب ان يكون عليلًا - غرفة حرارتها نحو ١٣٠ درجة بميزان فارنهایت (نحو ٥٤ ستنفرد) ليقبى فيها دقيقتين او ثلاث دقائق والماء البارد يسب على رأسه من رشاشه (دوش) ثم ينتقل منها الى غرفة ثانية حرارتها ١٢٠ الى ١٨٠ ف (بين ٢٦ و ٨٢ س) حيث يبقى هنيهة ثم الى غرفة ثالثة حرارتها ٢١٠ ف (نحو ٩٩ س اي اقل من درجة الغليان بنحو درجة واحدة) فيبقى هنا دقائق الى ١٠ يرتشف في خلالها ماء باردًا حتى يجمب عرقًا ثم يعود الى الغرفة الثانية فالاولى ويقبى كل منها نحو ١٠ دقائق ينزل فيها المرق منه غزيرًا ثم ينسل جبدًا من رأسه الى قديميه بللًا والماء الصابون ويستعمل دوشًا حرارته مثل حرارة الجسم في بادئ الامر ثم يخفف الحرارة الى ٦٠ ف (نحو ١٥ س) وبعد ذلك يغطس في ماء حرارته ٦٠ ف ويضطج على سريره معد له ويشرب فيجاء بقوة او شيئًا غيرها من المنبهات



والغالب ان يوصف الحمام التركي لمصابين بامراض الكليتين المزمنة والروماتزم المزمن والموضي- وامراض الجلد والستن

### الحمام الرومي

يوصف هذا الحمام لما يوصف له الحمام التركي والفرق بين الاثنين ان الرومي تستعمل فيه الحرارة الرطبة اي ان العليل يقيم نحو ثلث ساعة في غرفة مشبعة بخار ماء حرارته ٢٠° ف (نحو ٤٩° س) وبلي ذلك الدوش والمنطس والغسل بالصابون ووجه الضرر في حمامات مثل هذه انها تؤثر تأثيراً شديداً في الاوعية الدموية قد يفضي الى رد فعل ذي خطر على اصحاب القلوب الضعيفة . على ان نفعها لا ريب فيه في كثير من الامراض كامراض الكليتين الحادة (مرض يرتبط) . فكثيراً ما يحدث انت البول فيها ينفس فلا يتحلب من الكليتين الى المثانة او لا يخرج من المثانة لتضيق مجرى البول . ففي حالة مثل هذه يوصف المنطس الحار للمريض والغالب ان ينفعه . ويوصف المنطس الحار كذلك لتخفيف الالم في حصى الكليتين والمثانة وفي التهاب الزائدة الدودية وغير ذلك . ومنهم من يستبدل المنطس بوضع لوق من الماء الحار على مكان الالم وهي صفة قديمة يفضل المنطس عليها

### الحمامات الباردة

لحمام البارد منافع شتى اهمها تقوية البنية والغالب ان يستعمل صباحاً لهذا الغرض . وغني عن القول ان المهم في هذا الحمام ليس درجة حرارة مائه بل رد الفعل الذي يعقبه وكثيراً ما يأتي الحمام الفاتر برد الفعل هذا فيمتني عن البارد . والجمع عليه ان الاكتثار من الحمامات التي ماؤها شديد البرد اقرب الى الضرر منه الى النفع ويوصف الحمام البارد في الامراض لغرضين الاول تخفيض الحرارة العالية كما في الحالة المسماة هبريكسيا وهي حالة تبلغ فيها الحرارة ١٠٦° ف او ٤١° س . والثاني معالجة الحى التيفوئيدية . ففي هبريكسيا تستعمل الحمامات الباردة بطريقة من اربع :

- (١) مسح جسم المريض بماء بارد او مثليج بالاسفنجية جزءاً جزءاً وتشتيف الماء من كل جزء حالاً بعد مسحه بالاسفنجية
- (٢) مسح جسم المريض بالماء الفاتر على مثال الطريقة الاولى

(٣) لَنَدْمِنْشِفَةً مغموسة بالماء البارد حتى تهبط حرارته الى ما يقرب من الحد الطبيعي فيوضع اذ ذاك في فراش دافئ وجاف .  
 (٤) تفضيصة في حمام حرارته ٨٠ ف ( نحو ٢٦,٦ س ) ثم تبرد الحمام شيئاً شيئاً باضافة ماء بارد اليه حتى الدرجة ٦٠ ف وابقاه المحموم فيه الى ٢٠ دقيقة حسب الانقضاء

ويجب في هذه الطرائق كلها مراقبة حرارة المريض جيداً فلا تهبط الى حد الحرارة الطبيعية في الحمام  
 اما طريقة الحمام في حمى التيفويد فتشبه الطريقة الواصلة أكثر مما تشبه غيرها .  
 واول من استعملها طبيب الماني والاطباء يصفونها كثيراً في اميركا واوربا معاً . وكان الغرض الاصيل منها خفض حرارة المحموم ولكن تنبيهها الكليتين على العمل وانعاشها الجسم عموماً حملاً لاطباء على وصفها لملاج التيفويد خصيصاً . وخلصتها ان يوضع المريض في حمام حرارته ٦٥ ف ويوضع على صدره وبطنه أكياس مغموسة بماء مثلج او موضوعة فيها ثلج ويبقى في الحمام ربع ساعة وفي خلال ذلك يدلك جسمه . وقد يكرر هذا الحمام مراراً في الاربع والعشرين ساعة اذا اقتضى الامر  
 وسنأتي في مقالة تالية على وصف انواع اخرى من الحمامات والمفاتيح

### القبض

من الناس من يقضي حاجة الطبيعة مرتين كل يوم او مرة كل يوم او يومين او أكثر وتكون هذه الحالة فيهم طبيعية لا نضرهم . ومنهم من يكون القبض فيهم نتيجة خلل ما في اجسامهم

واسباب القبض كثيرة منها بلادة الكبد وهذه تقضي الى قلة افراز الصفراء . ومنها تغيير نظام المعيشة في المأكل والمشرب والسكن والملبس والعمل والرياضة . فمن الناس من يعترضه القبض اذا انقطع عن الرياضة او غير الوان الطعام التي يأكلها عادة او الماء الذي يشربه او كانت حرارته مما يستدعي الحركة وكثرة الانتقال فاستبدلها بحرفة يكون فيها كثير الجلوس قليل الانتقال . ومنهم من يعترضه القبض اذا صافر بسكة الحديد ولو مسافة قصيرة او ركب مركبة مسافة طويلة او اكثر من النوم الى غير ذلك من الحالات التي تقل فيها حركة الجسم ويكثر سكونه

ومعلوم ان مرور الطعام في المي الدقيق يقتضي من الوقت عادة ثلاث ساعات الى اربع وفي المي الغليظ بعده ١٦ ساعة او نحو ذلك . ففي القبض يحدث التأخير في الثاني لاسباب شتى لا محل لتذكرها في هذه المقالة ولا هي مما يهم الناظر في القبض وسببه وعلاجه نظرة عامة بل هي مما يهم الأطباء دون غيرهم . ولكن يقال اجمالاً ان سبب القبض عادة بلادة القسم الاسفل من المي الغليظ وضعفه عن العمل وهو دفع الفضول الى الخارج وهذه البلادة تكون في الذين تمنعهم اشغالهم واعمالهم من قضاء حاجة الطبيعة في وقت معين كل يوم اعراض القبض معروفة وهي امساك مستعصم يحجب احياناً منص وقد يعرض صاحبه لالتهاب البريتون والزائدة الدودية والبواسير

اما معالجته فتقوم باجتناب الاسباب العامة التي تقدمت الاشارة اليها واعتياد عادة التبرز كل يوم في ساعة معينة ( وافضل الساعات لذلك بعد طعام الصباح ) وتنظيم امور المبيتة في الاكل والشرب والنوم والرياضة الخ . والذين لا تسمح لهم اوقاتهم بتعيين وقت للرياضة يجب عليهم ان يشوا بضعة اميال كل يوم . وقد ينفع اقرباء البنية المساكين بالقبض الدوش البارد كل يوم حالما يستيقظون من نومهم

ومن الناس من جرؤوا تدخين سيجارة بعد طعام الصباح فافادهم اما الطعام فالواجب ان تكثر فيه الفواكه والخضر ويقل اللحم . ولكن بعض الناس يفهم الاكثار من اللحم في طعامهم وهي الطريقة المعروفة بطريقة سالسبري . ويستحسن شرب عصير البرتقال او الليمون الحلو صباحاً قبل الاكل او شرب كأس من الماء الفراح بارداً او فاتراً او كأس من المياه المعدنية المشهورة

وعما يفيد كثيراً الاكثار من اكل الادهان اللينة كالقشدة والزبدة والزيت مع السلطة . وشرب اللبنات الخفيفة كالمقعة من سكر اللبن مع الماء

اما المسهلات فالاطباء مختلفون في امر الاكثار منها متفقون على وجوبها اذا جربت اللبنات والوسائط المذكورة آنفاً ولم تجدي نفعا . ومن احسن هذه المسهلات بضع قط من زيت خشب المر في نصف ملعقة صغيرة او اقل من الفليسرين والماء يؤخذ ثلاث مرات في اليوم بعد الاكل . اوجبة فيها بعض قعحات من الصبر تؤخذ كل يوم بعد المشاء فانها تنفع في القبض ولا تفسد المعدة

و يبالغ القبض بذلك والكهر يائية وغيرها من الوسائل اذا استعصى امره . ويجب استشارة الطبيب الخبير فيه

## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاعتبار وجوب فتح هذا الباب ففتناه ترغيباً في المعارف وإيهاماً للهمم وتحفيزاً للأذهان ولكن الهمة في ما يدرج فيه على اصحابه فغن براً منه كلّه . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظر مشتقان من اصل واحد فمناظرتك نظيرك (٢) المناظر من المناظرة الفصول الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيم كان المنظر اغلاطوا اعظم (٣) عبر الكلام ما قرأه . دل . فالملفات الزائدة مع الاجاز تستقر على المعولة

### محاربة الحشرات

#### حشرة العلامة المفضل محرر المقتطف الاغص

حبذا لوجود جمهور المستنيرين من الزراع في هذه البلاد عنايتهم الي مثل مقالكم النفيسة التي ظهرت في مقتطف مارس عن محاربة الحشرات . على ان مجرد القراءة ليست كل ما ينتظر من الطبقة الراقية من المشتغلين بالزراعة بل الواجب ان يكونوا هم دعاة الاصلاح في قراهم ودوائر نفوذهم اولاً بالعمل بالحقائق العلمية في مزارعهم ثم بدعوة جيرانهم الى اتباع خطاهم في هذا السبيل وبغير ذلك ينقضي زمان طويل جداً قبل ان تحيي البلاد ثمرات التشريع الزراعي الذي تضعه الحكومة في حين ان تلك الثمرات كثيراً ما تكون دانية القطوف اذا تعاون جمهور الزراع مع الحكومة على احترام القوانين الزراعية

نم ان التشريع الزراعي مقيد للحرية بطبيعته وكثيراً ما يقتضي فوق ذلك زيادة النفقات الزراعية ولكن كل كلفة او مشقة تفرضها القوانين الزراعية لا تذكر في جانب الفائدة المادية العظيمة التي تعود من وراء انفاذها

فالصلاح الذي ينجح الى الحرب من قيود تلك القوانين واجتناب العمل باحكامها قصير النظر في عواقب الامور يجعل طريق مصلحة الحق . وهناك من الفلاحين من لا يكتفي بخرق حرمة القوانين الزراعية بل يقيم نفسه قاضياً يحكم عليها بالفساد ويحضر بالحكومة التي تفرضها على الناس . ألا ترى ان تقديم اربعين الف محضر مخالفة ضد قانون مقاومة دودة اللوز القنفذية الى المحاكم في موسم واحد — ناهيك بالمخالفات التي لم

بصل ولاية الامور الى ضبطها - هو أقطع دليل على ان صفار الفلاحين في هذه البلاد في اشد الانتقار الى الارشاد والقذوة الحسنة من كبارهم . اوليس وقوفهم في وجه القوانين الزراعية ومناداتهم بسخافتها وضررها بما يفت في ساعد دواة الاصلاح ويغطي في تحقيق مقاصدهم

فتأثروا اذن على دعوة الامة الى التعاون مع الحكومة على دفع اذى الآفات والحشرات عن الثروة الزراعية ويتنوا للناس سبيل ذلك والتعاون فان مثل هذه الدعوة من اجل الخدم التي يستطيع مقتطفكم الزاهر ان يؤديها البلاد

وليس أدل على ضرورة القوانين الزراعية المفيدة مما ذكرتموه من ان دودة البذرة الترتلية لم تدخل هذه البلاد حوالي سنة ١٩١٠ الا لانه لم يكن يوجد وقتئذ قانون يمنع دخول النباتات والحشرات الى البلاد بغير فحص وذلك ما حمل مصلحة الزراعة منذ انشائها على الاهتمام بهذا الامر فكان من ثمرات عنايتها به صدور القانون نمرة ٥ في سنة ١٩١٣ الذي عدل اخيراً بمقتضى القانون نمرة ١ لسنة ١٩١٦ وهو بقضي يمنع دخول القطن محمولاً كان او غير محمول وجشيراتيه وبذرتيه وحطيه الى القطر المصري متناً قطعياً كما بقضي يمنع دخول قصب السكر ونبات الموز والتفجل الأثيريخى خاص وبفحص جميع النباتات والفواكه ونحوها واعدام ما لا يقبل العلاج منها او اعادته الى مصادره نوياً وعلاج ما ينبع فيه العلاج قبل الترخيص بخروجها من دائرة الجمرك . وقد انشأت وزارة الزراعة لهذا الغرض منذ بضع سنوات مكاتب فنية في جمارك الاسكندرية وبور سعيد والسويس يديرها اخصاصيون في علم الحشرات وكان من اهم نتائج عملها دفع انتشار آفة الفيلوكسرا في البلاد باعدام ورق العنب الذي يحملها

اما آفة البرنقال التي اشرتم اليها وهي الحشرة القشرية السوداء التي يسمونها باللاتينية اسبديوتس اوندم "Aspidutus Aonidum" فانت اذاها غير مقصور على اشجار البرنقال ونحوها من الاشجار الحمضية كاليفسف افندي والتارنج ولكن كما ذكرتم نصيب اشجار النخيل والموز والكرم والتين والقشدة والورد والياسمين والكافور والتفجل والغار والفاغية ( نبات يشبه نبات الخناء ) وغيرها من اشجار الفميلة الشينة التي تزرع عادة على جوانب الطرقات ولذلك منعت وزارة الزراعة بمقتضى القانون نمرة ١٦ لسنة ١٩١٦ تقل كل هذه الاشجار وثمارها وفروعها الخ من المناطق التي انتشرت فيها هذه

الحشرة وهي مديريات الوجه البحري إلى المناطق التي لا تزال سليمة منها وهي مديريات الوجه القبلي

والقانون المذكور يري إلى استئصال هذه الآفة شيئاً فشيئاً من المناطق الملوثة بالزمام أرباب البساتين في دائرة معينة منها بإعلاج الشجر المصاب علاجاً نفعه وزارة الزراعة فني طهرت تلك الدائرة من المرض أخرجت من عداد المناطق الملوثة وادخلت إلى المناطق السليمة وهم جراً وبهذه الطريقة طهرت وزارة الزراعة مديرية بني سويف من هذه الآفة في شتاء العام الماضي وستم تطهير مديرية الجيزة في هذا الشتاء

وانجح علاج لهذه الآفة تدخين الاشجار والشجيرات المصابة بغاز البانور السام وهذا العلاج على انتشار استعماله في الولايات المتحدة الأمريكية والمستعمرات البريطانية لم يجرب في القطر المصري إلا في سنة ١٩١٢ بواسطة مصلحة الزراعة . وقد اقتنع أرباب بساتين الناحية في كثير من بلاد الوجه البحري بفائدة هذا العلاج بعد تجربته في السنوات الست الماضية فأقبلوا عليه إقبالاً عظيماً

غير على رقي الزراعة

[ المقتطف ] نشكر حضرة الفاضل كاتب السطور المتقدمة على إيائه الوافي مما فعلته الحكومة المصرية لمنع دخول الحشرات الفسرة من البلدان الأخرى ومنع اتصال الحشرات القشرية من المناطق التي انتشرت فيها إلى غيرها

ونرى أنه يحسن بنا أن نذكر هنا البيان التالي وهو أننا درسنا طبائع الحشرات القشرية حينما ظهرت في سورية ووصفناها في مقتطف دسمبر سنة ١٨٨٤ ثم أعدنا وصفها في مقتطف فبراير سنة ١٨٨٦ في مقالة موضوعها ضربة اليمون وسميتها حينئذ إحيطاً *Aspidiotus Phoenicius* نسبة إلى فينيقية التي رأيناها فيها أولاً وقلنا أننا سنطلق عليها هذا الاسم حتى يتبين لنا أن غيرنا رأيها وسمها باسم آخر قلنا ثم ذكرنا في المجلد السادس عشر سنة ١٨٩١ أنها وجدت في قبرص وسميت *Aspidiotus aurantii* ووصفنا قبل ذلك علاجها بغاز الحامض الهيدروسيانيك في مقتطف يوليو سنة ١٨٩٠ حيث قلنا ما نصه :

« غير خاف أن اليمون قد ضرب في سورية ومصر حتى كثيراً ما تُرى أثماره مغطاة بنقط صفراء كالشمس . وقد أثبتنا غير مرة أن هذه النقطة هي قشور حيوانات صغيرة تدب على أغصان اليمون وأثماره وتمتص العصارة منها فتضعفها أو تبيسها ثم تلد وتموت وقد عثرنا

الآن في الجرائد العلمية الأميركية على ان بعض الاميركيين استعمل غاز الحامض الهيدروسيانيك السام لقتل هذه الحشرات على الاسلوب التالي

« تسط خيمة على شجرة الليمون حتى تغطيها ويجب ان تكون مدهونة بمادة صمغية حتى لا ينفذها الغاز ثم يوضع جزء من سيانيد البوتاسيوم الجاف في اناء من الرصاص ويصب عليه جزء من الماء البارد ثم جزء من الحامض الكبريتيك ويلقى عليه كيس من الخيش بسرعة ويلقى التراب على اذيال الخيمة التي على الارض لكي لا ينفذ الغاز من تحتها الى المواد لانه سام جداً

« ومقدار الحامض الكبريتيك مثل مقدار السيانيد . ومقدار الماء مضاعفه ولا يلزم استعمال الحامض الكبريتيك النقي لان التجاري يغني عنه ولا السيانيد النقي ولكنه يجب ان يكون جافاً فيتولد كل الغاز الموجود في السيانيد في نحو خمس دقائق وبعد عشر دقائق أخرى يمكن رفع الخيمة عن الشجرة وبسطها على شجرة أخرى ومعاملتها مثل الاولى . وقد وجد بالامتحان ان كل الحشرات تموت بهذه الطريقة ولا يتضرر الشجر ولا الثمر . ويفضل ان تكون الخيمة سوداء اللون حتى اذا زاد مقدار الغاز عن المطلوب لا يفلح بسهولة فيفسد باوراق الشجرة

« ويقال انه ليس بين المواد السائلة ما يمت هذه الحشرات كلها واذا بقي شيء منها حياً ولو كان عسراً من كل مئة فهي كافية لانتشار الضربة مرة أخرى فمعي ان لا يكون غلاء ثمن السيانيد والحامض الكبريتيك مانعاً من استعمال هذه الوسيلة الفعالة . ولا بد من الاحتراز التام في استعمالها لان سيانيد البوتاسيوم والحامض الهيدروسيانيك المتولد منه من أكل السموم كلها »

لكن بعض اصدقائنا في طرابلس الشام جرب هذه الطريقة حسب ارشاد المفتطف فلم تف بالمراد كما ترى في الصفحة ٧٨ من المجلد السادس والمشرين من المفتطف . ولا وف بالمراد في اميركا نفسها على ما قرأنا في المجلات الاميركية ولذلك اهتمت الحكومة الاميركية بجلب حشرة من استراليا تسطو على الحشرات القشرية وتحميها . وبلغنا عن بعض الذين جربوا التجبير بغاز الحامض الهيدروسيانيك في القطر المصري ان الحشرات عادت الى اختيارهم بعد زمن غير طويل ولا غرابة في ذلك لانه اذا بقي جزء من الف من الحشرات حياً فانه يكفي لان يتكاثر بسرعة ويظف الشجرة

## لبس نساء العراق

جناب العلماء الكرام اصحاب المقتطف

اطلعت على مقتطف مارس وقرأت مقالة — المرأة في العراق — حتى انتهيت فيها الى صحيفة ١٧١ فوجدت كاتبها يقول : ومن الازياء الوطنية الزبون وهو القنبار بلهجة السورين والجلابية بلهجة المصريين — والصواب ان الزبون المعروف في العراق هو ما يسميه المصريون ( القفطان ) واما الجلابية فيسميها اهل العراق دشدشه بكسر الدال ومكون الشين الاولى المحجة وفتح الثانية وهاء ساكنة في آخره

وهي غير مستعملة عندهم كثيراً كما تستعمل في القطر المصري الأ للنوم والمجالس الخصوصية والمكث في البيوت ولا يرى احد بلبسها وخطاها بها امام الناس لان في ذلك زراية بهم ما عدا الاطفال والنساء ورجال الناس . وفي هذا القطر يستعملها كثير من الناس واعيان الفلاحين بل هي ام ما بلبسون . والزبون المعروف في لغة عامة العراق ( ولا تقول بلهجة العراق كما يقول الكاتب ) هو ما يعرف عند العرب ( بالقباء ) والجمع القبضة اشتقوه عليه ما قال المجدد من القوة وهو انضمام ما بين الشفتين لانضمام ما بين طرفيه

وتلبس الجلابية في العراق التفضل وهي لبوس السواد الاعظم من المصريين وكسوتهم التي يتزينون بها ولا شأن لها في العراق . ويحيطونها وبفصولها في مصر على غير الطريقة الجارية هناك ويصنعونها من الاقشة الغالية جداً وهناك تصنع من ارخس البز ثم رأيت الكاتب يقول : . . . الماشي عبارة عن ثوب من قماش رقيق كل الرقة واسع الاكمام والاطراف تلبس المرأة فوق الزبون فيشف عما تحته وهو لباس لطيف يكسو المرأة جلالاً وبلاها هينة

هذا النوع من اللبوس معروف هنا ايضاً بهذا الاسم وليس له اكمام وانما له فتحات من يمين وشمال . وليس كونه رقيقاً كل الرقة من صفاته الخاصة به او شرطه بل قد يكون من البز الخفيف وقد بلبس كثيراً لغير الزينة — كما تفعل كثيرات من النساء الفقيرات ومن اغلب من يكن هناك يخذلته للدفء والتستر والاكتشاء

وقد كاد لا تستعمله الا العجائز العراقيات واما العربُ النيد فقد زهدن فيه . والماشي هذا كان من ثياب نسوة بني هاشم الخاصة بهن وينسب اليهن ثم شاع استعماله بين بواقي النساء العراقيات بغدادية

القاهرة





لا رولا

BEETHAMS

**la-rola**

غير ما صنع لحفظ نقارة الثياب وحسنه وليس بين مواد  
الطرية المتصلة في الثوب ما يتناول لا رولا في يخط لون البند  
الاصي وقويها وقابل من ينعل النيس والمراء فيلهه الطاجي  
فانها تمنع الحفونة والاحمرار والقشع وتكتب الجلد بها ونموه  
وحفظه سليماً على الدوام

شتر زجاجة من الامراجا تباليوم لجب فيها ما يشرى  
تطلب لا رولا من جميع الامراجايات والملايين اربعين اجابها وم  
فنام وولده بثلثيناهم في انكلترا وهذا اسمهم وعنوانهم  
M<sup>rs</sup> Beetham & Son, Cheltenham,  
England.

اعلانات المتطاف

احسن دواء يصفه الاطباء

للمصابين بالروماتزم والتقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيبرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض

البوليكي

ويسهل احتماله على منعاطبه

يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطاف عند عيادة الملمين

## اسماء الكلاب عند العرب

اطلمت في مقتطف مارس على سؤال السيد الفاضل عبد الكريم نظمي عن اسماء الكلاب عند العرب وجواب المقتطف عليه فأجبت ان اكتب اليكم بما اثبتته الذاكرة من تلك الاسماء مجتمعة من مواد اللغة وكتب الادب

فنها (احدل) و (أكر) و (جرس) و (دراك) بوزن كتاب وقد ذكره النكيت في قوله يصف الثور والكلاب

فاخلل حِصْنِي دِرَاكٌ وَاثْنِي حَرْبًا زَارِعَ طَمْنَةٍ فِي شَدْقِهَا نَجْلُ  
اي في جانب الطمنه سمة . و (درواس) وأصل الدرواس العظيم المنق من الكلاب ثم سمي به كلب بعينه قال الشاعر :

اعدت درواساً لدرباس الممت

الدرباس الكلب المقور والحت زقاق السمن جمع سميت يريد اعدت كلباً يقال له درواس لهذا الكلب الذي قد ضري في زقاق السمن يا كلها

و (راشد) كلب ظالم وكان معه لما وفد على النبي عليه الصلاة والسلام يريد الاسلام فسأله عن اسمه واسم كلبه فلما اخبره ضحك وقال اسمك راشد واسم كلبك ظالم فدعي راشد بعد ذلك

و (الزقيم) قيل هو اسم كلب اصحاب الكهف كما في الروض الانف واستشهد عليه الزمخشري في الكشف بقول امية بن ابي الصلت

وليس بها الأرقم مجاوراً وصيدهم والقوم في الكهف ممد  
و (زارع) وقد ذكره النكيت في بيته المتقدم و (زهان) بضم او له رفحه و (صمام) الوارد في قول لييد يصف البقر والكلاب

فقصدت منها كساب ففترجت بدم وغودر في المكن صمامها  
و (صميم) و (سرحان) و (سلب) اسماء كلاب ومن غريب ما ذكره (شرشير) زعموا انه اسم كلب في جهنم كما في المقدريد وذكر ان ابا سعيد كان يماري اهل الكوفة ويفضل اهل المدينة لسماء رجل كوفي شرشيراً وقال فيه

عندي مسائل لا شرشير يعرفها إن سيل عنها ولا اصحاب شرشير

الى آخر ما اورده في هجوم . و (ضبار) كلب كان للحارث بن الخزرج اخفاجي وذكره في قوله  
سفرت قلقت لما شج فتيروفت فذكرت حين تيرفت ضبارا  
(ضبران) اسم كلب لا كلبة كما زعم الجوهري وذكر السخاوي في سفر السعادة انه اسم  
كلب كان للنايفة وهو الوارد في بيت المذکور في جواب المقتطف  
و (طحال) و (عطاف) و (عقار) و (عمرو) اسماء كلاب . وفي الف باء قال ابن ابي  
عنيق لرجل ما اسمك فقال وثاب قال فما اسم كلبك قال عمرو فقال واخلافاه وانشد الزاغبي  
في محاسراته لبعضهم فيه

ولو هيا له الله من التوفيق اسبابا  
لستى نفسه عمرا وسمي الكلب وثابا

و (عيلان) اسم كلب كان لقيس عيلان ويدعي في قول . و (غلاب) اسم كلب  
(قرحان) كلب كانت لبعض بني جرول بن نيشل فاستعاره منهم ضابي بن الحارث  
البرجمي . وكان يصد به البقر والغنم والضباع فلما طال مكثه عنده طلبوه فامتنع فركبوا  
في طلبه حتى اخذوه فقال يهجوم بايات منها

تجتم فهو وفد قرحان سريحا  
فاردتهم كلبا فراخوا كانوا حياهم بتاج المرزات امير

و (قطير) قال الحبي في كتاب ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه انه اسم  
كلب اصحاب الكهنت . و (القنيس) و (كسيب) و (لاحق) و (مخالس) و (المخالس)  
كلها اسماء كلاب

و (سمجار) كلب كانت لام المؤمنين ميونة مرضى فقالت وارحمنا لسمجار كفا في  
القاموس . وفي كتاب فضل الكلاب على كثير مما لبس الثياب لمرزباتي . انها كانت اذا  
تجت خرجت به معها فليس يطعم احد في القرب من رحلها فاذا رجعت جعلته في بني جديلة  
وانتقت عليه فلما مات قالت تجت بمسجار

و (معانيق) اسم كلب و (المناليس) كان هو وخمسة اكلت تقدمت اسماءها وهي  
المخالس وغلاب والقنيس وسلب وسمرحان لرجل اسمه ذريح وآخر اسمه ابو دجاجة يصيدان  
بها الغنم . و (مقلاء القنيس) و (هبلع) الوارد في قول القائل  
والشد يدي لاحقا وهبلعا

و (هَزَّاهُ) و (وَأَثَبَ) الوارد في قول السريّ الرّقاء  
 إذا ما دعونا لاحقاً ومماثلاً وقيداً لدينا وأثب وعخالس  
 فذلك يوم جانب السعد سريرة وقويل بالنحس الطباء الكوانس  
 أي إذا اجتمعت لنا هذه الكلاب يوم الصيد كانت نجساً على الطباء لأنها لا تفلت منها.  
 وواشق وقد ذكره المقتطف في جوابه  
 هذا ما علق بالذاكرة من اعلام ذكور الكلاب وهي سبعة وثلاثون اسماً اوردناها  
 على حروف الخيم ومن اعلام الاناث (براقش) وقد ذكرها المقتطف في جوابه  
 واورد فيها المثل المشهور على أهلها نجني براقش ويروي ذلك بدل نجني ونقطة حمزة بن  
 يضر في قوله :

لم تكن عن جنابة لحقتني لا يساري ولا عيني جنيتني  
 بل جناها أخ عليّ كريم وعلى أهلها براقش نجيتني  
 و(جدلاه) و(خطاف) بالبناء على الكسر و(زُرعة) كلبة كانت لريعة الجوع أما توها  
 جوعاً فضرب بها المثل وقيل جوع زُرعة . و(عُقاب) و(قَدَام) بالبناء على الكسر  
 و(كَسَاب) بوزنها ايضاً وقد تقدّم ذكرها في بيت لبيد و(كَسْبَة) و(مَيْلَع) ومن يتبع  
 اشعار العرب واخبارها يظهر بالثبوت الكثير من ذلك  
 احمد نيمور

### انشودة الليل

انا يا ليلُ اناجي منك سلطاناً رحيم

•••

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| من بقي جسر الاماني | فوق امواج المصوم   |
| واحنى من كأس ودي   | خمره الخل الخيم    |
| يطغى النار اذا ما  | هاجني الذكر الاليم |
| يوسل الرحمة تنفي   | قوة الشوق القديم   |
| صادق الوعد كريم    | وعلى الود مقيم     |
| هو لي خل أمين      | ولا فكاره نديم     |

انا في الدنيا وحيد ولي الناس خصوم  
 راقهم أن جد اسر يرق غدر لا يدوم  
 ورأيت النذر نارا ورأوا فيه النسم  
 هدموا بتيان ودي وانحت منه الرسوم  
 ومليك الليل بر هو لي ام رؤوم  
 هو لي خل امين ولا فكاري نديم

..

انا من ادراك حضي طاهر القلب سليم  
 اجد اللغات ترى ان دنا الليل الهم  
 فأرى وحي طروبا بين حالات النجوم  
 منشدا شعري والي لست ادري ما يوم  
 ومليك الليل يدني من في خمر النسم  
 هو لي خل امين ولا فكاري نديم

..

لا ارى في الصبح الا كل غدا ارم اثم  
 وارى في الليل سمدي يحمل الغير الميم  
 هو في عيني نفي ناصع صافي الادم  
 وبه حضي كثير بعد ان كنت اليتيم  
 ومليك الليل يحبي ما غدا مني ريم  
 هو لي خل امين ولا فكاري نديم

..

انا يا ليل اتلجي منك سلطانا رحيم

محمد نيمور

## الزراعة

### تقويم الفلاحة وادارتها

#### في شهر ابريل

(الجو والعرف الزراعي) يوافق شهر ابريل شهر يرموده - وفيه اول الخلمسين ويجب ان يتم قبلها زرع القصب بالجهات التيلية وزرع القطن بالجهات البحرية وفيها بكثرت هبوب ريج الشمال وقد تحمي بشرد فتسبب هيف غلة القمح - وفيه تؤخذ باكورة هذه الغلة لاسما في الجهات الجنوبية

(احوال الري والصرف) يبدأ بمناوبات الرز في مناطق عامة وقد تستمر المناوبات الربيمية في غيرها او يبدأ بالمناوبات الصيفية المبكرة لاسما في مصر الوسطى ويسد فرعا النيل اذا لم يكونا قد سدا من قبل

(فلاحة الارض قبل الزراعة) تستمر خدمة ارض الرز والذرة العريجة ونتم خدمة ارض القطن والقصب

(فلاحة المزروعات وتسميتها) خدمة غيطان القطن عزقا وسقيا وخفا وخدمة غيطان القصب سقيا وعزقا وبذر الارز وتنشئة وتسم (حصد) المزروعات الشتوية ودراسها وتدريبها وتجزئها وقلع البصل وجني الخس خاش وعمل الدريس - ويقلع الكتان ويبنى القرط ويبدأ بتربة البرسيم الربابة عامة وتؤخذ زريعة البصل ويوزع السماد والبرسيم الحجازي والذرة الحلوة (النجرو) والذرة الرفيعة الصيني والفول السوداني والسمسم (الخضر اوات) تزرع الخضر اوات الصيفية في الجهات الجنوبية والبحرية معا وقد ذكرنا اكثرها شيوعا في العدد الماضي ونسبنا ذكر الطماطم وتزرع البامياء والملوخية زراعة متأخرة بالجهات الجنوبية

وتجنى وتقلع البقول والخضر اوات الشتوية وقد ذكرنا اكثرها شيوعا في العدد الماضي ونسبنا ذكر الفلفل - المعرو ويبنى من الطماطم الصيفية البدرية وتؤخذ زريعة بعض الخضر اوات كالنفل والجرجير واللفت الخ

(آفات الزرع) الفخار والودودة القارضة وتلفن الجذور والتربس - حشرة تشبه

المن - في القطن - والشرد (المواء الحار) والصدأ والخميرة والديدان الخيطية في القمح - والبرقان والندوة المسلية بالقصب - والصدأ في البصل والفشار والنطاط في الترة الرقيقة في جنوب الصعيد وديدان الرز البدرى ودردة ورق القطن في البرسيم وقد تظهر لطعها على اوراق القطن البدرى في الجهات الجنوبية

(مشورات) اوان تقليم النخل وتلقيحه وتظهر باكورة الشمس ويخرج ماء الازهار وتيجر القطن

بدفع قيراطان من اموال الاطيان في الجهات المحولة من حيطان الى صيفي بمديريات بني سويف والمنيا واسيوط - وفي الجهات التي لها تربية مخصوصة في المديريات المذكورة ويدفع ٦ قراريط في ضواحي اسكندرية و ١٢ قيراطاً في جهة كفر الدوار

(ملحوظة) يحسن في كل مزرعة لاسيما في المزارع الواسعة زرع مقدار كاف من التيل لصناعة الحبال نظراً لفلاحة الحبال المحلوبة من الخارج وقتلتها وشهر ابريل اوفق وقت لزراعة هذا الصنف ويمكن في الجهات البحرية زرعها في اوائل مايو ايضاً احمد الانلي

### معرض الخضر

#### الاحتفال بفتح

اقامت جمعية فلاحة البساتين المصرية معرضاً للخضر في ٨ مارس في سراي شريف باشا ونظم المعرض اجمل تنظيم في السلطنة فعرضت وزارة الزراعة وقسم البساتين ومدرسة الزراعة العليا بالجيزة في مدخل الاعشاب العطرية الخضراء نامية في اصصها وعرضت في القاعة الاولى التي تلي المدخل مجموعات من البقول المختلفة لمدارس الزراعة المتوسطة في مشيت ودمهور وشبين الكوم وبني سويف وحقل القوارب بالجيزة التابع لوزارة الزراعة . وعرض هذا الحقل ثلاثة انواع جديدة من الفلث تستوقف الابصار لكبرها وجمال الوانها . وعرض قسم البساتين جزراً من افضل انواع الجزر وخضر اوات اخرى عديدة جلب بزورها في اول الامر من اوربا ثم زرعها واستخرج منها بزوراً جديدة هنا فالتحت واتت احسن النتائج

وعرضت في الفرقة التي الى يسار هذه القاعة مجاميع كبيرة من الخضراوات وفي الفرقة التالية لها شمالاً مجموعة من معمل الجبن والزبدة تحتوي على انواع الجبن المتفنن الذي كان



برد من الخارج وجميعها مصنوعة من الالبان المصرية في ممل مصري . ومجموعات اخرى من الخضراوات . وعرضت في القاعة الكبرى مجموعات من جميع الاصناف لنحو مئتين او سبعين من صغار المزارعين

وقد احتفل الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بفتح المعرض ورأس الاحتفال حفرة صاحب المعالي احمد حلي باشا وزير الزراعة فطاف على المعروضات جميعا بشاهدها ويستنهض هم العارضين ليواطئوا على الجهد والاجتهاد في سبيل انماء زراعتهم وتحسينها ثم خطب في الحاضرين خطبة استهلها بالشكر للعارضين والثناء عليهم ثم قال :

واني ائت نظركم بنوع خاص الي امرين مهمين - الاول هو ان زراعة الخضراوات بالثقلان لا تكلف من المصاريف اكثر من الزراعة غير المثقنة مع ان الخضراوات الجيدة التي تنتج من الزراعة المثقنة تباع طبعاً باثمان اعلى من الخضراوات الرديئة التي تنتج من الزراعة الهلهلة . فبناء عليه نقضي عليكم مصلحتكم المالية بالاثقلان للحصول على اجود ما يمكن من انواع الخضراوات . والامر الثاني هو ان البزور غير متوفرة في البلاد الا بكيات قليلة واستحضارها من اوربا صعب جداً وهذا نتيجة اهاننا في الماضي فان تربية البزور الجيدة بالكيات انكافية لسد جميع احتياجات البلاد امر ممكن مع قليل من العناية والاهتمام وقد علمتنا الظروف الحاضرة اهمية هذه المسألة فالواجب عليكم اذا ان تمعلوا كل ما في وسعكم لعناية بتربية البزور لتسدوا بها احتياجاتكم الخصوصية فضلاً عما يعود عليكم من الربح من بيعها للمزارعين الآخرين . ووزارة الزراعة مستعدة ان تقدم لكم كل مساعدة في هذا العمل وهي تدعوكم الى التوجه الى قسم البساتين في الجيزة كما احببتم الى ارشاد او مساعدة وهناك يتكفل جناب المستر براون مدير القسم وبقية موظفي القسم بالنظر في احتياجاتكم والاجابة عن جميع الاستعلامات التي تطلبونها واعطائكم رسائل مطبوعة عن زراعة كثير من ام انواع الخضراوات

اما غلاء ثمن الاغذية فيرجع الى سببين اولها زيادة نفقات الانتاج وهو سبب طبيعي فلا يحظر ببال الحكومة مطلقاً ان تحتض الاثمان تخفيفاً يحرم المزارعين من ربحهم المشروع . اما السبب الثاني في الغلاء فهو المضاربة وهي التي هم ضررها البلاد فلذلك عولت الحكومة على قطع دابرها بكل الوسائل مراعاة لمصلحة المزارعين والجمهور معاً وبذلك نفث اثمان الاغذية عند حد معتدل يشجع المزارعين على الاستمرار في الاكثار من زراعتها وفي الوقت عينه لا يضر مصلحة جمهور السكان . فقابل الحاضرون هذه الخطبة بالتصفيق الشديد

## الحلفاء والقمح

اطلعتنا في الجريدة الرسمية حكومة الولايات المتحدة على بيان مسهب لوزير القوين فيها عن حالة القمح في العالم وحاجة الحلفاء في اوربا اليه فاقبينا منه ما يأتي

محصول القمح في فرنسا وايطاليا وبريطانيا العظمى والبلجيك ووارداتها منه بالبشل متوسط الواردات السنوي من اميركا في ثلاثة اعوام قبل الحرب ٢٩٤٢٦.٠٠٠ بشل<sup>(١)</sup>  
متوسط الواردات السنوي من كندا في ثلاثة اعوام قبل الحرب ١١٢٩.٠٠٠  
متوسط الواردات السنوي من سائر البلدان في ثلاثة اعوام قبل الحرب ١٨٨٤٧٨.٠٠٠

المجموع ٣٨٠٨٠٤.٠٠٠

٥٩٠٦٧٥.٠٠٠

متوسط المحصول السنوي في بلدان الحلفاء المذكورة

٢٩٣٧٧٠.٠٠٠

تقدير المحصول في عام ١٩١٧

١٩٦٩٠٥.٠٠٠

النقص

٣٨٠٨٠٤.٠٠٠

متوسط الواردات في العام

٥٧٧٧٠٩.٠٠٠

الواردات التي تحتاج اليها هذه البلدان

المصادر التي تزيد عن حاجة البلدان المختلفة

بش ٨٠.٠٠٠.٠٠٠

الولايات المتحدة

١٥٠.٠٠٠.٠٠٠

كندا

١٢٠.٠٠٠.٠٠٠

استراليا من المحصول الحالي

١٢٠.٠٠٠.٠٠٠

المحصول الجديد

٥٠.٠٠٠.٠٠٠

الهند من المحصول الحالي

٧٠.٠٠٠.٠٠٠

الجديد

١٨٠.٠٠٠.٠٠٠

الارجنتين من محصول بتاير

٧٧٠.٠٠٠.٠٠٠

المجموع

وقد كفلت حكومة الولايات المتحدة للزارعين سعراً للقمح متوسطه ربالان البشل

(١) اي ان هذه البلدان يفيض عنها من غلاتها ما يزيد على ما يحتاج اليه الحلفاء.

أو ٢٢٠ غرشاً الأردب فينتظر والحالة هذه ان تزيد مساحة الاراضي المزروعة قمحاً وان يكون المحصول اذا لاءته الاحوال الجوية نحو الف مليون بشل فاذا دامت الحرب كان هذا القدر ضرورياً جداً، والأفان اميركا لا تستطيع ان تصرف منه في الخارج أكثر من اربعماية مليون بشل فتضطر الحكومة الى اخذ الباقي على حسابها ويقدر انها تخسره من ثلاث مئة مليون ريال الى خمس مئة مليون ريال اذا عقد الصلح قبل بيع محصول سنة ١٩١٨

ويسهل مد حاجة الحلفاء في اوروبا الى القمح اذا توفرت البواخر الكافية لنقل الصادرات اليها من الخارج

### الحبوب او المراعي

اشارت مصلحة التكوين في البلاد الانكليزية بحوث الاراضي المستعملة الآن مراعي للقطعان من القمح والبر وزرعها بطاطس او حبوباً كالقمح والشعير ونشرت نشرة في هذا الموضوع قالت فيها انه اذا حرثت مئة فدان من ارض المراعي وزرعت قمحاً نتج منها ٦٠٠ اردب ثمنها يكفي لميشة ٢٣٠ نفساً واذا زرعت شعيراً نتج منها ٩٠٠ اردب ثمنها يكفي لميشة ١٨٠ نفساً واذا زرعت بطاطس نتج منها ١٣٣٠٠ فنتار ثمنها يكفي لميشة ٤٢٠ نفساً . واذا بقيت مراعي نتج منها ١١٣٠٠ رطل من اللحم . فاذا اعتبرنا نحن في هذا القطر ان ثمن اردب القمح الآن ٤٠٠ غرش وارذب الشعير ١٨٠ غرشاً وفتار البطاطس ٦٠ غرشاً ورطل اللحم ٨ غروش فغلة مئة فدان مزروعة من هذا الصنف او ذاك او متروكة مرعى للقطعان تكون هكذا

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| ثمن غلة ١٠٠ فدان زرع فيها القمح   | ٢٤٠٠ جنيه |
| ثمن غلة ١٠٠ فدان زرع فيها الشعير  | ١٦٢٥ جنيه |
| ثمن غلة ١٠٠ فدان زرع فيها البطاطس | ٧٩٩٢      |
| ثمن لحم حيوانات رعت ١٠٠ فدان      | ٨٩٨       |

وواضح من ذلك ان غلة الفدان الذي يزرع زراعة متقنة ولو مرة واحدة في السنة يبلغ ثمنها ٨٠٠ جنيه اذا كانت الزراعة من البطاطس و٢٤٠٠ جنيه اذا كانت من القمح و١٦٠٠ جنيه اذا كانت من الشعير واقل من تسعة جنيهات اذا زرع برسيماً وترك لرعي القطعان والمواشي

فليس من الحكمة تربية القطعان والمواشي في اطيان يمكن زرع البطاطس او الحبوب فيها وفي هذه النشرة ملاحظة نراها مهمة جداً وهي ان الاطيان التي تحول للزرع بعد تركها خرساً أو مراعي للمواشي يجب ان تحرق أولاً بسكتين الواحدة تسير وراء الاخرى تماماً في الخط نفسه والاولى ينزل سلاحها في الارض خمسة سنتنترات الى عشرة والثانية ينزل سلاحها في الارض ١٥ سنتنتراً الى عشرين وبعد ذلك تمر عليها زحافة من نوع اسطوانة ثقيلة من الحديد تكسر كل القلائيل وتتم الارض جيداً وترسها وتترك مدة حتى تبلى فضلات النبات التي فيها قبلما تخطط للزراعة

### زمام الزراعة المصرية

| سنة ١٩١٧       | سنة ١٩١٦       |               |
|----------------|----------------|---------------|
| ١٦٧٢٣١٠ الفدنة | ١٦٥٥٠١٣ فداناً | القطن         |
| ١٠٧٥٠٨٧        | ١٣٩٤١٨٤        | القمح         |
| ١٦٧١١٣٤        | ١٧٨٢٥٥٤        | الذرة البلدية |
| ٢٦٦٩٩١         | ٢٣٨٧٣٥         | الذرة الشامية |
| ١٣٤٦٧٨٥        | ١١٨٧٠١٣        | البرسيم       |
| ٤٢٨٥٠٧         | ٤٢٢٧٦٥         | الشعير        |
| ٤٧١٧٧٥         | ٥٠٣٨١٢         | الفول         |
| ٢٥٦٦٩٥         | ١٤٤٨٠٧         | الرز          |
| ٠٠٩١٨١٦        | ٠٠٦٢٢٨٦        | المدس         |
| ٠٠٩٢٤١٤        | ٠٠٥٧٣٧٨        | الحلبة        |
| ٠٠٢٨٢٨٧        | ٠٠٢٩٦٨٨        | البصل         |

ويظهر من هذا الجدول ان مجموع الاطيان التي زرعت قمحاً وذرة كان ٣٤١٥٤٦٣ فداناً سنة ١٩١٦ و٣٠١٣٧١٢ فداناً فقط سنة ١٩١٧ اي ان الاطيان التي حصدت سنة ١٩١٧ كانت اقل تماماً حصد سنة ١٩١٦ وسنة ١٩١٥ وسنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٣ وسنة ١٩١٢ ولم تتحقق مساحة موسم سنة ١٩١٧ الا بعد طبع الصفحة ٢٤٢ من هذا الجزء فيجب ان يصلح ما ورد فيه في السطر السادس عشر فيقال « اقل تماماً » بدل « قلما تزيد عما »

## باب المستنبط

فهي هذا الباب منذ أول انشاء المختصات ووجدنا ان محجب نيو مسائل المشتريين التي لا تخرج عن دائر بحث المشتط . ويترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والتايد وحمل اقامته امضه واضحا (٢) اذا لم ترد السائل الفصح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفه تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السائل بعدشرين من ارساله اليه فليكرره سائلة فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد املناه لسبب كاف

### (١) اكتشاف الماء

مصر . محمود افندي مصطفى رمحي . يقال انه يوجد قضيب اسمه Divining Rod اي القضيب المنهي يتمكن الانسان به من معرفة البقع التي فيها التنايع والمعادن فنرجو ان تشرحوا لنا السبب في كونه بنهي عن المكان الذي فيه التنايع

ج . هذه دعوى يدعيها البعض ولكن لم يتم دليل قاطع على صحتها . نعم ان بعض الذين استعملوا هذا القضيب استدلوا على اما كن وجدت فيها تنايع حينما حفرت وقالوا ان القضيب كان يضغط على يدهم حينما وصلوا الى تلك الاماكن كانه يدل عليها ولكننا نرتاب في صحة دعواهم اولاً لانه لا يعقل ان توجد علاقة بين قضيب البندق ( لانه يكون غالباً من شجر البندق ) وبين المياه المستطنة الارض . وثانياً لان المياه القريبة من سطح الارض يمكن الاستدلال على وجودها غالباً من شكل سطح الارض وتكون طبقاتها اذا كان مستعمل القضيب

طرقاً بذلك دلته معرفته على وجود الماء واذا لم يكن خادكاً شعر بشيء من الاستواء الدائري كان القضيب ضغط على يده حينما يصل الى المكان الذي استدل على وجود الماء فيه . وثالثاً لان الاراضي التي توجد فيها المياه تحت سطحها قريبة من السطح او بعيدة عنه كثيرة فلا غرابة اذا وجدت المياه في اماكن كثيرة يدعي ماسك القضيب ان الضغط اشار اليها . ورابعاً انه لو صح وجود علاقة فعلية بين القضيب ووجود الماء لوجب ان يكون انبائه صحيحاً دائماً وعلماً غير الراجع . ولذلك كله فصح الانباء بوجود الماء اما ان تكون اتفاقاً واما استدلالاً بيئته الارض الطبيعية

### (٢) نقل الاعضاء

ومنه . هل امكن نقل بعض الاعضاء من الحيوان الى الانسان كتنقل كبد حيران الى انسان تزعت كبده او نقل كليتي حيوان الى انسان تزعت كليته

ج . جرب ذلك في بعض الحيوانات

مجلدات المقتطف كالعناصر والحادي عشر  
والسابع عشر والتاسع عشر وغيرها وآخر  
ما كتبناه عنها جواب لسؤال في أكتوبر  
الماضي حيث قلنا :

« كان القدماء يقولون بالاختلاط الاربعة  
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وان  
الامزجة ناتجة من امتزاج اثنين او ثلاثة  
من هذه الاختلاط ( والاختلاط ترجمة حرفية  
لكلمة كراسى اليونانية ) وقال بقراط ان  
الامزجة الاربعة ناتجة من اختلاط اربعة  
عناصر ثانوية او مركبة وهي الدم والبلغم  
والصفراء والسوداء وان الدم مؤلف من  
الحار والرطب والبلغم من البارد والرطب  
والصفراء من الحار واليابس والسوداء من  
البارد واليابس . وكل ذلك مرفوض الآن  
ولكن لا يزال الاحباء يقولون بالامزجة  
الاربعة ويسمونها بالاماء التالية وهي الدودي  
والبلغمي او اللفاوي والسوداوي او العصبي  
والصفراوي

(٤) المحرب والقطن من اميركا

ديروط . زكي افندي ناشد سر كس .  
احيي ما يشاع من ان دخول الولايات  
المتحدة الحرب يقلل القطن الذي كانت  
تصدره لانصراف العمال والزراع الى صنع  
التخار والخدمة في الجيش . وبذا يكثر  
الطلب على القطن المصري ويرتفع سعره في  
العام المقبل

فقلت كلية حيوان الى مكان كلية حيوان  
آخر ولكن لا تذكر ان احداً جرب نقل  
كبد حيوان الى مكان كبد انسان او كلية  
حيوان الى مكان كلية انسان . وقد يحتمل  
ان ينقل عضو من انسان الى انسان آخر  
لان الاعصاب والاوردة والشرابين والاربطة  
سواء الواحد تشبه الاعصاب والاوردة  
والشرابين والاربطة في الآخر شكلاً ووضاً  
فلا يستحيل ايصالها في العضو المنقول . ولكن  
لا ينتظر ان تكون الحال كذلك في الحيوان  
والانسان . وقد تحصل الاوردة والشرابين  
والاعصاب مع ما يقاربها ولو لم يكن امامها  
تماماً كما اذا نقلت قطعة من جلد حيوان  
الى مكان قطعة من جلد انسان ولكن لا يتم  
الاتصال حينئذ الا بعد زمن طويل ولا  
يحتمل انتظار مثل هذا الزمن في عضو من  
الاعضاء الرئيسة كالكبد والكليتين حتى يتم  
الاتصال فيه لان هذه الاعضاء ضرورية للحياة  
وتجودون مقالة وافية عن هذا الموضوع  
في الجزء الخامس من المجلد الرابع والثلاثين  
من المقتطف بعنوان « غرائب الجراحة »

(٥) ما هو المزاج

ومنه ، ماذا يعنى بالمزاج اللفاوي والمزاج  
الصفراوي وهل هذه الامزجة تكون وراثية  
ام تتشأ مع الانسان وما تأثيرها في البدن  
والشاعر

ج - شرحنا هذه الامزجة في بعض

والعراق وبلاد الارمن وما اليها ولا يسلم  
السبب الذي صير رؤوس هذا الشعب مسفطة  
ورؤوس الاوريين وسكان افريقية  
مستطيلة من الامام الى الورا  
ويقال ان الامم القديمة الممرات  
كالاثوريين والفينيقيين والحثيين مسفطة  
الرؤوس والامم الحديثة او التي لا تزال  
في حال البربرية او التي اغلظ دمها بدم  
هؤلاء تكون رؤوسها مستطيلة

(٦) هل يمكن تغيير شكل الراس

ومنهُ . هل من طريقة لتلافي هذه  
الحالة فان البعض يظنون ان سببها كيفية  
تنويم الطفل السوري فانه ينوم على ظهره  
على وسادة جاسية نوعاً فيتسطح رأسه من  
قفاه ولكن البعض ابطوا هذه العادة وجعلوا  
يقيمون اطفالهم تارة على الجنب الايمن وتارة  
على الجنب الايسر فلم يغير ذلك من شكل  
رؤوسهم بل صارت مثل رؤوس والفيهم  
ج . ان الصفات التشريحية والنسبولوجية  
التي مر عليها قرون كثيرة فثبتت عبر الزمن  
لا يمكن تغييرها بسهولة . وافضل طريقة لتغيير  
شكل الراس الاخلط بالزيجية بين الذين  
رؤوسهم مسفطة والذين رؤوسهم مستطيلة  
كما حدث في القطر المصري فان الشعوب  
الاسيوية المسفطة الرؤوس التي نزلت القطر  
المصري من قديم الزمان واغتلطت بسكانه  
الاصليين المستطلي الرؤوس جاء نسلها

ج ان الولايات المتحدة تزور نحو ٣٥  
مليون فدان قطعاً ويختلف مقدار موسمها  
بين ١١ مليون باله و ١٦ مليون باله حسب  
تغليات الجو وتلك الحشرات اي ان الموسم  
قد ينقص أكثر من ٣٠ في المئة . ومما أخذ  
من الفلاحين للامال الحربية لا يؤخذ  
عشرم لاسباً وان أكثرهم من السود ولذلك  
لا ينتظران بقل المحصول بسبب الحرب الأ  
إذا قل أيضاً بسبب تغليات الجو وتلك  
الحشرات . ولكن جاءت الاخبار اخيراً ان  
معامل الفزل والنسج في الولايات المتحدة  
ستقل عملها أيضاً معلوم ان الصادر الى المانيا  
من القطن الاميري بطل ولذلك قلما يحصل  
ان بقل الصادر منها الى بلدان الحلفاء قل  
توجب ارتفاع سعر القطن المصري مما هو  
عليه الآن ولكن سعره قد يرتفع لشدة  
الحاجة اليه في الاعمال الحربية كمنج اصفحة  
الطيارات وعمل قطن البارود . ومع ذلك  
فالسعر للفلاح المصري قد يحدد الآن لكل  
الموسم المقبل

(٥) شكل رؤوس السوريين

الاسمعية . الخواجه جورج بيروقي . لماذا  
رؤوس كثيرين من السوريين غير مستديرة  
كروؤوس الاوريين بنوع عام والانكليز  
بنوع خاص

ج . لان أكثر السوريين من الجنس  
التي وطنه شمالي بلاد العرب وصورية

(٩) دلائل الاحلام

ومنه . لم يهتد احد من الباحثين الى  
اكتشاف نظرية الاحلام وكونها تدل على  
خير او شر وماذا ترون انتم في ذلك  
ج . ذكرنا آراء العلماء والفلاسفة في كل  
الفصول التي نشرناها عن الاحلام . راجعوا  
خطبة الفيلسوف برغن المنشورة في المجلد  
الثامن والاربعين من المقتطف ونحن  
نعتقد ان الاحلام افعال عقلية مثل الهواجس  
التي يهجنس بها المرء في النهار فتصدق اذا  
كانت نتيجة بعض المعلومات ولا تصدق اذا  
كانت اضغاث لا اساس لها غير الحالة التي  
يكون فيها المرء وهو نائم ولا سيما حالة القدر  
المفرزة في جسمه

(١٠) الروح بعد الموت

ومنه . نرجو ان تبينوا لنا مذاهب الناس  
على اختلاف مشاربهم واديانهم في احوال  
الروح بعد مفارقتها للجسم  
ج . اننا لا نعرف كل مذاهب الناس  
في احوال الروح بعد مفارقتها الجسد لان  
هذه المذاهب كثيرة جداً ولعلها اكثر من ان  
نحصى كما هي في كل الامور التي لا يعلمها  
الانسان علماً حقيقياً محدوداً . ولو علمنا هذه  
المذاهب لما اتسع المقتطف لتذكرها ولكننا  
ذكرنا آراء كثيرين في حال النفس بعد  
الموت في المجلدات ٨ و ١٣ و ٢٣ و ٣٣ وغيرها  
من المقتطف

مستدير الروس او رؤوسهم اميل الى  
الاستعالة منها الى التسقيط

(٧) دلائل رف العين

مصر . مدرسة القضاء الشرعي حامد  
افندي احمد معطى . يزعم العامة ان رف  
العين يؤذن بوقوع الحوادث فرف العين  
اليمى يشير باظهير اليسرى بتغر بالبول فدل  
لهذا الزعم من حقيقة  
ج . كلا ولكن الانسان يحسب الحوادث  
خيراً او يلاً اما حسب حقيقتها او حسب  
نظرو اليها فاذا كان من المعتقدين بدلالة  
رف العين انتبه الى ما وافق منها راف عينه  
واغفل ما لا يوافق راف عينه فيذكر الاول  
ويتسى الثاني وهذا سبب ما يمتدعه البعض  
من الارتباط بين رف العين والحوادث

(٨) الصلح والمثل

ومنه . هل يدل الصلح وفرطحة الجبهة  
على كبر العقل وقوة الذكاء في الانسان  
ج . لا علاقة بين الصلح والذكاء ولكن  
لانواع الجبهة شيئاً من العلاقة فان كبر  
الداغ وكثرة تلافيفه وكثرة المادة السنجابية  
فيه كل ذلك مرتبط بارتقاء نوع الانسان  
ومن هذا القبيل اتساع الجبهة لان كبر  
الداغ يستلزم غالباً اتساع القحف وارتفاع  
الجبهة ولهذا نجد الذين يولسون بلها ضيق  
الجبهة جداً وادماقتهم صغيرة اقلية المادة  
السنجابية



(١١) تأثير عين الحاسد

ومنه . ما تأثير عين الحاسد في المحسود  
فاننا نعرف ان من كبار الباحثين من كان  
يصدق بصحة هذا التأثير ويقول انه من  
نبيل تأثير النفس القوية في النفس الضعيفة  
ج . لم يقع دليل علمي على صحة هذا  
التأثير حتى الآن . وزيد بالدليل العلمي إما  
اظهار السبب الطبيعي الذي ينتج هذا التأثير  
كما في قولنا ان الاطعمة التي تغلي على النار  
وتوضع في آنية تسد سداً محكماً مانعاً لدخول  
الهواء اليها تسلم من الفساد لان الاغلاء يمت  
جراثيم الفساد منها ومنع الهواء يمنع دخول  
هذه الجراثيم اليها . وأما بالاستقراء كقولنا  
ان تسميد التربة بالسباخ البلدي او السجاد  
الكيمائي يزيد محصولها . وعزق القطن مرتين  
او ثلاثاً انيذه من عزقه مرة واحدة او  
تكرر من غير عزق . والطعام لازم للانسان  
والحيوان والآلات جوعاً الى غير ذلك من  
الامور التي ثبتت بالاستقراء . ومن الغريب  
اننا لم نسمع ولم نقرأ حتى الآن ان الحسد  
يضر المحسود الا اذا اردتم بالحسد ما يعبر  
عنه باصابة العين

(١٢) الانسان والشمس

مصر . زكي افندي سليمان جاء في باب  
الاخبار العلمية في مقتطف فبراير ان احد  
اطباء الانسان اليابانيين قال انه يجب على  
ذوي الشعور الشقراء ان يمتنوا عناية

خصوصية باستانهم لان الميتاء في استانهم  
اضعف مما هي في استان ذوي الشعور  
السوداء . فهل توجد علاقة بين لون الشعر  
وميتا الانسان

ج . اننا نستبعد وجود علاقة مثل  
هذه . ولكن قد يكون هناك علاقة معينة  
فان شقرة الشعر غالبية في الاقاليم الشمالية  
حيث استان السكان ضعيفة في الغالب .  
وسواد الشعر غالب في الاقاليم الاستوائية  
الحارة حيث استان السكان قوية في الغالب  
فيشتق ضعف الانسان مع شقرة الشعر عرصاً  
(١٣) من موربر

ومنه . وورد فيه تحت عنوان الطعام  
في زمن الحرب ان ربنر الالماني هو اعظم عالم  
في الغذاء والتغذية فهل لكم ان تكتبوا لنا  
شيئاً من آرائه وترجيحه  
هو عالم الالماني لا يزال حياً اشتهر بتجاربه  
الكثيرة في الحيوانات للقبالة بين ما يدخل  
اجسامها من المادة والقوة وما تنفق منها  
و بتطبيق ناموس حفظ القوة وهو الناموس  
الذي يبرهن على ان مظاهر القوة التي يبدىها  
الجسم انما هي نتيجة ما يدخل منها بواسطة  
الطعام

(١٤) الادلة على ميت الاحياء

مصر . مدرسة وادي النيل . شفيق  
افندي محمد محمود . كيف يثبت اهل الدين  
اثباتاً علمياً ان الله يزيل هذا النكون يوم القيامة

مع ان المادة لا تقني وكيف تماد اجسام  
الموق مع انها قد تداخلت بعضها ببعض  
حتى لقد يكون جل جسمنا متكونا من بقايا  
اجسام اجدادنا

ج . ان اهل الدين غير مضطرين الى  
الاثبات العلمي . ويراد بالاثبات العلمي  
الرجوع الى التواميس والتوانين الطبيعية  
مثل كون الاجسام تجاذب والحرارة تمهد  
الاجسام والجسم المكهرب بالكهربائية الايجابية  
يجذب الجسم المكهرب بالكهربائية السلبية  
والايرة المغنطيسية تنجبه الى الشمال والجنوب  
وكيكنهم يعمدون في اثبات ما يشيئون على  
ما في كتبهم الدينية من النصوص او ما  
يؤخذ بالقياس او بالاجماع . والغالب انهم  
لا يتناقضون الحقائق العلمية المقررة كما قال  
الانام القراني . اي اذا قام دليل قاطع على  
صحة امر كدوران الارض وكسوق الشمس  
بحولها القمر بينهما وبين الارض قالوا به ولو  
اضطروا ان يؤدوا الشرح اذا خالفه . وعلاه  
الطبيعة لا يدعون ان معارفهم يقينية نهائية  
بل يقولون انها غاية ما وصلوا اليه حتى الآن  
ويحتمل ان تتعوض عدا . مثال ذلك ان  
الكواكب بين قالوا من انام دلتون الى الآن ان  
دقيقة الاكسجين موزعة من جوهرين فريدين  
وكل جوهر منها لا يتجزأ ولكن ثبت الآن  
ان كل جوهر من هذه الجواهر الفرقة  
موزعة من اكثر من الف الكيترون من

الالكيترونات السلبية حول نواة ايجابية .

فاذا قال قائل ان في كل جسم قوة ومادة

وان القوة هي الشيء الجوهرى واما المادة

فهي عرضي كالتياب التي نلبيها والطعام

الذي تأكله وهذا الشيء العرضي يغفل

ويقتدد دواما والجسم الذي نظهره اليوم

لا تبقى فينا ذرة واحدة منه بعد عشرينات

فالميزة اذا بالقوة ووقت القيامة يجمع هذه

القوة ما شاعت من دقائق المادة جسمالها .

اذا قال قائل ذلك لم يجد في حقائق العلم

ما يناقضه

(١٥) صفات للكون

ومنه . هل يعتقد الطبيعيون ان

القوة المكونة للعالم والاحياء ذات وحدان

وشعور او يقولون انها مجردة من ذلك

ج . يمكن قسمة العلماء الطبيعيين الى

فريقين فرقة تعتقد ان القوة التي كونت العالم

ذات وحدان وشعور كما يعتقد اشد الناس

تديبا وفرقة تقول اننا لا نعلم شيئا من كنه

عده القوة ولا يمكننا ان نعلم عنها شيئا لان

كتبها لا يدرك بالقول

(١٦) العلماء واللعب الى الكتابين

ومنه . هل يذهب اعظم علماء اورنا

المشتغلين بالعلوم الطبيعية الى الكيفية

ويشتركون في الصلاة والترحم واذا

فلما نزل ذلك مجرد القادة او هو رعية في

دخول الجنة

ج . بعضهم يذهب ويشارك في إقامة شعار الدين وبعضهم لا يذهب . والذين يذهبون يذهب بعضهم جرياً على العادة وبعضهم مدفوعاً بشعور ديني أو رغبة في أن يكونوا قدوة لأولادهم

(١٧) التربية الألمانية

دقيق . عداؤه الفندي عبد العال . هل تنطبق تربية الأمة الألمانية على نوايس الطبيعة وما أوجه الشبه بينها وبين التربية الانكليزية السكونية لأن المنصرين من جنس واحد وهل لتعاليم نيشه وتوتشكي دخل في التربية الألمانية الحاضرة أو لا يوجد امثال هذين الرجلين عند الانكليز في المبادئ والأفكار

ج . يقال ان التربية الألمانية كانت ممتازة دائماً بالدقيق الثام والسير في الأعمال الى نهايتها . فإذا طلب من فلان ان يمسح حذاءه عوفب اذا ابقي عليه ذرة من التراب وإذا طلب منه ان يمشي عشرة أميال في ساعتين من الزمان وجب عليه ان لا يقصي في قطعها أكثر من ساعتين . فكان شيان الألمان جنود كلهم ويجب ان يدرجوا في رتب الجنود وهو أسلوب طبيعي لا بأس به . ثم أدخل فيها أخيراً على ما يظهر مبدأ ثان وهو ان الألمان اوفى من غيرهم قائمهم انتهت قيادة الامم الأخرى فيجب ان يطيعوها بطاعتهم ويسموا بها في سلمهم رضى أو لم ترض وان ذلك

لا يضر الام بل يتفهمها . وهذا يخالف الحرية الطبيعية وما يجري عليه الانكليز في الغالب . ونيشه وتوتشكي من اقوى دعاة هذا المبدأ ولم يبق عند الانكليز رجال مثلها في مذهبها وبيادتها وأفكارها

(١٨) تشان الحما

طنطا . احمد افندي الحكيم . قرأت كثيراً عن تشان الحما البريطاني ولا ادري هل يلفظ بتشديد الميم او بتخفيفها وان كان الاول فاسبب تسميته بذلك

ج . يلفظ بتشديد الميم اي الحما ويقال انه سمي كذلك نسبة الى الحما الذي كان يتسل فيه فالتلوية الترسان . اشارة الى تعبير قديم وهو سوب سوب سوب سيرة خالية من كل شائبة

(١٩) فكلم العالم

شيخ الكوم . امين افندي ابراهيم خيرال . شاب من عاداته التكلم أثناء الليل وهو نائم . وقد يقضي وهو نائم بعض ما لا يريد انشاءه في يقظته . فهل هذا ناشئ عن مرض وماذا يجب ان يفعل حتى ينقطع عن هذه العادة

ج . قد يحكم الانسان وهو نائم اذا كان جسمه متعباً او دماغه متعباً هذا اذا كان في صحته ولم يكن مريضاً مصاباً بالهيجان . والغالب ان ينقطع عن التكلم ليلاً اذا قلل الاشغال العقلية وابطل تدخين التبغ او قلله وابطل

الثبات نسبة التي يتأدها يعني الثبات  
إذا كان كاعتقاده.

(٢٠) اشتراك الثبوت -

ومنه من الاقوال الثابتة ان « من

القلب ان القلب دليل » تهر هذا صحيح

وبماذا يعلم

يجاز ان هذا غير من الاقوال

التي هي اشتراك فاقص حفظ فيه الشكوك

وتيسر الحقائق وبما يحفظ يجوز بالزيادة

والفحص حتى يثبت بعضه بقي بعضه

لنرى ان رجلا في القامرة رأى امرأه

جلبا تحت حطير ياله ان يدب الى التربة

في المربة وكان له شقيق معه هناك تراه

فأراه من حية امرأه فخرج ان يزوره

بعض اصحابه في ذلك اليوم خيما يفتيان

يقول الثاني للاول اني كنت افكر بك

مستأنف من الإيمان والبول انك ستزوري

(مع انه لم يكن فكره خاصا بل كان يفكر

في جميع الحسني والعقبي في قوله) فيقول له

الثاني من القلب الى القلب دليل وانما انما

انتم حتى يتبين لك (مع انه ذهب بحكم

الشرع) فيقوم في تسبعا اليها عند الموت

واحدة في وقت واحد وليس الامر كذلك

وحدها الله لا يصح الحكم بحمد علاقة بين

القول الا بعد البحث المتقن كان يلزم

واحد كل ما يحظر لمن الخواطر في المسيح

لا يجوز ان يدرك في آخر كل ما يحظر له من

الخواطر في ذلك الامسح او الشح من

غير اتفاق بينهما ثم يقابل ما دونه الواحد

دونه الآخر ويجزم ذلك من قوله فاذا تراءت

لشقاتهما يحمل ان يقف اتفاقا خيب قاتون

الرجعت اليه في يكون هناك شيء ضمنه

يحتج ان يثبت عن سيد

(٢١) ثبت انهم يتصرفون

مصر - ر - ا - م - سب احب ومن

ان يأتي وكيف ينبغي الانسان ان يصر

لعلامة ومن دلالة الاخلا سمححة

ج - تكون كلان سميت في الاخلا

لا كبر فيكون من فلاحه العصر في الخلد

من الكفيل صفة ٤٩ وما يصدها

(٢٢) لماذا خسر الانسان -

ومنه ان الانسان لا يمكن وشرب

ويشرب وينام ثم يتيقظ ويأكل ويشرب

ويشرب وينام الى ان يموت فافانته من

هذه الحياة لماذا خسر

ج - ان علمنا من علمنا من كل احد ان

هذه الموضع صفة الى ان معارف الانسان

التي قبلها يستلزم في حكمة توجه الى

حكمة العلية من الوجود والعلانية ولكن

في الانسان حكمة اخرى غير المعرفة

الاختيارية اي شعور اجوده الى الاعتقاد

بان وراء هذه الدنيا حياة اخرى -

وهذا الشعور قاد اليقين الى الاعتقاد بان

الحياة الدنيا الصغيرة استعدادا للحياة الاخرى

تدقيقها عن الأدلة التي أثبت بها بعض الحقائق العلمية . ونحن لم نقنعنا الأدلة التي أوردها ولكن ذلك ليس دليلاً على فساد معتقده لأن نفي الأدلة يقع الشك في صحة المدلول عليه ولكنه لا ينفيه . وعندنا أن الدليل الوجداني أقوى جداً من الأدلة الطبيعية التي أوردها السراويلير لدج ومن جرى مجراه .

الخالدة . وإدبان أكثر البشر تؤيد هذا الاعتقاد . ويقول بعض العلماء أنهم وجدوا لتأييده أدلة علمية كالآدلة التي يقيمونها على اثبات القضايا العلمية ومنهم السراويلير لدج العالم الطبيعي الذي ورد اسمه مراراً في المقتطف فانه يقول إن الأدلة التي اقترعتها بوجود نفس ابنه في العالم الباقي لا تقبل في

## الأخبار العلمية

### الاتفاق على التعليم المالي

خطب المستر نشر رئيس مجلس التعليم في البلاد الانكليزية فقال إن المدارس الجامعة في اميركا تألت من حيات الحسين في المشر السنوات الماضية أربعين مليون جنيه أي كان متوسط الميات السنوية أربعة ملايين من الجهات وأما الجامعات الانكليزية فلم تؤب في السنة من تلك السنوات المشر أكثر من مئتي ألف جنيه . وإن حكومة بروسيا اعطت مدارسها الجامعة غير الصناعية أكثر من مليون جنيه كل سنة وأما الحكومة الانكليزية فتعطي المدارس الجامعة والصناعية ما ٢٧٨ ألف جنيه في السنة لا غير وجاء في تقرير جمع العلم البريطاني أن

### أوجه القمر في شهر أبريل

| يوم | ساعة دقيقة | الربع الأخير | الربع الأول | الذئ | القمر في الخفض | الأوج | الستاربات |
|-----|------------|--------------|-------------|------|----------------|-------|-----------|
| ١   | ٣٣         | ٤            | ١٨          | ٢٦   | ٤٨             | ٢٣    | ١٠        |
| ٢   | ٣٤         | ٦            | ١٩          | ٢٧   | ٤٩             | ٢٤    | ١١        |
| ٣   | ٣٥         | ٨            | ٢٠          | ٢٨   | ٥٠             | ٢٥    | ١٢        |
| ٤   | ٣٦         | ١٠           | ٢١          | ٢٩   | ٥١             | ٢٦    | ١٣        |
| ٥   | ٣٧         | ١٢           | ٢٢          | ٣٠   | ٥٢             | ٢٧    | ١٤        |
| ٦   | ٣٨         | ١٤           | ٢٣          | ٣١   | ٥٣             | ٢٨    | ١٥        |
| ٧   | ٣٩         | ١٦           | ٢٤          | ٣٢   | ٥٤             | ٢٩    | ١٦        |
| ٨   | ٤٠         | ١٨           | ٢٥          | ٣٣   | ٥٥             | ٣٠    | ١٧        |
| ٩   | ٤١         | ٢٠           | ٢٦          | ٣٤   | ٥٦             | ٣١    | ١٨        |
| ١٠  | ٤٢         | ٢٢           | ٢٧          | ٣٥   | ٥٧             | ٣٢    | ١٩        |
| ١١  | ٤٣         | ٢٤           | ٢٨          | ٣٦   | ٥٨             | ٣٣    | ٢٠        |
| ١٢  | ٤٤         | ٢٦           | ٢٩          | ٣٧   | ٥٩             | ٣٤    | ٢١        |
| ١٣  | ٤٥         | ٢٨           | ٣٠          | ٣٨   | ٦٠             | ٣٥    | ٢٢        |
| ١٤  | ٤٦         | ٣٠           | ٣١          | ٣٩   | ٦١             | ٣٦    | ٢٣        |
| ١٥  | ٤٧         | ٣٢           | ٣٢          | ٤٠   | ٦٢             | ٣٧    | ٢٤        |
| ١٦  | ٤٨         | ٣٤           | ٣٣          | ٤١   | ٦٣             | ٣٨    | ٢٥        |
| ١٧  | ٤٩         | ٣٦           | ٣٤          | ٤٢   | ٦٤             | ٣٩    | ٢٦        |
| ١٨  | ٥٠         | ٣٨           | ٣٥          | ٤٣   | ٦٥             | ٤٠    | ٢٧        |
| ١٩  | ٥١         | ٤٠           | ٣٦          | ٤٤   | ٦٦             | ٤١    | ٢٨        |
| ٢٠  | ٥٢         | ٤٢           | ٣٧          | ٤٥   | ٦٧             | ٤٢    | ٢٩        |
| ٢١  | ٥٣         | ٤٤           | ٣٨          | ٤٦   | ٦٨             | ٤٣    | ٣٠        |
| ٢٢  | ٥٤         | ٤٦           | ٣٩          | ٤٧   | ٦٩             | ٤٤    | ٣١        |
| ٢٣  | ٥٥         | ٤٨           | ٤٠          | ٤٨   | ٧٠             | ٤٥    | ٣٢        |
| ٢٤  | ٥٦         | ٥٠           | ٤١          | ٤٩   | ٧١             | ٤٦    | ٣٣        |
| ٢٥  | ٥٧         | ٥٢           | ٤٢          | ٥٠   | ٧٢             | ٤٧    | ٣٤        |
| ٢٦  | ٥٨         | ٥٤           | ٤٣          | ٥١   | ٧٣             | ٤٨    | ٣٥        |
| ٢٧  | ٥٩         | ٥٦           | ٤٤          | ٥٢   | ٧٤             | ٤٩    | ٣٦        |
| ٢٨  | ٥٩         | ٥٨           | ٤٥          | ٥٣   | ٧٥             | ٥٠    | ٣٧        |
| ٢٩  | ٥٩         | ٥٩           | ٤٦          | ٥٤   | ٧٦             | ٥١    | ٣٨        |
| ٣٠  | ٥٩         | ٥٩           | ٤٧          | ٥٥   | ٧٧             | ٥٢    | ٣٩        |

عطارد — يكون كوكب مساء في آخر الشهر لا يشاهد في آخره الزهرة — تكون كوكب صباح المربع — يشاهد أثناء الليل زحل — يقرب نحو الساعة ٢ صباحاً

يبلغ ٢٩٤٠٠٠٠ جنيه والمجموع أكثر من  
٤٠٠٠٠٠ جنيه  
والمانيا تنفق على مدارسها الجامعة  
١٨٠٠٠٠٠ جنيه في السنة وقد بلغت  
تققات جامعة برلين ٢٤٢٠٠٠٠ جنيه سنة  
١٩١٣ ومن هذا المبلغ ٢٠٠٠٠٠ كانت  
من الحكومة

ولو وزعت التققات السنوية التي كان  
ينفقها سكان ألمانيا وانكلترا وفرنسا على تعلم  
اولادهم قبل الحرب غلب كل نفس في ألمانيا  
٦٥ غرشا وفي انكلترا ٤٠ غرشا وفي فرنسا  
٣٥ غرشا ولو اتفقتا نحن على التعليم في هذا  
القطر على نسبة تققات الالمان لبلغت تققاتنا  
أكثر من ثمانية ملايين من الجنيهات في السنة  
السرطان

الف الكولونل هلدريد كتابا في اسباب  
السرطان ومنه وعلاجه فقال في تعريفه  
« انه جسم خلوي ينسب عن الراديوم أو  
غيره من المواد المعدنية التي لها طبيعة  
الراديوم » وقال عن طريقة الإصابة به  
« ان شرب الماء وغسوسا الماء القاسي هو  
في الغالب الوسيلة التي ينتقل بها الراديوم  
والمواد المعدنية المشابهة له الى انسانا »  
وبسط ذلك بقوله « ان الخبز وغيره من  
المواد المعدنية تحوي بطانات اعضائها المختلفة  
فيتمثل الراديوم فيها وينسب السرطان

المبات التي وضعت للتعليم في الولايات المتحدة  
الاميركية بلغت ٦٠٠ ٨٨٣ ١١٦ جنيه من  
سنة ١٨٧١ الى سنة ١٩١٤ وكان المتوسط  
السوي في الاربع السنوات الاخيرة منها  
سنة ملايين من الجنيهات وذلك عدا ما  
اعطته الحكومة والمجالس البلدية للتعليم اما  
المبالغ التي وضعت للتعليم في هذه المدة في  
البلاد الانكليزية فكانت اقل من جزء من  
عشرين جزءا مما ذهب في اميركا ثم ان  
المدارس الجامعة في اميركا اعطيت في سنة  
واحدة مائة وفي سنة ١٩١٠-١٩١١ تسعة  
ملايين من الجنيهات اما المدارس الجامعة  
الانكليزية فلم تعط في تلك السنة الا سبع  
مائة الفه الجامعات الاميركية وان دخل  
جامعات انكلترا وويلس من اوقافها بلغ نحو  
٩٠٠٠٠٠ جنيه في السنة اما في اميركا فخمسة  
جامعات فقط دخلها السنوي من اوقافها نحو  
مليون جنيه كما يرى في هذا الجدول

جامعة هارفرد دخلها السنوي ٢٣٩٥٠٠ جنيه  
كولبيا ١٩٩٧  
لانسستاتر ١٧٧٤٠٠  
شيكاغو ١٢٤٧٠٠  
بايل ١٤٠٠  
والحكومة الانكليزية تساعد مدارسها  
الجامعة نحو ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه في السنة واما  
حكومة اميركا فتساعد مدارسها الجامعة بمبلغ  
١٦٧٥٠٠٠ في السنة ومدن اميركا تساعد

بقى ممولاً به الأ في بلاد اليونان وتواصها على ما نذكر

### حفظ الأثمار وغيرها

تحفظ الأثمار والبيض وغيرها من الأشياء السريعة الطيب بطريقة تسمى طريقة لوتن وخلاصتها أن توضع هذه الأشياء وأشباهها في صناديق وعلب يفرغ الهواء منها ويوضع مكانه غاز يمنع الفساد - ووجه الاعتراض على هذه الطريقة أن هذا الغاز يحتوي على شيء من أكسيد الكربون الأول فيتحلل بمحتويات العلب ويتألف من هذا الاتحاد غاز قابل للاحتراق - وقد روت التيس أن الدكتور كباديا الهندي القيم في لندن حسن هذه الطريقة بأن استعمل غازاً مؤلفاً من النيتروجين وأكسيد الكربون الثاني وشيء قليل من الأكسجين وحرب هذا الغاز في التفاح فابقاه فيه خمسة أسابيع ثم رفعه منه فاذا هو كما كان حين وضعه فيه وكان بين هذا التفاح بعض تفاحات قد دبت اليبسا الفساد فلم يند به غيرها - ووضع في الغاز شيئاً من غمر الزاميري وهو مثل غمر اللبني سريع السيل وابقاه فيه أسبوعين فلم يعتوه أقل تغيير وفي كذلك أربعة أيام بعد أنشأه من الغاز - وجرب السلك المملح فابقاه في الغاز شهراً ونصف شهر فلم يطرأ عليه فساد ما - ووضع فيه شيئاً من البيض

بهاجته المستمرة للانسجة المجاورة - قال هذا ومن مصادر الراديوم التي تجرأ اغراب على الجسم ما أنابيب الرصاص القديمة فان الرصاص يتحول فيها الى راديوم

هذا ومن المعلوم أن الراديوم يستعمل الآن في معالجة السرطان ولتهم يؤملون غيراً كثيراً منه ولولم تظهر للمعالجة به نتائج قاطعة حتى الآن وقد اشترنا الى ذلك في المجلدين ٤٤ و ٤٥ من المقتطف - وإذا صح ما يقوله صاحب الكتاب المذكور من أن الزاديوم ينسب السرطان كان ذلك مضداً لما آخر لقول الشاعر العربي «وداوتي بالتي كانت هي الداء»

### الحساب الغربي في روسيا

روت التيس أن حكومة روسيا الحالية قررت إلغاء التقويم اليولياني واستبداله بالتقويم النرجفوري وبعبارة أخرى اتخاذ الحساب الغربي المعمول به في معظم بلاد المعمور مكان الحساب الشرقي الذي كان معمولاً به في البلاد الأرثوذكسية والسلطنة العثمانية - وإلحاحاً بذلك للساعي في روسيا من عهد بطرمن الكبير لتبني الحساب الشرقي فلم يتطبع باتباع معارضة الأكليريوس أما الآن وقد فصلت الكنيسة عن الحكومة فيها فإن ذلك تبسّر لم - ومعلوم أن تركيا وبلغاريا أيضاً الحساب الشرقي في خلال هذه الحزب فلم

واقباده خمسة اشهر ثم سلفه فاذا هو كانه  
بيض جديد

### احتفال ادبي علمي

احتفلت جمعية القديس باورجيوس  
في هذه العجسة عصر الرابع من الشهر  
الثالث احتفالاً ادبياً علمياً ذكرت فيه  
خلاصة اعمالها في التعليم وتليت خطبة مفيدة  
واشعار تقيية نشرنا منها في هذا الجزء  
خطبة الأتية ماري زياده (ي) وستنشر  
غيرها في جزء تال  
وقد أسست هذه الجمعية في اواخر  
سنة ١٩١٥ للاهتمام بفقراء الطائفة  
الارثوذكسية السورية واصلاح حال ابناءها  
وبنائها تعليمهم وتهذيبهم

### السكرين مكان السكر

السكر من الاطعمة وهو من الصنف  
اليسعى كروميديرات ويمكن الاستغناء عنه  
من جهة التغذية بالقمح والرز والذرة وغيرها  
من الحبوب والبقول الكثيرة النشا ولكن  
السكر لا يطلب في الاكثر لمادته المتعدية  
بل لخلاوته ولما غلاصمه كثيراً في هذه  
الحرب طفقوا يفتشون عن مادة وغيسة  
التي تستخرج مقادير كثيرة منها لملاها تقوم  
مقامه فاجربوا غير الفلوكوز وهو نوع من  
السكر يستخرج من النشا بمالجح بالخامض

الكبريتيك ولكنه قليل الخلاوة بالنسبة  
الى السكر المادي فاستماله مكان السكر  
ليس من الاقتصاد في شيء . وهناك مواد  
سكرية ككبابية كثيرة اهمها التولوين  
والسكرين . اما الاول لخلاوته متا ضعف  
خلاوة السكر المستخرج من قصب السكر  
ولكنه لم يشتمل تقطية لأن السكرين  
ارخص وافضل منه كثيراً . والسكرين  
يستخرج من التولوين وهذا من فطرات  
النعم الحجري يطرق لا محل لشرحها هنا  
ويقال ان خلاوة خمس مئة ضعف خلاوة  
السكر ولكن هيبة هو انه صعب التدويران  
في الماء فتركبته مع الصودا او الامونيا  
تصير بذلك سريع التدويران

وكان معتمده يرد قبل الحرب الى بلاد  
الحقارة ولا سيما فرنسا من المانيا ولكن  
الفرنسيين شرعوا حديثاً يصنعونه في  
بلادهم . والغريب ان التولوين الذي يصنع  
منه هو الزكن الاكبر في صنع المادة المفرقة  
المعروفة باسم تريشوتولوين وتزومينا في  
الحرب مشهور . ويقال ان خير الطرق  
لاستماله في الاكل هو مزجه بالسكر  
فيزيد خلاوته ويقل المقدار اللازم منه  
وفي ذلك ما فيه من توفير السكر . فان  
خلاوة خمسة قناطر من السكر المادي مضافاً  
اليها رطل من السكرين تساوي خلاوة  
عشرة قناطر من السكر وحده



## أعضاء ووحداث أخيرة

بحر اندكتور كبر الانكليزي في ضفة  
أمر مستغابرة من شبه جزيرة ملق وما  
بحري ضفاف من وحدثات أخيرة والتحق  
تدريجاً إلى طلبة القلب هناك لحدث أن ضمام  
التجسس بحري على ظهر ٦٠٠ وحدة  
وضفة التجسس البرمهي على أكثر من ذلك  
ولكن لم كان أبراهمة لا يكون الفجر فان  
تس كبير من ضفاف لا يتلف الجسر به  
وبلقاية ضفة المقيمين بصفه غير متناول  
إن توسط وحدثات أخيرة في ضمام الأوربي  
القيم في الهند ٣٨٠٠ وفي طرفة الرجل من  
أمر ليلين ٢٦٣

## حقائق القمم الجبيري

كتب بعضهم مقالة في مجلة «الهندس»  
الانكليزية يقول فيها إن جمر القمم الجبيري  
بالمادغية الغزق خفيفه ووكالات أكليها  
تتفق على ما يرجح - ولما أتاني بحجة فأنشرها  
بأني جربت هذه الطريقة في اكتشافات  
في الأول مرة فجاءت نتيجة التجربة على  
تمام المرام - وكان الشائع قديماً أن ماء البحر  
الخالج يجمد القمم من الانحلال دون غيره ثم  
ظهر بعد ذلك أن الماء العذب والخالج على  
من هذا التمييز عند رفع القمم من الماء  
لا يمتزج به عند التليل فلا يفسد به ولا

يجول دون انشعائهم جيداً - وأول مخزن  
خزن القمم على هذه الطريقة أتت في مدينة  
شيكاجو بميركا وكان به ٤ آلاف طن -  
ثم من مخزن أكبر من بكشير في مدينة  
بشيرج من ولاية يسقانيا وهو حفرة ضوط  
٨٠٠ قدم وعمقها ٥٠ قدم وعمقها ٥٠  
قدم وسعتها ١٠٠ ألف طن يرس القمم  
أخري فيها ويسر بالماء

ويقال إن القمم التي استخراج من الدرجة  
من الأمركية التي غرقت في بناء عفا  
في جزيرة كورباي يقف من قوة سمائل سوي  
في السنة مع أنه بقي في الماء ٤ سنة

## يقول رومانيا

يؤخذ من بعض الإحصاءات أنه كان  
في أيام البترول التابعة لرومانيا قبل الحرب  
٦١ مملاً لتكرير البترول تسع ١٢ مليون  
طن ولكن معظم ما استخرج من تلك الأبار  
في حقل من الستين لم يزد على ١٠٠٠ - ١٠٠  
طن - وجميع الآلات اللازمة لتسليح جي  
جهازي للثبات

## علاج السرطان

علمنا أن مدينة أمانويل الدكتور أحمد  
حداد من أشهر أطباء الاسكتلنديين في مدينة  
مصابة بسرطان الثدي الملب معالجة دوائية  
تشيتتة واستخرج ذلك في الجود الثاني

## فهرس الجزء الرابع من المجلد الثاني والخمسين

| صفحة |                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢١٧  | مقام الولايات المتحدة الاقتصادي . خطبة للدكتور تشارلس فان ميس                                     |
| ٢٢١  | اللبن والصحة . للاستاذ رنجر احد اساتذة جامعة ياييل الاميركية                                      |
| ٢٢٥  | امراض هذه الحرب . خطبة للدكتور جون دانيس الاميركي                                                 |
| ٢٣٤  | الاخاء . خطبة الآنسة ماري زياده ( ص )                                                             |
| ٢٣٩  | الحيوب واسماها                                                                                    |
| ٢٤٣  | الجهاد من الهواء                                                                                  |
| ٢٤٥  | في يادية الشام . لعز الدين افندي آل علم الدين                                                     |
| ٢٥٠  | يسائط علم الفلك ( مصورة )                                                                         |
| ٢٥٤  | قتال السويس وقنال بناما                                                                           |
| ٢٥٦  | باب تدبير المتزل * المجامع المحقة . الحمام الروسي . المجامع الباردة . التقيص                      |
| ٢٦٠  | باب المراسلة والمناظرة * محاربة المحشرات . لمس نساء المراق . اسما الكلاب عند العرب . انشودة الليل |
| ٢٦٩  | باب الزراعة * تروم افلاحة وادلتها . معرض الخضر . الخلفاء . النصح . المحبوبان                      |
| ٢٧٥  | المراعي . زمام الزراعة المصينة                                                                    |
| ٢٧٥  | باب المسائل * وفيه ٢٢ مسألة                                                                       |
| ٢٨٢  | باب الاخبار الطبية * وفيه ١٢ قصة                                                                  |

# المقتطف

الجزء الخامس من المجلد الثاني والخمسين

١ مايو (ايار) سنة ١٩١٨ — الموافق ٢٠ رجب سنة ١٣٣٦

## بسائط علم الفلك

(٧) القمر

لعلّ الناس اتّبهوا أولاً لحركات الافلاك من مشاهدتهم القمر يظهر هلالاً ويزيد رويداً رويداً الى ان يصير بديراً كاملاً ثم ينقص ليله بعد اخرى الى ان يعود هلالاً. وقصّي في هذا التدرّج اربعة اسابيع. ويتغيّر مظهره في السماء يوماً بعد يوم على التوالي ويعود في الشهر التالي الى ما كان عليه في الاول وهلمّ جرّاً وقد كان الاولون ينظرون الى اجرام السماء كما كنا ننظر اليها في صبانا او كما ينظر اليها الفلاحون الاميون في عصرنا فانهم يرونها فلا يميّزون بها الا من حيث دلالتها على ابتداء النهار وانتهائه وكون الليالي مقمرة يسهل ري الاطيان فيها او مظلمة وفيها يعسر الري. ومن حيث دلالة بعض النجوم الكبيرة على قرب طلوع الفجر ونحو ذلك. اما بُدّها عنا واقدارها واشكال حركاتها فلما لا يدرّك العامة منه شيئاً ولا يلتفتون اليه.

لكن قام من الناس منذ القدم رجال شذّوا عن معاصريهم فتنظروا ويحسّوا ووصلوا بعد البحث والتحري الى معرفة امور عن الشمس والقمر والنجوم لا يدرّنها العامة حتى في عصرنا عصر العلم والعرفان. ومن اول ما اتّبهوا له القمر كما تقدم فعرّفوا من امره أكثر مما يُظنّ. قال الفيلسوف انكسوراس اليوناني الذي نشأ في القرن الخامس قبل المسيح قال ان القمر كبير ككلاذ الموزة وفيه سهول واودية وان نوره مستمد من الشمس. وسبقه الى هذا القول الاخبر

برمينيدس الفيلسوف اليوناني وهو أيضاً من ابناء القرن الخامس قبل المسيح  
ثم قام يودكس اليوناني الذي نشأ في القرن الرابع قبل المسيح ويبحث في حركات  
القمر فقال انها ثلاث وهي ناتجة من اتصال ثلاثة افلاك الاول يدور من  
الشرق الى الغرب كل ٢٤ ساعة وبه يعمل سير القمر الظاهر من الشرق الى الغرب.  
والثاني يدور من الغرب الى الشرق مرة كل شهر قري وبه يعمل انتقال القمر  
يوماً بعد يوم في ابراجه من الشرق الى الغرب. والثالث يدور من الشرق الى  
الغرب حول محور مائل على محور دائرة البروج وبه يعمل تغير المكان الذي  
يشرق منه القمر والمكان الذي يغيب فيه يوماً بعد يوم شمالاً أو جنوباً. وقد عُرِفَ  
الآن ان ليس هناك افلاك تمسك القمر وتدور به بل هو يدور حول الارض  
بنفسه ويدور مع الارض حول الشمس وبذلك يُلْمَل كل ما تقدم. ولكن ما قاله  
يودكس يدل على انه بحث وحقق ولو اخطأ في التعليل

واعجب من ذلك بحث هيرخس الذي نشأ في القرن الثاني قبل المسيح فانه قاس  
زاوية ميل فلك القمر على دائرة البروج فوجدها خمس درجات ووجد ان  
القمر يرتد في فلكه نحو عشرين درجة كل سنة فيتم دائرة كاملة في قهره هذا  
كل ١٨ سنة وثمانية اشهر بائناً حاسبه على ارساد البابليين والمصريين. واكتشف  
ان القمر يسرع تارة ويبطئ اخرى في دورانه حول الارض وعُد ذلك بان فلكه  
ليس دائرة بسيطة متساوية الاقطار والارض في مركزها بل دائرة مستطيلة  
(اهليلجية) والارض في احد محترقيها. وان بعده عن الارض يساوي نحو  
٢٤٠٠٠ ميل (او مثل نصف قطر الارض  $\frac{1}{60}$  مرة) وان قطره نحو ثلاثة  
اعشار قطر الارض. ولم يكن قوله هذا جزراً مجرداً بل كان نتيجة رصد وقياس.  
فاتقرب من الحقيقة جداً لان متوسط بعد القمر عن الارض يساوي من نصف  
قطرها ٥٩ مرة ونسبة قطره الى قطرها كنسبة واحد الى ٣٩٤

ولم يصل الياناشي من مثل هذا التحقيق عن الاشوريين والمصريين  
والتفينقيين ولا شيء موثوق يقدمه عن الصينيين. وما تُثَل عن الهنود من هذا  
التبيل حديث من القرن الثالث قبل المسيح اي بعد اتصالهم باليونان. واما العرب  
فلا يعلم من ارمهم شيء حقيقي يتعلق بعلم الفلك الا بعد اتصالهم باليونان والهنود في  
القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد. والبحث في ذلك ليس من البساط فتقف عند

هذا الحد وتلتفت الى الامور التي يود عامة القراء الوقوف عليها وهي  
اولاً خلاصة ما عرف عن مادة القمر وشكله وبمده عن الارض  
ثانياً سبب ظهوره هلالاً ثم تزايد ثم تناقص  
ثالثاً سبب تغير موقعه في السماء ليله بعد ليلة والمكان الذي يطلع منه  
رابعاً سبب الحالة التي ترى حوله احياناً  
خامساً علاقته بمصالح الناس

(١) القمر جسم مظلم اي غير منير لذاته تابع للارض يدور حولها في دائرة مستقيمة  
نوعاً والارض في احد محترقها فيقرب منها تارة حتى يصير على ٢٢١ ٦٦٤ ميلاً منها  
ثم يبتعد عنها حتى يصير على ٢٥٢ ٩٧٢ ميلاً . ومتوسط بعده ٢٣٨ ٨٤٠ ميلاً  
وقطره ٢١٥٩ ميلاً فاذا كان على اقرب بعده من الارض قيل انه في الاوج واذا  
كان على ابعد بعده من الارض قيل انه في الحضيض . فاذا كان في الاوج ظهر  
كبيراً . واذا كان في الحضيض ظهر صغيراً اصغر من قرص الشمس . ونسبته في الاوج الى  
نسبته في الحضيض كنسبة الدائرة الخارجة الى الدائرة الداخلة في الشكل الاول المقابل  
وهو يدور على نفسه في المدة التي يدور فيها حول الارض فلا نرى  
الأوجاً واحداً من وجهيه . ولو كان سيره في فلكه منتظماً تماماً لما رأينا منه الا  
نصفه المتجه نحونا ولكن محوره غير عمودي تماماً على سطح فلكه فاذا مال  
قطبه الشمالي او الجنوبي نحونا رأينا ايضاً بعض نصفه الآخر وكذلك نرى قليلاً من  
الجانب الشرقي والجانب الغربي من النصف الآخر لاسباب لا تدخل في هذه البسائط  
فترى ثلاثة اقسام سطح القمر واما الحسنان الاخران فلانهما مطلقاً

وجرم القمر مثل جزء من ٤٩ جزءاً من جرم الارض اي ان الارض تساوي  
٤٩ جسماً مثل القمر ووجهه ليس على تمام الصفاء ولو كان بديراً فاذا نظرنا اليه  
بنظارة صغيرة رأينا فيه بقعاً منيرة وبقعاً مظلمة كما ترى في الشكل الثاني . ولما  
رئيت هذه البقع عند اول اختراع النظارات ظن ان المظلمة منها بحار فسميت باسماء  
مختلفة مثل بحر الانواء وبحر الزمهرير وبحر النجوم وبحر الرطوبات وبحر الرحيق  
وبحر الخصب . اما الان فثبت ان القمر خال من الماء وان البقع المظلمة سهول فسيحة  
ولكنها لم تزل تسمى باسمائها القديمة . واتضح ان البقع المنيرة جبال عالية وما فيها  
من قط سوداء منخفضة في تلك الجبال ككبؤوس البراكين الارضية . والمرجح

ان الجبال كانت براكين نائرة في سالف عهدها والمنخفضات التي فيها كانت بحيرات من المواد المصهورة . وبراكينه أكثر وأكبر من براكين الارض فقد رسم منها احد الفلكيين ٣٣٠٠٠ ركان ووجد ان الثما منها سعة الواحد منها تسعة اميال على الاقل وفي القمر سلاسل طويلة من الجبال والودية . وبعض الودية واسع جداً كالسهول الفسيحة وبعضها ضيق كأنها مجاري الانهار

وقد قيس ارتفاع بعض هذه الجبال من عهد غاليليو ثم كبر قياسه فاذا ارتفاع ارفعها نحو ٢٦ الف قدم فهي مثل اعلى جبال الارض تقريباً

(٧) اذا التفتنا الى القمر عند غروب الشمس فوجدناه على نحو ٢٠ درجة فوق الافق الغربي رأيناه هلالاً . واذا وجدناه فوق رؤوسنا رأيناه نصف دائرة واذا وجدناه طالعاً من الافق الشرقي رأيناه دائرة كاملة . ولو استطننا رؤيته وقتاً ينيب مع الشمس لوجدناه دائرة غير منيرة فما سبب ذلك كله

ان الشمس بعيدة عنا بعداً شاسعاً كما تقدم والقمر قريب منا بالنسبة اليها ويقع نورها عليه فينير نصف كرتها كما يقع على الارض وينير نصف كرتها . وهو يدور حول الارض كما تقدم من الغرب الى الشرق فاذا اتفق ان وقع بيننا وبين الشمس في دورانه حولنا فان نصفه المنير يكون متجهاً نحو الشمس ونصفه المظلم نحونا كما ترى عند الرقم ١ في الشكل الثالث فلانراه في النهار لان شدة نور النهار تمنعنا من رؤيته غالباً كما تمنعنا من رؤية النجوم . وفي اليوم التالي يكون القمر قد تقدم الى الشرق لانه يقطع في اليوم نحو ١٣ درجة في دورانه حول الارض فنرى حرفاً دقيقاً من جانبه المنير وان لم نره حينئذ لانه ينيب قبلما يقل نور الشفق قليلاً كافية لرؤيته فاننا نراه في اليوم التالي او الذي بعده كما ترى عند الرقم ٢ . واذا وصل الى اعلى قبة السماء كما ترى عند الرقم ٣ فاننا نرى نصف نصفه المنير اي نراه نصف دائرة منيرة ويقال انه في الربع الاول ثم يزيد ما نراه منه بتقدمه شرقاً . ومتى طلع من الشرق حين غروب الشمس يكون كل وجهه الواقع عليه نور الشمس متجهاً اليها فنراه بديراً كاملاً كما ترى عند الرقم ٥ . ثم ينقص ما نراه منه منيراً رويداً رويداً بتأخر طلوعه بعد الغروب الى ان يطلع مع الشمس فيكون محاقاً لان كل وجهه المنير يكون حينئذ متجهاً نحو الشمس والمتجه نحونا انما هو وجهه الآخر المظلم . وسيأتي الكلام على الامور الباقية

## الطب والامتحان في الحيوانات

في اوربا واميركا جماعة كبيرة من المتخصصين تحرّم اجراء التجارب العلمية في الحيوانات الحية كالارانب والجردان مع ان العلماء الذين يحرون هذه التجارب فيها ينجونها اولاً لكي لا تتألم. وليس غرضهم من هذه التجارب التسلية بل اكتشاف ما ينفع الناس. وقد وقفنا الآن في مجلة العلم الاميركية على مقالة للدكتور كين W. W. Keen ذكر فيها بعض المنافع التي جناها الجنود من التجارب التي جربها العلماء في الحيوانات فلخصنا منها ما يأتي قال

شرعت في دروسي الطبية سنة ١٨٦٠ واشتغلت بالجراحة في الحرب الاهلية باميركا (من سنة ١٨٦١ — ١٨٦٥) وعلمتُ التشريح والجراحة لنحو عشرة آلاف تلميذ وكنت اعلم الجراحة القديمة وامارسها على ما فيها من القذر وبقينا لا نعرف غيرها الى اول اكتوبر سنة ١٨٧٦. ومن ذلك التاريخ اخذت اعلم وامارس الجراحة الجديدة — الجراحة التي اساسها مضادة الفساد وهي مبنية على التجارب في الحيوانات. ومنذ نشبت الحرب الحاضرة جعلت ادرس الجراحة الاجد ولذلك لا عجب اذا كنتُ خبيراً بهذه الانواع الثلاثة من الجراحة وها انا مورد بعض النتائج التي نتجت من التجارب في الحيوانات الحية

(١) في الحمى التيفويدية — كانت هذه الحمى من اشد الرزايا على الجنود. وقد كشف المكروب الذي يسببها سنة ١٨٨٠ ثم ثبت ان عدواها تنتقل بالبلل والماء وبواسطة الذباب اذا مشى على مبرزات المصابين بها ثم على الطعام. فالضجاعة يمكن منع انتشارها ببعض الوسائل الصحية ولكن هذه الوسائل يتعذر استعمالها في المعسكرات الكبيرة فاستعان الاطباء بعلم المكروبات المبني على التجارب في الحيوانات الحية واكتشفوا الطعم الواقي منها. وهاكم شيئاً من المقابلة بين ما كانت تفعله هذه الحمى في الحروب قبلاً وما تفعله الآن بعد استعمال التطعيم الواقي منها

ففي حربنا الاهلية كان عدد الاصابات ٢٩٤٦٢ وعدد الوفيات منهم ٢٩٣٣٦  
وفي حربنامع اسبانيا . . . ٢٠٧٣٨ . . . ١٥٨٠  
وفي حرب البور . . . ٥٨٠٠٠ . . . ٨٠٠٠

ولم يكن عدد جيشنا في حرب اسبانيا سوى ١٠٧٩٧٣ ولذلك فقد اصيب

خمسهم بالتيفويد. والذين ماتوا بها حينئذ ٨٦ في المئة من كل الذين فقدناهم اي مات بالتيفويد ١٥٨٠ وبقيرها ٢٥٧ لا غير

وقد استعمل التطعيم الواقي في التيفويد في حرب البور اولاً ولكن طريقته لم تكن متقنة ثم زيدت اتقاناً الى ان صار اجبارياً سنة ١٩١١ لان من يصاب به يكون سبباً لعدوى كثيرين غيره ان لم يحجر على وقاية نفسه منه حتى لا يعدي غيره اذا اصيب به. وها نتيجة جعله اجبارياً بين الجنود البرية والبحرية في الولايات المتحدة الاميركية

### ففي الجنود البرية

| السنة | عدد الحوادث | عدد الوفيات |
|-------|-------------|-------------|
| ١٩٠٦  | ٢١٠         | ١٢          |
| ١٩٠٧  | ١٢٤         | ٧           |
| ١٩٠٨  | ١٣٦         | ١١          |
| ١٩٠٩  | ١٧٣         | ١٦          |
| ١٩١١  | ٧٠          | ٨           |
| ١٩١٢  | ٢٧          | ٤           |
| ١٩١٣  | ٤           | ٠           |
| ١٩١٤  | ٧           | ٣           |
| ١٩١٥  | ٨           | ٠           |

قبل جعل التطعيم  
اجبارياً

بعد جعله اجبارياً

### وفي الجنود البحرية

|      |     |    |
|------|-----|----|
| ١٩٠٩ | ١٨٩ | ١٧ |
| ١٩١٠ | ١٩٣ | ١٠ |
| ١٩١١ | ٢٢٢ | ١٥ |
| ١٩١٢ | ٢٧  | ٢  |
| ١٩١٣ | ٢٢  | ٤  |
| ١٩١٤ | ١٣  | ٠  |
| ١٩١٥ | ١٥  | ١  |

قبل جعل التطعيم اجبارياً

بعد جعله اجبارياً



والار على مثل ذلك في الجنود المشتبكة الآن في الحرب العظمى فقد قال وكيل وزارة الحربية الانكليزية في اول مارس سنة ١٩١٧ ان الذين كانوا مصابين بالتيفويد في الاسبوع السابق في كل الجيوش الانكليزية الاربعة في فرنسا وسلايك ومصر والعراق كانوا ٢٤ نفساً لا غير وان كل الذين اصيبوا بالتيفويد في الجيش البريطاني من اول الحرب الى اول نوفمبر سنة ١٩١٦ كانوا ١٦٣٤ وبالبراتفويد ٢٥٣٤ وبحميات غير محددة ٣٥٣ ومجموع الحوادث التيفويدية والشبيهة بها ٤٥٧١ . ولا يخفى ان عدد الجنود الانكليزية الآن خمسة ملايين فلو اصابهم التيفويد على نسبة ما اصاب الجنود الاميركية سنة ١٨٩٨ لوجب ان يبلغ عدد المصابين بها منهم مليون جندي ولكنهم لم يزدوا على ١٦٣٤ وزد على ذلك ان الذين توفوا الآن بلغوا ٤٧ فقط في الالف من المصابين المتطعمين و٢٣٥ في الالف من المصابين غير المتطعمين . وكان انتقاب الامعاء يحدث في ستة من غير المتطعمين قبلما يحدث في واحد من المتطعمين فلو كان التطعيم اجبارياً لتجأ كثيرون من الذين توفوا وبين ٢١ ستمبر سنة ١٩١٧ و٢٥ يناير ١٩١٨ كان متوسط عدد الجنود الاميركية ٢٦٦ ٧٤٢ ومع ذلك لم يصب منهم بالتيفويد في هذه المدة كلها (وهي من اصلح الاوقات لانتشار الجمل) سوى ١١٤ واصيب بالبراتفويد خمسة وكلهم تقريباً من غير المتطعمين ولو كانت الاحوال كما كانت سنة ١٨٩٨ اي وقت الحرب مع اسبانيا لبلغ عدد الاصابات ٥٠٦ ١٤٤ بدلاً من ١١٩ والسبب واضح وهو التطعيم الوافي من التيفويد . ومن ١٤ دسمبر الى ٢٥ يناير كان عدد الجنود قد بلغ مليوناً ومع ذلك لم يصب منهم في هذه المدة سوى ٦ بالتيفويد وواحد بالبراتفويد . والفضل في ذلك كله لعلماء المكروبات الذين يجربون في الحيوانات

(٢) التتنوس او الكزاز — قل من يقدر ان يتصور مقدار الألم المبرح الذي يتألمه بل العذاب الشديد الذي يتعذبه من اصابه هذا الداء الويل لاسيما وان عقله يبقى سليماً الى آخر دقيقة من حياته وكذلك يبقى شعوره على سلامته فيؤثر فيه الألم كل التأثير واي ألم فان عضلات جسمه كلها تنقبض وقت النوبة اقتباساً مؤلماً جداً فينحني جسمه كالقوس من شدة الاقتباس لاقبل صوت يسمعه ويتوالى عليه ذلك الى ان يبلغ الاقتباس حلقة فيخنقه وينقذه من العذاب لكن علماء الجراحة قبلوا على هذا الداء الويل في سنة ١٨٨٤ اكتشفوا

مكروبة ووجدوا ان وطنه امعاء الحيوانات ولاسيما الخيل . وتربة فرنسا وبلجكا داسها حوافر الخيل وسمدت بزلها منذ اكثر من النى سنة الى الآن . والجنود في الخنادق تلتطخ ثيابهم بالاووال المزوجة بهذا المكروب فاذا اصابهم شظايا القنابل دخلت هذه المكروبات جروحهم من ثيابهم وهي من اشد المكروبات فتكاً فان مكروبات الفنفرينا الغازية لا تقتل الانسان اذا كان عددها اقل من ٢٢٥ مليوناً والمكروبات التي تولد التقيح لا تقتله اذا كان عددها اقل من الف مليون ولكن مكروبات التتنوس تقتل اذا كان عددها الف مكروب فقط وهذا يعلل شدة فتك هذا الداء بمجنودنا وقت الحرب الاهلية فانه قتل ٩٠ في المئة من المصابين به!

وفي بداية الحرب الحاضرة لم يكن عند الحلفاء مقدار كافٍ من المصل المضاد للتتنوس فاصيب كثيرون من جنودهم به ثم تغيرت الحال بعد حمل مقدار كافٍ من المصل فكادت شأفة الداء تستأصل الا حيث يجرح الانسان بعيداً عن رفاقه ويبقى زمناً طويلاً قبلما يستطيعون الوصول اليه . ومن المؤكد ان الفضل في إيجاد هذا المصل لعلماء المكروبات والجرأحين الذين اشتغلوا معهم

(٣) الجدري — والطعم الواقي من الجدري فائدته اشهر من ان تذكر وقد طعم مئات الالوف من الجنود في العام الماضي بالطعم الواقي من الجدري فكانت النتيجة انه لم يصب احد منهم بهذا الداء مدة السنة كلها . ومن الادلة الحديثة على فائدته ان سكان جزائر فيليبين كان يجدر منهم كل سنة ٢٥٠٠٠ نفس فيموت من الجدريين ٦٠٠٠ م طعم اطباء الحكومة الاميركية ثمانية ملايين نفس من السكان فضت السنة الاخيرة ولم يمت منهم احد بالجدري . ومعلوم ان طعم الجدري عرف فعله اولاً من التجارب في الحيوانات

(٤) الفنفرينا الغازية — وهذه ايضاً من الآفات الجراحية القتالة التي تقتك يجرى الجنود وقد وصفناها ووصفنا فعالها في مقتطف بناير الماضي وقلنا هناك ان الدكتور بول والدكتور ايدا برتشت اكتشفا مصلاً يشفي منها وجرباه في الحيوانات فوفى بالمراد ومن ثم اخذ الاطباء يداوون به المصابين بهامن الجنود في فرنسا وزيدة القول ان التقدم العظيم الذي تقدمه فن العلاج في الطب والجراحة مبني كثير منه على تجارب العلماء في الحيوانات فمن يمنع هذه التجارب كمن يسعى لمنع شفاء الاسقام وازالة الآلام

## النور والبصر (١)

كان فلاسفة اليونان الاقدمون كثيري البحث العقلي قليلي التجربة والامتحان وكانت لهم مذاهب عجيبة في النور والابصار . فالقيلسوف امبيدقليس الذي مات نحو سنة ٤٢٠ قبل المسيح رأى من اللازم ان يقول في بعض كتبه ان الظلمة ليست شيئاً حقيقياً وانما هي فقد النور . وان القمر يشرق بنور يأتيه من الشمس و ينعكس عنه وان الجوفيه مادة بلورية تعكس لنا نور الشمس التي هي النار الاولى . وعلل ديموقريطس ( سنة ٣٨٠ ق م ) البصر بان هباء دقيقاً جداً ينبعث على الدوام من سطوح الاشباح ويحترق العين الى اعضاء الحس ماراً وسط مسام دقيقة . وهو مثل ما نقوله نحن الآن في تحليل التدفق والشم . وبعبارة اخرى ان هذا الهباء الذي هو اشبه شيء بالارواح والخيالات يصدر عن المراتب بلا انقطاع و يصيب سطح العين فيتخلل الى مخادع العقل

ويظهر ان ارسطو ( سنة ٣٢٥ ق م ) اعترض على بعض آراء سالفيه في هذا الموضوع . نعم انه لا يكاد يذكر النور والبصر في كتابه الطبيعة ولكن هناك ما يحمل على الظن ان له مقالا في البصريات فقد ولم يصل الى ايدينا :

وقام بعده بقرنين العالم الشاعر لقرطس وتناول هذا الموضوع في احد مؤلفاته . وقد جاء في اقواله هذه العبارة « صور او اشباه كالسحب تنكشط عن سطوح الاشباح وتطير في الهواء من هنا ومن هناك عن الجانبين » . ثم لما بحث في الخيالات كنى عنها بلفظة « اشباه » التي استعملها في كلامه عن النور والبصر ثم شرح كيفية تخويف هذه الخيالات لنا في المنام . وانتقل من ذلك الى تفسير ظهور الصور في المرايا المحدبة ومقدار بمد الصورة خلف المرايا العادية

وحاول فلاسفة القرون الوسطى السير في أثر ارسطوما استطاعوا الى ذلك سبيلا ثم لما انقضى القرن السادس عشر كان الناس قد شرعوا يخلعون عنهم ثوب الاسترقاق للفلاسفة القدماء فيما ظنوا وقالوا ويفكرون لانفسهم ويستدلون ويستقرئون

(١) من خطبة لستر ترور القاها على جمعية هندسة النور بانجلترا

خطب سلفانوس طلمس رئيس هذه الجمعية الاول عند تأسيسها فاشار حينئذ الى شباب هذا الفرع فرع هندسة النور وقال انه يذكره الالامب النارية التي اقيمت عند عقد الصلح بعد حرب الترم ثم قال : ولكن جميعتنا هذه لا تهتم بالالامب النارية اكثر مما يهتم ضوء الجبابب وان تكن طبيعة النورين مما يهم مهندس النور بعض الشيء . فان سر ضوء الجبابب لا يزال محجوباً عنا واذا عرفناه وعرفنا كيف نحدث الاهتزازات السريعة التي هي سبب النور من غير ان نحدث الاهتزازات البطيئة التي هي سبب الحرارة امكننا ان نذكر ان نحدث نوراً بلا حرارة . فان القوة التي تتحول نوراً من مصباح كهربائي باهر النور هي ٢ في المئة من مجموع القوة المنبثقة منه . اما في الجبابب فان القوة التي تتحول نوراً تساوي ٩٦ او ٩٧ في المئة . وبعبارة اخرى اذا استطعنا عمل مصباح يحول الكهرباء الى نور فقط فان قدرة الدينامو الكهربائي على احدث النور تصير ٥٠ ضعف ما هي الان وحينئذ نستخرج من ٤٥ رطلاً من الفحم ما نستخرجه الان من طن الفحم . ولكن نفقة الاثارة لا تنقص بمثل هذه النسبة . فان ثمن الوقود يساوي نحو عشر ثمن نور الاضاءة والرجل المادي في لندن يدفع ١٢ ملياً الى ٢٥ ملياً ثمن هذا النور كل ليلة في حين انه لا يستهلك من الفحم للحصول على هذا النور الا ما ثمنه نحو مليمين حسب اسعار الفحم قبل الحرب

وقد ظهر منذ ٢٥ سنة ان الدهان المنير سيكون ذات فاعلية عظيم في اعمالنا المادية ولكن النتيجة جاءت مضطربة للعزائم مخيبة للأمال . فان تركيب احسن انواع هذا الدهان بقي سراً مكتوماً فلم يعرض الدهان للبيع في الاسواق . ولكن الاعمال الحربية البليدة في هذه الحرب نهت الافكار الى هذا الموضوع فاستعملت مركبات مختلفة من الراديوم لعمل وجوه الساعات المنيرة واليوصلات و«القممحات» التي تسدد بها البنادق والمدافع

ولا يزال سبب رؤية الالوان غير مقرر امره وان كان المشتغلون بهذا الموضوع لا يسلّمون بذلك . واريده الآن ان ابحث في علاقة انبعاث النور بمحاسة البصر فاقول ان النور يؤثر في العين ولو اتى من مصدر بعيد جداً او كان ضعيفاً جداً . فاذا رأينا طريقنا في ليل حالك لا تكاد الاشباح فيه ترى فان النور يساوي حينئذ نحو جزء من عشرة آلاف من نور شمعة موضوعة على قدم منا او يساوي

النور المنبعث من شمعة على بعد مئة قدم منا . ولتعلم نسبة هذا النور الضئيل الى غيره اقول ان ضوء الشمس في الصيف يساوي عادة في بلادنا نور خمسة آلاف شمعة على بعد قدم وكثيراً ما يبلغ نور عشرة آلاف شمعة . ونيران الاثنتين الكبيرة ابر نوراً من ضوء الشمس . واصحاب الاثنتين يحكمون على قوة حرارتها من لون نارها

وللمين قدرة عجيبية على تقدير اختلاف الالوان وتأثير النور فيها على بعد الوف الملايين من الاميال . وليس لتضيئ البؤبؤ يد في ذلك بل لا بد ان يكون سبب تغيير كيمائي في قرنية العين او سبب آخر في العصب البصري او الدماغ

## الحجارة الكريمة

سنة ١٩١٦

يقول الخبيرون بالتجارة ومداخلها ومخارجها ان حركة سوق الجواهر في بلد ما اصدق دليل على حالة التجارة فيه . خذ الولايات المتحدة الاميركية مثلاً فقد بلغت قيمة واردات الحجارة الكريمة اليها سنة ١٩١٦ عشرة ملايين من الجنيهات اي ضمني ما بلغت سنة ١٩١٥ و زيادة عشرة على قيمة هذه الواردات سنة ١٩١٣ التي حسبها الاميركيون سنة شاذة في الخير والرفاه والسعة

ونخص بالذكر من هذه الحجارة الكريمة الماس سيدها بلا امتنان . فقد ارتفعت اسماؤه بسبب الحرب وقطع الفواصات الالمانية لسبل التجارة بحراً وارتفاع اسعار التأمين . ثم لما استهلّت سنة ١٩١٦ عادت نقابة الماس في اميركا ترفضت اثمان حجارة الماس الطبيعية اي التي لم تصقل ولم تهذب ه في المئة . وكانت هذه النقابة قد وضعت يدها على سوق الماس تديرها كيف شاءت وذلك بعدما اتفقت مع منجم الماس الشهير الذي في جنوب افريقية والمعروف باسم « زمير » على بيع الحجارة التي تخرج منه و بعدما اتفقت مع حكومة جنوب افريقية على شراء الحجارة التي توجد على سواحل المستعمرة التي كانت لالمانيا في جنوب افريقية الغربي

ومما يذكر هنا ان للماس شأنًا عظيمًا في الصناعة غير شأنه المشهور . اما شأنه

المشهور فهو اتخاذها حلياً واما شأنه الصناعي الذي زیده هنا بوجه خاص فهو استعماله في صنع ذخائر الحرب فلذلك حسبته الحكومة الانكليزية هو وغيره من المواد القاسية في جملة المواد المهربة

وجميع حجارة الماس الطبيعية الواردة على اوروبا تمر في لندن قبل توزيعها على الاسواق . فمن الغريب والحالة هذه ان لا تكون صناعة قطع الحجارة وتهذيبها وصقلها قد بلغت حد الاتقان اللازم في تلك العاصمة الكبرى بل بقي مقرها في هولندا وبلجيكا . ولكن الحرب اثارت انكسار ما لم تنله في زمن السلم فان معظم جوهرة البلجيكيك فروا من اقرس بعد سقوطها في يد الالمان وكثيرون منهم قصدوا انكلترا وانشأوا معامل لهم في لندن ومعامل اكثر منها في برمنهام . وقد انتفعت استردام بخراب سوق الماس في اقرس ولكن قلة الفحم فيها افضت الى اقبال كثير من معاملها الصغيرة فانحصرت الحركة في المعامل الكبيرة

ولما تحسنت سوق الماس في اوروبا زادت حركة العمل في مناجم جنوب افريقية فوجد حجر كبير وزنه ٣٧ قيراطا في منجم فتح حديثا واسم كليفوتتين وحجارة لقبه حجارة منجم برسير في بريقا

ووجد حجر مربع من البجادي ثقله ١٠ رطل في حقل بمدينة نيويورك سنة ١٩١٥ . وراجت سوق الباقوت بعض الرواج بعد ضعفها بضع سنين على اثر تمكن البعض من صنع احجار ياقوت كثيرة الشبه بالطبيعية

وعلى ذكر الحجارة الكريمة لا نرى بأسا من كلمة تقولها عن البلاتين فانه على كونه ليس من الحجارة الكريمة لا يقل ثمننا وندرته عن بعضها . فقد كان ٩٥ في المئة مما يوجد في اسواق العالم منه يستخرج من روسيا فنقص هذا المستخرج بعد الحرب الى الربع مع ان الطلب ازداد كثيرا لان البلاتين يستعمل في استخراج الحامض الكهربيتيك القوي بالكهربائية ويدخل في عمل الطائرات وغيرها من الادوات والمواد والآلات اللازمة في الحرب . فكانت نتيجة نقص المستخرج منه وازدياد الطلب عليه ان ثمنه زاد كثيرا حتى بلغ ثمن الاوقية المكررة منه ٢٠ جنيتها اي خمسة اضعاف ثمن الذهب وزنا لوزن . فجعلوا يستبدلونه بعمادن اخرى صلبة يصنعونها من مزج هذا المعدن بذاك ويسمونها اسماء مختلفة . على انهم يستعملون بدلا منه لانايب اشعة اكس معدن التنتستن

## طول القامة وقصرها

ظهر من مباحث الدكتور دفتنبورت في القامة وسبب طولها او قصرها ان التغذية لا شأن لها في ذلك اي ان قلة الطعام وسوء نوعه ليس لها تأثير يذكر في طول الانسان او قصره . ومثل ذلك يقال في التجويع الوتقي والافراط في الاكل فان الافراط في الاكل قد يزيد ثقل الجسم ولكنه لا يؤثر في القامة فيما يرجح . وجهد ما هناك انه قد يجعل نمو الجسم فتبلغ به القامة حدها المقدر لها قبل الاوان الطبيعي

على ان ما يؤثر حقيقة في القامة المفترسات الداخلية من الغدد كالخصيتين والغدة الدرقية والنخعية وما اشبهها . اما مقدار عمل هذه الغدد فتغير في الافراد ومنقول بالوراثة ولكنه عرضة لتأثير الامراض الشديدة والعوارض المفجائية الطارئة على الجسم . وعليه يرى مما تقدم ان القامة تتأثر بدرجة نشاط هذه الغدد من طريقين

وام النتائج التي وصل اليها العالم المشار اليه ان بين العوامل التي يرجع اليها في اختلاف القامة اختلاف سن البلوغ . وان الوالدين اللذين يحيدان عن المتوسط في جهة واحدة اي يكونان طويلين او قصيرين ينجب اولادها اقل اختلافاً بعضهم عن بعضهم من الاولاد الذين احد والديهم طويل والآخر قصير . وان اولاد والدين طويلين اقل اختلافاً في قاماتهم من اولاد والدين قصيرين . واذا كانت قامتا الوالدين اكثر كثيراً او اقل كثيراً من المتوسط جاء اولادها مثلها وخصوصاً اذا كانا طويلين . واذا كان الوالدان دون المتوسط كثيراً جاء اولادها في الغالب صغار القدود لا دائماً . وهناك من الدلائل ما يدل على ان الجرائم التي يتولد منها الجنين في الوالدين الطوال القامة اكثر تجانساً منها في الوالدين القصار من حيث انها خالية من معظم العوامل التي تسبب القصر

والخلاصة ان سبب القصر على ما يظهر عوامل تمنع نمو اجزاء الجسم المختلفة . ولكن لا سبيل الى وضع ناموس بسيط لوراثة القدود لان اجزاء القامة المختلفة وهي الرأس والعنق والجذع والفخذان والساقان لا تجري على سنن معين في اختلافها بل هي مستقلة بعضها عن بعض استقلالاً كثيراً

على ان البحث اثبت ان خصائص كل من اجزاء القائمة المذكورة متوارثة بصرف النظر عن الاجزاء الاخرى . وان قصر جزء منها بالنسبة الى الاجزاء الاخرى يتوقف على عوامل شتى لم تعرف حتى الآن . والرجح ان في اجسام الاقزام عوامل كثيرة خفية تمنع نموها . وقد لاحظ الباحث المشار اليه ان الرجل الطويل القائمة اميل الى تزوج امرأة طويلة مثله والقصير اميل الى تزوج امرأة قصيرة وان هذا الميل متبادل في الفريقين ويزداد في الذين يحيدون عن المتوسط سواء كان من جهة الطول او القصر . اي ان الجبر اميل الى تزوج امرأة مقاربة له في عظم جسمه والتزم اميل الى تزوج امرأة مثله في صغر قدمه

### دعوى ميراث كاذبة

الناس في طلب الرزق صنفان — حامل مجتهد امين وآخر قعيدة خبيثة ما عنده من آلة السعي سوى التمي . وتمنيه هذا قد يقوده الى السعي الحرام اذا عدم وسائل الكسب الحلال فاذا لم يكن وارثاً حاول ان يكونه . واذا عضه الجوع بنائه صمد الى التكندي لانه اسهل وسائل الميعة واهونها على من كان هيناً مثله . فان اعياء التكندي لجأ الى السرقة على اشكالها الخبيثة

وقد خصصنا هذا المقال بمسئلة محاولة الوراثة من غير طرقها المشروعة . وانما نهينا بها قضية غريبة رفعت حديثاً الى المحاكم الانكليزية وفصلت هذه المحاكمة فيها بعد ان طالت تحدث الناس بها وتقولوا فيها الاقاويل الكثيرة فكانت موضوع سمرهم في هذه الايام العصيبة وباباً للتسلية عن الحرب وحديث احوالها . وقد سبق لنا ان خصصنا في بعض اجزاء المقتطف الماضية (١) قضية غريبة مثلها خلاصتها ان رجلاً من اعيان الانكليز ومن اسرة تشبورن المعروفة ركب البحر من مرفأ هافر سنة ١٨٥٣ قاصداً اميركا الجنوبية ففرقت السفينة في فورث اخوه الاصغر املاكه ولقبه . ولكن قام رجل جزار من استراليا سنة ١٨٦٥ يدعي انه هو الفريق والوارث الحقيقي لاملاك اسرة تشبورن . وبعد محاكمة دامت نصف سنة ثبت للمحكمة انه كاذب فحكمت عليه



والقضية التي نحن في صدد الكلام عليها قضية من هذا النوع وخلاصتها ان  
 بستانياً اسمه توت ادعى انه جورج برسفورد وانه ابن شرعي لجون هنري  
 دي لا بور مركيز ووترفورد الخامس فهو لذلك وارث شرعي لاملأكه وليس  
 للمركيز سوى ابن وحيد لا يزال قاصراً وامه القيمة عليه  
 اما البستاني فولد في ٢٥ يناير سنة ١٨٧٢ ولكنه قال انه ولد في ٢٩ مارس  
 سنة ١٨٧٣ ليطابق هذا التاريخ تاريخ ولادة ولد للمركيز ادعى المدعي انه هو  
 والحقيقة ان امه اسقطته

وتحري الخبر ان امرأة اسمها مزر ففان كانت متزوجة الكبتن ففان فطلقها  
 فتزوجها مركيز ووترفورد الخامس . وكانت تسكن قبل هذا الزواج في بيت  
 لها فلما تزوجت اللورد انتقلت طبعاً الى قصر من قصوره اسمه تشام . وفي  
 ٢٩ مارس سنة ١٨٧٣ ولدت طفلاً بحضور طبيب مشهور ولكنه كان سقطاً  
 فكتب الطبيب شهادة بذلك قدمها المدعي عليه الى المحكمة . ومن شهد الولادة  
 غير الطبيب لورد ووترفورد وخادمة وقدهاء في بيان منقول عنهما ان الطفل ولد  
 حياً وصرخ صراخ الاطفال ولكنه لم يلبث ان مات فلم الطبيب الجثة الى الخادمة  
 وعرف اهل القصر كله بذلك

ولم تمض على دفن الطفل ثلاثة ايام حتى ماتت امه فقر الرأي على نبش من  
 قبره ودفنه مع امه في مدفن الاسرة بمكان اسمه كراهمور فوضعت جثته في  
 تابوت خاص وقلت الى كراهمور في ايرلندا . ولكن الجثتين لم تدفنا في مدفن  
 الاسرة اما لضيقه دونهما او لسبب آخر فدفنتا في مدفن آخر بني لها خصيصاً وشهد  
 الدفن كثير من اعضاء الاسرة ونقش على قبرها تاريخهما . ثم اقيم لها اثر بديع في  
 كنيسة الاسرة مثلت فيه اللادي ووترفورد لابسة ملابس جميلة وهي ترضع طفلها  
 هذه الامور كلها ثبتت للقاضي كما قال في تلخيص القضية ولكن المدعي ادعى  
 ان الطفل ماش وانه أخذ خلسة من القصر الذي ولد فيه بغير علم احد وان الطبيب  
 شهد شهادة زور . وان الخادمة ( ولا تزال حية ) كاذبة في كل ما تقول وان لورد  
 ووترفورد واعضاء اسرته كانوا مطلعين على هذه المؤامرة وجرت بعلمهم . وانه  
 هو ذلك الطفل

والحقيقة على ما ثبت للمحكمة ان المدعي ابن امرأة اسمها جورجينا توث ولها  
 اخت اسمها ساره توث كانت خادمة للادي ووترفورد ثم توفيت والدته بعد تسعة  
 ايام من ولادته فحلت اللادي ووترفورد عليه وارسلت خادماتها فاحضرت وصدته  
 باسم جورج توث وسلمته الى امرأة تعنى به وتربيته باجرة تدفعها اليها ثم لما ماتت  
 هي بقي اللورد يعنى بتربية الطفل كرامة لها . اما المدعي فانكر ذلك كله وقال ان  
 اللادي ووترفورد ولدت توأمين مات الواحد منهما فدفن وبقي الآخر حيًا وانه  
 هو هو على ان المدعي لم يستطع ان يملل للمحكمة كيف ان لورداً شاباً كلورد  
 ووترفورد اعظم ما بهمة ولادة وارث له يترك هذا الوارث نسباً منسياً تتقاذفه  
 ايدي البؤس والفاقة وهو ابن امرأة احبها حباً جما خلع به العذار حتى فر بها  
 وتزوجها زواجاً خالف به تقاليد اسرته

وقد حكم القاضي على المدعي برفض قضيته وبالمصاريف . وقالت التيس  
 في التعليق على هذه القضية « لقد خسر البستاني توث قضيته ولم يبق له ما يملل  
 به نفسه ولا ما يسلية عن هذه الخسارة لان الحكم لم يترك اقل شبهة او ريبة في  
 صدر اي رجل عاقل . ومن الصعب التصديق بأنه وجد رجلاً واحداً يؤيد  
 دعواه الكاذبة . فان المدعي في قضية تشبhorn قدم ادلة وجيهة قضت المحكمة  
 ١٠٣ ايام حتى استطاعت تفنيدها اما دعوى توث فظاهرة البطلان واهية النسيج  
 باديء بدء وهي شاهد ناطق بكنوده وكونه غير اهل للمعروف الذي صنع معه .  
 وان كان كفر النعمة هو كل ما وصفته المحكمة به فقد خرج منها والحكم  
 في مصلحته »

ومن الغريب ان دعاوى البنوة لاجل الارث تتكرر في الغرب وقلما نسمع  
 بدعوى مثلاً في الشرق فهل تكثر هناك لان الجرائد تذيب خبرها فيكثر مدعوها  
 باقتفاء خطي غيرهم او ان المحاكم اخطأت احياناً في تأييد بعض الدعاوى الباطلة  
 فانغرت طلاب الكسب بان يدعوا دعاوى مثلاً

## اعتراف محب للسلام

### وسياسة المانيا العدائية

قرأنا للسر ولیم متشل رمزي العالم الاتري مقالة مسببة في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية ذكر فيها امورا كثيرة مما عرفت عن الالمان مدة اقامته في بلادهم تليذاً ومدة معاشرته لهم واشتغالهم معهم فلخصنا منها الصفحات التالية قال

ان ما يأتي يتضمن خلاصة ما عرفت بالاختبار مدة أكثر من اربعين سنة عاشت فيها علماء الالمان والشعب الالماني . وقد توخيت فيها انصافهم بذكر الحسنات والسيئات لاسيما وانني بقيت أكثر من ثمان وثلاثين سنة وانا اودهم واعجب بهم الى ان كانت سنة ١٩١٢ فالضح لي فيها ان رأيي القديم فيهم لا ينطبق على احوالهم الحاضرة وان مناحي المانيا تغيرت فصارت خطراً على السلم العام وجعلت تحسب بريطانيا حاجزاً بينها وبين امانها كدولة عظيمة فصار لها الاكبر الاستعداد للقضاء عليها

ولا اقول ان المانيا مخطئة في كل آرائها وافعالها ولا بريطانيا مصيبة في كل ما ارتأت وفعلت ولكن قوة بريطانيا قائمة في ان افعلها آلت بوجه الاجال الى فائدة العالم بنوع عام اكثر مما آلت افعال اية دولة اخرى . ولقد كانت المانيا نافعة لغيرها بارتقائها ولكنها فقدت هذه المزية بذورها وبالجهل الذي ادى اليه هذا الفرور والضر الذي نتج عنه . ويتضح ذلك من النظر في نشوء المانيا الجديدة من المانيا القديمة

ان العلم الذي اخترعته للاشتغال به وقضيت العمر فيه جعلني اتصل بعلماء الالمان . فاني اقت اولاً في جامعة اكسفردي سنتين في احدى مدارسها القديمة فلم ارج فيها مرغبات العلم ولم اكد اجتاز الامتحان السنوي في صيف سنة ١٨٧٤ حتى اسرعت الى المانيا لاقضي الاجازة فيها فرأيت هناك ما يحجب العلم الى طلابه . وحيداً لو تمكنت حينئذ من الذهاب الى فرنسا ايضاً ولكن لم تكن فرنسا حينئذ ما صارت اليه في القرن العشرين من حيث محبة العلم . ولما انتهت اجازتي وعدت الى اكسفردي اعطاني بعض الاساتذة الالمان مكاتيب الى اصدقائهم من

اساتذة اكفرد مثل كوك ولسن ومكس ملر وسايس فانفتح امامي باب جديد  
لمحبة الدرس والعلم

ومن سنة ١٨٧٤ الى سنة ١٩٠٥ كان اختلاطي بالالمان محصوراً بالعلماء منهم  
الذين من العهد الماضي . وكان مذهبهم العلمي يقضي على الطالب ان لا يقلد ولا  
يتابع غيره في شيء بل يفكر لنفسه ولا يأخذ عن غيره شيئاً ما لم يكنه حتى  
يصير كأنه من مبتكراته وبنات افكاره . وكل ما بلغت ولو كان قليلاً الفضل فيه  
لأولئك الاساتذة . وقد اعترفت لهم بهذا الفضل دائماً باحترامهم والاعجاب بهم  
وانتقاد ما رأيت من خلالاتقاد من تعليمهم . هذا كان شأن العلم والعلماء في المانيا في  
العهد القديم وكان هذا شأني وشأنهم لما أرسلت الى بلاد اليونان و بلاد الدولة  
العثمانية في آسياسة ١٨٨٠ للبحث والاستقصاء ولقيت حينئذ من قنصل  
المانيا في ازمير الذي اكتشف آثار برغاموس من المودة والتعظيم ما لم ار مثله  
من قناصل بريطانيا في بلاد الدولة العثمانية

وسنة ١٩٠٥ التقيت بقنصل آخر الماني في مدينة بعيدة في تركيا حيث لم  
يكن احد من الاوربيين المتعلمين فكنت اجتمع به كثيراً وكان من رجال  
السياسة ومن العلماء في الآثار الشرقية عالماً مدققاً كثير الاشتغال الا انه كان  
يأسف على السنوات التسع التي قضاها في تعلم اليونانية واللاتينية . وكثيراً ما كنا  
نتذكر في المواضيع السياسية وكان من رأيه ان لا بد من الحرب بين المانيا  
وانكلترا لان الحوادث ستقضي بذلك قضاء لا مفر منه . وبما كان يردده هذه  
المبارة وهي : اني انا آسف لوقوع هذه الحرب ولكن ما العمل واتم  
مسيرون للوقوف في طريقنا ونحن مسيرون لدفعكم من هذا الطريق ، ثم يقول  
ان احب ما يسمعه الالمان الآن في اجتماعاتهم العمومية هو الحديث عن الحرب  
المقابلة بين المانيا وانكلترا . اما انا فلم اكن اعبأ بهذا الكلام حينئذ بل كنت  
اجادله واسفه رأيه مبيناً له ان هنالك اعتبارات اخرى لا يعلها تمنع وقوع الحرب  
او تؤخرها الى ما شاء الله فلا تقع الا اذا اضرم نارها بعض رجال السياسة  
القصيري النظر في عواقب الامور . وليس في انكلترا ما يدعو للحرب وكل مقومات  
العمران الاوربي تقاوم الحرب الآن لاسيا وان الناس قد ادركوا ان ويلات  
الحروب تصيب الغالب كما تصيب المغلوب على حد سوى ولا بد من ان ساسة

الالمان يعلمون ذلك اتم العلم ولو تكلموا عن وجوب الاستعداد للحرب لانهم انما يفعلون ذلك لكي يقنعوا الشعب يدفع الاموال اللازمة لبناء البوابج الحربية لم يقنعني كلامه ولكنه اثر في بعض التأثير ولاسيما بعد ان كرره مراراً على نسق واحد فجعلت ارقب مظاهر السياسة . ثم التقيت بعد ذلك بكثيرين من الالمان في البلاد العثمانية من المشتغلين بالسياسة فجعلت انتبه لاقوالهم اكثر مما كنت انتبه لو لم اسمع كلام القنصل المشار اليه آنفاً . ثم رقي ذلك القنصل الى منصب اعلى من منصبه فنقل الى مكان آخر على غير رغبته فانه كان يفضل ان يبق في بر الاناضول لاعتقاده ان تلك البلاد ستصير ميداناً سياسياً كبير الاهمية . وقد كان كثير الاهتمام بالكتابات العربية التي في بر الاناضول والى فيها كتاباً ضخماً واستأجر اناساً من السكان سرقوا له بعض الآثار القديمة فارسلها الى برلين تحت ختم القنصلاتو . وعرف الامر وقبض على اثنين من هؤلاء الرجال ووجد معهم باب قديم مزخرف سرقوه من اثر مشهور ونقلوه الى بيت القنصل مسافة اربعين ميلاً . ثم رأيت هذا القنصل سنة ١٩٠٧ وبلغني حديثاً انه مات في دمشق بالتيفوس منذ عهد قريب وكان قد قضى السنتين الاخيرتين يدعو الناس في سورية الى منابذة الانكليز . ولقد كان هذا الرجل يمثل كل الماني في حبه لبلاده وبذلك كل مرتخص وغال في سبيل مجدها لكنه لم يكن يحجم عن سرقة ما عند امة اخرى محالفة لامتة لكي يتحف بلاده به معتمداً على المنصب الذي هو فيه لارتكاب هذا الفعل القبيح . ولم نسمع عن هذا الفعل وامثاله الا بعد ان قتل من بر الاناضول فنجينا من اجتماع الفضائل والذائل في شخص واحد على هذه الصورة ومن اقتناعه ان الرذيلة يمكن ان تنتج فضيلة

وكان هذا القنصل يمثل كثيرين من الالمان من وجه آخر وهو تعزير سياسة بلاده ولو في ما يمتدحون انه خطأ فانه كان من اشد انصار حزب الاستعمار الالماني ولكنه قال لي غير مرة انه يفضل الاقامة في مستعمرة انكليزية على الاقامة في مستعمرة المانية . وتأيدته الحرب الاستعمارية جعله من اشد المعجبين بولي عهد المانيا والكاهين لايه الامبراطور حاسباً انه سيضر المانيا في المستقبل كما اضر بها في الماضي . ومن الغريب انه كان يكره ملكي رئيس اركان الحرب حاسباً اياه نكساً وكلاً معتمداً على المنصب الذي هو فيه والاسم الذي ورثه من ملكي الاكبر

ومقدرته على مرضاة الامبراطور . وكثيراً ما قال لي انه اذا دخلت المانيا في حرب وكان ملكي لا يزال رئيساً لاركان الحرب اوقعها في بلية عظيمة . ولا شبهة في انه كان يميز عن رأي جمهور كبير من رجال الحرب في المانيا . وقد كان قوله هذا مثل نبوة تنبأ به فان هذه الحرب ابتدأت وملكتي رئيساً لاركان الحرب ثم كانت معركة المارن التي دارت فيها الدائرة على الالمان

ثم تعرفت بكثيرين من الموظفين الالمان لبعضهم وظائف علنية وبعضهم وظائف سرية وكانوا كلهم دثيين في القيام بالاعمال المنوطة بهم فتراهم من الصباح الى المساء يدرسون و يرسون و يبحثون و يحققون لكي يقوموا بما يطلب منهم احسن قيام حاسبين ان عملهم جزء لا يتجزأ من حياتهم فاذا زرتهم او زاروك انتقلوا بالحديث رويداً رويداً الى تركيا وعادات الارك واساليبهم وفضل الطرق للمعاملة معهم . وقد كنت اسر بلقايتهم لانني كنت مهتماً مثلهم باحوال تركيا . وكنت اذا التيت احداً من الالمان في سكة الحديد او الفندق اراه فظلاً لا يطاق الى ان يدور الكلام على تركيا فاذا لحظت انني اعرف عنها شيئاً صار كلامه انساناً و ظرفاً وجعل يتحدثني في هذا الموضوع . وكثيراً ما كان يأتي واحد لا اعرفه فيعرفني بنفسه معتزراً بأنه بلغه انني سافرت كثيراً في تركيا ويريد ان يستفيد من معرفتي بها . هذا ما يقال في مدحهم ولكنهم كانوا كالتنصل المشار اليه آنفاً لا يحصون عن فعل مما كان منكراً اذا ظنوا انه يأول الى تقع بلادهم . واذا حدثهم في السياسة خرجوا عن المعقول

ولا شبهة في انهم افادوا تركيا فائدة كبيرة في انشاء سكة الحديد واعمال الري ونحوها ولكنهم عملوا اعمالاً اخرى كرهتهم الى السكان . وقد قال لي واحد من الارك انهم كالجراد يلهمون كل شيء ولا يبقون على خضراء ولا على يابسة . لكن هذا الرجل نفسه كان أكبر المعجبين بالاعمال العظيمة التي عملوها والمهمة التي أعوها بها

وفي صيف سنة ١٩٠٩ دطاني قنصل جنرال في القسطنطينية للطعام وكان على المائدة رجل الماني كان قبلاً اميراً في الاسطول التركي وقد جاء الآن ليبيع للحكومة العثمانية بعض الدخار الحربية . وكان أكثر الحضور من اصدقائنا فجعل

هذا الاميرال يصف الحرب البحرية القادمة بين انكلترا والمانيا مبنياً كيف ان الاساطيل الالمانية تستطيع ان تمر في البحر الشمالي آمنة بسبب ما على الساحل الالمانى من الحصون التي تحميها كأنه كان يصف ما حدث فعلاً في هذه الحرب . ولكنني لا أتذكر انه اشار الى فعل الغواصات . وكان يتكلم عن الحرب كأنها امر محتوم لا مفر منه . فآثر كلامه في نفسي أكثر مما اثر كلام القنصل المذكور سابقاً . وكان من رأيه ان الدولتين انكلترا والمانيا سائرتان نحو الحرب حتماً وقد بلغنا في سيرهما مرحلة يستحيل عليهما الرجوع عنها . واتضح لي من كلامه انه رجل مخلص وانه يود بريطانيا أكثر مما يود المانيا . ولم يكن يعبأ بالاسباب الداعية الى هذه الحرب بل كان همه مصروفاً الى ما يتعلق بحرفته وهو كيفية ادارة الحرب البحرية . وبما استوقف نظري بنوع خاص اهتمامه الشديد بالطيران فانه كان يحب له أكبر حساب في الحرب المقبلة

وبعد بضعة أسابيع قابلت رجلاً من أكبر الثقات في برلين وحادثته محادثة طويلة عن الحرب لملي ازيل ما علق بذهني من كلام ذلك الاميرال . واسم هذا الرجل معروف عند كل المشتغلين بالسياسة ولكنني لست حراً لاذكره فرائيت من رأيه ان سياسة المانيا متجهة ضد الولايات المتحدة أكثر مما هي متجهة ضد بريطانيا وانها لا تقصد بعمارتها البحرية القضاء على بحارة بريطانيا بل اجتياح اميركا الجنوبية وذلك يستلزم حتماً محاربة الولايات المتحدة لان اهاليها لا يسلون بوصول الالمان الى اميركا الجنوبية وتثبيت قدمهم فيها . وكان من رأيه ايضاً انه لا يصعب التوفيق بين بريطانيا العظمى والمانيا ومنع نفوب الحرب بينهما

وقد رأى هذا الرجل بعد ذلك انه كان مخدوعاً اما انا فرائيت حينئذ ان ما اشار اليه محتمل او مرجح . وكيفما كانت الحال فكلامه يدل على انه كان في المانيا حزب مضاد للحرب او يميل الى الاتفاق مع بريطانيا على وجه من الوجوه لمنع الحرب . وبما قاله لي ايضاً ان وزراءنا ( اي وزراء الانكليز ) على حبه للسلام وسعيهم اليه يذكرون في خطبهم اموراً تفيظ الالمان وتحملهم على الرغبة في الحرب ولما كان هذا الرجل في مركز يخوله الوقوف على حقيقة السياسة الالمانية اثر كلامه في فبقيت ثلاث سنوات مرتقداً به في اعماله

وسنة ١٩١٢ كنت راجعاً من القسطنطينية فرأيت ما اقنعني بخرج الموقف وان الحرب على الابواب واني كنت مخطئاً في حسابي وقوعها ضرباً من المحال لاسيا واني رأيت وانا في برلين سنة ١٩١٠ خرائط ما ستكون عليه البلدان في المستقبل القريب وفيها ممالك المانيا والنمسا ممتدة من الهائر الى القسطنطينية وكوبنهاغن وريغا ورأيت الاطفال يتعلمون في مدارسهم كره انكلترا والشيوخ يخوفون من غزوها لبلادهم والشبان يرغبون في محاربتها واغتنام اموالها ولما نبتت حرب البلقان توقع الالمان ونوقعت انا ايضا ان يكون الفوز للأتراك فجاءت النتيجة على ضد ذلك وللحال شعرت المانيا ان فوز دول البلقان يقيم لها عدواً جديداً في شرق اوربا فقلت في نفسي ان ذلك تدبير الهي لمنع الحرب العظمى ولكن الالمان فصلوا بين بلغاريا وسربيا واليونان والقوا بينها العداة . وفي شهر مايو من سنة ١٩١٣ قال لي رجل خبير في القسطنطينية ان المحالفة بين تركيا والبلغار كادت تتم واخبرني آخر ان الاستعداد قائم في البلغار على ساق وقدم لمحاربة السرب واليونان فحدث ذلك فعلاً بعد شهرين . وسن الالمان نظاماً جديداً للجنديّة قبلتة البلاد بسهولة وزاد به عدد جيشهم أكثر من نصف مليون لان الناس كانوا راغبين في الحرب اشد الرغبة ومتدربين في مدارسهم على طاعة حكامهم في كل ما يأمرون

ولدي أمثلة كثيرة على ذلك منها ان ابني الاصغر كان يدرس الالمانية سنة ١٩١٠ في مدرسة بالمكان المعروف بالقاب الاسود فكان البعض يسألونه من وقت الى آخر قائلين متى يحتاج الانكلز بلادنا . ومنها ان الملحق في السفارة الاميركية ببرلين بعث بابنته الى مدرسة المانية كان يجب بها خجاء ابنته بعد ايام وقال له ان معلمة قاصّة لان التلميذ الجالس الى جانبه اذنب ولم يشكه هو الى المعلم فقال له ابوه انك احسنت في عدم شكواك نعم يجب عليك ان تطيع كل قوانين المدرسة ولكنك لست مطالباً بمراقبة غيرك من التلامذة . وبعد ايام حدث ما حدث اولاً ولما اراد المعلم ان يقاس هذا التلميذ دافع عن نفسه بما قاله ابوه له فارسله رئيس المدرسة الى ابيه ومعه كتاب منه يقول له فيه انك ان لم توجب على ابنك ان يطيع كل قوانين المدرسة تماماً (وفي جملة الشكاية على الغير) فلا ترده اليها وهذا النظام من التعليم يوجب على كل طفل وفي ان يكون جاسوساً على



غيره يتجسس اعماله ويخبر بها معلم المدرسة وهو في المدرسة وحاكم البلاد متى خرج من المدرسة

وقد راق هذا النظام ونظام الجندية جهور الالمان حتى الشيوخ منهم. قال لي واحد من اهالي ورتمبرج وكان مسافراً معي من بودابست الى القسطنطينية ان نظام المدارس الالمانية ونظام الجيش الالمانى غاية ما تطلبه الجمهورية لان التلامذة متساوون تماماً في مدارسهم اغنياءهم وفقراءهم وصعاليكهم وكذلك الجنود متساوون في كل شيء. وفاته ان التلامذة والجنود وان كانوا متساوين كتلامذة وجنود لكنهم تحت سيادة معلمهم وضباطهم وهذه السيادة استبدادية مطلقة وقد خضع لها الشعب الالمانى حتى الاشتراكيون منهم

ثم اسهب الكاتب في لوم بلاده لتفاضيلها عن الاستعداد للحرب. وحضرت اجتماعاً في غلاسكو سنة ١٩١٢ لتشجيع عمل الطيارات في اسكتلندا وأعطيت كرسي الرئاسة فالتيت خطبة قلت فيها انه يستحيل علينا ان نحارب عدواً الآن اذا كنا غير مستعدين لمحاربتهم في الهواء واننا باهلنا امر الطيران حرمانا انفسنا من آلة مهمة من آلات الحرب. واشرت الى النفقات الكبيرة التي تنفقها المانيا في هذا السبيل. ولا ينحصر الاهتمام هناك بالحكومة بل ان الامة الالمانية اكتتبت تلك السنة بمبلغ ٣٧٥٠٠٠ جنيه لاجل الطيران والسبيل الوحيد لمقاومة البلونات هو الطيارات حتى ان البوارج الحرية قلت نفعا ما لم تمزحها الطيارات

ثم استطرد الى تأثير الحرب الحاضرة في المانيا. وعنده ان عامة الشعب ندمت على ما حدث بعد ما خاب املاها ولقيت ما لقيت من الشدائد واما الخاصة فلا تزال تعتقد انها لم تفز كما قدرت لانه وقع في حسابها بعض الخطأ وستتلاقى ذلك في المستقبل في حرب تستمد لها اكثر مما استمدت لهذه الحرب. وهذه الخاصة لم تشعر بالخسارة حتى الآن لانها لم تخسر الا من قتل منها واما في ما سوى ذلك فقد زادت سلطتها وسطوتها ومكنت سيادتها على النمسا وتركيا والبلغار وزاد غناها لان اكثر الاراضي الزراعية لها فربحت كثيراً من ارتفاع الاسعار

## السل

## وآخر ما قيل فيه

ظهر في اواخر السنة الماضية كتاب بالانكليزية في « اسباب التدرن الرئوي وشيوعه وكيفية توزيعه » من قلم الدكتور لويس كويت احد اعضاء الجمعية الملكية المنتدبة للبحث في هذا الداء . وقد قرطته مجلة ناشر بقولها انه سبق سنين طوالاً المرجع الاخير الذي يرجع اليه الباحثون في تاريخ علاج التدرن الرئوي ( السل ) والادوار التي مر بها هذا التاريخ منذ عرف التدرن حتى الآن

وقد اتم المؤلف في كتابه باسباب التدرن واكتشاف مكروبه ومباحث اللجنة الملكية الانكليزية فيه وكذلك مباحث وير وزملائه في المانيا والعلماء الاميركيين والفرنسيين والبلجيكيين والهولنديين . ثم بحث في وسائل انتقال المكروب والعدوى به طبيعياً وصناعياً . وقد دل هذا البحث على ان كثيراً من الحيوانات التي لا تصاب بالسل من تلقاء نفسها بسبب احوالها المعاشية تصاب به بالتلقيح . فخرير غيليا مثلاً لا يصاب بالتدرن طبيعياً الا في النادر جداً حتى يكاد يصح القول انه لا يصاب به البتة . ولكن اذا لقي بمكروبات السل البشري او البقري تمكنت منه مكروبات النوعين على السواء بكل سهولة . في حين ان القط يعدي بسهولة بمكروب السل البقري من غير تلقيح ولا يعدي كذلك بمكروب السل البشري

ويؤخذ من نتائج بحث الباحثين في هذا الداء ان مكروب السل البقري هو سبب السل في البقر والغنازير والمعزى والنعمة والحيل والجمال والقطط والكلاب والسعادين والناس . واذا أصيب الانسان بمرض الذئب ظهر فيه مكروب آخر غير مكروب التدرن البقري . اما مكروب التدرن الذي يوجد في الطيور الداجنة خاصة فقد أعدت به الارانب والغنازير والجردان والقيزان التي خالطت هذه الطيور . ويكاد الباحثون يكونون مجمعين على ان هذا المكروب قلما يصيب الانسان . واما مكروب السل البشري فيوجد في رئة الانسان ويوجد فيه ايضاً اذا اصيب بمرض الذئب ولكن بشكل آخر معدّل . وكذلك يصيب الكلاب كثيراً حتى ان نحو نصف اصابتها بالتدرن هو من مكروب السل البشري . ويصيب

الخنازير ويسبب فيها التدرن الندي المحلي (الخنازيري). وقد وجدوا هذا المكروب أيضاً في السعدين والبغاء المحبوسة في الاقراص وفي بعض ذوات الثدي كالوعل والثيل والاسد اذا كانت في الاسر

ومما جاء في احصاءات المؤلف ان مكروب التدرن البشري هو سبب ٩٤ في المئة من وفيات الناس بالسل الرئوي . ومكروب التدرن البقري سبب الستة الباقية . ولكنه عاد فالحق بكتابه ملحقات عدل فيه هذه النسبة بناء على المباحث والاحصاءات الاخيرة في تدرن العظام والغدد . اما اصابات السل التي لا تنتهي بالموت فان نحو نصفها مسبب من مكروب التدرن البقري . والعدوى بهذا المكروب الاخير اكثر ما تكون في الاطفال فاذا جاوزوا الخامسة من سنهم باتت اصابهم بالسل البقري قليلة واذا بلغوا باتت نادرة . والقالب ان هذا المكروب يصيب القناة الهضمية والغدد المتعلقة بها ولكنه وجد أيضاً في بعض حوادث السل الرئوي

ومما يستحق الذكر هنا ان المكروب البقري افعل في اسكتلندا منه في سائر بريطانيا العظمى على ما يظهر وفي مدينة ادنبرج منه في سائر المدن . ولعل هذا يبين اسباب الخلاف الذي شجر بين كوخ والباحثين الاسكتلنديين باديء بدء . فانهم كانوا يبنون نتائجهم على معلومات استقوها من بلادهم وهي تخالف معلومات كوخ ومقدماته

ومن رأي الدكتور كويت ان المكروب البقري اخف وطأة على الانسان من المكروب البشري وبذلك يختلف الانسان عن سائر الحيوانات لان المكروب البقري اشد وطأة عليها كلها ما عدا القروود والسعدين والكلاب . فالقروود والسعدين تصاب بالنوعين على السواء وقدرة الكلاب على مقاومتها واحدة وقد لاحظ المؤلف امرين : الواحد ان عظم خطر التدرن الرئوي لا يقاس فقط بعدد الوفيات به (وهي في انكلترا ووايلس وحدها تزيد على ٥٠ ألفاً في السنة ومعظمهم في عنفوان الصبا او ما قبيل الصبا) . ولكن التدرن سبب كثير من حوادث الكساح . والثاني ان عدد الوفيات بالتدرن في الحسنيين سنة الماضية تقص سنة فسنة تقصاً يذكر وان نسبة الوفيات به الى مجموع السكان هبطت ٥٠ في المئة او اكثر وانها مستمرة المهيوط بسرعة متزايدة

## درس البحار

ساح العلماء بجزراً سياحات طويلة نائية في القرن التاسع عشر وعادوا منها بمجموعات كبيرة غريبة من رواميز النبات والحيوان أودعت المتاحف المختلفة . واشهر هذه السياحات سياحة الباخرة تشالنجر الانكليزية حول الارض سنة ١٨٧٣ — ١٨٧٦ فان الموكلين بها لم يقنعوا بجمع الرواميز الحيوانية بل درسوا طبيعة البحار التي اخذت تلك الحيوانات منها فسبروا اغوارها وقاسوا حرارتها

وتلا هذه السياحة سياحة الباخرتين ترافور وتلسان الفرنسيتين وناشل وفلديفيا الالمانيتين وسديوغا الهولندية وانفستجاير الانكليزية من الهند وبلايك والبتروس الاميريكتين وغيرها . ولم تكن طريقة البحث والدرس في هذه السياحات مقرررة ومنظمة وبقيت كذلك الى عهد قريب اي الى سنة ١٩٠٢ حينما انشأت دول البحر الشمالي ( وهي انكلترا وزوج والدنمرك والمانيا وهولندا ) مجلساً سميته « المجلس المختلط الدائم لاكتشاف البحار » وألحقت به مستوصفاً مركزياً للبحث العلمي في كريستيانيا عاصمة نرويج

و يقسم درس البحار الى قسمين — الواحد البحث الطبيعي الكيماوي والآخر البحث البيولوجي . والاول يشتمل على قياس عمق البحر ومعرفة ما في قاعه وقياس درجة حرارته وملوحته وما يحوي ماء البحر من الغازات وتعيين لون الماء ومقدار شفافته ودراس تياراته . والغالب ان يعني بهذه الامور كلها في وقت واحد . فاذا اريد مثلاً قياس عمق البحر في مكان معلوم أخذ نموذج من قاعه في ذلك المكان وقيست حرارة الماء فيه واخذ نموذج منه . والثاني اي البحث البيولوجي يشتمل على درس طبائع الاحياء الحيوانية والنباتية التي تسكن البحار ونشوتها وارتقاؤها وتوزعها من الاحياء المكروكسكوبية التي توجد في طبقات البحر العليا التي اطلقوا عليها اسم بلانكتون ( plankton ) اي الأفقة تمييزاً لها عن الحيوانات الكبرى التي تقطن بقاعاً معينة كالاسماك على انواعها

وامم ما يهم البيولوجي من خصائص الماء درجة حرارته لما لها من الشأن الكبير بيولوجياً . ودرجة ملوحته اذ بها يعرف المصدر الجغرافي الذي جاء الماء منه . وكثافته اي ثقله النوعي وهي تتوقف على درجة الحرارة والملوحة وعلى الضغط العمودي والجاني . اما لون الماء ودرجة شفوفه فاعل شأناً وهما يساعدان على تحديد الدور البيولوجي المعقد الذي تمر عليه الاحياء الصغرى

ولصيد البلانكتون والحيوانات السابحة على اعماق مختلفة صنعوا شبكاً مختلفة الاشكال والحجوم تطرح وتجمع بادوات خاصة بها على ظهر السفن التي تنتدب لهذه المهمة . وقد تقاسمت الدول المذكورة آنفاً هذه الاعمال فيما بينها وعهدت الى كل منها في اكثر الاعمال ملائمة لها وهي تصدر آناً بعد آناً تقارير تشرح فيها ما اكتشفت لجأتها في هذا الباب

وقد امتازت الامة النرويجية في الخمس عشرة سنة الماضية على غيرها في مباحثها البحرية واكتشافاتها العلمية في الاصقاع القطبية الشمالية بوجه خاص . ففي سنة ١٨٩٥ كتب الدكتور هجورت مدير مصلحة المصايد العلمية في نروج يقول انه لا يعلم احد اين تعيش الاسماك بعدما تترك مياه الساحل في حين ان معرفة هذا الامر لازمة كل الزوم لبلد مثل نروج يعتمد في جزء كبير من دخله على الاسماك وصيدها . وعليه اشار على حكومته بانتداب لجنة خاصة لدرس هذه المسئلة فالتدبته الحكومة هو وبعض العلماء وجهزتهم بسفينه كاملة المدة لبلوغ هذه الناية

وقد تمكنت هذه اللجنة بعد البحث الطويل من اكتشاف امور ذات شأن كبير في سفرتها الاولى سنة ١٩٠٠ . ومعظم ما اكتشفت متعلق بالمواضع التي يبيض السمك فيها يبيضه وخصوصاً اصناف القد (cod) الكثيرة الاستعمال في التجارة . فقد ظهر ان منها ما يبيض قرب السواحل على اعماق لا يزيد متوسطها على ٢٠٠ متر وهو القليل . ومنها ما يبيض في عرض البحر على اعماق من ذلك وهو الكثير . ثم تحمل التيارات صفار السمك بعد فقسه الى المياه المختلفة وتوزعه عليها

ومما اثبتت في بحثها ان من صنف الزنكة (herring) ما يعيش ١٤ سنة ويبيض

١٤ مرة في السنة ويبلغ طوله ٣٧ سنتمتراً وقد اكتشفت البعثة مقادير عظيمة من هذا السمك في أماكن كان الصيادون يجهلون بها

وتلا هذه اللجنة لجنة أخرى برئاسة الدكتور نسن الشهير عهد إليها في قياس درجة الحرارة والملوحة في طبقات بحر زوج المختلفة وفي درس تياراته الكبيرة فأتمت هذه المهمة هي ولجنة أخرى برئاسة عالم آخر اسمه هلندهنسن . وبما فعلناه تقدير مقدار الماء الذي يجلبه تيار الخليج ( خليج المكسيك ) الى بحر زوج ومعرفة حرارته . وتأثير ذلك في هواء زوج . والانباء بما يكون عليه طقس البلاد في الشتاء على وجه التقريب بناء على ارساد تؤخذ عادة في شهر مايو الذي قبله كل سنة . وعلاقة ذلك كله بمصايد الاسماك

وفي سنة ١٩١٠ قام هلندهنسن بمحاولة السرجون مري بسياحة في الأتلنتيكي لملاقته الشديدة ببحر زوج فأثبتت ارساده في جهة جزر الأزور ان اشعة الشمس تخترق اعماق البحر الى ابعد مما كان يظن حينئذ . فقد أثرت الاشعة في الألواح الفوتوغرافية على عمق الف متر او ما هو اعمق من ذلك

واشتهر في الولايات المتحدة الاميركية موري وباش وبلسبري وغيرهم بدرس اعماق البحر فأنشئت محطة بيولوجية لهذا الغرض في بلدة تورنوغاس بولاية فلوريدا من مال معهد كارنجي فدرست بحر كريب حيث مصدر تيار الخليج . وانشئت محطة أخرى مثلها في سان دياجو بولاية كاليفورنيا وعينت باخرة لدرس ساحل كاليفورنيا الجنوبية وهي مجهزة بجميع الآلات اللازمة للجرف وقياس العمق والصيد وقياس الحرارة وانتشال الرواميز من البحر على جميع الاعماق وقياس قوة التيارات وقوة النور في الماء

وعهد الى سفينة صغيرة في درس خليج مابن من هذا القبيل . وانما وقع الاختيار على هذا الخليج اذ فيه تلتقي مياه تيارات متضادة في طبيعتها — تيار الخليج الحار من جهة وتيارات الساحل الباردة من جهة أخرى . وربما كان في درس احواله نفع كبير للمصايد الكثيرة التي يعد مركزاً لها . وقد وجد بعد درس احواله سنة ١٩١٢ ان متوسط حرارة مائه واطي و ملوحته قليلة وان سبب ذلك محلي اي مركزه الجغرافي وضعف الاتصال بينه وبين البحر الاكبر

اما في بحر الروم وبحر ادريا فباحث امير موناكو البحرية مشهورة اشتهاها في الاتلنتيكي واقليم سبتسبرجن . ومنذ سنة ١٩١٠ شرع الايطاليون ينقبون في بحر ادريا تنقيباً دقيقاً ولاسيا بعد استيلائهم على طرابلس الغرب فعينت لجنة لدرس احوال البحور الايطالية طبيعياً وكىاويآ وبيولوجياً وعلاقة ذلك بالملاحة والصيد ومنحتها الحكومة الايطالية ٦٠ الف فرنك سنوياً عدا التبرعات الاخرى التي رد عليها من مصادر عديدة . وعقدت هذه اللجنة مؤتمرها الاول في نايلي سنة ١٩١٠ . والثاني في رومية سنة ١٩١١ . والثالث في جنوى سنة ١٩١٢ . والرابع في سينا سنة ١٩١٤ . وانشأت معهداً مركزياً لها في مسينا ( عاصمة جزيرة صقلية ) خاصاً بفرع البيولوجيا البحرية لمتابعة المباحث البيولوجية وخص الرواميز التي تجممها السفن في اسفارها العلمية وتوزيع هذا الرواميز على الاخصائيين لابتداء رأيهم فيها . وقد تبرعت الحكومة الايطالية بمئة الف فرنك بادىء بدء لبناء هذا المعهد فشرعوا يبنونه في يناير سنة ١٩١٤

وقد اجتمعت اللجنة المختلطة الخاصة بدرس بحر الروم ثلاث مرات برئاسة امير موناكو وعقدت جلستها الثالثة في رومية سنة ١٩١٤ بفرض الايطاليون بياناً كاملاً لدرس احوال بحر الروم كما درست احوال بحر ادريا وعينوا لكل من دول بحر الروم عملها الخاص بها

والغاية التي يرمي اليها هؤلاء الباحثون ورمي اليها دولهم معاشية والغرض الامم من كل المباحث العلمية الوصول الى ما يزيد راحة الناس ورفاهتهم افلا نطمع في درس مثل هذا في مياه القطر المصري بركة قارون والبحر الاحمر وساحل بحر الروم والبحيرات الكثيرة المتصلة به ولاسيا ان السمك الذي يصاد من هذه الاماكن كثير جداً وعليه تتوقف معيشة عدد كبير من السكان فمن سمك بركة قارون مثلاً يصدر من محطة ابو كساه ومحطة ابشواي فقط ما يبلغ نحو خمسة عشر مليون كيلو في السنة ويمكن ان تربي فيها وفي غيرها انواع اخرى مما يحسب من اجود انواع السمك والدها طعماً وأكثرها غذاء

## تأهب اميركا البحري

خطب المستر هرلي رئيس مجلس الملاحة الاميركية في وصف استعداد الولايات المتحدة البحري خطبة اقتبسنا منها اهمها . قال ما خلاصته :

لو تيسر انشاء جسر بقوة السحر بين اميركا واوروبا لانتصرت الديمقراطية على الاقراطية قبل ان تنقضي السنة الحالية لان الولايات المتحدة تملك الرجال والمدافع والمعدات والمؤونة . ولكن المسألة مسألة نقل بالبحر . وقد املت الولايات المتحدة قبل الحرب صنع البواخر وصارت تعتمد في البحر على سواها ثم اضطرت فجأة الى الاكثار منها في الوقت الذي يطلب فيه من دور الصناعة الاميركية ان تزيد عدد ما تصنع من البوارج المختلفة الحجم وما يتبعها من السفن ان اعظم جزء من المهمة هو انشاء دور جديدة للصناعة فانه لما اعلنت اميركا الحرب كان عندها ٣٧ داراً في كل البلاد اما الآن فقد انشأت ٨١ داراً أخرى ووسعت ١٨ داراً وهم ينشئون ٢٣٥ مستقراً (١) للبواخر التولاذية وهذا يزيد ٢٦ مستقراً على ما في انكلترا كلها . وستصير اميركا اكبر بلاد بحرية في تاريخ العالم . وقد قضت المانيا ٤٠ سنة في انشاء قوة العسكرية . اما الولايات المتحدة فانشأت في ثمانية اشهر قوة بحرية متى اتيح تخفيضها فاتها ستعظم قوة المانيا العسكرية واكملت شركة «سكتر اند ادي» في «ستل» في ٦٤ يوماً باخرة حمولتها ٨٨٠٠ طن وسلمتها في ٥ يناير واجرت الباخرة في ١٤ يناير . وانزلت شركة اخرى الى البحر في يوم واحد ثلاث باواخر حمولة الواحدة منها ٩٤٠٠ طن وهذا امر لم يسبق له نظير في تاريخ الملاحة . وسيكون لاميركا من باواخر التولاذ ما حمولته ٨٧٠٥٠ ٨٧٠٥٠ اطنان منها ٣٠٠ ١٦٠ ٥ طن ابرمت لها العقود والباقي من البواخر التي وضعت بعدها عليها او استأجرتها . وقد اكمل من هذا المجموع ٥٦٨ ١٣١ ٢ طناً او ٢٨ في المئة واكمل في اول مارس من باواخر التولاذ التي ابرمت عقودها ومن البواخر الاخرى ٤٥٦ ٦٥٥ طناً واجرت . وهذا وحده اكثر مما صنعت اميركا سنة ١٩١٦ كلها بنحسين في المئة . ومع كل ما لقينا من الصعوبات في تنظيم العمل

(١) اخترنا لفظة مستقر للاخشاب التي تكون البخرة مستقرة عليها قبل انزالها الى البحر



وسوء حالة الجو واحوال النقل وتراكم العمال على سكك الحديد فقد انشأنا من البواخر في الاشهر الثلاثة الماضية أكثر مما انشأت سائر بلدان العالم البحرية معاً في المدة عينها

اما البواخر الالمانية والنموية المعتقلة التي رمت فقد تمكنا بعد اتفاق اقل من مليوني ريال من ان نتفع نحن وحلفاؤنا بمئة واثنين عشرة باخرة منها وهي من احسن البواخر حملتها نحو ٨٠٠ الف طن . ومتى تمت جميع التدابير فانتا نستطيع ان نصنع من البواخر الخشبية في السنة الواحدة ما حملته ٢٣٠٠٠٠ طن . وقد قوبل الاقتراح بصنع باخر الخرسانة في اول الامر كأنه حديث خرافة ولكن شركة سان فرنسكو ازلت الى البحر يوم ١٤ مارس اول باخرة من باخر الخرسانة وسماها « الايمان » وقد جاء في التلغراف المنىء بازالها ما نصه : « وان منظر الباخرة بعد نزولها الى البحر يؤيد الاعتقاد بإمكان التمويل على هذا الضرب من البواخر »

وكان عدد الصناع في دور الصناعة الاميركية في سنة ١٩١٦ اقل من ٤٥ الف رجل فصار في ٢ مارس ١٩١٨ نحو ٢٣٦ ٠٠٠ منهم ١٧٠ ٥٨٩ يعملون في بناء البواخر فعلاً والباقيون ينشئون دور الصناعة الجديدة وسواها من الاعمال البحرية ومن دور الصناعة ثلاث مهمتها جمع اجزاء البواخر وتركيبها وهذه الاجزاء تصنع في عشرين مصنعاً للفولاذ في داخلية البلاد حتى ولاية نبراسكا في الغرب . وكثيراً ما يصنع ٩٥ في المئة من اجزاء الباخرة في مواضع بعيدة عن دور الصناعة ثم ترسل اليها لتتركب فيها . وهذه الطريقة ستضيف ملايين الاطنان الى الملاحه . ومتى دار العمل تماماً في دور الصناعة التي تجمع فيها الاجزاء في جزيرة هوج حيث للبواخر ٥٠ مستقراً وفي خليج نيوارك حيث لها ٢٨ مستقراً وفي ريستول حيث لها ١٢ مستقراً فان هذه الدور تصنع في السنة من البواخر أكثر مما تصنعه انكلترا . فان دور الصناعة في خليج نيوارك ستزل الى البحر باخرتين كل اسبوع اما دور الصناعة في جزيرة هوج فأكبر وتنزل الى البحر باخر اكبر من تلك وختم خطبته بوصف عظمة اميركا البحرية المقبلة وضرورة البواخر لحرب الغواصات وبالثناء على الرجل العظيم الذي يقود قوات البر والبحر الاميركية وهو الدكتور ولسن رئيس الجمهورية

## السم في الدسم

او الطعام السام

لا يندر ان يأكل انسان طعاماً عادياً مما يأكله كل احد كل يوم كاللبن والجبن او طعاماً بائناً مما يؤكل في العيال الكبيرة او غير الفنية فيصاب بمفص وألم واسهال او تعرض لهُ اعراض السم وقد يقضى عليه من جراء ذلك فيقال ان الطعام الذي اسكته كان في اناء نحاسي فاقبل به السم من زنجار النحاس او ان عدواً دس لهُ السم في طعامه

هذا كان القول الشائع منذ اربعين سنة او اكثر تعظيلاً لما كان يحدث بعد تناول الطعام من الألم والضرر او المرض والموت

ثم شاع انه يتولد في الطعام مواد سامة أطلق عليها اسم البتوماين اي المواد الرمية من بتوما باليونانية اي رمة ونسبت اليها المضار التي كانت تنسب الى الطعام السام او الضار حسب انما حادثة من فساد حل فيه

لكن ثبت بعد ذلك ان البتوماين لا يتولد في الطعام الا اذا فسد وانحل وابتن حتى يعافى الانسان من رأتحة الخبيثة . وان الحوادث التي نسب فيها الانسمام الى البتوماين سببها اما سموم ميكروبية مثل سم الدفتيريا وسم التتائوس او ميكروبات مرضية اتصلت بالطعام

اما السموم الميكروبية فسببها ميكروبات سامة اتصل بالطعام وتولد فيه السموم . وهذه الميكروبات نادرة ولا يعلم من اين تأتي كما في حوادث الانسمام من اكل السجق لكن حوادث الانسمام بسموم الميكروبات قليلة واكثر منها حوادث الانسمام بالميكروبات نفسها التي تلتصق بالطعام

ولا يخفى ان في بعض الاطعمة كاللبن والبن الرائب مواد كثيرة متولدة من الميكروبات ولكن لا دليل على انها ضارة . ولا نستطيع التمييز حتى الآن بين المتولدات الميكروبية الضارة والمتولدات غير الضارة ولكننا نعلم ان الاطعمة الجديدة اقل ميكروبات من القديمة او البائنة وان الناس مجمعون على تفصيل الاطعمة الجديدة على غيرها فلا بد ان يكون لاجتماعهم سبب والمرجح انه صحي

والاطعمة التي فيها جراثيم مرضية او عدوى مرضية على نوعين نوع تكون فيه العدوى او الجراثيم المرضية من اصله ونوع تصل اليه هذه الجراثيم او العدوى من انسان يلسه او ينث فيه او ينقلها اليه الذباب

فن النوع الاول اي الاطعمة التي تكون فيها الجراثيم المرضية او العدوى من اصلها لحم الخنازير المصابة بمرض التريخينا ولبن البقر المصابة بالسل ولبن المعزى المصاب بحمى مالطة . والغالب ان الحيوان الذي في لحمه او لبنه جراثيم مرضية يكون المرض ظاهراً فيه فيسهل الامتناع عن اكل لحمه . ولكن ليس كل الحيوانات المريضة تظهر آثار المرض فيها ظهوراً واضحاً او يمدى أكل لحمها بمرضها ولا الفحص الذي تجريه الحكومة في المسالخ يكفي لاطهار كل مرض في الحيوانات التي تذبح وعليه فالامتناع عن اكل اللحم النيء وشرب اللبن غير المغلي اسلم فاقية على كل حال الا اذا اعتاد الانسان اكل اللحم نيئاً كالاجاش وشرب اللبن من غير اغلاء كمرب البادية او كانت معدته سليمة قوية تهضم كل شيء فلا خوف عليه حينئذ

والضرر من طعام حاوٍ لعدوى مرضية من اصله قليل جداً في جنب الضرر من الاطعمة التي تتصل بها العدوى من الانسان قبلما تؤكل . وتتصل العدوى بالاطعمة اما من انسان مصاب بمرض وفيه مكروبات ذلك المرض او من انسان حامل لمكروبات ذلك المرض ولو لم يكن المرض ظاهراً فيه او كان قد شفي منه . وتتصل المكروبات منه الى الطعام اما بلمسه باليد او بوقوع قفئه عليه او بوقوع الذباب على مبرزاته او باتصالها بالبقول . والغالب ان العدوى لا تتصل من المريض الى الطعام الا اذا صار المرض فيه في درجاته الاخيرة او اذا شفي منه وصار في حالة النقاه وذلك غير مطرد لان المريض بالتيفويد يعدي غيره ولو كان مرضه خفيفاً . واكثر العدوى من الناقين لانهم لا يمتنعون عن مس طعام غيرهم كما يمتنعون قبل ذلك حينما يكون المرض شديداً عليهم

والجراثيم المرضية تبقى في الانف او الحلق او الامعاء او غيرها من الاعضاء الباطنة مدة بعد الشفاء . والمرجح ان مكروب التيفويد يبقى في امعاء المصاب بها ومثاته مدة طويلة بعد ما يقال انه شفي منها تماماً فلا يحذر مخالطة غيره ولا

يخدر احد خالطته . فلا يجوز لناقه من مرض معدٍ ان يمسك بيده طعام غيره .  
ويجب على كل احد ان يعلم ذلك

ومن الناس من يحمل في بدنه مكروب التيفويد سنين كثيرة ولو لم يظهر  
المرض فيه فقد وجدت امرأة سنة ١٩٠٨ تمدي الناس بالتيفويد ومهرها ٧٩ سنة  
وكانت قد اصببت بالتيفويد سنة ١٨٥٤ فاقامت اكثر من اربع وخمسين سنة  
ومكروب التيفويد في بدنها تمدي به الذين حولها من اهلها وخدمها فاعدت ٣٢  
شخصاً . ولكن يتضح من ذلك ان المرضين للمدوى على هذه الصورة قلال  
جداً ولولا ذلك لوجب ان تمدي الوفا في هذه السنين الطوال

واذا كانت المكروبات من امراض اخرى معدية تبقى في المصابين زمناً طويلاً  
بعد شفائهم او اذا كانت تدخل اجسام اناس ولا يمدون بها بل ينقلون المدوى الى  
غيرهم فيكون الانسان في خطر دائم من بلوغ الامراض المعدية اليه من حيث لا  
يدرى . ولكن قلنا ما يحدث من هذا التقليل تدل على ان قتل المكروبات على هذه  
الطريقة نادر جداً ولا يحسن انشغال البال به لاسيما وان منعه ليس في الامكان الا  
اذا ثبت وجود الشخص الذي ينقل المدوى فحينئذٍ يعمل ما يجب عمله لمنع انتقال  
المدوى منه الى غيره

وما تقدم يدل دلالة صريحة على ان المصابين بامراض معدية تنتقل بالطعام  
والناقين منها والذين يمرضون المرضى بها او يخالطونهم والذين ثبت انهم اعدوا  
غيرهم بها كل هؤلاء يجب ان لا يمسوا طعاماً . فلا يجوز ان يكونوا طبائخين ولا  
خبازين ولا نادلين ولا باعة اطعمة الا بعد ما يثبت انه لم يبق في ابدانهم شيء  
من جراثيم تلك الامراض . وان الذين حملهم جلب الطعام الى الاسواق يجب ان  
يكونوا اصحاء خالين من هذه الامراض وغير مخالطين للمرضى بها . وهذا الشرط  
لا يتعذر العمل به لان الامراض المعدية التي ثبت انها تنتقل بالطعام قليلة وهي  
التيفويد والباراتيفويد ويضاف اليهما الامراض التي تنتقل بالبلع كالدفثيريا  
والقرمزية وتقرح الحلق اذ قد ثبت ان مكروب هذه الامراض يصل الى اللب  
من الانسان مباشرة . ومن المحتمل ان مكروب سل البشر ينتقل بواسطة الطعام  
ولكن الادلة على حدوث ذلك ضعيفة ولم تهم ادلة قاطعة ان الحلابات المصابات

بالسل تنتقل عدوى السل منهم الى اللبن الذي يجلبته ولكن عدم توفر الادلة على حدوث شيء لا يثبت منه عدم حدوثه ما دام حدوثه ممكناً او مرجحاً بقياس التمثيل

ومما يجب ان يذكر في هذا الصدد ان الاطعمة من اصلح ما يكون لنمو المكروبات المرضية وتكاثرها فاذا وقعت فيها وجدت تربة صالحة لنموها ولولا ذلك لمكنت . وهذا يعلل كيف ان الطعام الذي لا يضر ابداً وهو جديد يضره احياناً اذا بات كأن المكروبات المرضية التي تقع فيه وهو جديد تكون قليلة غير كافية للاضرار ثم تنمو فيه وتتكاثر اذا بات . وهذا سبب ما يحدث من أكل الاطعمة البائنة المطبوخة باللحم او التي فيها هلام (جلاتين) ولاسيما في زمن الصيف لان الحرارة تزيد نمو المكروبات وتكاثرها . وأكثر ما يحدث ذلك في اللبن الذي يرضعه الاطفال فانه قلما يخلو من جراثيم الفساد

وقد يصل مكروب التيفويد الى البقول التي تؤكل طرية كالخس والفجل والجرجير اذا سمحت بمبرزات المدن لان هذه المبرزات قلما تخلو من المكروبات المرضية . وقد اثبت بعضهم ان مكروب التيفويد يبقى عالقاً بالخس والفجل اسابيع كثيرة اذا سمحاً كذلك وان غسل هذه البقول كما هو جارٍ لا يكفي لازالة هذا المكروب منها وسلامة أكلها

ان من يقرأ السطور المتقدمة قد يحسب ان جراثيم الامراض المعدية راصدة له في كل لقمة طعام يأكلها وان لا سبيل لاجتنابها ولكن الامر ليس على هذه الدرجة من الخطر فاذا امتنع الانسان عن أكل كل ما حل به الفساد من الاطعمة وما اتصل باناس مصابين بامراض معدية ولو كانوا في حالة النقص واعتدل في طعامه حتى لا يزيد عما تستطيع معدته وامعاؤه هضمه بسهولة فقد يعيش عمره كله ولا يصبى مرض من مكروب مرضي او سم مكروبي . والذين يمرضون او يموتون من كثرة الطعام أكثر من الذين يمرضون او يموتون من وجود المكروبات المرضية او سمومها في طعامهم . والحكيم من اجتناب البطنة والدوى على حدٍ سوى

## مناجم الاسكا وغنى اميركا

الاسكا بلاد واسعة في الطرف الشمالي الغربي من اميركا الشمالية. اشترتها الحكومة الاميركية من الحكومة الروسية سنة ١٨٦٧ بسبعة ملايين ومائتي الف ريال وقد ظن كثير من حينئذ ان الصفقة غير رابحة لاميركا لان البلاد فقار قاحلة قلما يفارقها الجليد على مدار السنة لكن الاميركيين كانوا يعلمون على ما يظهر انها غنية بالمعادن وانهم سيكسبون منها اضعاف ما دفعوه عنها. فقد ظهر بالامس التقرير السنوي عما استخرج من معادنها سنة ١٩١٧ وجاء فيه انه غير بالغ تمام الدقة ولكنه ان زاد عن الحقيقة او نقص عنها فالزيادة او النقص دون خمسة في المئة . ويؤخذ منه ان قيمة المعادن التي استخرجت منها في العام الماضي بلغت ٤١ ٧٦٠ ٠٠٠ ريال ولم يستخرج منها اكثر من ذلك الا سنة ١٩١٦ اذ بلغت قيمة المستخرج حينئذ ٤٨ ٦٣٣ ٠٠٠ ريال . وقد استخرج منها مدة الثلاث والثلاثين سنة الماضية من الذهب والفضة والنحاس ما قيمته ٣٩١ ٠٠٠ ٠٠٠ ريال اي نحو ٨٠ مليون جنيه اما قيمة كل من المعادن التي استخرجت منها في العام الماضي فكما ترى في هذا الجدول

|              |            |      |
|--------------|------------|------|
| الذهب        | ١٥ ٤٥٠ ٠٠٠ | ريال |
| النحاس       | ٢٤ ٠٠٠ ٠٠٠ | ريال |
| الفضة        | ٠١ ٠٥٠ ٠٠٠ | ريال |
| الفحم الحجري | ٠٠ ٣٠٠ ٠٠٠ | ريال |
| القصدير      | ٠٠ ١٦٠ ٠٠٠ | ريال |
| الرصاص       | ٠٠ ١٦٠ ٠٠٠ | ريال |
| اللاتيمون    | ٠٠ ٠٤٠ ٠٠٠ | ريال |
| معادن اخرى   | ٠٠ ٦٠٠ ٠٠٠ | ريال |
| المجموع      | ٤١ ٧٦٠ ٠٠٠ | ريال |

هذا من حيث الاسكا وحدها اما سائر البلاد فنفاها يفوق الوصف . فقد احصي المخزون من الذهب في خزانة الحكومة الاميركية في اول نوفمبر

الماضي ببلغ ٣٤١٥٠٠٠٠٠٠ ريال (نحو ٦٨٣ مليون جنيه) او أكثر من ثلث مجموع الذهب المخزون في خزائن الدول

وبلغ المستخرج من زيت البترول في العام الماضي ٣٤١٨٠٠٠٠٠ برميل فكانت أكبر كمية استخرجت من البترول حتى الآن

واستخرج من النحاس في العام الماضي ما زنته ٢٣٦٢٠٠٠٠٠ رطل مقابل ١٦١٥٠٠٠٠٠٠ رطل في سنة ١٩١٣

وبلغ محصول البطاطس في العام الماضي ٤٤٢٥٣٦٠٠٠ بشل وهو أكبر محصول عرف في تاريخ تلك البلاد

وبلغت إيرادات الحكومة الاميركية في يوم ٢٢ يناير الماضي وحده ٣٢٦٤٧٧٧٣ ريالاً (نحو ٦٥٢٩٥٥٤ جنيهًا)

وبلغت قيمة الصادرات من الطعام والقطن وزيت البترول وزيت بزر الكتان من الولايات المتحدة في العام الماضي ٣٩٨ ٢٩٠ ١٨١٠ ريالاً

وتقدر قيمة الاموال في البنوك الوطنية وهي غير البنوك الخصوصية والشركات بنحو ٣٧٥٢٩٠٠٠٠٠٠٠ ريال اي انها ضعفا الاموال التي في بنوك سائر بلدان العالم ونصف ضعف ايضاً

وربحت الولايات المتحدة من تجارتها الخارجية في الثلاثة الاعوام الماضية ثمانية آلاف مليون ريال ودفعت ما كان عليها من الديون في الخارج وتقدر بخمسة آلاف مليون ريال واستوردت ما قيمته الف مليون ريال من الذهب

واكثر غنى الولايات المتحدة من زراعتها لا من معادنها ولو كانت ذهباً ولا من صناعاتها مهما بلغت من الاتقان . وغناها الزراعي قائم باتساع اراضيها الزراعية على كثرة ما فيها من السكان فان فيها تسعة ملايين فدان يساوي ربعها السنوي نحو النني مليون جنيه . ومعلوم ان عدد السكان هناك نحو مئة مليون نفس فلكل نفس منهم تسعة افدنة من الاراضي الزراعية او خمسة افدنة من الاراضي المزروعة فعلاً بينما النفس في القطر المصري لا يتأله نصف فدان . ويصيب النفس منهم من دخل الزراعة عشرون جنيهاً ولا يصبب النفس في القطر المصري من زراعتها الا نحو ستة جنيهات او سبعة

## الابهام في الحرب العظمى

وقفنا على مقالة في مجلة «القرن التاسع عشر» للجنرال السير جورج استون بعنوان "Jargon in the Great War". وقد اراد الكاتب بلفظة Jargon هنا التلغظ بأقوال لا معنى لها في الظاهر وإنما جيء بها للابهام فهي تقابل لفظة الدش المستعملة في كلام العامة هنا والدردشة المستعملة في كلام عامة اهل الشام. وكلتا اللفظتين صحيحتان لغة على ما في التاج ومعناها الابهام. ويستعمل اهل الشام كلمة اخرى وهي اللغش ويقول صاحب التاج ان اللغش النطق بمعاريض الكلام والمعارض جمع معروض خلاف المصرح. وقد جاء في بعض الامثال ان في المعارض لندوحة عن الكذب اي سعة. وبمباراة اخرى ان المعارض كذب غير صريح فهي والحالة هذه شر من الكذب الصريح. قال كاتب المقالة :

اذكر ان الابهام تعني في صغري. فقد تعلمت في بعض مدارس فرنسا وكان مستقبلي كله يتوقف على اجتيازي الامتحان وفي جلته كتابة مقالة في موضوع يعين لنا. فاستشرت رجلاً خبيراً بالامتحان فقال لي ان نجاحي بعيد. لكنني كتبت صفحتين لا معنى لهما وكلفت من ترجمهما لي الى الفرنسية ثم حفظتهما غيباً. وقابلت ذلك الرجل ثانية ليختبرني فعين لي موضوعين لكتابة مقالة فيهما وهما «الجنرال بولانجه» و«استخدام النساء معلّات في المدارس» وكان هذان الموضوعان حديث الناس في ذلك الزمان. فكتبت المقالة التي حفظتها غيباً وجعلتها تصلح للموضوعين بعد تغيير بضع كلمات. ولا ازال اذكر شيئاً منها حتى الآن. وهاك افتتاحها :

«يسوءني اني لم اشتغل بهذه المسئلة كثيراً وعليه أرى انه يصير عليّ التصرف فيها بطريقة ملائمة. وعندني ان النقطة الاولى التي يجب توجيه النظر اليها هي هل «الح الح

نم لما جيء بنا للامتحان طلب منا ان نكتب مقالة موضوعها "Esprit de corps" اي روح الحرفة او جامعة الحرفة فكتبت فيه مقالتي المشار اليها آنفاً فنجحت في الامتحان نجاحاً باهراً. ومنذ ذلك المهد تعلمت ان



الت والمجن ينفعان احياناً . ولكنني تعلمت شيئاً آخر وهو ان كثيرين من الناس اذا لم يفهموا عبارة مبهمة فسروها بما يريدون وهذا الامر يزيد الابهام شأنًا كبيراً في احوال الناس العادية

وبعد انتهاء الامتحان عدت الى بلادي وممي رفيقان ممن تقدم الى الامتحان وجازهُ . فدار بينهما الحديث التالي

الاول « عم » كتبت »

الثاني « عن صحة الجسم طبعاً »

الاول « يا أحمق لسوف يسقطونك . انت معنى Esprit de corps

حضور الذهن » !

وقد يظن ان هذه القصة مبالغ فيها ولكنها صحيحة لم ازد عليها شيئاً . وقد طالما جال في خاطري بعدها ان عظيمة الرجال انما يلجأون الى الابهام لانهم اذا تلفظوا باقوال يضمها كل احد اقتض من حولهم الانصار

ولقد كان للابهام شأن كبير في السنوات القليلة الماضية حتى يكاد يصح القول انه هو الذي جرت الحرب علينا . خذ لك مثلاً لفظة "Envoirement" اي إحداق . ففي سنة ١٩١٤ كان الالمان يسرحون ويمرحون في جميع انحاء المعمور بلا قيد يقيدهم . فكان لتجارهم وكلاء في كل بلد يتجسسون تجارتهم وصناعتهم ويجمعون تجارة العالم كله في ايديهم . وكانت تجارتهم البحرية تتقدم تقدماً عظيماً . وكان سيل المهاجرة من المانيا قد وقف ولكن متوسط المواليد جعل يهبط فكان في البلاد متسع لمن شاء الإقامة فيها والمعيشة بهناء ورخاء . وكانت حال القوم المعاشية آخذة في التحسن والثروة آخذة في الازدياد . واذا بالامبراطور يخبر قومه بان هناك من يريد الاحداق بهم . فقرنا قائمة على جانب منهم وروسيا على جانب آخر . والجزر الانكليزية بين البحر الشمالي والatlantiki . على ان هذه البلدان كانت قائمة حيث هي منذ القدم وهي لا تستطيع تبديل اماكنها بل ستبقى فيها الى ما شاء الله ولكن مركزها الجغرافي فُسِّرَ فجأة بأنه مركز يقصد به الاحداق بالمانيا . وهذا القول المبهم كفى لإقامة امة على بكرة ايها وافلاتها من عقال عقلها والخروج من دائرة صوابها ومهاجمة جارها . وكان اسرع سبيل الى ضرب فرنسا

بذلك شرف وارسل جيش بطريق البلجيكي يحرق الترى والمزارع ويقتل  
ويعذب وينهب ما شاء بداعي « الضرورة » وهي كلمة من باب الابهام ايضاً. ثم لما  
اخفقت الضربة التي وجهت الى فرنسا جعل الالمان يضربون في كل جهة وساد  
الناس رعب لم يسددهم منذ القرون الوسطى. وقضى على الارباء نساء واولاداً  
في البر والبحر. واستبعد اهل البلدان المحتلة. وبذلك كل قانون وعرف وعهد  
ادبي وميثاق دولي. وكل ذلك في سبيل الابهام — في سبيل لفظة الاحداق.  
ولم تنقذ الامة الالمانية بمهاجمة جاراتها بل أغرت النموسيين والمجريين بالانضمام اليها  
واقتمعت بهم انما يحاربون معها لمصلحتهم لا لمصلحة دولة هوهنزرن. وهكذا  
فعلت بالترك والبلغار

وفي سنة ١٩١٦ ظهر كأن اغراض المانيا الحربية تشبه اغراضنا حتى حار ابننا  
عمومتنا الاميريكون في ذلك فسأل الرئيس ولنسبائهم ما هو القصد من هذا  
القتال كله. أولاً يمكن تسوية المسئلة بما يحقن الدماء ويوقف الفظائع والاهوال  
عند حد. فبذل اعداؤنا اذ ذاك يطلقون من الابهام سيولاً حتى أخذ البابا نفسه  
في سيل العواطف السامية التي تظاهر بها مخربو الكنائس وقتلة رؤساء الدين  
ومعذبوهم وخاربو البلجيكي وذابحوا ام برمتها من ارمن وعرب وغيرهم ومرتكبو  
فظائع لا يحصى عديدها في البحر بغواصاتهم

ويكاد يستحيل صد سيل الابهام الجارف الذي يرسل من برلين او محل  
مرسليه على الافصاح عما يريدون تماماً وعلى بيان البواعث التي بعثتهم على العدوان  
بضرب جيرانهم وعلى انتظار السلم في حين انهم لا يزالون يأتون الموبقات. وترى  
اقوال الامبراطور اكثر الاقوال وضوحاً وبيانا فاذا حاد عن موضوع أسرته  
ومزايا خدمة رجاله اصحاب السواعد المدرعة والدروع الالامعة والسيوف المسنونة  
وغيرها من ادوات القتال وقع هو نفسه في الابهام من مثل لفظة الاحداق  
وغيرها من ألفاظ التعميم. وهذا هو ايضاً شأن الاميرال فون تربت في احاديثه  
مع كتاب الصحف في ترديده كلمتي « حرية البحار ». فان لهذه العبارة وقفاً  
حالياً في الاذن أطرب كثيرين من اهل السلطة والصدق. اما نحن فلا نفهم  
منها الا ان تكون الجيوش الالمانية حرة مطلقة اليد تمش في البلاد التي هي  
عبر البحار بمثل ما عثت في البلجيكي وغيرها من البلاد التي بلغتها بطريق البر

ومن الابهام المضرّ عبارة « صلح بلا ضم ولا غرم » . فان عبارة مثل هذه محدودة اللفظ واضحة المعنى الى حدّ ينكره وزراء المانيا فلا يفوهون بها لانها تحرّ الذين ارادوا هذه الحرب ودبروها الى حيث يهتك الحجاب عنهم ويفتح ابرم فتشور قائمة مجلس النواب الالمانى وجمهور الامة معاً . ولكن كان لهذه العبارة تأثير عظيم في الحالة الحربية لانها تركت الجيش الروسى مكتوف اليدين في اعظم ازيمات هذه الحرب شدة ولولا ذلك ما تيسر للالمان والتمسوين مهاجمة ايطاليا ولكانت ضربة الجيش البريطانى للالمان عند كبراي اعظم تأثيراً وابدع صدى مما كان . وبحيل البنائى سيكون للقلم ما سيكون للسيف من الارى في الفوز بهذه الحرب اذا ابدى صاحبه براعة وحذقاً في كتابة الالفاظ المبهمة الطنة الرنانة ووزير الامبراطورية الالمانية الآن — وهو الكونت هرتلنغ — يحتاج الى مهارة خاصة في الخطابة لا في الكتابة . وقد كان التناقض في افراض الحرب ممنوعاً بين الالمان في اوائل الحرب لاسباب ظاهرة ولكنه ليس ممنوعاً الآن . والوزير الالمانى غير في كلامه بين الابهام والروغان فاختار الكلمة الثانية على الاولى . فمن اقول ما يأتى « وقد كانت غايقتنا الحربية منذ اول يوم من ايام هذه الحرب الدفاع عن وطننا وسلامة املاكنا وحرية حياتنا الاقتصادية واستقلالها » . وهذا القول ليس ابهاماً بل كذب فلا يندرج والحالة هذه تحت موضوع مقاتلتنا . فان الوزير يعلم ان الامة الالمانية سمعت مثل هذا القول مراراً وتكراراً حتى باتت مصدقة له . وسامعوا قوله موالون له فلا حاجة به الى الابهام ولكنهم منقسمون بعضهم على بعض في مسألة اخرى . فان منهم فئة تريد ان تعطى الامة صوتاً في سياسة البلاد الداخلية وفئة تعارض في ذلك شديد المعارضة فالحالة تقتضى ابهاماً في هذه النقطة ودونك فيما قال الوزير :

« ان النيابة البرلمانية في مجلس النواب مبنية على اوسع القواعد . فاذا جدت مهام لم تكن اولاً ونفأت حاجات جديدة ضمن حدود الدستور الامبراطوري فنحن نذني تصني الحكومة الامبراطورية الى الرغبات والمقترحات حالاً وعلى الدوام . ولكم تعلمون مبادرة المقامات العليا في اعظم ولايات المانيا المتحدة الى الشروع في الاصلاحات الواسعة النطاق بسعة صدر ما بعدها سعة » . وقد اشار بهذا القول الى مشروعات قانون الاصلاح الانتخابي في بروسيا وهي مشروعات حسنة السبك

لفظاً ولكنها تترك السلطة الحقيقية حيث كانت أولاً. ولكن هذا الابهام الواسع سهل في جنب الابهام المطلوب من الوزير اذا رام تفسير شروط الصلح الذي يريده جميع الاحزاب في المانيا. فان آراءها لا يستطيع التوفيق بينها الا رجل بالغ منتهى البراعة في الابهام بحيث يلوح الابهام على خلوه من المعنى كأنه ينطوي على معان كثيرة فمعدك أولاً الحزب الذي طلب الحرب لذاتها وهو حزب الضباط بما لهم من الجاه الاجتماعي والنفوذ السياسي والامتيازات الخاصة. ورجاله لم يشهدوا حرباً قبل الآن. اما الجيل الذي اشترك في الحرب فقد مضى لسبيله او فقد ما كان له من النفوذ. والجيل الجديد لا يعلم عن الحرب الا انها لبس الملابس الرسمية وحضور الاستعراض والطنطنة الحربية والسير في مواكب النصر الى عواصم البلدان الاجنبية واقامة معالم الزينة الباهرة في مدن بلادهم. فالحرب في نظرهم هي ما في نظر الولد. وولي المهد كالدمية في ايديهم. وقد علمته معارك فردون شيئاً من حقيقة الحرب. والمظنون ان هذا الحزب فقد شيئاً من نفوذه ولكن لا يزال يحسب له حساب كبير

وعلى الوزير الالماني ان يوفق بين احزاب الحرب على كثرتها. فهناك الحزب الذي لا يقنع الا بانتصار الاغراض الالمانية وهي: (١) انشاء سلطنة المانية عظيمة في اواسط افريقية تمتد من الاوقيانوس الهندي شرقاً الى الثلاثينكي غرباً. و (٢) حرية البحار بضم سواحل البلجيك وشمال فرنسا وقهر الاسطول الانكليزي. و (٣) حرية البحار باغراق جميع السفن التجارية المعادية والمحايدة التي تركب البحر في زمن الحرب وقتل بحريتها. و (٤) زيادة املاك المانيا من املاك روسيا. و (٥) السيطرة على المواصلات بسكة الحديد بين برلين وبغداد وجني جميع المزايا السياسية والاقتصادية التي تتوقف على هذه السيطرة. و (٦) سيطرة بروسيا على سائر المانيا وسيطرة المانيا على النمسا والمجر وبولندا والبلقان وجعل امبراطور النمسا وبعض صفار الملوك تابعين لبيت هوهنزولرن. فهذه الاغراض المتباينة المتضادة يجب التوفيق بينها بالابهام وبدعوى ان المانيا اقدمت على الحرب دفاعاً عن ارضها ولو كانت هذه الدعوى حديث خرافة

وهناك أيضاً حزب صغير ادرك هذه الحقيقة وهي ان لا امل في نصر الماني يضع هذه الاسلاب كلها في قبضة المانيا ويرر عبادة القوة التي لا يعصمها حاصم

من الادب المالي بما تناله البلاد من المزايا المادية التي تكتسب من تلك العباداة . وهذا الحزب يرى بعين الحكمة والعقل ان الحياة على هذه الكرة لا تلاقى اذا اجتمعت الامم كلها على عبادة القوة التي لا شكيمة لها تكبح جماحها ولا شرف يشفع فيها . وهو يشك في ان القوة الغالبة تكون دائماً في جانبه . نعم انه لا يصدق ان القوة الغالبة يمكن ان تكون في جانب اعدائه ولكنه يظن ان هذه الحرب قد تنتهي من غير ان يكون فيها غالب يفرض شروطه على خصمه . وحزب هذا شأنه قد ترضيه قاعدة « لا ضم ولا غرم » . وهذه القاعدة اذا فسرت بحرفها الظاهر فمناها ان يرجع كل فريق من المتحاربين الى الارض التي كانت له قبل يوليو سنة ١٩١٤ ولكن هذا التفسير يقيم احزاب النصر ويقعدها . فلا بدع اذا طلب من الوزير الالماني والحالة هذه ان يكون ماهراً في الابهام وخلق الكلام وربما جاء يوم يطلب منه فيه ان يرضي حزبا آخر صغيراً جداً كحبة الطردل لكنه مثلها سريع النمو والكبر . وهو الحزب الذي يعلم ويمتد ان ليس بين البلاد المحيطة بالمانيا بلد نوى مهاجمتها وان الحرب الحاضرة حرب فتح تدار على خطة قضت هيئة اركان الحرب الكبرى في برلين سنين طوالاً في رسمها واعادها . وقد شرعت تنفذها سنة ١٩١٤ حسب ان هذا الوقت افضل الاوقات لتنفيذها اما الحقيقة فتسير على مهل ولكن مسيرها لا يرد وانصارها في المانيا قليل ولا سبيل امامهم الى رفع اصواتهم . وهؤلاء لا يقابلون بالابهام الذي يقابل به غيرهم بل بالمدافع المتعددة الطلقات وقلب الحقيقة فيما يتعلق بسبب الحرب . وعليه فان الوزير لا يعني بهم الآن بل السلطة العسكرية فترسلهم الى خط النار وانتقل الكاتب الى بيان المسئول عن هذه الحرب فقال :

ان الحزب الذي عليه مسئولية الحرب يادىء بدء هو الحزب الذي اراد الحرب حقيقة اي حزب الحزب البروسي الذي لم يحتمل بسرك نفسه صلف رجاله وغطرستهم . فان هيئة اركان الحرب الكبرى في برلين ارادت الحرب لانها عرفت انها مستعدة لها وعليه امنت نصراً هيناً عاجلاً . واعتقدت ان النصر مكفول لها لان الامم الاخرى لم تستعد الاستعداد الكافي للحرب بسبب مقاومة الحزب المضاد للحروب . ولولا ذلك ماكانت الحرب . ولا ريب اننا نحن الانكليز امرنا اذناً صاغية لبعض ذوي الاوهام الذين حاولوا اقامة الادلة على ان الحروب

الكبى لن تقع في مستقبل الزمان لاسباب مالية واقتصادية . ولكننا علمنا الآن علماً ليس بالظن ان الحرب ليست وهماً من الاوهام بل حق اليقين . ونحن زبد ان نتنصر في هذه الحرب انتصاراً فاصلاً يكفي العالم تجدد هذه الاحوال الى ما شاء الله . ولنا زبد سلاً واهناً يترك البلدان الالمانية والنمسا والمجر وتركيا والبلغار في قبضة الحزب العسكري البروسي والآن لم يلبث ان يشرع في اعداد العدة للحرب القادمة وقد اخذ يتحدث بها من الآن

وهيات ان نتنصر في هذه الحرب بالاقتوال والتحدث بقتل روح العسكرية والكتابة عن ذلك وانما نتنصر بقتل الجنود الالمانية . وهنا كثيراً ما يقف الابهام عثرة في سبيل الخطط الحربية وتنفيذها . والابهام لغة الذين لا هم في البلاد المأولة او المعادية الا الهله واضعي الخطط الحربية ومنفذها عن قتل جنود العدو وكسر جيوشه والانتصار في الحروب البرية بالطرق المبنية على الخبرة المكتسبة من الحروب الماضية . فان النصر في الحروب لا يكون بالجيش وحدها . وامر القواديت عاجزاً في حرب عظيمة تدور رحاها بين امم كبيرة ما لم يبين لهذه الامم اغراض هذه الحرب . وليست الجيوش عندئذ سادة للامم التي تدافع عنها بل آلات في ايديها للدفاع عن وجودها القومي . ولولا هذه الجيوش لنشر الحزب العسكري البروسي ورجال دولة هونزلرن في العالمين عبادة القوة التي لارادعها من الناموس الادبي . فالابهام انما ينفع حكام المانيا وسائر الذين يهمهم كتمان سبب الحرب وطريقة السير فيها والذين يريدون الاستفادة من المصائب التي جرتها على العالمين . اما نحن فليس لدينا ما يحملنا على طلب الاستفادة من الابهام

لقد دخلنا الحرب في ٤ اغسطس سنة ١٩١٤ لان جيوش المانيا اجتازت حدود البلجيك في صباح ذلك اليوم مع ان الحكومة الالمانية متمهدة باحترام حياد البلجيك . ولنا زبد من الحرب رجماً ولا نطمع في شيء سوى ان نضمن سلامتنا من السيطرة البروسية وان نمش آمنين على سربنا وهذا ما لا يتسنى لنا الا اذا بقيت طرق مواصلتنا مع العالم مفتوحة بحراً . وكذلك نبني الوقوف في جانب حلفائنا حتى يبيتوا هم ايضاً آمنين ضمن دائرة العقل من اعتداء المانيا عليهم . ونبني مساعدتهم على اقتاذ اقوامهم من النير الالمانى . هذه هي اغراضنا الحربية ولا مجال للابهام فيها . انتهى ملخصاً

## حياة اللغات وموتها

ولماذا تبقى العربية حية

(١)

الشعوب كالبهار : لهذه مدّ وجزر ولتلك ارتفاع وهبوط . للبهار موجات تكوّنهن الرياح فيأتين لأطبات الشاطئ ، تتجمع مياههن ثم يفرن في صدر موجات متجهات . وللشعوب مدنيات تنمو فتعلا الى ذروة المجد والسؤدد ثم تعود الى منحدر الوهن والنسيان وتنحط مرغمة على التخلي عما لديها من نظام وقوة وخبرة لمدنيات جديديات تحمل محلها

ما هو سبب هذا التموج الدائم في مناطق الشعوب حتى تهلك فيه اشواط المدنية واحداً بعد آخر ؟ وما هو العامل الذي يجعل الزاهر بالامس جافاً اليوم والغصيب اليوم قاحطاً غداً ؟ لقد درس هذه المسئلة الخطيرة طائفة من المؤرخين والاجتماعيين والاثريين فقصوا لذلك الاسباب ووضعوا المؤلفات الكبيرة . الا انبحاثهم لا تميد في تلافي الانحطاط المحتم على كل مدينة بلغت شأوها المنطق فرجعت تخضع في هبوطها كما في ارتفاعها لناموس التموج الدائم . وليس في وسع المتأمل المخلص الا اثبات ما قد تتابع وقوعه منذ فجر التاريخ وهو ان الشعوب تخلف الشعوب والمدنيات تعقب المدنيات وانه في دوران الاحقاب لا بد ان يسمي الجديد قديماً وان ينقلب القديم يوماً جديداً

كذلك تنتشر لغة قوم بانتشار حضارتهم فيسارع المغلوب الى تعلمها واتقانها ما استطاع . حتى اذا انحطت تلك الحضارة قل انتشار لغتها ودخلت مع الزمن في صف اللغات الميتة . ان ما هو مقدور قد دهم جميع اللغات القديمة حتى التي يكاد يختلط عهدها بعهد اللغة العربية . لقد ارتفعت اليونانية واللاتينية بارتفاع مدنيتهما وهبطتا معها او بعدها بزمان يسير . فلماذا نجت اللغة العربية من حكم ذلك المقدور فظلت حية كل هذه القرون الطوال بعد تشقت دول العرب واندثار العظمة العربية ؟

## (٢)

تاريخ بلاد الاغريق هو الفصل الاول من تاريخ اوربا ومدنيها الحديثة . اي ان حياة اوربا الفكرية من علم وفلسفة وآداب تنتمي الى تلك المدنية المندرسه . وما كانت تتمتع به المدن اليونانية من حرية واستقلال انما هو مثل أعلى يستطلعهُ المفكرون والمصلحون وتنشدهُ آمال الحكومات الحديثة الحرة . وقد بدأ اليونان بحل جميع المشاكل الفلسفية والعلمية التي تضرب لها افكار أجيالنا فكانهم وسعوا كل فرع من فروع المقدرة البشرية بطايعهم الخاص . وفي ذلك أهمية تاريخهم الفريد لقد مرّت عليهم عصور كثيرة لم يكونوا فيها الا منفعلين بحضارة الكلدان والسوريين والمصريين اذ كانت شواطئ النيل والفرات منذ زمن بعيد محط مدنيات قد وصلت الى اوج العظمة والافتقار . لكن جاء يوم به تكون في نفوسهم كرهٌ شديد للساميين فدفعوا الغرباء عنهم مقاومين تأثير الفينيقيين فيهم مقاومة عنيفة ليفسحوا المجال لنمو مدنيّتهم القومية . فارتقوا ارتقاء باهراً وبسطوا شوكتهم على شواطئ البحر المتوسط . وبينما جيوشهم تحمل اعلامهم الى بلاد الغرباء كان اهل البلاد اليونانية يعيشون عيشة هنيئة مستمتعين بما وضعتهُ جمهورياتهم من المنظمات الديموقراطية والاستقلال القومي . ولما ان قام الفرس يهددون بلادهم الاوربية بعد فتح الاسيوية نهضت اثينا واسبارطة لردّ غارات المقتحمين واصبحت اثينا عاصمة المدنية اليونانية منذ القرن الخامس قبل الميلاد . غير ان منافسة اسبارطة لها وأدت بينهما الحرب البيلوبونيزية (١) الشهيرة التي انتهت بانكسار اثينا . ثم جاءت طيبة تراحم اسبارطة . وهذه الحروب المتوالية اضعفت المدن اليونانية ونالت من تضامنها واستقلالها فسطا عليها فيلبس المكدوني واخضعها لسلطانه . واجتاح ولده الاسكندر مملكة الفرس عدوة اليونان فضمها الى مملكته الواسعة . الا ان الاغريق اقساموا بعضهم على بعض بعد موت الاسكندر فاستدعى الايتوليون الرومان لاصلاح شؤونهم فكان ذلك اول النهاية وصارت بلاد اليونان اقلياً لاتينياً منذ عام ١٤٦ قبل الميلاد

(١) Peloponnesian War — هي الحرب التي دامت بين اثينا واسبارطة من سنة ٤٣١

الى ٤٠٤ قبل الميلاد وكانت نتيجةها قلب اسبارطة على اثينا



ليست المدنية الاغريقية كبيرة بفتوحاتها بل هي كبيرة بماثرها العلمية والفلسفية والفنية . اما اللغة اليونانية ففرع من طائفة اللغات الهندية الاوروية التي تضم اليها لغات الفرس والهند وارمينيا وليتونيا والقلت والجرمان والسلاف . وقد استعملت أولاً في بلاد الاغريق الاوروية ثم امتدت الى شواطئ آسيا الصغرى والى الجزر التي كانت تأتيا السفن للاستراحة في رحلاتها بين القارتين الاسيوية والاوروية . ولما تعددت مستعمرات اليونان على شفة البحر المتوسط كثرت انتشار لغتهم فأصبحت لغة ايطاليا الجنوبية واكثر جهات صقلية وبلغت قارة افريقية يوم شادوا قبرين وبلاد غاليا يوم بنوا مرسيليا

اللغة اليونانية الاولى من اوفر اللغات ثروة تتجلى الفصاحة في رثائها الرخيمة والفاظها الانيقة وأساليبها الفخمة . وقد اكسبها تنوع تفكيكها وتحرريك كل لفظ من منظوقاً فناً في مقاطع الاصوات وموسيقى لفظية جعلتها آلة فريدة في التعبير عن الافكار والمواقف . وقد امتازت بشيء لم تعرفه اللغات الاخرى وهو ان لها مفردات خاصة باللغة الشعرية ومثلها للغة النثرية . وقد كتب بها بعد المتقدمين المدعوين « بالمدرسين » علماء العهد الاسكندراني وآباء الكنيسة الشرقية وادباء الزمن البيزنطي منذ ملك يوستينيانس الى فتح الاتراك لمدينة القسطنطينية (١٤٣٥) . فبلاد الاغريق هي وطن أدب فاق علواً وفناً فرد كمالاً . ان الشعر القصصي الحماسي (Epic) تكوّن في احماق النفس اليونانية مع اشعار هوميروس الايلياده والاوديسا ومع قصائد هيزيودوس . وبرز الشعر الغنائي (Lyric) ذو الوعامة الدينية او السياسية او الرثائية مع صولون وسافو واناكريون وغيرهم . ولما جاء العصر الشير المدعو بعصر بريكس (١) سميت جميع الفروع الفكرية الى درجة اتقان لا اتمان فوقها : فالروايات المنجعة مع اسخيلوس وصوفوقليس واوريديس . والروايات الهزلية مع ارستوفانس . والتاريخ مع هيرودوتس وثوسيديدس وزينفون . والفلسفة مع افلاطون وارسطو . والبلاغة مع خطباء الاطمين . هؤلاء وكثيرون غيرهم جعلوا الآداب اليونانية آيات ينسخ عنها الناسخون . ووصل

(١) Pericles هو خطيب وسياسي اثيني وقد كان رئيساً الحزب الديمقراطي . فاصلح البحرية وتابع الفتوحات وحسن اثينا وشاد البرمينيون وقد كان منشطاً للفنون والآداب حتى استحق ان يسمى بلقبه اعظم عصر عرفته بلاد اليونان في ارقائها (٤٩٩ — ٤٢٩ قبل الميلاد)

الفن الى طور جماله الاتي الساذج سواء في هندسة البناء والنحت والرسم . الى القرن الرابع ظلّ الادب والفن في منزلة عالية الاّ انهما فقدوا قوة الابداع والبداهة . فالسامون والنحاتون امسوا غير مبتكرين بل نقلوا التماثيل القديمة . والشعراء صاخوا بنسجون على منوال هوميروس وامثاله . غير ان الفلسفة لبثت تتألق في سماء مجدها مع الرواقيين والايقوريين والمثاليين والمراتين واتباع الافلاطونية الجديدة . كذلك كانت علوم التاريخ واللغة في ازدهار

اخضع اللاتين اليونان فاعطاهم هؤلاء مدنيتهم الفريدة وباحتكاك الفكريين لطف الفكر اللاتيني وبما سموه عظيماً . ثم انشطر العالم الروماني الى شطرين : قاتب احدهما روما وقلب الآخر يزنطية (١) وقد زاد الاختلاف الديني في هذا التباعد . فمن جهة اليونان وتلاميذهم السلاف . ومن جهة اخرى اللاتين وتلاميذهم الجرمان والانجولتيين . لم تتلاش اللغة اليونانية تماماً بعد وقوع يزنطية بل لم يفتأ شعب الاقاليم يتكلم في خلال القرون الوسطى لغة اصطلاحية مشتقة من اليونانية القديمة ومن تلك اللغة الاصطلاحية استخرجت اليونانية الحديثة . اما اليونانية القديمة فقد دخلت في عداد اللغات الميتة منذ زمن طويل ولا يهتم اليوم بدرستها الاّ بعض العلماء ويدرس مبادئها بعض الطلبة في الكليات الكبرى . وقد قلّ الذين يعرفونها بين الاكليروس اليوناني وان كانت تستعمل في الطقوس الدينية

(٣)

يتبدى التاريخ الروماني بدور انما هو اقرب الى اعاجيب الاساطير الخرافية منه الى الحقائق التاريخية الثابتة ويؤمن المؤرخون بتتابع ملوك سبعة ملكوا في خلاله من عام ٧٥٤ (٢) الى عام ٥١٠ قبل الميلاد . وفي ٥١٠ أعلنت الجمهورية في روما وقد ادى ذلك بالامة الى استنباط نظمات جديدة كالقنصلية والتشريع وضها الى ما كان عندها من نظمات سابقة كطبقة الاشراف وامتيازاتها وجمعية المقاطعات ومجلس الشيوخ الخ . وعقب الانقلاب متازعة طويلة بين الاشراف والامة لم تنته الاّ بفتح ابواب التشريع للشعب . ولما اتحدت كلمة روما وقوت في الداخل ارادت بسط سلطانها على المحاور الجديدة فاجتاحت جميع جهات ايطاليا

(١) Byzance - اسم الاستانة قبل ان يطلق عليها اسم القسطنطينية

وزحفت الى الشرق فهدمت قرطاجنة العظيمة وحوالت بلاد اليونان الى اقليم لا تيني غير انها رحبت بنفوذ هؤلاء اليونان الفكري الذي كان سيفها قد قهرهم. وللمعادن المنازعات الداخلية تبليل احوال الجمهورية قبض اكتافينوس على أئنة الدولة فاصبح سيد العالم القديم ونودي به امبراطوراً باسم اغسطس يجمع في يده كل اقتدار وسلطة وتشريع ثم انتقل الصولجان الى التياصرة وعلى رغم ما تخلل ايام حكمهم من نورات عسكرية اصبحت روما بمد اخضاع الاغريق عاصمة الشرق والغرب نسبت « سيدة العالم ». وتكاد تنحصر عظمتها التريفة في القرون الاولى من عهد الامبراطورية لانها كانت حقيقة عاصمة العالم اذ كانت دماغه الفكري وقلبه الخافق ويده العاملة . وليس من مدينة اخرى حتى ولا انطاكية والاسكندرية تقوى على منافستها وادعاء ما لها من الشأن والسمعة

في عهد قسطنطين ( ٣٠٦ — ٣٣٧ ) اصبحت النصرانية دين روما الرسمي وقد اُخر حزم ذلك الامبراطور زمناً سقوط تلك المدينة العظيمة لكن الدين خلقوه هبطوا بها الى ادنى دركات الاهمال والتقهقر فامضى زمن وجيز حتى ثلث اسوارها حراب الهاجمين واندكت جدرانها امام غارات الفانجين

اللغة اللاتينية كاليونانية فرع آخر من طائفة اللغات الهندية الاوربية وهي التي كان يتكلم بها جنود اللاتين والمستعمرون من الرومان حملوها الى جميع انحاء الدولة ونشروها في كل بلد اكتسحت جيوشهم . فاستخرجت منها اللغات اللاتينية الجديدة (Néo latines) كالفرنساوية والبرنيسالية والاسبانية والبرتوغالية والايطالية والرومنشية ( او اللادينية ) والرومانية (Roumain) . وبنظن علماء اللغات ان بين اللاتينية الاصلية واللغات الحديثة المشتقة منها وسيطاً وهو اللغة الرومانية (Langue romane) الخالصة وهي شديدة الشبه بالفرنساوية والبرونيسالية

قبل ان تتأثر روما بالمدينة الاغريقية لم تكن على شيء من الآداب اذ يتعذر اطلاق هذا الاسم على بعض الاثاشيد الدينية والكثات المتبذلة وفن الاعماء او التخيل (pantomime) الذي كانت يطرب له اللاتين طرباً شديداً . على ان اختلاطهم باليونان يث فيهم الميل الى الاقتداء بهم من حيث الابداع الفكري والرغبة في تماطي الآداب الكتابية . فكان الشعر اللاتيني في بادى الامر مقلداً الشعر اليوناني في الاساليب والموضوعات او ناقله الى اللاتينية معنى ومبنى . اما

اول الناثرين فكانوا مؤرخين واشهرهم كاتو الرقيب (١) الذي الف تاريخ ام المدن الايطالية . وضع غيره تواريخ مامة او خاصة في الشعوب اللاتينية . وقد كانت اكثرهم مستوحيا مؤرخي الاغريق متبعا خطاهم في سياق الكلام وتصنيف الفصول وتبويب التأليف . وقد ظلت البلاغة اللاتينية فظة متوعدة مدة طويلة فالحسها البلاغة اليونانية حتى اقلبت فتأخرنا عظيما استمر مصطلحا مكتسلا تحت تأثير البينان الاغريقي وكان نظام روما السياسي ملامعا لكن الخطاة اذ كانت اساليب الكلام متوفرة للمحامين والمشرعين

لقد كانت بلاد اليونان مدرسة روما لان شبان اللاتين الغازمين على الاشتغال بالحمامة والوقوف على المنابر كانوا يقصدون مدارس اليونان الكبرى لتمام دروسهم وتنقيف عقولهم كما ان كثيرين من الاغريق كانوا يدرسون في روما فن الخطابة والاتقاء . واذا استقصى باحث كتابات المهد المدعو «بمهد اغسطس» (اي آخر قرون الجمهورية) تحقق ان جميع المؤلفين كانوا مطلعين على اشهر مصنفات الاغريق من شعر ونثر وانهم يقلدوهم ما امكن . واشهر هؤلاء شيشرون العظيم وهو تلميذ اليونان في الخطابة والكتابة والفلسفة جميعا . كذلك المؤرخون والشعراء على وجه خاص

لكن هذا لا يعني ان الآداب اللاتينية حاشية معلقة على هامش الآداب اليونانية بل كان لها طابعها الخاص لانها امتزجت اكثر من تلك بالاحوال العمومية وحياة الامة . ذلك ان اكثر الكتبة من خطباء ومؤرخين وفلاسفة مثابروا دورا سياسيا عظيما فكان دلعلمهم وانكارهم لرفعال في مصالح الدولة وكفى ان يذكر منهم شيشرون وقيصروماركس اوريليوس وناشيوس وبلينيوس الاول وبلينيوس الثاني ليست لنا ما تقدم . ولما كانت الآداب اللاتينية متعلقة بالتاريخ السياسي كان اللاتين جاهلين اتباع الفن لداته كما كان يفعل اليونان في اكثر كتاباتهم

عن اللاتين كادتهم مقبول عن الفن الاغريقي الا انها يختلفان في ان الاول يقلد الثاني بلا امانة ثم مخلطة بصنوف فنية اخرى فحرمه بساطته الانية والزخرفة القليلة التي كان يستعملها الاغريق ينتهي التحفظ كان الرومان محبذون بها على ابتذالهم ومزجهم بلا حساب فلن كانت الآثار الرومانية اقل دقة وسذاجة

من الآثار اليونانية فهي لا تدمع عظمة خصيصة وجلالاً يلقي التهييب في نفس الناظر إليها . بيد ان فن النحت في روما امتاز بفرع لم يكن ليهم به الاغريق كثيراً وهو تماثيل الاحياء . ومن عادات الرومان القديمة قبل اختلاطهم باليونان انهم كانوا يحفظون في منازلهم صور آبائهم وجدودهم وكانت تلك الصور والتماثيل تصنع في بادئ الامر من الشمع او الخشب ثم ارتقت بارتقاء الفن فصارت تحفر في الرخام . والرغبة في التزلف الى القياصرة وعلمق كبار الشعب كانت تؤدي الى الاهتمام بتأثيلهم ووضعها في الابنية المرمومة وصروح الحكومة ومن هنا كثرة التماثيل اللاتينية واثارتها

أما في غير ذلك فقد صدق الشاعر اللاتيني القائل : ان بلاد الاغريق المغلوبة ارتدت على قاهرها في دورها »

(البقية للجزء الآتي)

(م)

## شفاء سرطان في الثدي

وكيفية المعالجة

الدكتور اسعد حداد من اشهر اطباء الاسكندرية ومن اكثرهم اشتغالا بصناعة الطب وبحوثا في اصوله وحقائقه . وقد بلغنا منذ عهد قريب انه طالع سيدة اوربية مصابة بسرطان الثدي فشفاهها منه . ولما سألناه عن صحة هذا الخبر اكده لنا واخبرنا بطريقة العلاج فظهر لنا انها يمكن ان تعيد ولا يمكن ان تضر . واطهرنا رغبتنا في مشاهدة هذه السيدة فاستدعانا لمشاهدتها في رمل الاسكندرية فشاهدناها ودققنا النظر في مكان السرطان وسألناها وسألناه اسئلة كثيرة . وها نحن موردون هنا خلاصة ما وقفنا عليه منهما بعد استئذانه واقناعه بوجود شره لكي يسهل عليه امتحان علاجه في غيرها

عمر السيدة ٥٤ سنة وهي متزوجة ولها اولاد

تاريخ الملة : - رأت منذ نحو ست سنوات او اكثر اوراما صلبة منتظمة مؤلمة في ثديها اليسر وشعرت بتصلب حول الحلمة ورأت فيها انكماشاً الى الداخل . ومنذ اربع سنوات اخذ الجلد حول الحلمة وعلى سطح هذه الاورام يتقرح وجعل التقرح يتسع ويعمق وهي تتحمل الآلام وتكتم ذلك عن كل احد الى ان

وصلت الى الحالة التي رآها فيها الدكتور حداد حينما دعي لمعالجها  
 الحالة قبيل العلاج - دعي الدكتور حداد لمعالجتها في ١٤ يناير هذه السنة  
 فوجد الثدي الايسر قد زال أكثره ومكان الحلمة بؤرة متقرحة تسع الجوزة عمقها  
 نحو سنتيمترين ونصف سنتيمتر ممتدة الى الاعلى والانسية وراء الانسجة السطحية  
 على شكل مفارة. وعلى اربعة سنتيمترات منها الى الاعلى والانسية قرحة مستديرة  
 الشكل غير منتظمة الحافات قطرها نحو اربعة سنتيمترات وعمقها نحو سنتيمترين  
 ونصف سنتيمتر ويمتد منها الى الاسفل والوحشية قرحة اخرى طولها نحو ٣  
 سنتيمترات وعرضها نحو سنتيمتر ونصف سنتيمتر. وتمتد من طرف البؤرة قرحتان  
 مستطيلتان منفردتان الانسية منها طولها نحو سنتيمترات وعرضها نحو سنتيمترين  
 وربع سنتيمتر وعمقها سنتيمتر والوحشية طولها ٣ سنتيمترات وعرضها نصف سنتيمتر  
 وفي جميع هذه القروح مغطاة بنسيج يتعمق رمادي اللون وحافتها صلبة اسفلها  
 محفور وقواعدها صلبة مندعمة في الانسجة التي وراءها فيتكون منها جميعها  
 كتلة صلبة غير متحركة شبيهة المصابة بعنف من الخبز اليابس ولا ازرار لحية  
 على سطحها وهي تبرز مادة قدرة تلبث منها رائحة رمية خبيثة جداً  
 ونحول هذه القروح على الجلد الناعم اورام صغيرة مستديرة مرتفعة عن  
 سطحه قليلاً حمراء اللون مهيبة صلبة مؤلمة باللمس يختلف حجمها من قدر حبة  
 الترمس الى حبة العدس. وتحت الجلد الى الوحشية من البؤرة وورمان صغيران  
 صلبان جداً مؤلمان كل منهما قدر البؤرة في غلافها  
 وكانت المصابة تشعير حيثشذ بالام عديدة جداً من جانب الصدر المصاب تمتد  
 الى رقبته وذراعها اليسرى واما غدها الغروية تحت انظها فكانت سليمة وكذلك  
 حالها الغروية كانت جيدة ولكن الالم والهلم اضعفها واعدها هذا العيش  
 لما تحقق الدكتور حداد ان المرض سرطان من مشاهدته هو ومن مشاهدته  
 من استئصاله مع ان الاطباء ورأى ان العملية الجراحية متعذرة في هذه الحال  
 لالتصاق الأورام السرطانية بالاصلاخ خطرة ان يستعمل علاجاً دوائياً فنجع  
 العلاج أكثر مما قدر وزالت هذه القروح كلها واندمت وزال الثدي كله وزال الالم  
 وصغرت الأورام الجلدية ولم يبق حين مشاهدتنا لها الاورام صغيرين جداً احدها  
 كقلفة الحمصة الصغيرة والاخر اصغر من حبة العدس وقالت المريضة انها لا يؤلمها

ولو تحت الضغط. ولو لم تر مكان الثدي والقروح ما كنا نصدق انها هي التي كانت مصابة بالسرطان لانه لا يظهر شيء من الضعف في صحتها او التلق في هيئة وجهها ويرى الدكتور حداد انه لا يمكن الجزم من الآن بان السرطان زال تماماً ولا يمكن ان يعود ثانية ولكنه يقول انه اذا عاد عالجناه ثانية كما عالجناه اولا والعلاج سهل وليس فيه شيء من الألم. ويرى أيضاً انه قد يكون العلاج قد وصل الى اصل السرطان فزاله ومنع عودته. ولا يمكن تقدير القوائد التي تنجم عن هذا العلاج الا بعد معالجة حوادث كثيرة ومروء الزمن الكافي على شفاها من غير ان تعود. وانما يمكن الحكم من الآن ان العلاج افاد في هذه الحادثة فائدة لا شبهة فيها فشئ قروح السرطان الصلب كاتم شفاء يرتجى من عملية جراحية حيث يمكن عمل هذه العملية

ومن النتائج العظيمة التي يرجى الوصول اليها بواسطة هذا الاكتشاف

اولاً — شفاء هذا النوع من السرطان شفاء تاماً حتى يمنع عوده

ثانياً — شفاء القروح السرطانية من غير النوع الصلب

ثالثاً — الاستدلال على سبب السرطان وماهيته

رابعاً — الاستدلال على نوع المكروب او السبب الذي يحدث هذا القرح

وهل هو من مكروبات السرطان نفسه اذا كان للسرطان مكروب محدثه او من

مكروب آخر وقد وقع على سطح السرطان واخذت هذا القرح

ولا يمكن الوصول الى نتيجة مقررة ايحائياً او سلباً الا اذا تيسر للدكتور

حداد ان يعالج حوادث كثيرة ونشفع المعالجة بالبحث الميكروسكوبي والبيولوجي

المصدق وهذا هو السبب الذي لاحظ جميع لنا ان تنتشر هذه الخلاصة فاذا كان لدى

احد من اخوانه الاطباء شخص مصاب بالسرطان فالدكتور حداد يود ان يجرب

العلاج فيه ولا سيما ان المواد التي يستعملها لا يحتمل ان تضر ان لم تنفع. وهو

لا يدعي ان النفع مؤكد في كل انواع السرطان وفي كل حادثة سرطانية من النوع

الصلب ولكن لا شبهة في ان الحادثة التي عالجها شفيت حتى الآن كما كان محتمل

ان تشفى لو امكن معالجتها بعملية جراحية تزيل كل الانسجة المصابة بالسرطان

اذ تحقق ما يرجى من هذا الاكتشاف فيكون من انفع اكتشافات العصر

وقد يكون اساساً لمعالجة امراض اخرى

## بَابُ الْمُرَاسَلَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فتتحنه ترفيهاً في المعارف وانهاضاً لهم وتشجيعاً للاذهان . ولكن البهدة في ما يدور فيه على اصحابه فتحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المتكطف وراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والتظير مشتقان من اصل واحد فتناظرك نظيرك (٢) أما الترفيز من المناظرة التوصل الى الحقائق . فلذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المقرئ باطلاً اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالفالات الوافية مع الابعجاز تستلزم على المطوعة

### رحلة قلب

بعث الينا حضرة الاديب رياض افندي اسكندر قصيدة في مئة بيت ومما قاله فيها

اخاطب من يجاوبني بصمت غير معتاد  
ألا لا تقطن املأ نسجت عليه ابرادي  
اليك اسوق خاطرة ستجيا رهن آباد  
ومحيا بعدهن الشعر موموقاً بادد  
اليس الروح خالدة وان رزئت باجساد  
كما تحيا باخضاد خيالات لا جساد  
وما الدنيا وما الاخرى سوى ذكر وميعاد  
والأ ابن بلقيس وابن العهد من عاد  
ادري الارض قائمة على محمد واوتاد  
اراهها كالتراش تحوم حول الشمس في الراد  
وذي الايام فوق الارض تعمل فعل براد  
وما فطنت لدورها ولا فقهت لارشاد  
ستصبح وهي بائدة شهيدة حقها البادي  
فلا فرق لا لبطال قضى بحصر سراد  
ولا عدد مرآطها مشددة باسناد  
مفوهة باحكام مسيرة باوعاد  
ولا غواصة كالخوت تسبح سبح رعاد



ولا مقدوف طوريند ولا زميات طراد  
 تقوم بنجدة الناس من اعصار الحاد  
 ولا رأي قيسمها باسلحة واجواد  
 ولا جيش يساعدها بهاوون ومتطاد  
 ولا خدع وآراء مديرة بقواد  
 ولا جو يظنها باهواج وأرقاد  
 ولا بحر فيطمشها بارقاء وأزباد  
 وليس ليومها اهل سوى في جوف الحاد  
 بدت كف القناء تشير للدينا باقناد  
 وفوق آدم قشرتها صدوع جروح اكباد  
 مشققة مبددة مقوفة باوهاد  
 مبعثرة تواسيها باجسام واجساد  
 تنابر وهي اشلاء شطايا سقط ازناد  
 واني سائر قصدي اعم فتاحة الوادي  
 فاذني من هنا وهنا اشير ومن اصقاد  
 استر لست مهتديا بلا رأي ولا هاد  
 وما للرمز في قدر يتاج اليه من راد  
 اجني اي انسان اليه غير امتقاد  
 اسكندرية رياض اسكندر

## السيف والقلم

يبت اليها السيد محمد مهدي البصير احد علماء تعداد قصيدة عمياء في هذا  
 الموضوع اخبرنا عنها الايات التالية  
 بين الحجاز والاقلام كم نبت  
 حياض ماء الحياة السيل الشجر  
 وما الصحافي من نصائح ملته  
 اذا عدى النصيح والاصلاح بالحكم  
 لم تغرق امة في الدن من شطط  
 الا وقد سقطت في هوة العدم

والملك جسم يعدّ الروح مالكة  
تستغفر الدولة الكبرى اذا ظلمت  
واكبر الناس اولى ان يسوسهم  
والجيش يضعف او يقوى بقائده  
ان لم تجد لك بالاقلام متصفا  
فما تصان غروش الملك قائمة  
ورب صارم قول حين تصقله  
اذا اردت من انفايات ابعدها  
اتبع مقالك انفعالا تصدقه  
من جوهر الفكر من ليس ينقده  
ليس الرجال سواء ان سبرتهم  
ماذا يؤمل وان في بطالته  
كم همة نجمت بالهم اونة  
العلم اكبر ما يرجى النجاح به  
ومن تكلف ما لا يستطيع سطا  
من غض عن حقد القاد مهتضا  
والعار ان زمام الامر قبضه  
ثم استطرد الى وصف الحرب الكبرى فقال

مدت الى كل عمر كف مصطلم  
حرب بين الدول العظمى منذ اصطدمت  
كانما قام للجال مؤتمر  
ان قرر الحكم امضى باريه النعم  
فالعجب اذا اثبتت زهر أسوى النعم  
فكلم ركن غماراً غمرت بدم  
تتوق بلجة طامي الموج ملتطم  
فاغربت في معاني الكلا لا الكلم  
تعاظت النار عنها قادة الامم  
فاظهر الدهر منها كل مكتمم  
فقد تمزق في سيل الدم العزم  
ان وعلدوا السلم سدا في بلادهم

مالي ملكك دموعاً لت اذرفها      ولا يكفكفها من شقي قلبي  
 فان تم مقنتي من بعدما سهرت      فمين فكري كمين النجم لم تنم  
 رابع كل رابع اذ يصور لي      حالاً كافي قد شأفته المي  
 ادعو الشعوب ولوان القلوب صفت      لما توقرت الاذان في صمم  
 اين السلام ومن في الارض واضع      وهل يعود لهدم منس منصرم  
 حله      محمد مهدي البصير

### جنايات التربية والشفقة

كاتب هذه السطور ممن كان ضحية نوع من انواع هذه التربية عندنا فقد ترك ليد الزمن ليصلح ما اعوج منه ولكن ببطء الممهود. الكثير منا يصاب بأفة في النطق واظهار مخارج الحروف فيقابل به الناس بالجمود المطلق ويقولون هذه قدرة الله لا تبديل فيها ولا تغيير. هكذا حكم عليه بذلك فلا يلبث هذا المسكين ان ينقطع في يد. وينتفض صدره ويذوي امله ورجاؤه في الشقاء حتى يستسلم اخيراً لليأس والتقنوط. يدخل المجتمعات وهو كبير الجناح تشويه خلقتة خافض الرأس ذليل وربما يجنح الى العزلة والانعزال ويقضي على مواهبه العقلية. تعزى طبعاً تلك الجناية لنقص تربية المرأة ولكن تلك ضحيتنا الاخرى اضعنفاها فاضعفتنا وحكمها عدل. لو كنت مندحاً تماماً ضمن ذلك الوسط الاله وتلك القوة العجيبة لما امكنتني ان اعرف كنه هذه العاهة او التفكير فيها وكانت قلما تخطر بالبال. واني اشكر الظروف التي اخترت جيداً لخطرتي افكر فيها فاتوصل لبعض حقيقتها فاستجمع قواي لاستئصال شأفتها لان ما علق بحكم العادة بمرور الزمن لا يسيل زرعاً الا بصير طويل. وتلك هي العاهة

من الاطفال من يولد ولسانه غليظ فيساعد ذلك على عدم خفة حركته وعدم مهارته في سرعة ارتكازه فاذا لم يهدم هؤلاء بكل اهتمام يومياً اختل لطقهم سريعاً لان الطفل الذي بهذا الشكل يصير تعود النطق الصحيح من اصعب الامور والبطأ من غيره جداً. والحروف التي يكثر اللغغ فيها هي تارة الراء وطوراً السين والراي والصاد والطاء. ونشاهد الذين يلغغون بالراء لا يلغغون بالسين وما يشابهها ذلك لان بيت

التعقيد في هذا الباب هو في ارتكاز اللسان الى الفك الاعلى ام الاسفل فان كان الاول لثغ في اللين وحروفها واعتدل في الراء وان كان الثاني فالعكس. والثقة العربية من بين اغلب اللغات توجب اظهار الراء بكل وضوح لذا يشق على اللسان التليظ الخفة لما يحتاج اليه نطقها من السرعة الهائلة واما اللين وغيرها فلا تحتاج الا لبضع ارتكازات بسيطة وتوضيح ذلك أكثر نقول

ان الراء عند نطقها صحيحاً يجب ان يرتكز اللسان فيها على لثة الفك الاعلى وقريبة من الاسنان ثم تحرك التحريك المطلوب (وهي لألة سريعة جداً) اما في نطق اللين فيجب ان يرتكز اللسان على لثة الفك الاسفل ويطل جزء من طرف اللسان على اسنان ذلك الفك. واما الصاد فكاللين تماماً فقط يقرع اللسان الى اسفل قليلاً واما الزاي فكاللين مبدئياً فقط يصحبها صوت من الحلق ولا يرفع طرف اللسان الذي يمر الاسنان كثيراً ثلاً تكون مختلط جملة زايات او تنطق كالتال. واما الظاء فهي كالزاي مصحوبة بصوت وتقرع كالصاد الا أنه يكون كبيراً لدرجة ان تماس دائرة قعر اللسان بارضية الفك الاسفل مع انحراف الى جهة الامام قليلاً. والمدار في نجاح النطق على استمرار التعود يومياً حتى يألف اللسان السرعة والانتظام. وبما يسرع الى النجاح أن يتصور المرء قبل البدء في العمل صوت نطق غيره لاحد الحروف ويحفظه ثم يعود بقلبه وهو في حالة حفظه وتلك الحال تعيد جداً ولكن يجب ان يكون في حجرة هادئة يمكنه ان يميز صوته فيها بجلاء. وهناك حروف اخرى تصاح اذا نطقت من الفك الاعلى او الاسفل على السواء وهي اللام والتاء. ولكن يغلب في اللام نطقها من الفك الاعلى والتاء من الاسفل وربما يكون هذا الاصح الا أنه لا اشير على ذوي اللسان التليظ باختيار اي التكنين لينطقوا به اللام والتاء. بل عليهم ان يتبعوا الاصح

هذا جملة ما توصلت اليه باختيارى الشخصي لنفسى راجياً من الامهات ان يعرفن ذلك بكل دقة ويتنازلن عنهما وورثتهن من تعاليتنا وتعاليدنا القديمة التي ربت عندنا الوهم والخوف فالحين فالجهل وراجياً من الاطباء ان يزيدوها اضراراً وبياناً. واخشى ان تكون صرخة في واد فاني لا زلت اردد قول المقتطف الاغر وهو صادق «الناس هنا تفتي بقرم وحيرم أكثر عما تفتي بلولادهم» وان سكوتنا جنابة لا تقنفر والسلام  
عبد الله عبد المال

## الطائر السجين

طائر فوق النقصون خاشع الطرف عليل  
هو في سجن الشجون لا يرى عنه بديل

كلما هزّ النورام منه شوقاً للحبيب  
جاءه طيف السقام يقرع القلب الكئيب

قام في الليل البهيم علاً الليل نواح  
هو والحب الظلم ريفة بين الرياح

ان شدا بين الحقول هبّ في الروض النسيم  
ومضى فوق التلول يحمل الذكر الاليم

صوته والدمع يجري حائراً فوق الحدود  
فأضحى ليل سري بعض أنات الوجود

عله لما استردا أمل القلب وطازرا  
شبح الهجر تبدي ساعة ثم توارى

خلته رمز غرامي لايساً ثوب الظلام  
نابشاً قبر سقامي صائحاً «يا ابن المنام»

طائر العشاق صبراً ان تأى عنك المرام  
قد بلوت الناس طراً فعلى الحب السلام

قم على النقصن وغنّ واهتك السر الدفين  
ردد الاحزان عني يا صدى القلب الحزين

## « على كتاب »

كتابي لا عدمتك من كتاب  
 حبيباً لم يمودي دلالاً  
 بخلت عليه بالثوب الموشى  
 كأن الوجد قد اضناه مثلي  
 تنافى في يدي وطار شوقاً  
 تبادلنا المودة بالتساوي  
 رقيقاً زهواً في الروض صبعاً  
 إذا غرت بصحبي قريباً  
 يناجيني إذا غار قنصني  
 ولبست أن أرى أحد اليأس  
 يطيب لنا السهاد معاً فلما  
 كتابي أن تكن أمت عيني  
 تركت عقلتي أرى ضيلاً  
 اخطف عليك هذا الشعر شكرًا  
 صحتك من صباي وكم رفاق  
 أريد لم كما رضى زماي  
 أريد مع السنين عليك عطفًا  
 سقوى يا ضيق ولست أقوى  
 يمز علي أن تركوك بمدني  
 رآه العين ممشوقاً جميلاً  
 وخلاً لا يخون له خيلاً  
 ولم يك في حفاشته بخيلاً  
 لذاك تراه مضطرباً بخيلاً  
 وأبرز قلبه العاني دليلاً  
 فلم تعرف مودتنا عذولاً  
 وخطرات على الشاطي أصيلاً  
 وإن اعلمت يلزمني عيلاً  
 بنا الساعات تقطعها ذهولاً  
 كيف الحال ينتظر الرحيل  
 نحيل إلى الكرى الأ قليلاً  
 فقد أوليتني سمعاً جزيلاً  
 وطى بصبري أرى جليلاً  
 لروح انشأك فكأن رسولاً  
 سواك تركت محبتهم ملولاً  
 فاما عتك لا ارضى بديلاً  
 وانت تريد في كني ذبولاً  
 على دفع الردى رمزاً علولاً  
 بلا ألف ألا صبراً جميلاً

جورج صيدع

## كتاب الزراعة

### تقويم الفلاحة وإدارتها

في شهر مايو

(الجنو والغرف الزراعي) يوافق شهر مايو شهر بشتى وهو بدء فصل الحرارة المرتفعة

(أحوال الري والصرف) تبدأ المناوبات الصيفية عامة وتظهر بعض المصارق المصومية تطيرة الصيف وكذلك تنظف المصارق الخصوصية في المزارع الممتنى بها ويحظر ري الريسم المسقاوي بعد ١٠ منه (عدا جهات مخصوصة أهمها مناطق الرز)

(فلاحة الأرض قبل الزراعة) تستمر خدمة الأرض لزراعة الرز والقول السوداني والسمسم والمقاي

(فلاحة المزروعات) تستمر زراعة السمار والقول السوداني والسمسم والتجرو وصنع الدريس وزراعة الذرة الزقية وخدمتها رداً وعزفاً وخفاً وتسميداً وخدمة زراعة القطن والتعب عزفاً ورزاً وتسميداً ويجب إتمام برقع القطن في أوائله وأعمال زراعة التبل وفيه يبدأ ازهار القطن البدرى بالصعيد وتستمر زراعة الرز وتشتت ويحسن أن تتم فيه زراعة الأصناف التي تمكنت سنة مشهور كالتيه والسنطاني ويبدأ في البدرى منه بالتعليق (هاوة العلت) هو الملح والتبل ويبدأ زراعة الدنية الصني في الجهات البحرية وزراعة الذرة الغنامي الصني في الوجه القبلي ويتم حصد أغلب المزروعات الشتوية وتسمم درسها وتذريتها وتحزنها ويظهر الريسم الربابة ويبدأ حصد البدرى منه في الجهات الجنوبية ويظهر القطن البدرى في الجهات الجنوبية (المحزرات) يستمر زرع المحزرات الصيفية بدءاً وشتلاً ما يزرع منها شتلاً وتبدأ بذور الطائم النيل (برقيدة) ويحصى منه المحزرات الصيفية ويتم اخذ زريعة المحزرات المريرة في الشتاء

(آفات الزرع) الفحار والدودة القارضة في اتطن المتأخر ولفع ديدان الورق في القطن البديري والدودة القارضة بالقصب والفحار والنطاط في الذرة الرفيعة وديدان الارز  
(مشورات) آخر ربيع الماشية

(الاموال الاميرية) في الوجه القبلي عامة . على الاطيان يدفع ٣ قرايط في التيوم و ٥ في بني سويف و ٦ في سائر المديريات الاخرى — وفي الجهات التي لها ترفقة خاصة وهي بمديريات بني سويف والمنيا واسيوط يدفع قيراطان ما عدا مركزي ملوي وديروط من اسيوط يدفع ٣ قرايط — وفي الجهات المحولة الى ري صيني بمديريات بني سويف والمنيا يدفع قيراطان و ٣ في اسيوط وفي الوجه البحري عامة لا يدفع شي\* عدا الجهات التي لها ترفقة خصوصية فيدفع ٨ قرايط بالاسكندرية و ١٢ قيراطاً في كفر الدوار وقيراطان في بعض بلاد مركز ابو حمص بمديرية البحيرة و ١٢ قيراط في بعض بلاد اخرى منها احمد الالني

### القمح والسماد

مسئلة القمح — هل يكفي اهل الارض مدة طويلة وكم يكفيهم — من المسائل التي شغلت العلماء منذ زمان طويل ونخص منهم بالذكر السر وليم كروكس فان خطبة الراسة التي خطبها في مجمع ترقية العلوم البريطاني سنة ١٨٩٨ والكتاب الذي اصدره في السنة التالية رد فيه على انتقاد المنتقدين ويؤيد آراءه التي بسطها في تلك الخطبة عن القمح وقال فيها ان الذين يعتمدون في طعامهم على القمح يزيدون سنة بعد سنة أكثر عما يزيد غلة القمح في الدنيا حتى يأتي يوم تقصر غلة القمح عن حاجة الذين يأكلونه — هذا كله اطلع عليه القراء في حينه . فقد نشرنا خطبته في المجلد الثاني والعشرين وقرعنا كتابه في المجلد الثالث والعشرين ونشرنا فيه خلاصة اقوال بعض منتقديه

وقد كتب كاتب في العدد الاخير من جريدة « لندن نيوز » المصورة يقول:  
تشيع الصحف ان في نية الحكومة ان تعيد طبع الكتاب الصغير الذي اصدره



السروليم كروكس منذ ٢٥ سنة بعنوان « مسألة القمح » فكان اصداره حينئذ باعثاً على ثوران الخواطر ولكيئة كان ثوراناً معتدلاً ما عثم ان زال بأسرع مما ظهر . فاذ صحت هذه الاشاعة ونشرت الحكومة هذا الكتاب اثبتت بنشره اهلها هي وغيرها ما اندر به العلم والعلماء منذ ستين كثيرة .

اما الكتاب المذكور فقد ايان فيه كاتبة الكيماوي المشهور ان سكان الارض يزيدون ستة فسة في حين ان المساحة التي تزرع قمحاً لا تزيد . وانا لينا بميدتين عن الزمان الذي تعجز فيه الحقول عن اخراج الخبز الكافي لنا اذا بقيت احوال الزراعة على ما هي عليه . وقد وصف لذلك علاجاً هو ان تسد التربة فتخرج من الحنطة أكثر مما تخرج الآن . وقال ان خير الوسائل لذلك زيادة مقدار مركبات النتروجين او الاسمدة الصناعية التي تسد بها التربة .

ويوم كتب كتابه لم يكن معروفاً من هذه المركبات سوى تترات الصودا المستخرجة من بلاد شيلي خصوصاً على انه لما كانت هذه التترات سائرة في سيل النفاذ العاجل اشار بأخذ التداير اللازمة لمعالجة نتروجين الهواء واستخدامه في الشؤون الزراعية لانه معين لا ينضب . فلم يهتم بهذا التداير الاهتمام الواجب غير الالمات

وقد جاءت هذه الحرب قفراً على مسألة القمح حاملاً جديداً : الاول ان اخراج نحو عشرين مليون قطن من زهرة الليم من اممالم العادية الى عمل السلاح اقضت الى قلة الايدي العاملة في الأرض فالى قلة انتاجها . والثاني ان كثرة استعمال المواد المنفجرة في الحرب اقضى الى الاسراف الشديد فيما عندنا من التترات .

ولتعد الى مسألة القمح فنقول : ذل الاحصاء على ان مواسم القمح في الأرض آخذة في التضاؤل ستة فسة في حين ان استهلاك التترات أخذ في الزيادة . ويؤخذ من بعض الاحصاءات ان طول حقائر التترات في شيلي ٢٠٠٠ كيلو متر الى ٨٠٠٠ وعرضها ٦٠٠ كيلو متراً . وضحها يختلف بين ٦ بوصات و ١٤ بوصة . وقد أخذ منها منذ وائل القرن التاسع عشر حتى تشوب هذه الحرب ٥٠ مليون طن . ويقدر الباز بها بنحو ٢٠٠ مليون طن . وفي سنة ١٩١٤ أخذ منها ٢٠٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ طن . لتد الأرض - وبين نوفمبر سنة ١٩١٥ و نوفمبر سنة ١٩١٦ أخذ منها ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ طن . للمواد المنفجرة . وعليه قدروا ان ما فيها من التترات يكفي الناس ٥٠

سنة الى ٧٠ في الأكثر . فلا يبقى والحالة هذه سبيل الى الحصول على التترات  
الألهواء

ولعمل التترات من الهواء طرق شتى ولكن اصحها امرار الهواء بين طرفي  
قوس كهربائية كبيرة وتحويل التروجين الحاصل من ذلك الى تترات الجير . وهذا  
يقتضي استعمال مصدر للقوة قليل النفقة تدار به الآلات الكهربائية الكبرى  
والأكثر كانت نفقة الحصول على التترات أعظم من قيمتها فانتفت بذلك فائدتها  
التجارية . وقد وجد الألمان هذا المصدر القليل النفقة في شلالات نروج قبل  
الحرب ولكنهم لما رأوا بعد نشوب الحرب ان مواصلاتهم مع نروج باتت مهددة  
عمدوا الى الامونيا الصناعية فركبوا منها مقادير عظيمة .

### صفات القطن المصري

وضع المستر بولاند التباقي تقريراً مسهباً جداً جمع فيه خلاصة بحثه الطويل  
في صفات القطن المصري على أنواعه ملا ١١٧ صفحة من المجلة الزراعية المصرية  
وخلاصة هذه الصفات ما يأتي

|                                             |                                     |          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| طول التيلة                                  | ٢٦ الى ٢٨ مليمتراً                  |          |
| متانتها                                     | من متينة الى متوسطة المتانة         |          |
| لونها                                       | من الاسمر الى السني                 |          |
| صافي الخليلج                                | من ١٠١ الى ١١٠                      | الاشعوتي |
| وزن البزرة الواحدة                          | من ٩٦ . الى ١١٠ . من الجرام         |          |
| وهي سمراء قائمة اللون وزغها اسمر مستجابي    |                                     |          |
| طول التيلة                                  | ٣٢ الى ٣٣ مليمتراً                  |          |
| متانتها                                     | من متوسطة الى ضعيفة                 |          |
| لونها                                       | من سمينة قائمة الى سمينة            |          |
| صافي الخليلج                                | ٩٦ الى ١٠٥                          | الاصيل   |
| وزن البزرة                                  | ١٠٦ . الى ١٢٠ . من الجرام وهي سمراء |          |
| قائمة الى سمراء وزغها رمادي الى اخضر منجابي |                                     |          |

|                                                                                                                    |                |             |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|-------------|
| ٣٠ الى ٣٢                                                                                                          | مليمتر         | طول التيلة  |             |
| متوسطة الى ضعيفة                                                                                                   |                | متانتها     |             |
| سمي غامق الى فاتح                                                                                                  |                | لونها       | النوباري    |
| ٩٦ الى ٢٠٥                                                                                                         |                | صافي الحليج |             |
| ١٠٦ الى ١٢٠                                                                                                        |                | وزن البزرة  |             |
| غامقة الى سمراء وزغبها رمادي الى اسمر سنجابي                                                                       |                |             |             |
| ٣٣ - ٣٥                                                                                                            | مليمتر         | طول التيلة  |             |
| من متينة الى ضعيفة                                                                                                 |                | متانتها     |             |
| من متينة فاتحة الى بيضاء                                                                                           |                | لونها       | السكراريديس |
| ٩٦ الى ١٠٥                                                                                                         |                | صافي الحليج |             |
| ١١٥ الى ١٢٠                                                                                                        |                | وزن البزرة  |             |
| اسمر وزغبها كثير ولونه من اخضر سنجابي الى رمادي                                                                    |                |             |             |
| ويختلف صافي الحليج كثيراً بين النهاية الكبرى والنهاية الصغرى والمتوسط في الاصناف المختلفة على ما ترى في هذا الجدول |                |             |             |
| النهاية الكبرى                                                                                                     | النهاية الصغرى | المتوسط     |             |
| ١٣٠                                                                                                                | ٦٦             | ١٠١ - ١١٠   | الاشموني    |
| ١٢٠                                                                                                                | ٧٦             | ٩٦ - ١٠٥    | الاصيل      |
| ١٣٠                                                                                                                | ٧١             | ٩٦ - ١٠٥    | النوباري    |
| ١٢٠                                                                                                                | ٧٦             | ٩٦ - ١٠٥    | السكراريديس |
| وكذلك طول التيلة يختلف كما ترى في هذا الجدول                                                                       |                |             |             |
| النهاية الكبرى                                                                                                     | النهاية الصغرى | المتوسط     |             |
| ٣٦                                                                                                                 | ٢١             | ٢٦ - ٢٨     | الاشموني    |
| ٣٦                                                                                                                 | ٢٤             | ٢٠ - ٣٣     | النوباري    |
| ٣٧                                                                                                                 | ٢٥             | ٣١ - ٣٣     | الاصيل      |
| ٣٧                                                                                                                 | ٢٤             | ٣٣ - ٣٥     | السكراريديس |

## باب تدبير المنزل

قد نتجنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من حرية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### نوم الأولاد وساعات دروسهم

وضع الدكتور كليمنت ديوك الأنكليزي هذين الجدولين لتقدير ساعات النوم والدرس التي يجب أن يجري عليها الأولاد فربما أن نشرها للفائدة وإن يكن العمل بها في هذه البلاد لا يلائم أولادها تمام الملائمة لما بين انكلترا ومصر من الاختلاف الكثير في أمور شتى وخصوصاً حرارة الهواء.

### (١) نوم الأولاد

| السن         | عدد الساعات | وقت النوم                 |
|--------------|-------------|---------------------------|
| تحت ٦ سنوات  | ١٣          | من ٦ مساءً إلى ٧ صباحاً   |
| من ٦ إلى ٧   | ١٢          | من ٧ مساءً إلى ٨ صباحاً   |
| من ٧ إلى ٨   | ١٢          | من ٨ مساءً إلى ٩ صباحاً   |
| من ٨ إلى ٩   | ١١          | من ٩ مساءً إلى ١٠ صباحاً  |
| من ٩ إلى ١٠  | ١١          | من ١٠ مساءً إلى ١١ صباحاً |
| من ١٠ إلى ١٣ | ١٠          | من ١١ مساءً إلى ١٢ صباحاً |
| من ١٣ إلى ١٥ | ٩           | من ١٢ مساءً إلى ١ صباحاً  |

وقد خالف أكثر النقات الذين جعلوا نوم الأولاد بين ١٣ و ١٦ ساعة ساعات في الصيف و ٩ في الشتاء لا أكثر

### (٢) ساعات الدرس

| السن    | عدد الساعات في الأسبوع |
|---------|------------------------|
| ٥ إلى ٦ | ٦                      |
| ٦ إلى ٧ | ٩                      |
| ٧ إلى ٨ | ١٢                     |
| ٨ إلى ٩ | ١٥                     |

عدد الساعات في الاسبوع

١٨

٢١

٢٥

٣٠

٣٥

السن

٩ الى ١٠

١٠ الى ١١

١١ الى ١٢

١٢ الى ١٤

١٤ الى ١٥

## امراض الاولاد والمدرسة

ان جمع الاولاد في غرفة واحدة كما في المدارس عادة يسهل انتقال عدوى الامراض من تلميذ الى تلميذ. فلذلك يجب منع الاولاد الذين شفوا من مرض معد والاولاد الذين تعرضوا للعدوى ولم يصابوا من مخالطة الامحاء ومن حضور المدرسة المدة المقيمة في الجدول الآتي:

المرض: مدة العدوى: وقت العود الى المدرسة: مدة قرر المشبهين  
 الدفتيريا: ٣-٤ اسابيع او ٤ اسابيع بعد تمام الشفاء: ٣ اسابيع  
 من اول التعرض  
 العدوى

الحما القرمزية: ٦-٨ اسابيع  
 اسبوعين  
 او اكثر

الحصبة: ٣-٤ اسابيع  
 ٤ اسابيع  
 ٣ اسابيع

السعال الديكي: ٦-٨  
 ٨  
 ٣

الخبراء: ٢-٣  
 ٣  
 ٣

جدري الماء: ٢-٣ او اكثر ما دامت بعد زوال التشویر  
 التشویر  
 ١٨ يوما

النهاب النكدية: ٣-٤  
 ٤  
 ٢٤ يوما

## طعام الاولاد

قد راحد مشاهير الاخصائيين ان الولد بين الثالثة والخامسة يحتاج من الطعام الى اربعة اعشار ما يحتاج اليه الرجل الذي يعمل عملاً ممتدلاً ومن ٦-٩ شتوات

نصف ما يحتاج إليه الرجل . ومن ١٠ — ١٣ ستة اعشار . ومن ١٤ — ١٦ ثمانية اعشار . وإذا كان الولد بنتاً في السن الأخيرة يحتاج إلى سبعة اعشار ما يحتاج إليه الرجل فقط

## بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِعْجَازِ

### حضارة العرب

كتاب في حضارة العرب وتاريخهم وعلومهم وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم من قلم حضرة الكاتب الأديب أسعد أفندي داغر أوجز قيده تاريخ العرب وقسمه إلى أربعة فصول الأول في العرب في الجاهلية . والثاني العرب بعد الإسلام . والثالث علوم العرب . والرابع فنون العرب . وصدره برسم صاحب الجلالة حسين الأولى ملك العرب وقدمه إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن الحسين وزينه برسوم وخرائط كثيرة تقارب المئة عدداً . ولغة الكتاب سهلة منسجمة وطبعة متقنة وثمن النسخة منه ٣٥ غرشاً

### ديوان المصري

أصدر حضرة الشاعر المطبوع عبد الحليم أفندي حلي المصري الجزء الثالث من ديوانه المسمى ديوان المصري حافلاً بالتصانيد الرائعة متضدراً برسم عظمة السلطان قواد الأول فن غرر قصائده قصيدة في هارون الرشيد والخصيب وابن هانيء . وأخرى في ماضي الإسلام وحاضره . وأخرى في نهوض سوريا . هذا من باب التاريخ والأدب والاجتماع . ويليهِ باب مدائح البيت السلطاني ثم باب المدائح والمراسلات فباب المراثي والتعازي ومعظمها في ساكن الجنات السلطان حسين

أما ورق الديوان وطبعة فما لا نجد أحسن منه في الأيام العادية فكيف بهذه الأيام التي فاق غلاء الورق فيها كل غلاء

## تاريخ الاراك النمانيين

هو الجزء الثاني من تاريخ الاراك النمانيين قتل عن الانكليزية حضرة الفاضل حسين افندي لبيب مدرس التاريخ في مدرسة القضاء الشرعي . وهو يبحث في النظام الداخلي لتسلطة النمانية في عهد محمد الثاني وفي تاريخ السلاطين من بايزيد الثاني الى حروب روسيا مع الدولة النمانية من ١٦٩٦ الى ١٨١٢

## ديوان الافنان

اهدى الينا حضرة الشاعر المعروف عبد الرحمن افندي شكري الجزء السادس من ديوانه وقد حوى نحو خمسين قصيدة ومقطعا في مواضيع شتى منها ابو الهول وهرم خوفو وطائر السعادة والمثل الاعلى والصيف ودلال الربيع وعالم الحسن الى غير ذلك  
البول السكري

كتب في البول السكري وكل ما عرف عنه بقلم حضرة الدكتور ميخائيل معلوف وهو فصول في اسباب المرض وانواعه وتشخيصه وعلاجه وسائر ما يتعلق به . وهو على صفره شامل كل ما تهتم معرفته عن هذا الداء الشائع  
جمعية القديس جاورجيوس

وقفنا على تقرير مرفوع من مجلس ادارة جمعية القديس جاورجيوس الخيرية السورية المصرية الارثوذكسية الى مشتركها عن الجمعية وميزانيتها وميزانية مدرستها في سنتها الثانية وكذلك وقفنا على كراس آخر يشتمل على بيان اعمالها لسنة ١٩١٧ وهو يتضمن اسماء المشتركين وتبرعات المحسنين

## مجلة الروضة

وقفنا على الجزء الخامس والسادس من مجلة ادبية تاريخية انتقادية فكاهية تصدر مرتين في الشهر في مدينة لورنس من ولاية مستشوستس باميركا الشمالية لصالحها الفاضلين بطرس عبود شعيا وعزت جورج فرنسيس . ومن مواضيعها «ابنة الامل وزوجة اليوم وام الغد» و«فوائد الزواج» و«العلم والمساواة» وهما يتضمنان كثيرا من القوائد التاريخية والاجتماعية والادبية

## باب المائل

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المقتطف ووعدا ان نجيب فيه سائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويشترط على سائل (١) ان يضي مسائله بأسئلة والفتاوى وبحل اقامت أسماء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل للتصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفه بترج كان اسم (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سافه فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اتمتاه لسبب كافي .

### (١) كثرة الدباب

الرقازيق . احمد افندي محمد شاكر .  
اني ساكن بمنزل بالرقازيق واجهة بحرية  
تقريباً وظهري قبلي تقريباً وليس له منفذ  
الا في الجهتين فقط فاسم ساء قبيل  
المغرب هم علينا في غرفة من الغرف  
البحرية جيش هائل من الدباب حتى  
اسودت المرايا وحجب اخشاب الدواليب  
وصار ملك الكهرباء اسود مخيئاً جداً  
خرفنا قيد اشد الحيرة ومخرنا الفرفة  
بالكنندر (البان الذكر) فلم ينفع ثم  
مخرناها يدواه من الاجزاء فتنفع  
للمعرض فلم ينفع ايضا فتركناه للصباح  
والآن تردناه بالمنشآت خرج الافلة  
مع العلم ان هذا بيته الكثرة لم يكن الا  
في غرفة واحدة والفرفة التي في جوارها  
دخلها ايضا ولكن نسبة اقل واما الدور  
الارض في هذه الوجهة فلم يصب بشيء  
ايضا فالجاء الافادة عن رأيكم في سبب  
هذا الحادث فان لم تر له سبباً اصلاً ولم

يوضع في البيت شيء يقتضيه ثم ما دواء  
هذا ان عاد مرة اخرى وهل يخشى من  
هذا قتل حيات او غيرها ترجو البيان  
يانا واضحا في المقتطف في العدد الآتي  
مع عدم الاحالة على المجلدات السابقة  
فانها ليست عندنا ولا اظن انها توجد  
عند احد من معارفنا بالرقازيق وقبلوا  
فاتقوا الاحترام

جاء ان كان مرادكم بالدباب ذباب  
البيوت فقد تولد في مكان فيه كثير من  
الزبل ولا سيما ريل الخيل وات كان مرادكم  
نوعاً آخر من الدباب اي المنشرات  
الصغيرة كالبعوض فالناب انه متولد في  
مستنقع او بقعة رطبة او مكات فيه  
حيوب صغيرة كحيوب البرسيم حسب  
نوعه . وكيف كانت الحال فان وصوله  
الى منزلكم كان اتفاقاً سافته الريح اليه  
على غير قصد منه . وقد حدث عندنا في  
مصر في العام الماضي شيء من ذلك  
دخل الغرف البحرية في بيتنا جيش كبير



من التهاب الصغير الضارب الى الخفزة  
يشبه الكبت غطى الواح الزجاج حين  
محاولة الخروج من الغرف . وحاول  
الحاد طرده بمقشة فلم يفلح فحملناه  
بجمعه يديه وبنمسة لجمع منه حشرات .  
فاذا عاد هذا التهاب اليكم وذلك بعيد  
جدا فاصبروا عليه او اجمروه وقتلوه  
والاقتصد في الخلوقات ليس من شأن  
الطبيعة ولا خوف من ان ينقل اليكم  
شيئا من الامراض الا اذا كان من  
بعض الملاريا وهذا بعيد او اذا كان  
ذبابا . وقد وقع على مبرزات مريض  
مصاب بالتيفويد قبل وصوله اليكم  
وهذا بعيد ايضا

(٢) شفاء الفتق

فراسة . عبد الرحمن افندي علي  
قرط . اذا عرجلت الادر فهل تشفى تماما  
ج . الادره او الفتق على انواع  
فالبسيط منها يمكن رده واستعمال  
الحفاض له . واذا كان المصاب صغير السن  
يشفى تماما باستعمال الحفاض قطع مرة او  
بإعادة الفتق مرة بعد اخرى ويتم الشفاء  
حينئذ في سنة او سنتين .  
ولكن اذا خيف من اختناق الادره  
في الكبار دعت الحال الى اجراء عملية  
جراحية ويقال ان كل الحوادث التي  
اجريت فيها العملية شفيت شفاء تاما .

ومنه . هل الافضل معالجة الادر  
او تركها

ج . اذا كانت صغيرة لا تزايد ولا  
تؤلم فلا مانع من تركها واذا كانت مما  
يشقى بالحفاض فالاحسن معالجتها يدو اذا  
خيف اختناقها فلا بد من المعالجة  
(٤) كبر الجسم وصغره

ومنه . يصل الانسان الى سن البلوغ  
احيانا ولا ينمو زيادة عما كان في سن  
الطفولة فاسبب ذلك وهل من واسطة  
لتجاوزه  
ج . يظهر من بعض المباحث الحديثة  
ان النمو يتوقف على فعل بعض الغدد  
فقد يصير بها الانثى جنسا طويلا  
القامة كبير الهامة وقد يبقى قزما بحدوث  
حجب قوتها وضعفها وكثرة افرازها  
وقلتها فن يتوقف نموه اذا عرجل حقا  
تحت الجلد بمفرزات هذه الغدد ماد الى  
النمو على الراجع

(٥) الحاجة الى الاطباء

منظراً - احمد افندي الحكيم . الى  
اي مهنة من المهن الثلاث الطب والهندسة  
والخزائفة . بكثر احتياج القطر المصري  
في الوقت الحاضر .

ج . الى الطب فان الاطباء قليلون  
جداً في جنب كثرة السكان . واتنا نعرف  
اماكن في هذا القطر فيها عشرات من  
العرب والوف من السكان وليس فيها  
طبيب . فاذا زاد عدد الاطباء اربعة  
اضاعف عما هو بقي لهم مجال واسع للعمل  
ولكن لا يتظر حينئذ ان يكون دخل  
اطباء الارياك كثيراً وقد علمنا ونحن  
نكتب هذه الطور انه خرج من  
مدرسة قصر العيني الطبية هذه السنة  
١٣ طبيباً فقط . فما هذا العدد بالكافي  
لزيادة السكان السنوية فاننا اذا حسبناها  
واحداً ونصفاً في المئة فقط بلغت ١٩٥  
الفاً او نحو مئتي الف نفس فلو بلغ عدد  
الاطباء الذين يخرجون من مدرسة  
الطب مائة تليد كل سنة ما زادوا عن  
حاجة السكان وهذا يقتضي توسيع  
مدرسة الطب جداً .

(٦) الآثار المصرية الحديثة

ومن ثم قرأت في الجرائد ان مصلحة  
الآثار عثرت على عدة تماثيل من الذهب  
في جهة دندرة ومنها تمثال لكيلوباتمة

نحجم الجسم الطبيعي فهل هذه التماثيل  
مصنعة او بحرفة

ج . علمنا ان في الخبر مبالغة كبيرة  
فالتماثيل صغيرة وهي مموهة بالذهب فقط  
ولا نعلم هل هي مصنعة او بحرفة  
وسألتنا الخبر الصحيح من يطلع على  
سؤالكم وهو غاف به

(٧) تصديق المعجزات

مصر . شفيق افندي محمد محمود .  
كيف تصدق اهل الاديان صحة المعجزات  
ج . ان اكثر الناس ان لم تقل كلهم  
لا يعلمون ما هو ممكن لذاته من الحوادث  
وما هو غير ممكن لذاته فاذا قال لهم  
رجل ذو شأن يستفدون صحة كلامه  
انه رأى رجلاً صار امرأة صدقوه  
ولاسيما اذا اعتقدوا انه نبي مرسل مؤيد  
بقوة الهية . والذين درسوا العلوم  
الطبيعية حتى درسها وعمثوا في حوادث  
الكون لا ينفون خبراً غريباً تماماً  
الا اذا قامت ادلة قاطعة على استحالة  
ولكنهم يترقبون فيه الى حد الانكار  
اذا راوه بخالف لا اختبار للناس او  
لنواميس الطبيعة المعروفة ويبحث لهم ان  
ينفوه حينئذ الى ان تقوم الادلة القاطعة  
على اثباته . فاذا قال قائل لاهل الزراعة  
انكم اذا امتنعتم عن ري القطن في شهري  
يونيو ويوليو كسيها بما واجد بحصوله

علماً فاضلاً وقف مدهوشاً امام لعبة غريبة لعب بها اولادنا حتى كاد ينظن ان فيها شيئاً من السحر . وسعنا شأناً من تلامذة جامعة كبرج النابئين يتكلم عن امور مستحيلة كأنها واقعة فعلاً فقال أنه رأى بسيتي رأسه مواد انتقلت من مكان الى آخر بقوة سحرية . ولذلك يكثر انخداع العلماء حتى قيل ان العالم مطية الجاهل

(٩) المعطلات والمطلون

ومنة . لماذا لا نرى نسبة المعطلات Atheists كنيسة المظلمين فهل يرجع ذلك الى عدم التفكير السليم او قلة الشجاعة الادبية او عدم القدرة على التخلص من الاعتقاد بأسباب غير صحيحة . ان الذين وصلوا الى التعميل باستدلال عقلي فريق صغير جداً من العلماء الباحثين ولا نبالغ اذا قلنا انهم يحدون على اصابع اليد الواحدة . والنساء القوافي يحسن مثل الرجال حتى الآن اقل من الرجال ولعل نسبة المعطلات منهم الى مجموع النساء الباحثات اكثر من نسبة المظلمين الى الرجال الباحثين . ولا يراود التعميل هنا ما يدعيه جمهور كبير من العلماء وادعياء العلم لان هؤلاء تظليلهم و موشه ، لا عن اقتناع عقلي بل بالكون قديم موجود لذاته

وتضاعف لم يصدقوه ولا عملوا بقوله معها كان اعتقادهم بعلمه وصلاحه شديداً لانه يخالف لاختبارهم واختبار كل الذين يعرفونهم ومضر بمصلحتهم اذا لم يصح ولكنه اذا اثبت لهم ذلك بالامتحان سنتين متواليتين صدقوه وعملوا بقوله مع الحذر اولاً ثم من غير حذر . فالانسان لا يأنف من تصديق المستحيلات اذا لم يعد عليه ضرر من تصديقها ولا رأى ما يرجح نفيها لانه قلما يعلم الحد الفاصل بين الممكن والمستحيل

(٨) تصديق المستحيلات

ومنة . الاحفظ ان بعض ذوي العلم في الهندسة والطب مثلاً يمتدقون صحة كثير من الخرافات التي لا تعقل فاسبب ذلك عقلياً واجتماعياً

ج . السبب ما تقدم وهو عدم وجود حد فاصل بين الممكن والمستحيل لاسيما وان اموراً كثيرة كانت تحسب غير ممكنة فاصبحت الا ف ممكنة كطيران الانسان والاقامة تحت الماء اياماً ونقل القوة من مكان الى آخر من غير موصل بينهما ثم ان قوة اكتشاف الخطأ ضعيفة في بعض الناس ولو كانوا من اكابر العلماء لانهم لا يعرفونها لسلامة نيتهم فيطلب عليهم الوهم حتى يصدقوا ما يراه غيرهم واضح البطلان . فقد رأينا رجلاً اميركياً

(١٢) الرياضة والقوة والضعف

ومنه . يقال ان المفرطين في الالعاب الرياضية تكبر وتقوى بعض عضلاتهم وقد قصر اعمارهم ويمتل ذلك بان هذه القوة مكتسبة من بعض الاعضاء الاخرى فيقوى مثلاً الذراعان والتقدمان ويضعف القلب فيموت من يحدث فيه ذلك حفاة او يقصر عمره قبل هذا التعليل صحيح ام ماذا يرون واذا صح هذا التعليل فلا فائدة من الالعاب الرياضية لانها تقوى بعض الاعضاء وتضعف البعض الآخر

ج . التعليل صحيح نوعاً اذا كان القلب ضعيفاً من اصله او اذا كانت الرياضة مفرطة جداً . واما الرياضة المعتدلة فتقوى القلب والرئتين حينما تقوى العضلات الظاهرة . والانفراط مضر في كل شيء تقريباً كالتفريط . ولطول العمر وقصره اسباب كثيرة . يتعذر حصرها . منها ورثي ومنها مكتسب ومنها ظاري . فالذين يولدون من اناس طوال الاعمار يمتدحون اكثر من الذين يولدون من اناس قصار الاعمار اذا تساوت بقية الاحوال . والذين يقتصدون في قوام البدنية يمتدحون اكثر من الذين يسمرون فيها اذا تساوت بقية الاحوال . والذين يمتدحون للافات كمواذي الادواء

(١٠) العقاب بالبرد

ومنه . ان العقاب في الآخرة عند سكان البلاد الحارة هو النار المحرقة فهل هو عند سكان البلاد الباردة

رد قارسي . كلا فان الذين تنصروا منهم يمتدحون اعتقاد النصاري والذين لا يزلون على الوثنية كالاسكيمو وهنود الطرف الشمالي من اميركا الشمالية لاجتهم حارة ولا باردة عندهم بل يمتدحون ان الميت يحيا ويعيش في الآخرة كما عاش في الحاضرة

(٢١) تأثير الفصول في الاجنة

ومنه . ان الحمير التي تولد صيفاً تكون اضأل من التي تولد شتاء اي ان الفصول تؤثر فيها فهل تؤثر ايضا في مواليد الناس

ج . المشاهد ان الحيوانات من نوع الخيل والحمير والغنم والبقر تقوى وتلشط وتزواج حينما تأكل نبات الربيع فتلد في بداية الربيع التالي لكي يمدح صغارها نباتاً يرواه . فاذا كان ما ذكرتموه عن الحمير صحيحاً فسيكون ان املها يجمع في فصل الشتاء وهي عشار فيأتي نتاجها ضعيفاً . اما النساء فطعامهن لا يتوقف على الفصول وقد يأكلن شتاء اكثر مما يأكلن صيفاً

ج . الاصلح بل الواجب ان يؤكل  
من غير شمع الا اذا مضر مصاً لان الشمع  
لا يهضم فيتب المدة ولا يفيد آكلة  
(١٥) قياس الاجرام النوية

اسيوط . شعاعه افندي عطا الله .  
كيف توجه العلماء الى قياس حجم  
الاجرام السموية وابعادها الشاسعة

ج . اجاب ذلك بطريقة بسيطة في  
مقتطف فبراير صفحة ١٠١

(١٦) خبر بر الى مركز الارض  
ومنه . هل ما يمنع علماء الجيولوجيا  
من الوصول الى مركز الارض بحفر بر  
تصل اليه فيعملوا انواع طبقات الارض  
ج . ان ذلك ضرب من المحال بناء

على ما يعلم من نوايس الطبيعة المعروفة  
حتى الآن كقوة الآلات التي يمكن  
استعمالها في الحفر ونقل المواد التي تراكم  
فوق المنقب حيثما يتور في باطن الارض  
الى عمق مئات من الاميال . ووجود  
الحرارة الشديدة في باطن الارض التي  
تذيب كل معدن معروف

(١٧) الالكحول من الخشب  
ومنه . سمعت ان الالكحول  
يستقطر من الاوراق الخضراء ومن بعض  
المواد الخشبية كما يستقطر من الخشب  
وغیره من الفاكهة فاي طريقة للحصول  
على ذلك

ونحوها يعرفون اكثر من الذين لا  
يتعرضون لها اذا تساوت بقية الاحوال  
اما الرياضة فيراد بها تقوية البدن والقلب  
والرئتين . ومن قوي بدنه وقلبه ورئته  
فالامل بتغلبه على الآفات اشد من  
امل غيره

(١٣) شمع النحل  
ومنه . عثرت في اثناء قرائتي في  
المجلد ٢٢ من المقتطف صفحة ٨٤٧ على  
ما يأتي وهو ان الذين يحسنون تربية  
النحل لا ينزعون شمعاً بل يتركونه له  
لكي لا يضع وقتاً في حمل الشمع بل  
يضعه في حمل العسل . فارجو ان تشرحوا  
لنا ذلك

ج . ان الذين يحسنون تربية النحل  
يسكنون اقراصاً من الشمع بألة تسبكها  
ذات خلايا سدسة ويضعونها في بيوت  
النحل ليحلبها عسلاً . واذا ارادوا اجتلاء  
العسل منها وضموها في آلة تدور على  
تسبها فيخرج العسل منها بقوة التساعد  
عن المركز كما يخرج الماء من استنجة  
مبتلة اذا رطبها بخيط وادرجها بينك  
بسرعة . ثم يرد قرص الشمع الى بيت  
النحل ليجمع العسل فيه ثانية

(١٤) اكل الشمع  
ومنه . هل الاصلح ان يؤكل العسل  
وهو في شحمه او بعد ما يعصر ولماذا ذلك

وعليه فاستقطار هذا الانكحول وتنقية صلبة وشرحها يقتضي رسوماً كثيرة (٧٨) كتاب الدباغة

مصر - اسكندر افندي سوريا - ارجو التكرم باقادي عن احسن كتاب لتعليم صناعة الدباغة بالعربية او بالانكليزية ج - لا تعرف في البرية غير ما نشرته في المتنطف في هذا الموضوع في المجلد الاول والمجلد التاسع عشر فان فيها فصلاً مسهباً في الدباغة. ومن احدث الكتب الانكليزية في هذا الموضوع الكتاب التالي Fleming Practical Tanning.

ج - ان الانكحول الذي يستقر من العنب وكل المواد التي فيها سكر او نشا هو غير الانكحول الذي يستقر من الخشب. اما استقطاره من الخشب فيكون بوضع الخشب في آنية معدنية وسدها سداً محكماً وتسخينها وتزاد الحرارة تدريجاً فمن الدرجة ١٥٠ الى ٢٨٠ بميزان ستفرد تستقر منه الحوامض المائية ومن الدرجة ٢٨٠ الى ٣٥٠ تستقر منه المواد الغازية ومن الدرجة ٣٥٠ الى ٤٣٠ تستقر منه المواد الهيدروكربونية السائلة والجامدة مثل روج الخشب او الانكحول الخشبي

## الأخبار العلمية

### السيارات في

عطارد - لا يشاهد في أول الشهر  
م - يصير كوكب صباح في آخره  
الزهرة - تكون كوكب صباح  
المرج - يقرب نحو الساعة ٢ صباحاً  
المشتري وزحل - يكونان كوكبي مساء

### الوجه للقمري في شهر مايو

يوم ساعة دقيقة  
الربع الاخير ٤ ٢٦ صباحاً  
الهلال ١٠ ٣١ مساءً  
الربع الاول ١٢ ١٠ ١٢  
البدر ٢٦ ٣٣ صباحاً  
القمري في الحضيض ٨ ٦ مساءً  
الاج ٢٠ ٤ ٣٠

## قلعة محمد علي

ورأي المهندسين الثنيين

توجه بعض مهندسي الآثار المصرية ومهمهم حضرة الأتري يوسف أفندي أحمد بأشعثش لجنة حفظ الآثار العربية وجماعة من رجال العلم والتاريخ وعدد كبير من طلبة المدارس المختلفة إلى القلعة التي أنشأها بآلي جيل المقطم المتفرد له محمد علي بإشراف البيت السلطاني الكريم. وبعد ما وصلوا إليها خطب حضرة يوسف أفندي أحمد ملخصاً الرسالة التي نشرها الشيخ عبد الجواد الأصمعي ثم قال إن مباني هذه القلعة وشرفاتها تركية وهي تماثل الشكل الموجود في الباب الأوسط من قلعة صلاح الدين فهي بلا ريب من آثار محمد علي لا من أعمال تيمورلنك. وشكر الأستاذ المحقق لظهوره هذه الحقيقة التاريخية. وطلب منه أن يفتي بجانب باب القلعة مشيراً بعصاه إلى الكتابة التي كتبت بالطلاء حديثاً على باب القلعة بالعربية والفرنسية ونصها « قلعة محمد علي أنشأها سنة ١٢٢٣ - ١٢٢٤ هـ (١٨٠٩ - ١٨١٠ م) » حقق ذلك الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعي « ووقف الجميع صفوفاً ثم صورت صورتهم التتوغرافية تخليداً

لتلك التحقيق التي صورها حضرة علي أفندي يوسف بمصلحة تنظيم القاهرة كما ترى قبالة هذا

ولا يسفنا بعد هذه البراهين التاريخية والتفنية إلا أن نطالب لجنة حفظ الآثار العربية بأن تجعل هذه القلعة بين آثارها وتمدها من الأماكن التي يقصدها الزائرون من كل بلاد لاسيا وأن هذا الأمر القخم من تأكورة أعمال ذلك البطل العظيم الذي خلده التاريخ اسماً لا يحى. وفوق ذلك فقد جاء في المادة الأولى من قانون الآثار العربية الجديد الذي أقره مجلس الوزراء في جلسة ١٣ أبريل سنة ١٩١٨ ما نصه:

« يعد أثراً من آثار العصر العربي كل ثابت أو منقول يرجع عهده إلى المدة المنخفضة بين فتح العرب لمصر وبين وفاة محمد علي بحاله قيمة تنية أو تاريخية أو أثرية باعتبارها مظهراً من مظاهر الحضارة الإسلامية أو الحضارات المختلفة التي قامت على سواحل البحر الأبيض المتوسط وكانت لها صلة تاريخية بعصره »

## الأمراض في الحروب

وخذ من خطبة خطبها المستر مكفرسن وكيل الخيرية في مجلس النواب

## أقوى المتفجرات

ظهر من مباحث بعض الخبيرين ان  
النيتروغليسرين وهو من اقوى المواد  
المتفجرة المعروفة يوماً ١٥٨٠ وحدة  
حرارة من كل كيلوغرام وان المتفجرات  
المصنوعة من الهواء السائل المعروف  
باسم «اوكيلكوت» تولد ٢٢٠٠ وحدة  
وحدة لان الاكسجين السائل يتحد رأساً  
بالكربون والهيدروجين . على ان هناك  
متفجرات اشد قوة من هاتين المادتين  
ولم تقس قوتها بالدقة بل قدرت تقديراً  
لانهما لم تركب فعلاً . فلو صنعت مادة  
منفجرة من تريكلورات التليسرين  
لولدت ٣٠٠٠ وحدة او من الهيدروجين  
السائل والاوزون السائل لولدت ٤٥٠٠  
وحدة فيما يقدر

## مخترع التلفون

مخترع التلفون الدكتور جراهام بل  
ولد في انكلترا ودرس الطب فيها وكان  
تحقيق البنية فحشي والده عليه ولاسيما  
ان ابنين له قبله ماتا بالسعال فهاجر به  
الى كندا . وظهر فيه الميل الى الاختراع  
وهو لا يزال حدثاً طاعن هو واحد  
شقيقه آلة للتخاطب كانت اساس  
التلفون الحالي . واخترع بمذدك آلات

البريطاني ان ٩٧ في المئة من وفيات  
الجنود الانكليزية في حروب نابليون  
كانت بالامراض ٣ في المئة بالسيف  
والمدفع . وانه بلغ عدد مرضى الجنود  
الانكليزية في حرب الترنسفال الاخيرة  
٦٧ ألفاً مات منهم ٨ آلاف . وان عدد  
وفيات الجنود الانكليزية بالامراض في  
الميدان التري ( ترنا ) بلغ حتى نوفمبر  
الماضي ربع الذين ماتوا بالامراض في حرب  
الترنسفال . اما ميدان مقدونية فالحالة  
الصحية فيه ليست على ما هي في الميدان  
التري ولكن شدة العناية بالتدابير  
الصحية خفضت الامراض فيه سنة ١٩١٧  
الى ثلثي ما كانت سنة ١٩١٦ ومتوسط  
الوفيات الى ثلث ما كان

## الدكتور سندوث

الدكتور سندوث معروف في هذا  
القطر جاءه سنة ١٨٨٣ متدرباً لمقاومة  
الكوليرا واقام فيه ستين كثيرة يطيب  
ويبحث في امراض البلاد الحارة وعاد  
الى انكلترا منذ بضع سنوات . وسنة  
١٩١٥ جعل كولوناً في القسم الطبي  
البريطاني وجاءه القطر المصري واقام فيه  
ستين يدأب ويسل حتى مرض فعاد  
الى بلاده للاستشفاء فوافاه القدر  
المحترم فجاء في ٢٧ فبراير الماضي



اخرى ولكنه اشتهر بأقائه التلفزيون حتى بلغ شأنه الحالي وبلغ به شهرة بعيدة واصاب ثروة واسعة فاعطته عليه جامعة أكسفورد لقب دكتور في العلوم سنة ١٩٠٦

والجمعية الملكية الانكليزية مدالية هيوز وانتخبته جمعية المهندسين الكهربيين عضواً اكرامياً. وآخر ما كرم به نصب اقامته له مدينة براتفورد في كندا وهي المدينة التي عاش معظم عمره فيها

### هبات للعلم بسبب الحرب

وهب المستر ونس الاميريكي ١٢ الف جنيه للجامعة دلهوسي الكندية تخصص لتعليم الاقتصاد السياسي تذكراً لمقتل ابنته الكبتن اريك ونس في الميدان النرويجي

وترك الملجور رتشيلد الذي توفي في هذه العاصمة في الشتاء الماضي من جروح اصابتة في ميدان فلسطين خمسة آلاف جنيه لمدرسة هرو من مدارس انكلترا

### الخطر من الغارات الجوية

قدر بعض الاخصائيين ان الخطر من اصابة الناس بقنابل الطائرات في العراق هو ١ من ١٥٠ ألفاً ومن اصابهم

### رحلة الى القطب الشمالي

ينوي امندسن الرحالة النرويجي المشهور ان يسافر في الصيف القادم قاصداً بلوغ القطب الشمالي في سفينة بناها لهذه الغاية. وسيأخذ من الزاد والمؤونة ما يكفيه سبع سنوات ولكنه يرجو العودة من هذه الرحلة في اربع سنوات فقط

### مجمع ترقية العلوم البريطاني

كان في النية عقد مجمع ترقية العلوم البريطاني هذه السنة في مدينة كارديف ولكنهم اجلوا عقده سنتين مع بقاء السراثر ايفانس رئيساً له

### طول العمر

اقتت سيدة انكليزية في شهر يناير الماضي المئة والثالثة من عمرها وكان لها تسعة اخوة جاوز اربعة منهم الرابعة والتسعين واربعة الخامسة والتسعين والسابعة والستين وكان مجموع اعمارهم كلهم ٩٠٦ سنين ومتوسطها أكثر من ٩٠ سنة ونصف

## فهرس الجزء الخامس من المجلد الثاني والخمسين

|      |                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------|
| صحفة |                                                                           |
| ٢٨٩  | بساط علم الفلك (مصورة)                                                    |
| ٢٩٣  | الطب والامتحان في الحيوانات                                               |
| ٢٩٧  | النور والبصر - خطبة للمسيح روبرت القلعا على جمعية هندسة النور<br>بانجلترا |
| ٢٩٩  | الحجارة الكريمة                                                           |
| ٣٠١  | طول القامة وقصرها                                                         |
| ٣٠٤  | دعوى ميراث كاذبة                                                          |
| ٣٠٥  | اعتراض نخب السلام                                                         |
| ٣١٢  | السل                                                                      |
| ٣١٤  | درس البحار                                                                |
| ٣١٨  | تأهب اميركا البحري                                                        |
| ٣٢٠  | السم في السم                                                              |
| ٣٢٤  | متاحم الاسكا وعضى اميركا                                                  |
| ٣٢٦  | الاجهال في الحرب العظمي                                                   |
| ٣٣٣  | حيمة القباب وموجها - للائمة ماري زياده (حي)                               |
| ٣٣٨  | شفاء سرطان في الثدي                                                       |

|     |                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٤٢ | باب لرائسة والمناظرة - رحمة قلب - السيف والقم - حقائق التزييه - رائسة - الظاهر<br>المبين - على كتاب                                               |
| ٣٤٩ | باب الزراعة - تقوم الفلاحة - اذارتها - القمع والسباد - صفات القطن المصري                                                                          |
| ٣٥٤ | باب تدبير المنزل - نوم الاولاد وساعات نومهم - نامرائين الاولاد والعبوة<br>للعلم الاولاد                                                           |
| ٣٥٦ | باب التفريط والانتقاء - حجارة العرب - ديوان للمصري - تاريخ الاتراك العثمانيين<br>ديوان الاثنان - البزل الكري - جمعية القديس جاورجيوس - حجة الروعة |
| ٣٥٨ | باب المسائل - وفيه ١٨ مسألة                                                                                                                       |
| ٣٦٤ | باب الاختار الطبية - (مصورة) وفيه ١٢ نسخة                                                                                                         |

# المقتطف

الجزء السادس من المجلد الثاني والخمسين

١ يونيو (حزيران) سنة ١٩١٨ - الموافق ٢٢ شعبان سنة ١٣٣٦

## بسائط علم الفلك

(٨) القمر أيضاً

ذكرنا في مقتطف مايو لمرين من الامور الخفية التي قلنا ان جهور القراء يود الاطلاع عليها ووعدنا بشرح الامور الثلاثة الباقية في هذا الجزء فنقول

(٣) سبب تغير موقع القمر في السماء

القمر يدور دورة كاملة حول الارض كل ٢٧ يوماً ونحو ثلث يوم. وعند التحقيق ٢٧ يوماً و٢ ساعات و٤٣ دقيقة فلما كان ثابتاً في مقره كالنجوم الثوابت نسبة الى الارض رأينا موقعه يتغير لا يتغير من يوم الى آخر فيطلع منها ويغيب معها بسبب دوران الارض على محورها يوماً بعد يوم ولما رأينا موقعه في القلوك يتغير من يوم الى آخر مثل موقع جميع النجوم الثوابت لاغير بسبب دوران الارض في قلوكها حول الشمس. ولكن القمر لا يكتبني بهاتين الحركتين الظاهرتين اللتين يشاركن فيهما سائر الاجرام السموية وهما تأرجحان عن حركة الارض نفسها بل له حركة اخرى خاصة به يدور بها حول الارض من الغرب الشرق ولظهور هذه الحركة وعللم مقدارها بسهولة من مراقبته ليلة بعد اخرى مدة شهر من الزمان فلنفرض اننا رأينا الساعة الثامنة مساءً في كبد السماء قريباً من النجم الكبير المسني الدبران ولنفرض اننا رأيناها في خط واحد شمالاً وجنوباً فيبعد ثلاث ساعات براها قد مالا الى الغرب كلاهما ولكن القمر تأخر قليلاً عن الدبران وعن سائر النجوم التي كانت قريبة منه اي ان نسبة موقعه الى الدبران والى سائر الثوابت

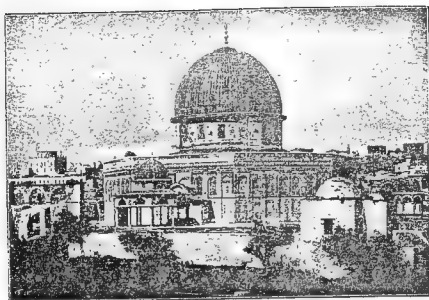
تغيرت فتأخر عنها . وإذا غاب الدبران الساعة الثانية بعد نصف الليل فاقترن لا ينيب الساعة الثانية بل بعدها بنحو ربع ساعة . وإذا رصدناه في الليلة التالية الساعة الثامنة تماماً رآه قد ابتعد عن الدبران شرقاً ثم رآه أنه ينيب بعدد أكثر من ساعة وإذا واطننا على مراقبته رآه يعود الى الاقتران بالدبران بعد نحو شهر من الزمان . ولا يعلل ذلك إلا بأنه كان ينتقل شرقاً لذاته وقد دار حول الارض دورة كاملة في هذه المدة . فهذا سبب تغير موقعه في السماء يوماً بعد يوم (٤) سبب الهالة التي ترى حوله

لا اجل من القمر اذا كان بدرًا . الشمس ابهى منه واسطع نوراً ولكن نورها يهر العين ويؤذيها فلا تستطيع التحديق فيها . ويزيد البدر بهاء اذا دارت حوله هالة من النور كانت جند تحيط بملك عزيز الشان تحرسه ولا تستطيع الدنو منه هابة

وتحدث الهالة اذا كان في الهواء بلورات صغيرة من الثلج او الجليد فان النور الذي يمر فيها ينكسر وينحرف على زاوية تعدل نحو ٢٢ درجة فيصل الى عين الراي كأنه اشعة صادرة من قط حول القمر بعيدة عنه نحو ٢٢ درجة فتظهر هذه الاشعة في دائرة حول القمر قطرها نحو ٤٤ درجة لاننا نرى ما نراه في المكان الذي تجتمع فيه اشعة النور الواصلة الى عيوننا . وكما تحدث الهالة حول القمر تحدث حول الشمس ايضاً . وقد يكثر عددها لاختلاف اشكال البلورات التي يمر النور فيها او ينعكس عنها فتتولد منه دوائر مختلفة الاشكال والاوزاع حتى لقد يتولد منها قرنان على قرص الشمس كالقرنين اللذين ريان في النقوش المصرية القديمة على رأس دائرة تمثل الشمس كأن المصريين الاقدمين رأوا هذه الحادثة الجوية فآثرت في قوسهم ورسومها ونقشوها وعلقوها عليها شأناً دينياً كبيراً . وتشكو الشمس هالات كثيرة في وقت واحد وتتقاطع فيكون منها شكل كالصليب او بقع متيرة كالشموس

#### (٥) علاقة القمر بمصالح الناس

اول علاقة للقمر بمصالح الناس تقسيم الزمان الى شهور واسابيع . فان الشمس تقسم الزمان الى ايام متساوية بشروقيتها وغروبها والاضح ان يقال بدوران الارض على محورها دورة كاملة كل يوم . وكذلك تقسمه الى ستين متساوية مؤلفة حسب



الحرم وقبة الصخرة

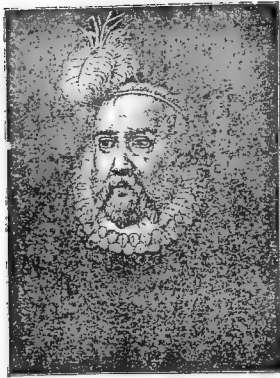


خريطة القدس

مقتطف يناير ١٩١٨

امام الصبغة ٣٣





نپنو براہی الفلکی



الاورانیہبرج (ای برج السماء) مرشد نپنو براہی

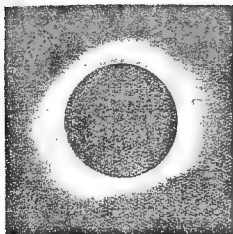
مقتطف بنابر ۱۹۱۸

امام، صفحہ الاولی

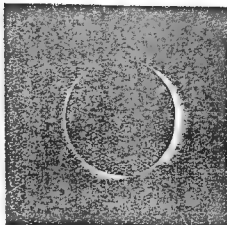




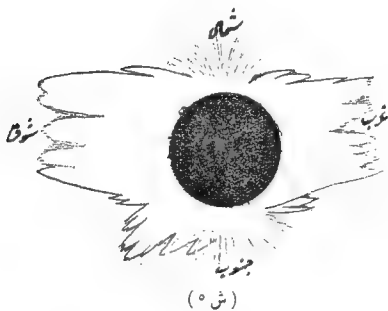




(ش ٤)

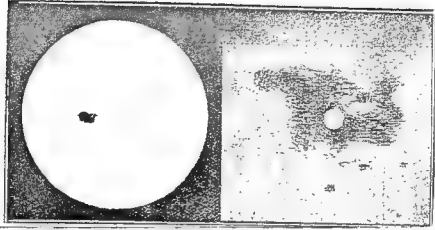


(ش ٣)

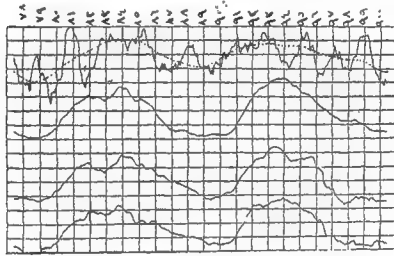


مقتطف مارس ١٩١٨  
امام الصفحة ١٨٥



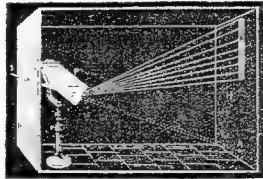


صورة الارض لو التيت هند الكفة كفة من اكبر الكف ظهرت سنة ١٩٠٥



كثرة الكف وقلتها باختلاف مغنطيسية الارض من سنة ١٨٧٨ — ١٩٠٠

- (٤) الاخضر
- (٥) الاصفر
- (٦) البرتقالي
- (٧) الاحمر



- الوان الطيف
- (١) البنفسجي
- (٢) النيلي
- (٣) الازرق

انحلال النور بموشور زجاجي

مقتطف ابريل ١٩١٨

امام الصفحة ٢٥١



لا رولا

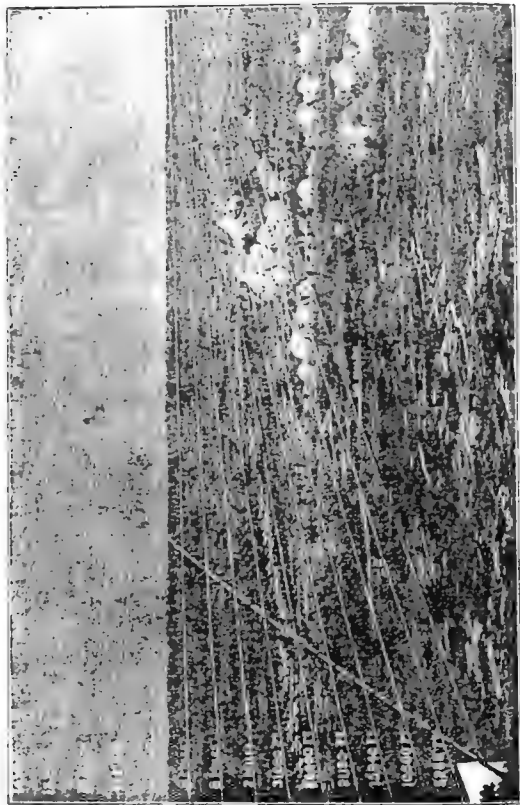
BEETHAMS

**La-rola**

عبر ما صنع لحفظ نظارة الشباب وحسنه وليس بين مواد  
المنظرة المستعملة في التواليت ما يعادل لا رولا في حفظ لون البقع  
الضبي ونعومتها. ووقايتها من نقل النقص والمياه والماء القاسي  
لهاها مع الخشونة والأحجار والصف وتكتب الجلد فتا ونعومة  
وتحفظ سليمة على الدوام

لشعر زجاجة من الاچراعاته اليوم تجد فيها يسره  
لعلب لا رولا من جميع الاچراعات والجلان او من اصحابها وم  
مقام وولده بشلفهم فيها كثيرا وهذا اسمهم وعنوانهم  
M. Beetham & Son, Cheltenham, England





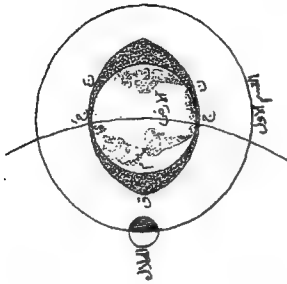
صورة خيالة للمدمع الذي اطلقت قنابله على باريس .

مقتطف يونيو ١٩١٨

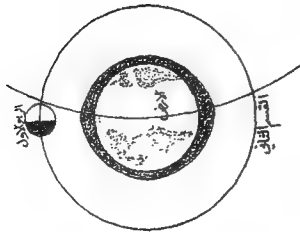
امام الصفحة ٣٧٦







الشكل الاول



القمر

الشكل الثاني

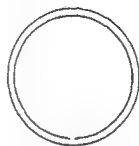
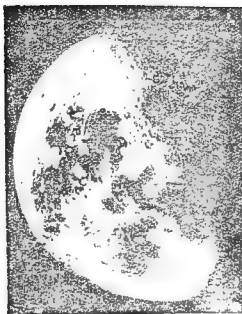


الشكل الاول يمثل القسم الاول منه المد والجزر حينما يشترك فعل القمر وفعل الشمس . والقسم الثاني المد والجزر حينما يخالف فعل الشمس فعل القمر  
والشكل الثاني يمثل الارض والقمر حسب جرميهما وما بينهما من البعد

مكتشف يونيو ١٩١٨  
امام الصفحة ٣٨٣

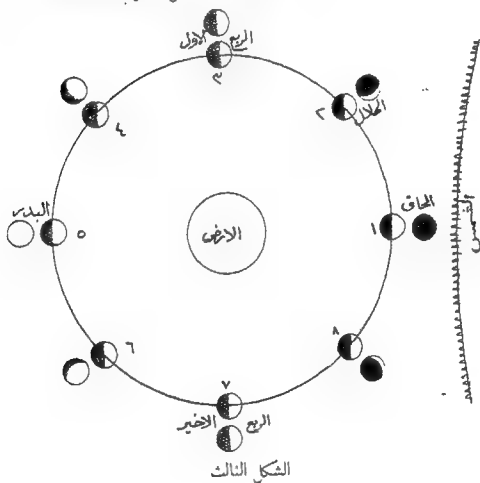






الشكل الاول

الشكل الثاني

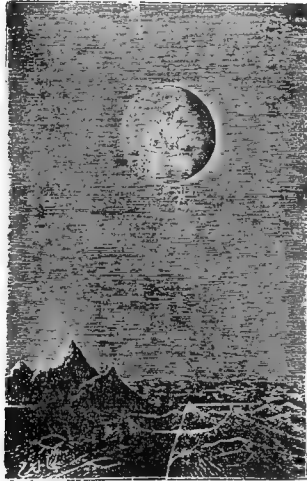


الشكل الثالث

مقتطف مايو ١٩١٨

امام الصفحة ٢٩١



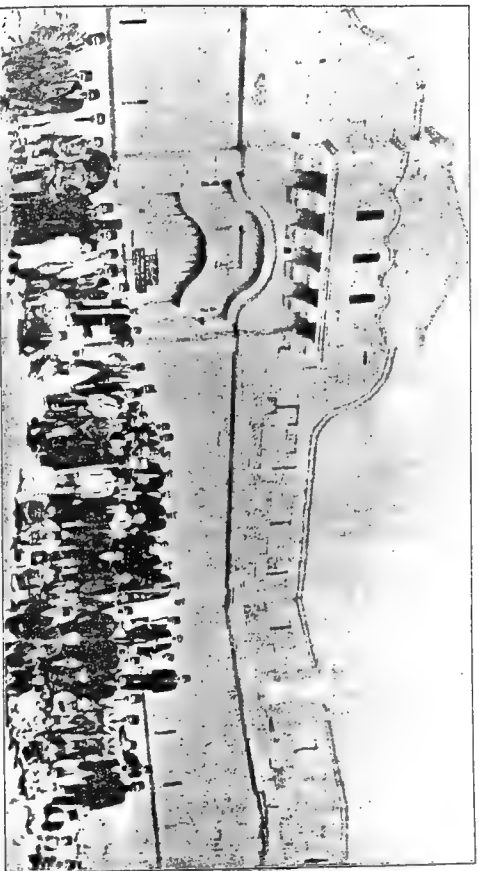


منظر الارض من القمر والنجوم حولها

مقتطف يونيو ١٩١٨

امام الصفحة ٣٧٥





١٩١٨  
امام المصنعة ٣٥

ذات محمد علي باشا



| وجه                        | وجه                      | وجه                     |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| فنان السويس وبناما ٢٥٤     | لندن . الدخان في         | مصر قلة المواشي فيها ٦٥ |
| فوس قزح . سببها ٦٨         | جوها ١٤٣                 | و ١١٨                   |
| (ك)                        | الليل . قصيدة ٥٥         | معرض الخضر فيها ٢٧٠     |
| الكتابة الآلية ٣٧٧         | (م)                      | المطر في فرنسا ٤٥٢      |
| الكسوف والخسوف             | المأساة الكبرى ١٣٤       | المعجزات . تصديقها ٣٦٠  |
| (١٩١٨) ١٤٠                 | الماء . الاستشفاء ١٩٧    | المطلات والمعلون ٣٦١    |
| كوف الشمس الكلي ٦٩         | اكتشافه ٢٧٥              | و ٤٤٢                   |
| الكلاب . اسماءها عند       | في الجسم ١٩٨             | الغرب الاقصى ٤٣         |
| العرب ٢١١ و ٢٦٥            | المتفجرات . اقواها ٣٦٦   | المكوز . صفاته ٢٨٠      |
| الكور ولون الكبرى ٢١١      | مجلة الروضة ٣٥٧          | المواسم . رياحها ١٤٣    |
| كلية النبات الاميركية      | مجمع ترقية العلوم        | و ٢٠٠ و ٢٠٩             |
| في القاهرة (احتفالها) ٦١   | البريطاني ٣٦٧            | المواشي قصصها ٤٣٣       |
| الكهربائية من شلال         | المدفع البعيد المدى ٣٧٦  | المولود اسمي او اسم ١٣٦ |
| اصوان ١٣٨                  | مراكش . شؤونها ٤٣        | ميخائيل شارو يوم بك ٤١٤ |
| وعود النبات ٤٤٩            | المزاج ٢٧٦               | (ن)                     |
| (ل)                        | المستحيلات . تصديقها ٣٦١ | النائم . تكلمه ٢٨١      |
| لبن الام والمستحضر ٢٠٩     | المسرزم في الحيوانات ٢١٤ | النبات والحرارة ٧٠      |
| اللبن والصحة ١٥٣ و ٢٢١     | مصر . آثارها الجديدة ٣٦٠ | سحبه ٦٩                 |
| لبنان . قصيدة فيه ٣٣٧      | تجارها الخارجية          | التدنى وحرارة           |
| الثقفة وحيوانات            | (١٩١٧) ١٦٢               | الاجسام ١٣٧             |
| التربية ٣٤٥                | ثروتها المقارية ١٩٢      | تشان الحمام ٢٨١         |
| الثقات . حياتها وموتها ٣٣٣ | الحشرات الضارة           | التطق والاسنان ٤٤٥      |
| و ٣٩٣                      | فيها ٦٥                  | نعام بائد . بيضه ٤٥٥    |
| اللغة الهيروغليفية         | زمام الزراعة فيها        | الثفت . دلالته ١٢٥      |
| تعلمها ٦٨                  | (١٩١٦ - ١٩١٧) ٢٧٤        | التفق تحت خليج          |
| الآلية المقلدة ٢١٢         | صناعة الورق فيها ١٢٩     | المانس ٢١٢              |



الظاهر من فصول تتوالى كل نحو ٣٦٥ يوماً أو من سنين مقيدة بفيض الاثر المرتبط بوقوع المطر او بالامكان التي تشرق منها الشمس وتغرب فيها ثم تعود اليها بعد ٣٦٥ يوماً . والمروف الآن ان سبب ذلك كله دوران الارض في فلكها حول الشمس فانها تتم هذه الدورة في نحو ٣٦٥ يوماً وربع يوم ويتكرر ذلك سنة بعد سنة

لكن الزمان بين اليوم والسنة كبير يود الناس تقسيمه الى اقسام متساوية فاتبهوا من عهد قديم الى ان القمر يكون هلالاً او بدرًا كل نحو ٢٩ يوماً ونصف يوم وان ذلك يتكرر في السنة ١٢ مرة ويبقى من السنة نحو ١١ يوماً فقسوا الزمان بموجب ذلك الى شهور قرية وقسموا الشهر الى تسعين من الهلال الى البدر ومن البدر الى الهلال الثاني وقسموا ما بين الهلال والبدر الى تسعين وكذلك ما بين البدر والهلال ولما كانت هذه الاقسام لا توافق الايام تماماً اي لا يكون فيها عدد صحيح من الايام اكتفوا بحسبان الشهر اربعة ارباع كل ربع منها اسبوع اي سبعة ايام ولما رأوا ان اثني عشر شهراً قريباً لا تم سنة شمسية كاملة ولكنها تقرب منها عادوا الى السنة الشمسية فقسوها الى ١٢ قسمًا متساوياً كلاً منها ٣٠ يوماً فبقى منها ٥ ايام ونحو ربع يوم ابقوها وحدها كما فعل المصريون في سنتهم وجرى عليه الاقباط او وزعوها على بعض الاشهر كما هي الحال في الحساب الفريفيوري الشائع الان

والخلاصة ان اول علاقة للقمر بمصالح الناس كانت في تقسيم السنة الى شهور قرية وتقسيم الشهر القمري الى اسابيع ولولا هذا الانتظام في حركات الارض والقمر لتعذرت قسمة الزمان الى اقسام متساوية ولتعذرت المعاملات وكتابة التواريخ وقسمة السنة الى شهور شمسية استغني بها عن القمرية . فقد كان الفضل الاول للقمر في قسمة الزمان الى شهور واسابيع

العلاقة الثانية المد والجزر — ان الذين يسكنون على الشواطئ البحرية ولاسيما شواطئ البحار الكبيرة يرون ماء البحر يرتفع مرتين وينخفض مرتين كل يوم وهذا الارتفاع وهذا الانخفاض بآتيان متدرجين فيها مستقلاً عن امواج البحر . فاذا كانا طفيفين يبلغان اقداً قليلاً كما في سواحل بحر الروم فقد

يقل التفاضل الانسان اليهما ولكنهما اذا كانا عظيمين يلبغان اقداماً كثيرة فلا بد  
من الابتداء اليهما ولا سيما في المراتب التي تكثر فيها السفن والزوارق . ويطلق  
على ارتفاع الماء اسم المد وعلى انخفاضه اسم الجزر . وما يوجب الابتداء ايضا انه  
اذا حدث المد اليوم في اول يونيو يبلغ اعلاه عند الظهر تماماً لا يبلغ اعلاه عند  
الظهر غداً بل بعد الظهر بساعة وبعد اسبوع اي في ٧ يونيو يصير ميعاد الجزر  
عند الظهر وميعاد المد عند القروب وبعد اسبوعين اي في ١٤ يونيو يعود ميعاد  
المد الظهر وهكذا جراً على مدار السنة اي ان المد والجزر يجريان في ادوار كل دور  
منها ١٤ يوماً أو ٢٨ يوماً بما يدل على ان للقمر علاقة بهما . ويظهر عند التدقيق  
ان بلوغ المد اعلاه في مكان ما متعلق ببلوغ القمر هاجرة ذلك المكان اي وصوله  
الى منتصف السماء فكما بلغ القمر هاجرة مكان فالمد يبلغ اعلاه في ذلك المكان  
بعد ذلك بوقت محدود كأنه تابع للقمر ولكنه مقصر عنه في سيره معه .  
وما زيد ذلك ثبوتاً ان ارتفاع المد وانخفاض الجزر يختلفان من اسبوع الى  
اسبوع فاذا بلغ المد معظم ارتفاعه اليوم والجزر معظم انخفاضه فبعد اسبوع  
يكون المد قليل الارتفاع والجزر قليل الانخفاض وبعد اسبوع آخر يبلغ المد معظم  
ارتفاعه والجزر معظم انخفاضه اي ان المد والجزر تابعان للقمر في زيادته ونقصانه  
واول من قيل انه اتبعه الى علاقة القمر بالمد والجزر هو فيثاغورس اليوناني  
الذي كان معاصراً لاسكندر المقدوني في القرن الرابع قبل الميلاد فانه راقب  
المد والجزر وعرف علاقتهما التامة بالقمر واختلافهما باختلاف أوجهه  
ولكن اول من بين كيفية تأثير القمر في المد والجزر هو لابلاس الفلكي  
الفرنسوي وتابعة اسحق نيوتن وسائر علماء الفلك مع شيء من التمديل وخلاصة  
ذلك ان الارض والقمر يتجاذبان كما تتجاذب كل الاجسام جراً على ما موسى الجاذبية  
العام . والارض الجاذبة لا تستطيع دفعهما ان تتحرك بهذا الجذب ولكن ماء  
البحر يطيع الجاذبية حسب قوتها وتجمع في البحر من هنا ومن هنا تتجه القمر  
ومن حيث ان القمر يدور حول الارض دورة كاملة كل نحو ٢٩ ساعة فالمد يتبعه  
في دورانه حول الارض ومتى تجمع بعض الماء فارتفع سطحه . ويجب ان ينخفض  
الماء الباقي فاذا يجب ان يتبع القمر ارتفاع في الماء وانخفاض ورائه وامامه . ومعجب  
ذلك يجب ان يحدث المد في المكان الواحد مرة واحدة كل يوم لا مرتين ولكن

مضى كان القمر تجاه مكان فإنه لا يكتفي بجذب الماء الذي في ذلك المكان بل يجذب أيضاً الأرض التي تحته إلا أن جاذبه للماء يكون أقوى من جاذبه لتقاع البحر أي للأرض التي تحت الماء لأن الماء أقرب إليه من الأرض والجاذبية تقل بنسبة مربع البعد وهو يجذب أيضاً ماء البحر الذي على الجانب الآخر من الأرض لكن جاذبه للأرض هناك يكون أشد من جاذبه للماء لأن الأرض أقرب إليه من ماء البحر الذي عليها ويكون جاذبه للماء الذي على جانبي النقطة المقابلة من البحر أشد من جاذبه للماء الذي فوق تلك النقطة فيقسطر الماء أن ينخفض في الجانبين ويرتفع فوق النقطة المقابلة كما ترى في الشكل المقابل فإن الماء الذي عند الحرف ق هو أقرب ما يكون إلى القمر فيكون الجذب عليه على أشده فيجتمع من الجانبين ج وج فوق النقطة م. والماء الذي فوق النقطة ب هو أبعد ما يكون عن القمر فيكون جذب القمر له على أضعفه وأقل من جاذبه للماء الذي على جانبيه عند ن ن فينجذب الماء من عند ن ن إلى م فوق النقطة ب. ولذلك إذا ارتفع المد تحت القمر عند ق يرتفع أيضاً عند ب في الوقت نفسه على الجهة المقابلة من الأرض ويحدث حينئذ جزر عند ج وعند د ج و د وفي كل يوم يحدث مدان وجزران والمدان يدوران حول الأرض مع القمر والجزران يدوران معه أيضاً ثم إن الشمس تجذب الأرض كما يجذبها القمر فإذا اتفق أن كانت هي والقمر في جهة واحدة كما يحدث والقمر هلال أو في جهتين متقابلتين كما يحدث والقمر بدر فإن المد يكون على أعلاه والجزر على أوطاه كما ترى في القسم الأول من الشكل وإذا كانت الشمس في جهة من الأرض والقمر ليس في جهتها ولا متقابلاً لها بل بين كما يحدث حيناً يكون من القمر ١٧ أيام أو ٢٠ يوماً قعزل القمر بعا كس قعل الشمس أي أن الشمس تحاول جذب الماء حيث ينتظر أن يكون جزر لو كان القمر وحده. ولكن من حيث أن جذب القمر أشد من جذب الشمس لأنه أقرب منها جداً إلى الأرض فيبقى قعزل القمر أقوى من فعل الشمس ولكن ليس أقوى من مجموع فعله وقعلاها وهذا يظهر في القسم الثاني حيث ترى للشمس في جهة والقمر في أخرى والمد تحت القمر أقل من المد في القسم الأول والجزر أقل من الجزر في القسم الأول لأنه واقع تجاه الشمس وبين هاتين الحالتين حالات متوسطة من أول ما يتفق فعل الشمس والقمر إلى أن يختلفا

ولكن المد لا يكون مع القمر تماماً بل يتأخر عنه بسبب ما يلقاه الماء في حركته من المقاومة بالاحتكاك وبسبب كثرة العوائق في طريقه. ونسبة قوة القمر الى قوة الشمس في المد كنسبة ١١ الى ٥ فاذا كانتا مجتمعتين فهما ١٦ واذا اختلفتا لاشت قوة الشمس ٥ من قوة القمر فبقي ٦ منها

وهناك اختلاف آخر وهو ان مد الشمس يتوالى في الوقت نفسه كل يوم فاذا حدث اليوم الساعة الخامسة بعد الظهر اي اذا تأخر خمس ساعات عن وصول الشمس الى الهاجرة فانه يحدث غداً الساعة الخامسة وبعد غد الساعة الخامسة وهلم جرا. ويحدث اليوم الساعة الخامسة صباحاً وغداً الساعة الخامسة صباحاً وبعد غد الساعة الخامسة صباحاً وهلم جرا. واما مد القمر فاذا حدث اليوم الساعة الخامسة بعد الظهر لا يحدث غداً الساعة الخامسة تماماً لان القمر ينتقل في هذه المدة نحو ٤٩ دقيقة شرقاً فيحدث مد الساعة الخامسة والدقيقة ٤٩ اي ينفصل عن المد الشمسي وبذلك يتغير انتظام المد والجزر

والشائع ان للقمر علاقة كبيرة بالزراعة ولكن لم يعم على ذلك دليل مطلقاً. وقد جرب المسيو فلامريون الفلكي تجارب كثيرة في ضواحي باريس ليتحقق هل للقمر تأثير في المزروعات فزرع بعض الخضر في اوقات مختلفة تطابق اوجه القمر الاربعة فلم يجد للقمر اقل تأثير في نموها. ولا عجب في ذلك فان الشمس تؤثر في النبات بمرارتها اما حرارة القمر فقل من ان يشعر بها فقد قاس الاستاذ يانزي سميث حرارة القمر فوجد ان الشمعة التي بعد هاجس آلت ١٥ قدماً حرارتها الواصلة الى آلت ١٥ اشد من حرارة القمر الواصلة اليها. وقاس الاستاذ لنجلي حرارة القمر فوجدتها جزءاً ١ من مليون جزء من الدرجة

لكن ان لم يؤثر القمر بمرارته فقد يؤثر بجذبه اي بما يشده من الزوايح فقد ثبت ان العواصف تكون اشد والقمر هلال منها والقمر بدر اي تكون متى اجتمع الشمس والقمر الى جهة واحدة من الارض اشد منها متى كان القمر في جهة والشمس في أخرى

ثم ان الانواء الكهربائية تكون والقمر هلال الى نهاية الربع الاول اكثر منها والقمر بدر الى بداية الربع الاخير اي انها تكون في السبعة الايام الاولى من

الشهر القمري أكثر قليلاً مما تكون في السبعة الايام من البدر الى الحادي والعشرين من الشهر

ومما هو من الغرابة بمكان ان القمر علاقة باحوال بعض الناس العقلية حتى نسب الجنون الى فعله وجعل تأثيره اسماً للجنون في اللغات الاوربية القديمة والحديثة كال يونانية واللاتينية والانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية وله ايضا علاقة باحوال النساء البدنية بين سن البلوغ وسن اليأس كما هو واقع فيما يصين مرة كل اربعة اسابيع اي كل شهر قمري . ولم تر احداً من الباحثين طرق هذا الموضوع قبل الآن وبين علاقة القمر بذلك . وقد اتبناها منذ نحو اربعين سنة لدى قراءتنا الرحلات الافريقية لما يفعله الزئوج في الليالي القمرية ولا سيما حينما يصير القمر بدرأ من اجتماعهم في حلقات الرقص والحلاعة رجالاً ونساءً مما يهيج فيهم الشهوات البدنية والى افراطهم حينئذ في شرب الاشربة الروحية المسكرة التي تذهب بعقولهم عقلنا ألا يحتمل ان يكون ذلك سبب التهبج الجنسي والعقلي . والمعادات التي يتأدها الناس ويكررونها ستة بعد اخرى وشهراً بعد آخر وممارستها اعقابهم بعدد قروناً كثيرة لا بد من ان تؤثر في بنيتهم الجسدية والعقلية اي في اعضائهم المختلفة ووظائفها ورسخ تأثيرها فيهم على مرور الزمن فان صح تعليلنا هذا فيكون القمر علة مميّة لوظيفة من اهم وظائف جسم الانسان ولذا من اسوأ الادوية التي تعتمدها

ونسب القمر الى الارض اكثر جداً من نسبة سائر الاقمار الى سيارتها عاذاً نظر اليها من مكان بعيد في الفضاء فاما كما ترى في الشكل الثاني . واذا وقف مخلوق عاقل في القمر ونظر الى ما حوله ثم نظر الى الارض يات وبات كما ترى في الشكل الثالث

وقد نشرنا في المقتطف منذ اول انشائه الى الآن مقالات شتى في القمر وحركاته واعماله وآراء العلماء في كيفية تولده واحداثها في المجلد الثاني والاربعين والحادي والثلاثين . سابع والعشرين والاربع والعشرين فليرجع اليها من اراد التوسع في هذا الم

## المدفع البعيد المدى

استازت هذه الحرب بامور كثيرة ومخترعات بدعة تبارت فيها عود الناس الطبيعية والرياضية بفروعها المختلفة . ومن اشهر مميزات اهتمام الالمان باختراع مد يدعش خصومهم ويرعب غير الحارين منهم اي بما يقوم أكثر فعله بالتأثير الادبي . واهتمام الحلفاء باستنباط ما يمنع خصومهم عن الحرب كحصرهم في بلادهم ومنع وصول التآثر اليهم وتخريب مصانع اسلحتهم اي بما يقوم أكثر فعله بتأثيره المادي ومن احدث وسائل الالمان المدفع البعيد المرمى الذي اطلقوا قنبلة على مدينة باريس عن نحو ٧٥ ميلا . فقد ثبت الآن ان اول من صنع مدفعاً صغيراً بعيد المرمى رجل انكليزي اسمه ولي رود صنع منذ نحو ثلاثين سنة وامتحنه في بويل ملكة الانكليز وكان اصغاده فيه على طوله ونسبه على ٤٠ درجة حين اطلاقه لكي ترتفع قنبلة الى اعلى مكان يستطيع البارود قذفها اليه فلم يكثر له الانكليز حينئذ لانهم رأوا ان لا فائدة حرية منه

وقد ابا ان علماء المتذوقات انه اذا زادت السرعة التي تخرج بها القنبلة من المدفع فصارت مضاعف ما كانت زادت بها المسافة التي تفصل اليها اربعة اضعاف هذا اذا لم تصادف مقاومة من الهواء فاذا كانت السرعة التي تخرج بها من المدفع ١٠٠٠ قدم في الثانية بلغ مداها ١١ ميلاً وستة اعشار الميل واذا كانت السرعة ٢٠٠٠ قدم في الثانية بلغ المدى ٤٧ ميلاً واذا كانت ٣٠٠٠ قدم بلغ المدى ١٠٦ اميال واذا كانت ٤٠٠٠ قدم بلغ المدى ١٨٨ ميلاً واذا كانت السرعة ٥٠٠٠ قدم بلغ المدى ٢٩٢ ميلاً هذا اذا لم يكن الهواء موجوداً بل كانت المقاومة محصورة في جاذبية الأرض فاذا اطلقت بسرعة ٥٠٠٠ قدم في الثانية على زاوية ٤٥ درجة وقاومها الهواء قبلما وصلت الى ارتفاع شاهق حتى لم يبق من سرعتها سوى ٢٠٠٠ قدم الى ٣٠٠٠ قدم في الثانية فان هذه السرعة تكفي في الهواء الثقيل لاصالتها ٧٥ ميلاً او أكثر والمدفع الذي استعمل الآن في قنبلته بوسات فقط لكن طوله نحو سبعين قدماً وقد رسم بعضهم في جريدة لندن المصورة صورة خيالية لهذا المدفع وهو يطلق على مدينة باريس فترقع قنبلة اولاً حتى تملو ١٨ ميلاً كما ترى في الشكل المقابل لكنها لا تفصل أكثر مما تفعل قنبلة كبيرة تطلق من طائرة



## الكتابة الآلية

## او الكتابة بالوحي

نريد بالكتابة الآلية ما يقع ليعضهم من انه يحسك قلماً فتتحرك يده وتكتب على غير قصد منه . وبعض الذين يكتبون كذلك يدعون ان روحاً تحرك يدهم للكتابة كأنها توحى اليهم وترشدهم ولكن غيرهم لا يدعون هذه الدعوى بل يقولون ان ايديهم تتحرك على غير قصد منهم ولا يعلمون كيف تتحرك . وقد شاهدنا فتاتين تكتبان كذلك كتابة مفهومة وفيها شيء من الفكاهة او المداخلة او النكتة الادبية فاذا سئلت الكاتبة متى تنتهي هذه الحرب مثلاً كتبت يدها شيئاً مثل « العلم عند الله » او « علمي وعلمك سؤالا » او « حينما تنتهي » . واذا سئلت هل يعود فلان من سفره اليوم كتبت « نعم ان لم يبقه طاق » واذا سئلت هل يشفى فلان من مرضه كتبت « نعم اذا قدرت له السلامة » وهلم جرا بما يكثر وروده على لسان اهل النكتة . وهي في كل حال لا تدري ماذا كتبت . وقد فسرنا ذلك بان شيئاً من الذهول يعتريها كما يعتري السكران والحشاش فيذهل عقلها الظاهر ويتنبه عقلها الباطن فتصير تجيب كما يجيب الانسان وهو في حالة التنبه من مسكر او حشيش قبلما يذهل الذهول التام او كما يجيب من ينام بالاستهواء ولم تر حتى الآن دليلاً يقنعنا بصحة قول الذين يدعون ان الارواح توحى اليهم وتحرك ايديهم ومع ذلك لا تتأخر عن ذكر اقوالهم ونشر اخبارهم لعل فيها ما يرشد الى الحقيقة فيثبت صحة دعاويهم او يطلانا اثباتاً ينفي كل ريب لان معارف الناس لا تزال في دور التحقيق وقد ينتقض الند ما ثبت اليوم او كما قال امرسن الفيلسوف الاميري « اني اود ان اقول ما اعتقده واشعر به الآن ولو تنقض غداً » . ومن هذا القبيل حوادث ذكرتها سيده اسمها اليصابات فيل في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية وقالت ان هذه الحالة تعرض لها وهي في صحتها التامة فتشعر حينئذ كأن يداً فوق يدها تحركها للكتابة كما يفعل المعلم الذي يعلم تلميذاً الكتابة والنال ان الروح التي تفعل ذلك تكون روح ميت ولكن هذا ليس مضطرباً لان روح الحي قد ترشدها في بعض الاحيان كما سيحيى

قالت الكتابة : لقد اخذت اهتم بهذا الموضوع منذ سنوات وحدث ذلك اولاً  
هكذا . شعرت ذات يوم ان روح ميت من معارف امرتني ان ارسل بعض الرسائل  
الى شخص لا اعرفه . والروح التي امرتني اثبتت لي ذاتيتها بادلة كثيرة بعضها كان  
معروفاً لدي وبعضها كنت اجهله حينئذ ثم علمته ولولا ذلك ما كنت لاعمل بما  
امرتني به . اما الشخص الذي كانت روحه ترشدني للكتابة فاسميه باسم الدكتور  
نيل وهو اسم مستعار مثل كل الاسماء التي ساذكرها فيما يلي  
والكتابة التي كنت اكتبها في اول الامر لم تكن واضحة ثم زادت وضوحاً  
شيئاً فشيئاً . والقسم الاول من الرسالة الاولى لم اكتبه انا بل كتبتة سيدة اخرى .  
وهذا نصه « في شارع سمث عند الرقم ٣ بيت في حالة الضيق الشديد فاخبرني  
مسرئيل لكي تذهب اليهم وتساعدهم » . ثم اخبرت في المساء كتابة ان هناك بنتين  
مات والداهما وقيل لي ان ابحت عنهما اذا لم اجدهما في ذلك البيت  
فقممت في الصباح وذهبت افتش عن ذلك البيت وانا مترددة في امري فوصلت  
الى شارع سمث وهو في حي من احياء الفقراء ولما وصلت الى الرقم ٣ وجدت  
البيت معروضاً للايجار ولا ساكن فيه وعلت من المرأة الساكنة في البيت المجاور  
له اسم الذين كانوا فيه والى ابن انتقلوا وان اثنين منهم توفيا في الثلاثة الايام  
الاخيرة والباقيون في حالة يرثى لها من الفقر . ولما وصلت الى البيت الذي انتقلوا  
اليه قرعت الباب ففتحت لي فتاة نحيفة الجسم على وجهها امارات النم الشديد  
قلقت لها ان صديقة اخبرتني انكم في حالة الضنك فاتيت لاساعدكم . فرجعت بي . ولما  
دخلت وجدت ان لها اختاً مثلها وانهما ليستا بمن يعيش بالاستعطاء وان احداهما  
تعلمت حرفاً تعيش بها ولكنها اضطرت ان تتركها لضعفها وان ضعفها وضعف  
اختها من قلة الطعام فلم اجد صعوبة في مساعدتهما وهما الآن في حالة صالحة جداً  
وتوجيه الفكر الى هذا النوع من الكتابة يقوي بداهة الكاتب حتى يصير  
يدرك ما يرجي به اليه من غير كتابة ولكن تبقى الكتابة ادل على صدق الوحي  
ولاسيما اذا كان فيها انباء بالمستقبل حيث لا يصح الاعتماد على الذاكرة . مثال ذلك  
ان الامر التالي تم بعد ان جاءني خبره بسنوات . وقد كتبتة حينئذ ولكن  
الكتابة اُتلفت خطأ لكنني كنت قد اخبرت كثيرين من الثقات بما اوحى به الي  
وذلك ان الدكتور نيل طلب مني ان اتعرف بسيدة اسمها مسز برتن واحملها على

الاهتمام بتجلي الارواح وافيدها بما يستفاد منه وذلك على غير ارادتي لاني كنت اود ان يبقى امري سراً مكتوماً. فشرفت بها وبزوجها وهو في رتبة ماجور في الجيش ومحدثنا كثيراً في المواضيع النفسية. وكانت متعلقة بمهذبة تعرف كثيرين من العلماء ولها مشاركة في العلوم الطبيعية وكانت تشك في كل ما يقال عن المباحث النفسية وقالت انها لا تثق بها ما لم تتجلى لها روح واحد من معارفها وتذكر لها اموراً تدل على ان ذاكرة الانسان تبقى معه بعد موته وانها حتى تلك الساعة لم تر شيئاً من ذلك. فلما اخبرتها بما كان يوحى به اليّ اهتمت به جداً لاسيما وانها كانت تكبره ان يقال ان الانسان يتلاشى بالموت جسداً وتفسأ. والامر المشار اليه آخراً هو ان الدكتور نيل اوحى اليّ ذات يوم فكتبت يدي كتابة مؤداها ان الماجور برتن سيموت فجأة في بلاد غيلية حارة بعد زمن غير طويل. وكان هو وزوجته هازمين على الذهاب الى الهند حينئذ. فطلبت من الدكتور نيل ان يأذن لي في اخبارها بذلك فلم يأذن لانه قال ان اخبارها لا يصرفها عن الذهاب الى الهند لان الماجور برتن خاضع للاوامر العسكرية

ولما نفبت الحرب الحالية كان الماجور برتن وزوجته في الهند ولم يظهر حينئذ انه سيرسل الى اوربا ولكن لم يمض وقت طويل حتى جاء العراق مع الحملة الانكليزية فاصابته رصاصة في مقتل قضت عليه حالاً. ولما بلغني نعيه كتبت الى زوجته اسألها عن صحة بعض الامور التي جاءني الوحي بها بعد ان ذكرتها لها فكتبت اليّ تقول :

عزيزتي فلانة — قرأت ما كتبت لي وقد اغفلت امرأ مهمّاً وهو ان جاك (زوجها) ذكر ادلة قاطعة بعد موته على انه هو الذي كان يتكلم فزال كل شك من نفسي. قد يمكن تفسير بعضها بالتلويح ولكن لا يحتمل انك تخبريني بامور نسيها انا لقدم عهدا ومن هذا التيسيل كاس القضاة فانه فقد لما أرسلت امتعته الى البيت لكن جاك كان يقول انه سيردّ إلينا وقد ردّ بعد ستة عشر شهراً ولا اعلم من رده. وجاءني من شخص آخر الكتابة التالية وهي اشهد انك اخبرتي بموت الماجور برتن منذ سنة ١٩١١ وكلما اخبرتي به عن موته وقع تماماً. وانا اعرف زوجته منذ سنين وهي صديقة لي واعرفه هو ايضا

وانبأني الدكتور نيل بامر آخر فوقع كما انبأني . فني بداءة هذه الحرب شاع ان سفننا الحربية أمرت بالذهاب الى مكان مجهول فوقع ذلك وقعاً شديداً في النفوس وارجف البعض في آخر اغسطس بمحدث معركة بحرية كبيرة فقد بها عدد من البوارج فاوجس كثيرون خيفة وكان الدكتور نيل قد طلب مني ان اخبر سيدة تثق به ان لا تقلق على ابنها وهو ضابط في إحدى السفن الحربية . وهذا نص ما اوحى به اليّ فكتبتُ : « اخبريها عن لساني ان لا تقلق فان ابنها سيمر به خطر شديد ولكنه يسلم منه ويمجازى جزءاً حسناً . وخير له ان يطمئن بالها . وقد يجرح ولكنه يشفي من جرحه » . وبعد قليل اشتبكت السفينة التي كان فيها بالحرب فقلقتنا عليه ولكن الدكتور نيل أكد لنا ثانية ان لا خوف عليه وان التلغراف أرسل الى امه وهو في الطريق . ووصل هذا التلغراف وبعد ثلاث ساعات أخبرت ان ابنها جرح وطلبت مني ان استريد الدكتور نيل ايضاحاً فقال لقد زال الخطر وهو غير متألم ولم يفقد عضواً من اعضائه . ثم جاءها التفصيل من الطبيب الذي كان يعالجه . ولما قرأنا حل رفاقه الذين كانوا الى جانبه ادركنا عظم الخطر الذي كان فيه . ثم ان المرح الذي اصابه كان قريباً جداً من مقتل من مقاتله . وطال زمان النقه بعد ما شفي وركي الى منصب طال

ثم اوحى اليّ الدكتور نيل ان هذا الشاب ينجو مرة أخرى من غير ان يجرح . وحدث فعلاً ان سفينته حاربت سفن الاعداء ثانية فاوحى اليّ الدكتور نيل حينئذ قائلاً ان الشاب لم يصب بسوء فاكنتي الى امه واخبريها بذلك . فكان كما قال . كانت المعركة شديدة واصيب كثيرون من رفاقه اما هو فبقي سليماً . ولما كتبت الى امه بذلك لم تكن قد سمعت شيئاً عنه ولكن جاءها منه في ذلك اليوم عنه . وبعد وصول كتابي رسالة يقول فيها انه سالم . فكتبت اليّ توييد ذلك وتقول ان أكبر دليل لديها على البقاء بعد الموت هو رغبة الدين ماتوا في تخفيف آلام الاحياء وتمتدد الكتابة ان الروح التي توحى الي من يكتب كتابة آلية وتحرك يده للكتابة قد تكون روح انسان ميت وقد تكون روح انسان حي فيشعر في الحالين ان قوة غير عادية تحرك يده للكتابة قسراً وقد يكون شكل الكتابة واسلوبها مما يخص روح المحرك للكتابة كأن الكاتب آلة في يده لا غير . وقالت عن نفسها انني لم اشعر ان روح انسان حي حركت يدي الا مرتين مرة نصف الليل

استيقظتُ وأنا اشعر ان عجوزاً من معارفي دعني لانهض واكتب فوجدت قلماً وقرطاساً وجعلت اكتب كما كانت تحرك يدي . وبما كتبتُ ان تلك العجوز ضاعت ثم احضرها الي رجل من معارفها التي بها علي غير انتظار وكان قد مات منذ مدة ولذلك فهي تظن انها هي ايضاً ماتت وات الآن لتودعني وتخبرني انها رثت كل امورها قبل وفاتها ولم يبق الا امر واحد طلبت مني ان اتولى تدبيره . واخبرتني ايضاً عما عندها من التحف وانها تركت لشخص ممتة مالا ريمه ٥٠ جنيه في السنة . ولما التقيت بها بعد ذلك لم اخبرها بما كتبت يدي بل جعلت اسألها عما عندها من التحف فوجدت ان ليس عندها بعض ما ذكرته لي في الليل وان بعض ما عندها اشتتره بعد ذلك . ثم ماتت بعد سنوات ووجدتها اوصت للشخص الذي قالت لي عنه بما ريمه ٤٥ جنيه في السنة لا ٥٠ جنيه . ويقيني انه ما من احد كان يعلم ذلك غيرها وغير المحامي الذي كتب وصيتها

والمرة الثانية ان امرأة مختلة الشعور وضعت في البيارستان علي غير علم مني ولم اكن اعرفها ولا اعرف زوجها وكل ما اعرفه من امرها انها نسيان لسيده من معارفي وهي التي اعلمتني بعنوان الرجل وطلبت مني ان اكتب اليه واخبره بما اوحته الي روح زوجته . وهذا ما حركت يدي لكتابته

« اكتبني اني حية وقد اخبرتك صديقتي عني ولست في الجسد الذي كان لي ولا اقدر ان استعمل ذلك الجسد الا في بعض الاحيان فاذا استطعت ان تريحي بال زوجي من جهتي فلك مني شكر جزيل . فان اكبر بلية علي حسابي فقدت عقلي . لكن عقلي لا يزال سليماً كما كان ولكنه لا يستطيع ان يستعمل جسدي كما كان يستعمله قبلاً ويسوءني انني لا استطيع ان اغاطبه واخبره بانني لست في ذلك الجسد واحده علي الاعتناء بولدي

فايت ان ارسل اليه هذه الرسالة ما لم اتأكد ان محررة يدي هي زوجته حقيقة فحرك الدكتور نيل يدي فكتبت ما يأتي « اود ان تبذل جهدك لتعملي بما قالت لك فان حادثها غير عادية وقلياً يتفق ان يأتي علم مثل هذا من عالم الارواح . ونحن باذلون جهدنا في مساعدتها علي تحقيق شخصيتها »

وبعد ايام ذكرت لي روح هذه المرأة تسعة ادلة علي شخصيتها الاول ان عندها شيئاً كالوردة . والثاني وصف بلاد غريبة كانت فيها مع زوجها . والثالث

اللون الذي تحبه. والرابع وصف بذلة من ثيابها. واخيراً ارتني نفسها شاخصة لبعض خنصرها. وقال لي الدكتور نيل انها مهتمة جداً بوصول خبرها الى زوجها لانها مستغربة كيف يعتقد ان المرأة المجنونة هي زوجته ولو كان جسمها جسم زوجته. فيجب ان تمنى بان نفس زوجته ليست الان في ذلك الجسم وان تمنى بها ان زوجها عرف ذلك لكي يطمئن بالها

فعمت بذلك كله الى الزوج وجاءني منه كتاب يقول فيه وصلني كتابك والكتابة التي فيه فقرأتها بلهفة ولقد رسخ في ذهني منذ عهد طويل ان عقل زوجتي فارق جسدها لانني لا ارى فيها المزايا التي كنت اراها في زوجتي. واما الادلة على شخصيتها فصحيحة كلها الا الدليل التاسع وهو عضها لخنصرها ثم كتب اليّ بعد قليل يقول ان اخته اخبرته انها تتذكر جيداً ان زوجته كانت لبعض خنصرها كما رأيتها

ولما التقيت به اخبرني عن مرض زوجته وكيف تدرج حتى أنحل جسمها ثم اصابها تيبس فاقامت اياماً عيناها شاخصتان وهي متيبسة واخيراً اضطر ان يرسلها الى الجيارستان واراني الورد التي اشارت اليها وهي حلية من الفضة تفتح فتصير مثل الورد

ومن امثلة التليبي التي وقعت لي الحادثة التالية وهي ان رجلاً ذهب الى الحرب وكانت معرفتي به قليلة وكنت اود ان اريح بال اخته فكتبت اليه لكي يجتهد حتى يؤثر فكره في اذا اصابه ما يمنعه من الكتابة الى اهله وانني انتظر منه خبراً الساعة التاسعة صباحاً ومضت خمسة اشهر ولم اسمع منه شيئاً ثم شعرت ذات يوم الساعة التاسعة والديقة الاربعين صباحاً ان عقله اثر في عقلي فكتبت يدي المباركة التالية « يكاد عقلي يطير من رأسي فقد جرحت وأسرت » وحسب حينئذ ان ذلك وهم مني لشدة اهتامي به واذ كنت افكر في ذلك اهتزت يدي وكتبت الحرف D وكلاماً غير مقروء فشعرت انه في ضيق شديد وطلبت من الدكتور نيل ان يمضي اليه ويساعده. وبعد اسبوع جاءتني رسالة بعث بها الى اخته تاريخها ٢٦ ابريل بتوقيع مثل الحرف D فكتبت اليه انه جاءني اشارة منه في ٤ مايو وانني اجبته عنها بتوجيه الدكتور نيل اليه لمساعدته. فجاءني كتاب منه في آخر الشهر

يقول فيه انه استغاث بي في ٤ ابريل لانه كان في ضيق شديد من صوت القنابل وللحال شعر ان استغاثته وصلت اليّ فاطمأن بالله وقوي واتمنى ثم هم ماراً في قرية وكانت القنابل تساقط عن يمينه ويساره وهو لا يعابها كأنه محروس

ولما جاء بالاجازة منذ عهد قريب اخبرني انه وقع في ضيق شديد في الرابع من مايو بين الساعة ٩ ونصف والساعة ١٠ فصرخ مستغيثاً بي وللحال شعر بسرور واطمئنان فعلم انني اجبت دعاءه . ثم اخبرني عما لقيه قبل ذلك في اول مايو وهو انه أمر ان يحتفظ بحصن مهما كلفه ولم يكن في الامكان ان تأتيه نجدة حينئذ واذا عجز عن الاحتفاظ به فكل رجاله يقتلون او يؤسرون . وفي الثاني من مايو زاد اطلاق المدافع حتى اضطر الجنود ان يدخلوا الحصن ويتحصنوا فيه واخترفت قنبلة كبيرة جدار الحصن وانفجرت فاعني عليه وعلى الجنود الذين معه فحسب ان العدو وصل اليهم واسرهم . ولا يزال تراسل بالفكر فيخبرني عما يقع له بما قل ودل . ومما يجب ان لا يحس هو انه لما استرد قوته في ٤ مايو وفي كل المآزق التي وقع فيها بعدئذ كان يشعر دائماً كأن معه شخصاً يحرسه شخصاً قوي البنية شديد العضل . وكنت اعرف الدكتور نيل انه نحيل الجسم ثم علمت من الذين يعرفونه في شبابه انه كان من الاشداء ذوي البأس فصدق وصفه له وهو لا يعلم شيئاً من امره ولا من امري معه . انتهى

لا سبيل للقول ان مدعي مناجاة الارواح استغفلوا هذه الكتابة فاهموها بصحة ما لا صحة له كما اوهمو السر اولفرلنج وغيره من المصدقين بتجلي الارواح سواء كانوا من اكابر اهل العلم او من غيرهم فانها هي التي تشعر وهي التي تكتب ويبعد عن الظن انها تدعي ما لا حقيقة له . اما الكتابة الآلية فانها معلوم وكثيرات من الصصيات يصبن بشيء من الاستهواء الذاتي فتكتب ايديهن كتابة مثل هذه . ولكن كيف يتم الانباه بالمستقبلات كانبأها بموت الماجور برتن في بلاد غيلية فجأة . اي كيف يشعر المرء او الروح بمحدث ما سيحدث قبل حدوثه . هذا شيء لا يعقل الا اذا فئنا الزمان وفرضنا ان حوادث الكون الماضية والحاضرة والمستقبله يراها المرء في وقت واحد كما يرى سلسلة حوادث مذكورة في صفحة كتاب . وهذا فرض لم يقم عليه دليل محقق حتى الآن . واقرب من ذلك انها

سمعت بعزم الماجور برتن على الذهاب الى الهند فتصوّرت انه يموت هناك من شدة الحر وفساد الهواء وذكرت ذلك امام بعض معارفها وهو فكر عادي يخطر على بال كل احد . ثم لما قتل طيّبت قتله على ما خطر ببالها وذكرت من اموره اشياء سمعتها عنه من معارفه ونسيت انها سمعتها . اما تجلي روح المرأة المجنونة لها فلا يفسر بمثل ذلك فاذا لم يكن ناتجاً عن مجرد وهم منها وتكررت امثاله كثيراً فهو محل للنظر والبحث . وما اصاب الجندي والبحري لا يستحق البحث الا اذا كانت قد كتبت ما اوحى اليها عنهما ثم اتضح ان ما اصابها مماثل تماماً لما اوحى به اليها في حاله وزمانه

والكتابة الاولى التي ارشدتها الى الابنتين لم تكتبها هي بل كتبتها سيدة اخرى او كتبت القسم الاول منها ولذلك فالمرجح ان هذه السيدة اخبرتها من حيث لا تدري باسم هاتين الابنتين . والكتابة التي حركتها لها روح العجوز تفسر بانها سمعت عن تلك العجوز في وقت كانت مشغولة فيه بامور اخرى اي دخل صوت الخضر اذنيها واثر في عقلها الباطن ولكنه لم يؤثر في عقلها الظاهر لانه كان مشغولاً بمواضيع اخرى — وهذا يقع لكل احد — فكتبه عقلها الباطن ليلاً كما يكتبه مادة الاحلام وارشد يدها لكتابة ما كتبت

وما حدث من تبادل الافكار بينها وبين الشاب الجندي ينسب الى التليفي اي « الشعور عن بعد » . والقائلون به كثيرون وهم يجمعون الادلة على صحته ولا يزال حتى الآن في معرض الشك لان كثيراً من الحوادث التي تنسب اليه يمكن تعليلها بغيره . ولا عبرة بشعور هذا الجندي ان روح الدكتور نيل تحرسه لان شعوره ليس دليلاً على ان روح هذا الدكتور تحرسه فعلاً . ولو كان في الامكان استنجد ارواح الاموات لحراسة الاحياء لوجب على هذه الكاتبة وعلى كل حي قاعد في بيته ان يستنجد ارواح الملايين وملايين الملايين من اسلافهم ليحضروا الى فرنسا واطاليا والبراق وكل ميادين القتال ويحرسوا اقرباءهم وينجوا من القتل والجرح . وان كانت ارواح الاموات قادرة على ذلك فيجب ان تعمله من غير ان تستنجد والا فعليها اكبر وزر . وان كان لا بد من استنجادها وهي قادرة ان تؤثر في العقول وتحرس الاجسام فعليها على الاقل ان تؤثر في عقول الاحياء وتحملهم على الاستغاثة بها



في التفصيل التي كتبها سنة ١٩٠٧ عن النصفة انعمية م مفادة ان مقياس النصفة في الاراد والاحكام هو صحة العمل به فاذا كانت ممنوع العمل به فهي صحيحة وحيثما يشيع استعماله والا فلا . مثال ذلك النصفة من التبنيريد بواسطة التضميم فانه حاكما ثبت في بيع حوادث شاع التضميم حتى صار كمن الجنود الذين اشتركوا في هذه الحرب . فان صح ما قلناه هذه الكتابة وهو انهم استحدثت روح الدكتورين خرس جندية ووقاه من التثقل وجب على الحكومة الانكليزية ان تستدعي هذه الروح ورواح الملايين من الموقفي تحرير جنودها في ميدان القتال والا فامامها لا ينتشر . ولا تغرب هذه السيدة وكر اسيدات وكر الذين هم اقرب او معارف في هذه الحرب اذا لم يستدعوا ارواح اخرى لحراسة الاجساد ونفسهم فعنوا . ولكن قتل من جنودهم كما قتل من غيرهم . وقس على ذلك سائر ما استنتجته فانه لا يصح الا اذا امكن العمل به

## الخبز الاسمر والخبز الابيض

### وايها اتقع

اذا ضحنا قحماً جيداً بعد ان غريل وغسل ووزناه بعد ضحنه فوجدناه مثلاً رطل ومرة وقت ضحنه في المخلخل العادية في المصحنة البخارية وجدنا ان المخلخل يستعمل في الانقسام التالية وقد ذكرنا وزناً كل قسم منها واسم الذي يعرف به عادة

|           |     |                                               |
|-----------|-----|-----------------------------------------------|
| زير       | ١٥  | رطلاً وهو شديد البياض والنعومة                |
| نمره      | ٦٢  | رطلاً وهو ابيض وناعم ايضاً                    |
| من ابيض   | ٦   | ارطلاً وهو ابيض ولكنه خشن                     |
| بين احمر  | ٤   | وهو خشن ايضاً ضارب الى الحمرة                 |
| رصة ناعمة | ٦   | هي النخالة الناعمة التي يرق عليها العجين مادة |
| رصة خشنة  | ٧   | وهي النخالة التي تطعم للدواب والمواشي         |
| والجمل    | ١٠٠ |                                               |

وانواع الخبز (النمين) المشهورة في هذا القطر خمسة وهي اولاً خبز البيرا والافرنجي والابيض جداً وهو يصنع من الدقيق الريو فقط او منه مخلوطاً بقليل من نمره ١

وقد نأى الخاص وهو يصنع من الزبرود وغيره ١ فلا يدخله الا ٧٧ في المائة من مادة التمعج .

وثالثها الجربية وهو يصنع من الدقيق الزبرود وغيره ٢ والسفن الابيض فتيه ٨٣ في المئة من مادة التمعج .

ورابعاً السرقى وهو يصنع من الزبرود وغيره ٣ والسفن الابيض والسفن الاحمر فتيه ٨٧ في المئة من مادة التمعج .

وخامساً عيش السجود وهو يصنع من الزبرود وغيره ٤ والسفن الابيض والسفن الاحمر والرضة الناعمة فتيه ٩٣ في المئة من مادة التمعج وهو شديد السرة وسياتي الكلام على انه يوجد انواع اخير وأكثرها غذاء وتلبه السوقي فالجربية فطمان فالتينون على ترتيبها .

وتختلف انواع التمعج بعض الاختلاف في مقدار ما يخرج منها من اقسام الدقيق هذه ولكنها تنقسم في ان القسم الاول والثاني يحويان كل المواد التثوية تقريباً اللازمة لتوليد القوة والحرارة وهما يحويان شيئاً من المواد التثوجينية (او السرقى) اللازمة لتوليد اللحم وان هذه المواد التثوجينية موجودة أكثرها في السفن والنخالة وفيها أيضاً مواد قليلة المقدار الشديدة التزوم التي اطلقنا عليها اسم المواد الحيوية (تيسامين) .

وتقسم انواع الخيز من حيث ثلوثها الى قسمين كثيرين الاول ابيض وهو يشمل النوع الاول والثاني أي التسترو الخاص والثاني الاسمر وهو الرابع والخامس أي الخيز السوقي وخيز السجون . وثالثاً الثالث بينين ولكنه علمنا يخلو من السفن الاحمر فيكون اسمر اللون بولو كانت حمرته اقل من حمره الخيز السوقي وهو كذلك من حيث كثرة الغذاء . فالاسمر منها كثير الغذاء والابيض قليل الغذاء . وهناك خلاصة ما يقال في خواص كل منها لانه لا يكفي ان يكون الغذاء في احدهما أكثر مما في الآخر بل يجب ان ينظر أيضاً الى ما يقسم من كل منهما الى تأثير كل منهما في الصحة العمومية وإلى ما يحسن كل منهما .

والباحثون في هذا الموضوع فريقان فريق يشير بعمل الخيز من الدقيق كله فلا يتخل منه الا النخالة النخشة (الرضة) بناء على ان في السفن والناعم من النخالة مواد معدية لا يستفي منها . وفريق يقول ان هضم السفن والنخالة

التامة عسر جداً فلا فائدة من بقائهما في الدقيق وان الحبّز الابيض أكثر غذاءً من الحبّز الاسمر لأنه أسهل هضماً منه . وقد زاد الأستاذ - سيندر - زعيم هذا الحزب على ذلك ان الدقيق الاسمر يضرب أكليه فوق ما يسببه من عسر الهضم ولذلك وقع الناس في حيرة لا يدرون أي القولين يصدقون وفيهما يعملون

وقد تناول الدكتور دتشر هذا الموضوع في مجلة العلم Science الأمريكية وقال فيه قولاً ممتدلاً نورد خلاصته هنا . فاستشهد أولاً بالأية القائلة : ليس بالحبّز وحده يحيا الإنسان ، أي أن الحبّز لا يحوي كل العناصر اللازمة لغذاء الإنسان ولا المقادير اللازمة له فالمواد التتروجينية التي فيه هي أقل مما يلزم لقوام الجسم والمواد المعدنية التي فيه ليست كل ما يحتاج اليه الجسم فلا بد من أطعمة أخرى معه . وقد جرب الأستاذ سيندر تجارب كثيرة سنة ١٨٩٧ يعلم كم يهضم من كل نوع من نوعي الدقيق فوجد أنهما متساويان في ذلك تقريباً كما ترى في هذا الجدول

| الدقيق الابيض                 | الدقيق الاسمر |
|-------------------------------|---------------|
| البروتين يهضم منه ٨٦ في المئة | ٨٧ في المئة   |
| الدهن ٨٧                      | ٨٦            |
| الأنشا ٩٧                     | ٩٧            |

وهذه أهم المواد التي في الدقيق أي البروتين أو العرق والمادة الدهنية وهي قليلة جداً والمادة النشوية وهي أكثر الدقيق . ومقدار البروتين يبلغ نحو ١٣ في المئة من الدقيق الاسمر ونحو ١٢ في المئة من الدقيق الابيض

ثم أعاد التجارب سنة ١٩٠١ فوجد أن مقدار البروتين في الدقيق الاسمر أكثر مما ويحده قليلاً لكن المقدار الذي يهضم منه أقل من المقدار الذي يهضم من بروتين الدقيق الابيض أو أن الغذاء الذي يتناوله الجسم من ١٠٠ رطل من الدقيق الابيض يعادل الغذاء الذي يتناوله من ١٠٦ رطل من الدقيق الاسمر لكن يرد عليه بأن كل ١٠٠ رطل من الدقيق الابيض يلزم لها ١٣٠ رطلاً من التمتع . وكل ١٠٠ رطل من الدقيق الاسمر يكفي لها ١٠٧ رطلاً ونصف رطل فقط من التمتع . فإذا كان معنا مقداران من الدقيق أحدهما ابيض والآخر اسمر وكأنا متساويين في مقدار تغذية الجسم وكان الاسمر يستخرج من ١٠٧ رطل

من التمتع فالايض لا يستخرج الا من ١٣٠ رطلاً من التمتع  
واذا انتقمنا الى القوة التي تتولد في الجسم لانها ترويض من  
وجدنا انه اذا ولد الدقيق الابيض الحاصل من ١٠٠ رطل من التمتع ما يعادل  
١١٦ فالدقيق الاسمر الحاصل من ١٠٠ رطل من التمتع يولد ١٤٠ الى ١٥٠ .  
وكذلك اذا نظرنا الى البروتين الذي يتولد منه اللحم في الانسان وجدنا ان الغذاء  
الموجود في الدقيق الاسمر من البروتين يزيد على الغذاء الموجود في الدقيق  
الايض نحو ٢٥ في المئة اذا تساوى التمتع المصفون لسكر منهما وزناً

والذين يفضلون الدقيق الابيض يقولون ان ما يضر من انتخالة الناعمة  
والسليمة منهم والتيتر فيسحق فيها الى لحم ولكن وجدنا بانها اذا اضممت  
امواشي من انتخالة والس ما فيه ١٠٠ درهم من الغذاء ضايع منها في جسم ٦٠  
الى ٨٠ في المئة اي لا يتحول الى لحم ودهن في جسمها الا نحو اربعين درهماً الى  
٢٠ درهماً من السمك الذي تأكله فالن الذي نخرجه من الدقيق ليبيض ونطعمه  
لنفسه والتيتر يضيع اكثره

ثم ان مغلي الدقيق الابيض يقولون انه اطول بقاء من الاسمر فلا يفسد  
سريعاً كما يفسد الاسمر وهذا صحيح ولكن قلة الحبوب في الوقت الحاضر لا  
تؤخذ بنخب الدقيق زمناً طويلاً

وهناك امر آخر لا يجوز الاغضاه عنه وهو ان في التمتع مادة حيوية  
ضرورية جداً (فيتامين) وهي موجودة في الجرثومة التي تنمو من الحبة وهذه  
الجرثومة تزول كلها تقريباً من الدقيق الابيض وتبقى في الدقيق الاسمر

وقد كتب احد علماء الكيمياء المشهورين الى ٥٠ رجلاً من الثقات في علم  
التغذية في الولايات المتحدة الامريكية يسألهم عن الدقيق واي انواعه اكثر غذاء  
واسلم للصحة الابيض او الاسمر . وهالك بعض هذه المسائل وخلاصة الاجوبة  
التي جاءت عنها

السؤال الاول . هل يدلكم اختباركم على ان اكل النخب الابيض يجب  
امساكاً في الامعاء

فاجابة ٨ في المئة بالاجاب و ٣٣ في المئة بالسلب وقال الباقون انهم مترددون  
في الحكم

السؤال الثاني . اتقنون ان الخيز الاسمر فيه من كان فيدميل الى الاساك  
فجابه ٨٦ في المئة بالايجاب

السؤال الثالث . هل من ضرر من الاستمرار على اكل الخيز الاسمر  
فجابه ٧٥ في المئة كلا وستة في المئة انه ينتظر منه ضرر والباقيون في  
حالة الشك

السؤال الرابع . اذا فكرنا الى تغذية الجسم من اكل الخيز فاي النوعين اصلح  
لاهاي الولايات المتحدة الخيز الابيض او الخيز الاسمر  
فجابه ٦٥ في المئة الخيز الاسمر و١١ في المئة الخيز الابيض و١٦ في المئة ان  
لا فرق بينهم

السؤال الخامس . اذا كان الجسم مائلاً الى الاساك وأريد اصلاح ذلك  
بالطعام فاي الخيزين اصلح الخيز الاسمر او الخيز الابيض  
فجابه ٨٦ في المئة ان الخيز الاسمر اصلح لذلك من الخيز الابيض  
السؤال السادس . اذا اعتبرنا التغذية ومنع التبض مع فاي الخيزين اصلح  
لكان الولايات المتحدة

فجابه ٧٩ في المئة ان الخيز الاسمر افضل من الابيض  
السؤال السابع . اي الخيزين افضل حسب اختبارك الاسمر او الابيض  
فجابه ثمانية في المئة انهم يفضلون الابيض و٦٥ في المئة انهم يفضلون الاسمر  
ومن رأي الدكتور لويس لايبك الكيماوي الفرنسي انه يجب ان يكون  
الدقيق ٨٥ في المئة من القمح اي اذا طحن ستة رطل من القمح وجب ان لا يتزع  
منها الا اربعة ونصف السن الاحمر اي يجب ان يبقى مع الدقيق الثامن كل  
السن الابيض ونصف السن الاحمر

ويستخلص من كل ما تقدم ان الخيز الاسمر القوي يحتوي على السن  
وهو المعروف بالسوقي لا يضر الكلب وانه يهضم مثل الخيز الابيض وان  
فيه من الغذاء اكثر مما في الخيز الابيض وانه يفعل فعل سهل خفيف فيسرع اساك  
الطن . ويجب ان يكون ارخص ثمناً من خبز الدقيق الابيض لانه لا يفقد  
الا اربعة

(1)

دلت التجارب على أن أنواع النبات العليا تعيش حيث الحرارة على درجة واحدة سواء كانت هذه الدرجة واثمة الى حد الصفر بقياس سنتغراد أو طالية الى حد الدرجة المحسنة به . بل أن معظم النباتات التي تستعمل طعاماً للناس تعيش وتزكو حيث الحرارة تتراوح بين هذين الطرفين ، فالقمح والذرة وزرطان حيث متوسط الحرارة السنوي بين ٤ درجات و٣٠ درجة بقياس سنتغراد . والشعير بين ٢ تحت الصفر و٣٠ . والرز بين ١٠ و٣٠ . والبطاطس بين ٢ و٣٥ على أنه بالرغم من هذه الحدود لم يضطر الإنسان في عصر التاريخ اي منذ نحو خمسة آلاف سنة الى المهاجرة من اقليم الى اقليم بسبب تقلبات الهواء ولا ثمة ما يدل على أن نباتات الطعام غرت اقلها في تلك المدة بل أن ما جرى من هذا القبيل إنما جرى في العصور التي قبل التاريخ . ولكن ما يحدث من تغير الهواء في بلد ما في خمسة آلاف سنة وما يفتية من المهاجرة لا يكونان ظاهرين الى حد يشمر به كثيراً . ولا ادل على بطء قلب الهواء مما قاله شوف الدرعكي وهو من كبار علماء النبات والظواهر الجوية . قال : ان البلع ينضج حيث متوسط الحرارة السنوي ٢٠ س على القليل . والكرم لا يزكو حيث يزيد متوسط الحرارة السنوي على ٢٢ س . ولكن النخل والكرم كانا يزكوان في فلسطين في عهد الاسرائيليين الاول ولا يزالان يزوران فيها حتى الآن . وعندنا ما يدل على أن متوسط المطر السنوي في فلسطين لم يتغير في خلال التي ستة عرت . انتهى

معلوم أن حرارة الأرض تتوقف على نتيجة قوتين — الاولى ما ورد اليها من اشعة الشمس المنظورة وغير المنظورة . والثانية ما يصدر عن الأرض من اشعتها ( اي الحرارة التي تشع منها ) . وهذه الاشعة الاخيرة لا ترى بالعين وإنما يشعر بها وتقاس بقياس الحرارة . وهي لا تختلف في جوهرها وطبيعتها عن نور الشمس والاختلاف الوحيد هو في سعة الامواج . فقطر موجة النور ٠٠٠٠٠٤ الى ٠٠٠٠٠٨ من المليمتر الى ٠٠٠٠٠٥ من المليمتر . أما قطر الموجة من اشعة الأرض فيبلغ ٠٠٠٠٠٤ الى ٠٠٠٠٠٥ من المليمتر . وكما سخن سطح الأرض ازداد اشعاع هذه الامواج

اوتاسعة مئة فاذا بلغت حرارة سطحها درجة معلومة ساوى المصادر منها الوارد اليها . وهذا الوارد ياتيها كله تقريباً من الشمس .  
وتعترض الاشعة الشمسية والارض غواض تؤثر سيرها في جوف الارض .  
بخار الماء والنفار واكسيد الكربون الثاني ودقائق الهواى تسد - هذه كلها  
تعترض لاشعة الشمس وتؤخر سيرها فيضيع منها في انفساء ٥٠ في المئة ويبقى  
٦٠ . ومن هذه ١٢ في المئة ( او الخمس ) تنصبا بخار الماء الموجود في الهواى .  
تتوزع الحرارة فيه من علو خمسة اميال او اكثر الى بناواة سطح البحر ٢٤٠٠  
في المئة ( او الخمس ) تنصبا النيويم بين ارتفاع ميل وميلين فلا يصل الارض تسبها  
من اشعة الشمس سوى نحو خمسها - اما اشعة الارض فتلقى عقبات اعظم من هذه  
العقبات . فان بحر نصفها تنصبا النيويم وثلاثة ارباع الباقي تنصبا بخار الماء وغاز  
الحامض الكرونيك . اللذان في الهواى فلا يكاد يفلت من اشعة الارض الى عرض  
الفضاء سوى نحو العشر او الثمن . فتزلة هواى الارض منها والحالة هذه منزلة  
الرجاج الذي يوضع حول بعض النباتات لحفظ حرارتها ووقايتها من البرد . وتولاه  
لكان متوسط حرارة سطح الارض اقل مما هو الان بنحو ٣٠ درجة غير ان  
ستتفراد او ٥٤ يتزان قارصيت . ولكن الفرق كثيراً بين حرارة النهار والليل  
- يؤخذ من تجارب جربها لورد . روس . والاستاذ لثغلي وتغيرها انه في خلال  
خمسوى القمر الذي لا يجاوز ربع ساعات يسيطع حرارة سطحه من درجة عالية قد  
تقرب من درجة الغليان الى ما تحت الصفر . بكثير . وما ذلك الا لخلوه من الهواى .  
وهذا يدلنا على عظم قيمة هواى الارض في تعديل حرارتها فان معظم الفرق بين  
حرارة النهار والليل حتى في الصحارى يقلا يزيد على ٢٠ درجة س . - وتحتى عرض  
السيان انه لولا النيويم وما في الهواى من بخار الماء واكسيد الكربون الثاني  
لاستحالت الحياة على الارض لشدة البرد . فان النيويم والبخار واكسيد الكربون  
تمنق اشعاع الحرارة من سطح الارض واقلاها الى الفضاء فتحفظ في الارض  
والحرارة قوام الحياة - اما الاكسجين والنروجين فلا يؤثران الا القليل في منع  
الاشعاع . واما يوزعان الوارد على الارض من اشعة الشمس في جوفها . وهذا هو  
سبب اشراق الجو نهاراً وتزرقه ليله .  
ومنذ ستين نشر الاستاذ هان التوسوي بياناتا بتغير متوسط الحرارة اليومي

في تسعين محطة موزعة على سطح الأرض . ويستفاد من هذا البيان أن أقيم أميركا وكندا أكثر تغيراً من كل أقليم واسع مثله ما عند بلاد روسيا في سيبيريا وألغز من أن التغيره ونحوها مما تقدم ذكره تحت ٨٠ في المئة من الحرارة الواردة إلى الأرض أن تسببها ٩٠ في المئة من الحرارة الصادرة منها أن تلتفت إلى التفاضل فإن متوسط حرارة الهواء قرب سطح الأرض قليلاً يختلف من يوم إلى يوم أكثر من ١ في المئة في معظم المحطات

والمنشاهد أن انقطاع اشعاع الشمس ليلاً لا يفضي إلى هبوط درجة الحرارة على سطح الأرض إلى أنفسه وذلك لأن انقطاعها لا ينوم مدة ضمنية فلا يتبع من حرارة الأرض إلا التقيس في هذه المدة . ثم إن الماء واليابسة مختلفان من حيث التأثير بالحرارة واشعاعها . فإذا كانت حرارة سطح البحر فوق درجة ٤٥ وجمعت الحرارة تبسّف فإن الماء الذي على السطح يتقلص بالبرد فيكثف ويبسّف ويحسّ محله ماء من تحتها أسخن منه . وهذا يحدث على عمق عشرة أمتار عن السطح . ثم إن مقدار ما تتحمّل الماء من الحرارة أعظم مما تتحمّله اليابسة وتلك مقدار معين من الماء يتبع من الحرارة نحو خمسة أضعاف ما يشعه مثل ثقله من الصخر إذا كانت على درجة واحدة من الحرارة ثم هبطت حرارتهما بالتساوي . والغالب أن يكون جوّ البحر أكثر سخاباً ورطوبة من جوّ اليابسة . فلهذه الأسباب كانت تغيرات الحرارة اليومية والنسبية فوق البحر صغيرة جداً بالنسبة إلى ما هي فوق البر

أما اليابسة وتخصوصاً الصحارى فإن مقدار الحرارة التي فيها يكون أقل بكثير منه في البحر وإذا برد سطح اليابسة بالاشعاع لا يأخذ تغيره عمله كما في البحر . واليابسة مؤصل ردي للحرارة حتى لا تكاد تجد فرقاً في حرارتها بين النهار والليل تحت عمق ٥٥ سنتيمتراً . فلذلك تجد حرارة اليابسة ليلاً مساوية لحرارة الهواء فوقها إلا إذا كان ذلك السطح كثير الرطوبة والماء حينئذ يكون كأنه سطح البحر . وهذا يعمل الفرق العظيم بين هواء البحر والهبر وطسّعه . فإن حرارة هواء البحر أقلّ تغيراً نهاراً وليلاً صيفاً وشتاءً من حرارة هواء البر كما هي في الجزائر والسواحل البحرية .

وسيكون مدار البحث في المقالة التالية على طبيعة الشمس ومقدار ما يتبع من الحرارة إلى الأرض والقضاء



## حياة اللغات وموتها

ولماذا تبقى العربية حية

(٤)

سقطت روما العظيمة فتساءل العالم أي شعب قُدِّر له أن يحمل مصباح الارتقاء باثناً باسعة إلى القارات الثلاث . وإذا بموجة حياة جديدة تتسع في أرض بعيدة بين قوم جهات اسماءهم فهارس التاريخ . ففت مدينة الاغريق دور مقولتها في حضن المدينة التينيقية ثم دفع اليونان الاسيويين عنهم فنت مدينتهم رترعرت في ارض خصيبة جميلة الموقع ممتدة الهواء عذبة الماء . ثم نسخ اللاتين مدينة الاغريق مكينها في قالب يلائم سليقتهم ويتشبه مع روح لغتهم . وقد كانت بلادهم في منطقة تسهل لاهلها الانطلاق الى الخارج وبسط سلطانهم على ما حولهم . ولكن من اين اتت المدينة العربية وهي التي اثبتت نورها الاول في شبه جزيرة العرب حيث تستمر الرضاه ليل نهار ؟ ثم ان بعض جهات البلاد الساحلية مثل اليمن والحجاز وحضرموت كثيرة الخصب تنتج البن والقطن واللبان والمر والند والباج والموز والشمش والحنطة والذرة والعدس وقصب السكر وشجر النارجيل ( جوز الهند ) وانواع الطيوب العربية على اختلافها . غير انها كانت بعيدة عن اوساط التمدن والعمران بعيدة عن تأثير الاغريق وتغوذ الرومان . فاني سرّاً اوجد تلك الحضارة التي انتشرت بسرعة لم تغفر بها حضارة من قبلها لحظت من قارة الى قارة تحمل عزّ العرب باسطة تمدنهم على آسيا وافريقية وبعض اوجباله نروة وعلماً وارتقاءً اينما نشر القوم اعلامهم

تنتمي اللغة العربية الى طائفة اللغات السامية وهي ثالث اصول جوهرية ثلاثة : الارامية والكنعانية والعربية . فالارامية تشمل الكلدانية والسريانية والاشورية ( الميتة منذ زمن طويل ) وهي لغة عامية يقال ان السيد المسيح كان يخاطب بها تلاميذه . وتتألف الكنعانية من العبرية والتينيقية : فالعبرية لغة اليهود المقدسة ومع انها تختلف اليوم كثيراً عن العبرية الاصلية فانها ما زالت مستعملة عندهم في الطقوس الدينية . ولهجة من التينيقية ( وهي البونيقية )

استعملت في قرطاجنة وعلى شواطئ اسبانيا مدة طويلة ولها بالعبرية قرابة  
لفظية شديدة

اما العربية فتشمل العربية الفصحى ولهجات مختلفات تكلمها القبائل القاطنة  
في جنوب بلاد العرب وبلاد الحبشة وغيرها . وهي اللغة التي سعدت بنصيب  
البقاء على حين ان اخواتها وبنات معها دخلن في عالم النسيان منذ امدٍ مديد  
ظلت العربية منزوية الى اواسط القرن السادس فبرزت بفتة تتمتع بقوة لغة  
بالغة اشدها . فاعرف لها التاريخ طقولة ونموًا . على ان ذلك لا ينفي انها قد  
تكوّنت في زمن بعيد القدم او انها قد تكون فرعًا من لغة سامية سابقة فقدت  
في مجاهل التاريخ . لان بعض خصائصها اللغوية (كجمع التكسير مثلاً) يميزها عن  
العبرية والارامية فيجعلها اوسع منها معنى واتم نظامًا . ومن ذا الذي لم يسمع  
بنفائها في المفردات والمترادفات ؟ ذاك النفي الذي يصبح عجيبًا اذا ما قابلهنا بفقر  
اللغات السامية الاخرى

ما بدت العربية في القرن السادس الا لتكون لسان القدن الجديد . فانطلقت  
من شبه الجزيرة تنقل الى الامصار القصية مفرداتها ويميزاتها وقطعت شاسع  
المسافات ناشرة لهجاتها المتخلفات من جزر الهند الى اواسط افريقية  
يظن الكثيرون ان سطوة العرب في ايام مجدهم وعزیز الذكر المحفوظ لهم الى ايامنا  
مرتکزان على فوزهم في حروبهم . لكن الخلافة العربية مدينة بعظمها للاداب  
والعلوم اكثر منها لمضاء السيف وتعدد الفتوحات . ففي القرون السبعة الاولى التي  
بدأت بالدعوة الى الاسلام والهجرة من المدينة (عام ٦٢٢ للميلاد) وامتدت  
الى القرن الثالث عشر يشهد المؤرخون لمدينة من اعظم المدن التي عني بانباتها  
تاريخ الاداب . فيها كان الشعراء والادباء والعلماء والمؤرخون والفلكيون على  
اختلاف طبقاتهم ونحلهم يتسابقون الى اصقاع اطلال العلم العربي فصارت وجهة  
الطلاب وكعبة الباحث . كانوا يذكرون حث النبي على طلب العلم واشارته الى ان  
الذي يسير في سبيل طلبه انما هو مسهل امامه طريق الجنة . يذكرون ذلك  
فيتقاطرون من كل الامصار من المغرب الاقصى والهند وجاوه والقوافل وتركستان .  
فيقطعون البحار الواسعة ويطؤون الجبال والوهاد وراء القوافل الكبرى  
ووجهتهم المساجد الشهيرة في مكة ودمشق وبغداد والقاهرة وقرطبة . لان

الجامع لم يكن مكان الصلاة لحسب بل كان ملتقى العلماء وجمع المتباحثين ومدرسة المتعلمين (كما يزال في أكثر البلاد الاسلامية). فتقوم تحت المناظرات في الموضوعات السياسية واللغوية والدينية. ويجوز القول في الذين كانوا يهتمون بذلك الجدال وتلك المناقشات اهتماماً يدفعهم الى تدوين خلاصة ما يسمعون في صحائف يوزعونها على فريق دون آخر — يجوز القول فيهم أنهم كانوا الصحافيين الأول. وقد كانت جميع احوال الدولة داعية الى اثارة هذه النهضة الفكرية. فالاحتكاك المتواصل بالشعوب الغريبة وعيشة المدن الكبيرة وثروة الدولة المتزايدة ورهاية الحياة الفردية الناتجة عن الفتوحات الواسعة كل ذلك كان دافعاً بالمدينة الفكرية الى الامام

منذ القرن الثاني للهجرة اخذت تلتئم الاجتماعات العلمية في مدن الشام والعراق في دمشق والبصرة والكوفة على وجه خاص. فكان عهد الخليفة المنصور عهداً زاهراً تقدمت فيه الآداب وارتقت الافكار وترجت اهم المؤلفات الهندية واليونانية في الفلسفة والآداب والعلوم. فتعددت المكاتب العمومية ونصت قاعاتها بالطلاب والمطالعين. وكان كل خليفة وامير يفاخر بما انشأه من المكاتب وبعده ما جمعه من الكتب النادرة. ولما كان الخلفاء يبتاعون الكتب بوزنها ذهباً ويفسحون صدر مجالسهم للشعراء والعلماء ويميزون لهم العطاء كانت الاغنياء والاعيان يقتفون خطى خلفائهم في ذلك مفسحين للعلم والادب مكاناً رحباً في حياتهم وحياة من حولهم

لقد اهتم العرب بالتاريخ اهتماماً خاصاً لانهم شعروا باحتياجهم اليه لتدوين ما يقع من الحوادث في صدر الاسلام وما يلقاه انتشاره من المقاومة او الترحاب. اما العلوم اللغوية فقد كان لها عندهم من الشأن ما لم ينله غيرهما من العلوم الاخرى. وسرطان ما وضعوا قواعد الصرف والنحو للفتح الواسعة في حين ان الاغريق وهم مهذبو الامم الاوربية لم ينتهوا من وضع اصول غراماطيتهم<sup>(١)</sup> الا بعد انتقال

(١) الفلاسفة وعلماء المنطق هم الغراماطيون الاول عند الاغريق. منهم افلاطون (في محاورته كراتيلس والسفطاني) وارسطو (في كتابه في الخطابة) والروائيون. الا ان جميع هؤلاء كانوا يهتمون بفلسفة الغراماطيق اكثر من اهتمامهم بالغراماطيق نفسه. وقد دعي ارسطوفانس البيزنطي اب الغراماطيق وهو اول من استعمل الحركات في اللغة اليونانية. ولم يفرغ الاغريق من وضع جميع اصول غراماطيتهم الا في العهد البيزنطي

تمدنهم الى خارج بلادهم يوم خلت حضارتهم الى وادي النيل فقامت بها عظمة الاسكندرية

ان ما قيل في الرومان من حيث تأثير الاغريق في مدنيتهن يصح قوله في العرب بعد ان فتحوا بلاد فارس . فان التمدن الفارسي القديم قد صب في التمدن العربي الحديث وما لبث ان امتزج بعناصر يزنطية . ومن ذلك الخليط المختلف المتناقض احياناً حيث تلامست آثار مكة وسوريا اليهودية والمسيحية ويزنطية وبلاد الفرس وبلاد الاغريق ( هذه فيما يتعلق بالعلوم والفلسفة فقط ) نشأت مدينة باهرة أفرغت في قالب خاص فبدت للملأ مدينة قومية عربية

الفن العربي لم ينع بالصور والتماثيل . والنحت العربي كالرسم مقتصر على زخرفة الحروف الكتابية . على ان العرب أجادوا في نوع من هندسة البناء بدأوا باقتباسه عن الفرس ثم مزجوه بمميزات يزنطية . وقد راج ذلك الفن رواجاً عظيماً في اسبانيا فبنت طبق اصوله الحمراء في غرناطة وجامع اشبيلية ومأذنته الباذخة . ويمتاز البناء العربي بأقواسه الانيقة واعمدته الهيفاء وتخريجه الدقيق وبزخرفة كلها رونق وبهاء . ومن اجل آثاره مساجد الاستانة وقرطبة ومصر كان اليونان واللاتين قد سبقوا العرب الى غربي اسيا وشمالى افريقية الا ان نظاماتهم وعاداتهم لم يكن لها نصيب في حياة الشعب ولم يقتبس بعضها الا سكان المدن الكبرى وبقي اهل الارياف في ذلهم وبؤسهم يرتعون . لكن العرب كانوا يستنكفون عيشة الحضار فيهبطون الاودية الخضراء ويستوطنون المروج التيحاء في جيرة الفلاحين والمساكين . وقد زاوجهم فامتزجت المشارب واتحدت القلوب فترك الغالب في حياة المغلوب أثراً لا يمحي من حيث تحسين الاحوال وتسهيل المعيشة ورفع مستوى الادراك . فان الاداب والعلوم والصناعة والثروة والامان كانت تحمل أبنائهم مدنية العرب . وقد كانت سوريا ومصر وشمال افريقية والاندلس (١) أوساطاً سعيدة يتألق نور الارتقاء في انحاءها بينما كانت اقطار اوربا في حالة اشبه بالهمجية . ويوم كان الغرب جاهلاً بوجود الشرق الاقصى ولا يعرف من افريقية الا بعض سواحلهما التريبة كانت قوافل العرب وسفائهم

(١) لست ادري لماذا اطلق العرب اسم الاندلس على جميع الجهات التي حكوها في اسبانيا . فان الاندلس ليس الا ولاية او جزءاً منها

تحمل تجارتهم الى الهند وجاوه والصين واواسط افريقية والجهات البعيدة من اوربا كروسيا واسوج والدانارك

عرفت اوربا العرب بفتحاتهم الواسعة . ولم تكن لتصدق في بادىء الامر ان سكان البادية يحسنون شيئاً غير النهب والسلب والتخريب . على أنها الفت مع الزمن وجودهم في الاندلس وعلمت شيئاً فشيئاً ان لهم حضارة تفوق حضارتها المزعومة بمراحل . ولما ان رأى الاوربيون اسبانيا مستمتعة بعيش رغيد وارتهاء باهر ارضوا على الاقرار بان العرب يارعون في فنون السلام كما انهم متفوقون في فنون الحرب . فلما تأسست جامعة قرطبة العظيمة وطلارت شهرتها الى ما وراء جبال البرنات حتى توارد علماء الفرنجة يدرسون العلم على علماء المسلمين . ومن بين قاصديها رجل كان يدعى جربرت (Gerbert) تناول العلم من اساتذة العرب لكن ذلك لم يمتعه من ان يصير بعد سنوات بابا روما باسم سيلستر الثاني . لانه كما قال روجر باكون الراهب الفرنسي كان واحد نوابغ القرون الوسطى اذ اوصى في كتابه بدرس اللغة العربية : « ان الله يهب الحكمة من يشاء . فلم يستحسن اعطاها للآتين لذلك لم تزه الفلسفة الا عند شعوب ثلاثة : اليهود والاغريق والعرب » ومعلوم ان اوربا مدينة للعرب بكتب حجة نقلها اليهود من العربية الى العبرية ثم ترجمت الى اللاتينية ومنها الى اللغات الحديثة . كما ان فلسفة ارسطو لم تصل الى علماء القرون الوسطى الا عن طريق العرب وبعد تراجم اربع : من اليونانية الى السريانية فالعربية فالعبرية فاللاتينية

كذلك ادى العرب الى الانسانية ما على الامم الكبيرة من واجب النفع والافادة . انتشرت لغتهم وحضارتهم أيما انتشار فكانوا صلة امينة صلة خير وضياء بين العصور الخالية والقرون الحديثة . ولما هبط الصليبيون الشرق قادوا الى بلادهم يحملون بعض مبادئ العرب وانظمتهم التي كانوا قد اكتسبوها في رحلتهم . فاخذها الاوربيون وقدروها قدرها . وعلى ذلك الاساس العربي المتين أقامت اوربا صرح مدينتها الحديثة

(٥)

من هو المنبه الى تكوين هذه المدينة القومية ؟ هو فتى كان بالامس يقصد الشام في غير قريش تاجراً وهو اليوم محمد النبي العربي . ورسول المسلمين . أما المصدر

الذي انبعثت منه اشعة تلك الحضارة العظيمة فهو كتاب صغير بحجمه كبير بمعناه لقد كان القرآن في سرعة انتشاره حفظاً عجيب لم ينل كتاب قبله ولا بعده . ولم ينحصر انتشاره في الشعوب التي نودي به في وسطها ووافقت تعاليمه طبعها بل خضعت له ايم كان لها من مدنياتها الرقيقة ما قد يُد كاذباً لتفاتها من سطوته ورفض الازعان لاحكامه

لقد اوجد القرآن ديناً عربياً ودولة عربية واحكاماً عربية وآداباً عربية صارت كلها اصول قومية واحدة وحلقات رابطة متينة لشعوب لم تكن العربية لنها . لذلك قالت طائفة من المؤرخين ان تمدن العربي لم يكن الا تمدناً اسلامياً صريحاً . والقرآن موضوع جميع العلوم التي عني بها المسلمون في اوج حضارتهم . أليس هو سفر الاحكام الكلامية والنص الجوهري الذي ما فتئت تعاقب التفاسير على حواشيه ؟ ألم يكن ما فيه من نظام وتشريع منهاكاً لانكار المتشركين ومستجوباً لعلوم الفقهاء ؟ ألم تكن غاية الاولين من مؤرخي العرب تحديد زمان نزوله وتدوين الاحاديث النبوية ؟ أليس الجذريون هم اهل النبي الوافدين من قلب افريقية واقاصي اسيا لتأدية فريضة الحج حتى اذا ما عادوا الى بلادهم كتبوا سير اسفارهم للتذكير والتدوينة الحسنة وسردوا تفاصيل زيارتهم للبلاد البعيدة وما رأوه فيها من جديد غريب ؟ ألم يكن غرض القويين ايضاح ما غمض من آي القرآن وتطبيق قواعد الصرف والنحو على نصوصه . ألم تطلب ارساد الفلكيين وحساب الرياضيين لتحديد ساعات الصلاة وتوقيت موعد الحج والصوم ؟ ألم توجب المسائل الصحية المذكورة في القرآن اهتمام الاطباء بالبحث والتنقيب ؟

نعم لم يهتم العرب في اول تاريخهم بعلم ما الا لان بعض آيات القرآن قضت بالبحث فيه او لاحتياجهم لتفسير معنى غمض عليهم من معانيه . ومذاهب علماء الكلام هي التي استتعت ابحاث الفلاسفة ومناظراتهم فكانوا بما نقلوه وابدعوه اساقفة المدينة الحديثة من حيث الفلسفة

لقد اشترك مع العربية لفتان اخريان بكونهما لفتين صوميتين لافكار دينية ومذاهب سياسية انتشرت بين شعوب مختلفة اعني اليونانية واللاتينية . فقد كانت اللاتينية تستعمل من كباينا في ايطاليا الجنوبية الى الجزر البريطانية ومن نهر الرين الى جبل الاطلس . واستعملت اليونانية من اقاصي صقلية الى شاطئ دجلة

ومن البحر الاسود الى تخوم الحبشة. لكن ما اضيق ذلك الانتشار اذا ما قايناه بانتشار العربية التي امتدت الى اسبانيا وافريقية حتى خط الاستواء وجنوب آسيا وشمالها الى ما وراء بلاد التتر. فقد استولت لغة العرب الكتابية على جميع انحاء الشرق الاسلامي. وان لم تغلب بصفتها لغة كلامية على بعض اللغات في الشرق والشمال فقد اوجدت فيهن تفيراً ثابتاً وتبدلاً يئناً في الفارسية والهندية والهندوستانية والتركية ولغات افريقية ولهجات التتر. كذلك في اللغات المشتقة من اللاتينية كلمات كثيرات اصلها عربي صرف

لقد امست اليونانية واللاتينية في صف اللغات الميتة منذ هبطت مدينتاهما. فالذي حفظ العربية حية بعد زوال مدينة العرب يقرون سبعة؟ ان الذي كان باعناً على تكوين المدينة العربية هو الذي ما زال حانظها الى اليوم. هو القرآن الشريف. لقد كان الاسلام يرمي الى التوحيد سوا في الدين والسياسة واللغة. وكما عين القرآن العقيدة فقد عين اللغة

لذلك سظل اللغة العربية حية ما دام الاسلام حياً وما دام في انحاء المعمورة ثلاثمائة مليون من البشر يضعون يدهم على القرآن حين يقسمون

(٦)

كتبتُ الجملة السابقة وانا واثقة بانها الخاتمة. وقد اغتبطت لساعات قضيتها في هذا البحث لان من اعظم مسرات الولوج بالعقليات استقصاء آثار خطي الفكر في ما نسميه الماضي (وفي الحقيقة لا ماضي ولا حاضر ولا مستقبل الا في ادراكنا المحدود) ودرس احوال تقلبت عليه فتلون بها

غير اني راجعت قراءة ما كتبت بعد يوم او يومين فشعرت ان حجتي قد لا تكوني للاقتناع وان مجال القول لم يزل ذا سعة فرأيت ان اتقدم الى نقطة تقال عندها الكلمة الاخيرة

رأي كثير من علماء الغرب ومستشرقيه في مستقبل اللغة العربية لا يسر سماعه. فهم يقولون ان عظمة آدابنا في انتشارها الماضي لا تضمن لها البقاء. وان اللغة قد اقتضى زمانها فدخلت دائرة ان لم تكن مملكة الموت فهي دور الجود الذي لا خروج منه ولن يحفظها القرآن كما لم تحفظ العبرانية واليونانية القديمة لتتين كلاميتين بالتوراة والانجيل

ما انتقلت الحضارة الى اوربا وتأملت شمسها هناك حتى هبطت شعوب الشرق الى هوة الجود والنسيان ، نظرنا في تحدرهم الدهري ثلاثة قرون متواليات الى ان جاءت تهزم حركة الحياة على يد الحملة التترساوية في اواخر القرن الثامن عشر ، وتقدمت على مصر زمن كان فيه أساتذة الازهر يلقون دروسهم على الطلبة باللغة العامية وشاعت تلك المهجة في الدوائر الاخرى ادبية كانت او سياسية ( وما زلنا نرى انهمودجا منها في كثير من رسائل الدواوين )

فكيف كانت تكون الآن حالنا يا ترى لولا الحملة العظيمة التي راقت بونا برت لحايتنا بالمضعة وبمبادئ النهضة النورية ولولا ذكاء محمد علي باشا الكبير وحمته التي حملته على الاعتناء بترية الافكار اعتناءه بترية الزراعة وارسال البعثة المصرية الى فرنسا حيث سرت الى الارواح عدوى الحياة ، وماذا تكون حالنا لولا أفضل ملا العلم رؤوسهم ودبت النيرة في نفوسهم فوققوا حياتهم واقلامهم لانهاض الشرق من سباته الطويل . وفي هذه الحقبة خير شاهد وأجل ار . وهي التي تلخص فيها شهرها منذ اثنتين واربعين سنة مدينة الغرب الفكرية بقلم أنيق ولغة فصيحة لا مساحة انه لولا هذه النهضة الفكرية ولولا ارتباط العمران الشرقي بالقرآن ولغته الفصحى لاصاب المريعة ما اصاب السنسكريتية والعبرية واليونانية واللاتينية لقد كانت لغة الكتاب الحكيم كافية وافية بما حوت من بلاغة التعبير مما يحالج الضائر مهما كان يوم كانت الخلافة العربية في اوج مجدها وكان الفكر العربي امين خزانة العلم والفلسفة في العالم . لكن الزمان تغير والموجة التي بلغت شأوها في الارتقاء عادت الى المهبوط منسحة مجالا لموجات غيرها . فقد اطلمتنا اوربا على ما ابدعته وتتابعت الاكتشافات وتعددت العلوم فوجدنا اقتسنا بفتة ازاء اشياء نجعلها ومسميات لا اسماء لها عندنا يننا يشتد احتكاكنا بالاجانب واحتياجنا اليهم كل يوم وننظر الى مخالطهم سواء في بلادنا او في بلادهم . وقد درسنا لغاتهم فعرفنا آدابهم واقتبسنا بعض عاداتهم . ويقول قوم ان ذلك كله دليل على اننا صرنا في عصر جديد لا تكفيه عربية الصدر الاول ولا عربية القرون الاولى . لكن فأت هؤلاء ان مميزات اللغة هي ماغيها من التصاريح وحروف المعاني وهذه كافية وافية واذا اضطرت الى اسم لمسي جديد فاما ان تضعه له او تقتبسه من غيرها . وعلى هذا النسق تمت العربية في القرون الاولى حينما ترجمت اليها كتب العلم



والفلسفة من السريانية واليونانية والمهندية وقام فيها واضعو علوم اللسان قانهم وضوعوا واشتقوا وعربوا وبقيت العربية في مقامها الا نبق يتعفن في سبك المعاني في قولها ابر الطيب وابو العلاء والنصابي والاصفهاني وابن سينا وابن رشد وامثالهم من الادباء والعلماء

فقد وسع القرآن اللغة العربية وحفظها من الدور وابقاها في روقها الاول. ولا يطلب من ابنائها الآن لجعلها تجاري النهضة الفكرية والصناعية الحديثة الا ان يجروا على خطة اسلافهم الاولين في وضع المصطلحات وتسمية المسيمات وتدريب ما لا بد من تربيته كما فعلت هذه النحلة ونحوها من المجالات واخرائد فلم يتعذر عليها التعبير عن مختلف العلوم والفنون والمعاني الجديدة بعربية صحيحة هذا ما تقتضيه له اقلام الافاضل كل في بايده وهذا ما يسعى اليه الجمع النفوي الموقر وهذا ما تتوقعه آماننا للساهرة على مراقبة الحركة الفكرية الحديثة (بي)

## الفحم والحديد

تميد

نكتب هذه السطور لتشر في المتصفح على ورق دون ورقه العادي ولكنة اغلى منه خمسة اضعاف اما ورقه فلا سبيل اليه الآن وان وجد فثمنه اغلى مما كان عشرة اضعاف على الاقل. والسبب الأكبر لهذا الغلاء الفاحش غلاء الفحم الحجري وسبب غلائه كثرة استعماله في عمل الاسلحة والذخائر الحربية. وما يقال عن الفحم يقال عن الحديد. فالفحم والحديد يرخسان كل شيء يرخصهما ويليان كل شيء يثلاثهما حتى ما يظهر في بادىء الرأي ان لا علاقة له بهما مطلقاً كالتمسح والسكك غلا بثلاثهما لان الفلاح الذي كان يسهل عليه ان يأكل ويكتسي ويخدم ارضه ويسدها من غن قمحه حينما كان سمر الارذب منه مئة غرش صار لا يستطيع ان يأكل ويكتسي ويخدم ارضه ما لم يبيع الارذب بمئتي غرش او ثلاثمائة. والصياد الذي كان يستطيع ان يأكل ويكتسي اذا باع افة السمك بخمسة غروش اصبح لا يستطيع ان يمشي ما لم يبيعها بخمسة عشر غرشاً والسبب

الأكبر لذلك كله غلاء القمم وغلاء الحديد اللذين غلت بفلاهما الاطعمة والاكسية وكل الحاجيات والكماليات

## ١. القمم الحجري

ولننظر اولاً في امر القمم الحجري فنقول ان المستخرج منه زاد سنة بعد سنة منذ جعلت الممالك تحصى ما يستخرج من مناجمها كما يرى في هذا الجدول

علاين الطن .

| سنة          | ١٨٦٥ | ١٨٧٥ | ١٨٨٥ | ١٨٩٥ | ١٩٠٥ | ١٩١٣ |
|--------------|------|------|------|------|------|------|
| بريطانيا     | ١٠٠  | ١٣٥  | ١٦٢  | ١٩٤  | ٢٤٠  | ٢٨٧  |
| ألمانيا      | ٢٨   | ٤٨   | ٧٤   | ١٠٤  | ١٧٤  | ٢٧٤  |
| أميركا       | ٢٥   | ٤٨   | ١٠٣  | ١٧٨  | ٣٥١  | ٥٠٥  |
| فرنسا        | ٢    | ١٣   | ٢٠   | ٢٧   | ٤١   | ٥٢   |
| قربلانا      | ١٢   | ١٧   | ٢٠   | ٢٨   | ٣٦   | ٤٠   |
| روسيا        | ٥٥   | ٥٠   | ٤٠   | ٩    | ١٧   | ٣٠   |
| بلجيكا       | ١٢   | ١٥   | ١٧   | ٢٠   | ٢٢   | ٢٣   |
| بقية البلدان | ٣    | ٧    | ١٣   | ٢٠   | ٤٨   | ١١١  |
| المجموع      | ١٨٢  | ٢٨٤  | ٤١٢  | ٥٨٠  | ٩٢٩  | ١٤٢١ |

وواقع من ذلك ان المستخرج من القمم الحجري زاد زيادة مضطردة بين سنة ١٨٦٥ و ١٩١٣ وكان أكثر الزيادة في بلدان الشعب الانجلوسكسوني اي بريطانيا العظمى والولايات المتحدة الاميركية وألمانيا فكان مجموع المستخرج منها ١٥٣ مليون طن سنة ١٨٦٥ و ٢٠٦٦ مليون طن سنة ١٩١٣ وهي البلدان التي قامت غيرها في مصانها ومتاجرها وتقدمها المضطردة . وكان أكثر الزيادة في أميركا اي الولايات المتحدة الاميركية فأنها بلغت ثلاثة أضعاف في بريطانيا العظمى وعشرة أضعاف في ألمانيا وعشرين ضعفاً في الولايات المتحدة . وما يستحق النظر ان في سنة ١٨٦٥ كانت بريطانيا تستخرج ٥٥ في المائة من كل القمم المستخرج في المسكونة وكانت تسمى حينئذ مميل المسكونة ولكنها لم تستخرج سنة ١٩١٣ سوى ٢٢ في المائة من كل القمم المستخرج من المسكونة لان المستخرج قل معها

كان بلان، مستخرج من ألمانيا والولايات المتحدة زاد زيادة كبيرة جداً هو واضح من الجدول السابق ولذلك نأخذ بريطانيا في الصناعة والتجارة والثروة العمومية. وهذه البلدان الثلاث استخرجت سنة ١٩١٣ أكثر من ٨٠ في المائة مما استخرج من المسكونة كلها. وإذا أضيف إلى ما استخرج من بريطانيا ما استخرج من أملاكها المختلفة وهو ٥٤ مليون طن بلغ المستخرج منها ومن ألمانيا والولايات المتحدة ٨٥ في المائة ومن سائر ممالك الأرض ١٥ في المائة ولذلك في هذه البلدان الثلاث من الولايات البخارية والمعامل الصناعية والسفن التجارية نحو ستة أضعاف ما في سائر المسكونة

ولما كان الفحم الحجري أساس التقدم الصناعي والتجاري والثروة والرفاهية اهتم كثيرون بالبحث عن مناجم في المسكونة وتقدر ما فيها منه قبلي البحث حتى الآن على أن في القارات الشرقية والغربية من الفحم الحجري ما تراه في هذا الجدول

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| في أميركا الشمالية   | ٤٢٦ ٠٠٠ ٠٠٠ ٥٠٧٣ طن |
| في آسيا              | ١٢٧٩ ٥٨٦ ٠٠٠ ٠٠٠    |
| في أوروبا            | ٠ ٧٨٤ ١٩٠ ٠٠٠ ٠٠٠   |
| في أستراليا وأشبانكا | ٠ ١٧٠ ٤١٠ ٠٠٠ ٠٠٠   |
| في أفريقية           | ٠ ٠٥٧ ٨٣٩ ٠٠٠ ٠٠٠   |
| في أميركا الجنوبية   | ٠ ٠٣٣ ١٠٢ ٠٠٠ ٠٠٠   |
| والجميع              | ٧٣٩٧ ٥٥٣ ٠٠٠ ٠٠٠    |

ويظهر من هذا أن ثلثي الفحم الحجري كله في مناجم أميركا الشمالية وحدها ولعل سبب ذلك أن الباحثين استقصوا البحث فيها ولم يستقصوا في أميركا الجنوبية وآسيا وأفريقية ومتى استقصى فيها كما استقصى في أوروبا وأميركا الشمالية ظهر أن مقدار الفحم الحجري يفوق جداً ما علم منه حتى الآن. ولكن لا ينتظر أن توجد في أوروبا وأميركا مناجم غير معروفة الآن. ولما كان الفحم الحجري في أميركا الشمالية أكثر من ستة أضعاف الفحم الحجري في أوروبا نستفوق أميركا الشمالية أوروبا كلها صناعة وتجارة وقوة وثروة إلا إذا تمكن الناس من استخراج القوة من حرارة الشمس أو من جواهر المادة.

لكن فائدة الفحم الحجري غير محصورة في كونه مصدراً للقوة البخارية بل ان العلم استخرج منه اهم المواد المستعملة في الصناعة وأمنها كغاز الضوء والقطران والزفت والزيوت المعدني والبتروول والتفتالين والكربوسوت والامونيا والحامض الكربوليكت والتولول والاسمدة الكيماوية ومزيلات التصاد والمتفجرات وأكثر من ألف نوع من الاصنعة وعدد عديد من العقاقير الطبية كالاسبيرين والفناستين والانتيرين وما اشبه فهو من اقوى دعام العمران

٢ الحديد

والحديد كالفحم الحجري من هذا القبيل ولا غنى له عن الفحم الحجري لانه يسبك من معدنه بواسطة الفحم ويحتاج كل طن من الحديد الى ثلاثة اطنان من الفحم. ومن حسن الاتفاق ان الفحم أكثر من الحديد جداً والبلدان الغنية بالفحم والحديد معاً هي البلدان المؤهلة لترقية الصناعة والتجارة

وقد جاء في تقرير مقدم الى مؤتمر الحديد الذي عقد في مدينة ستكهلم سنة ١٩١٠ ان المستخرج من الحديد في المسكونة كلها بقي طفيفاً جداً حتى سنة ١٨٠٠ ثم زاد زيادة مطردة بعد ذلك كما ترى في هذا الجدول

|          |                    |            |
|----------|--------------------|------------|
| سنة ١٨٠٠ | المستخرج من الحديد | ٠٠ ٨٠٠ ٠٠٠ |
| ١٨٥٠     | "                  | ٠٤ ٨٠٠ ٠٠٠ |
| ١٨٧١     | "                  | ١٢ ٩٠٠ ٠٠٠ |
| ١٨٩١     | "                  | ٢٦ ٣٠٠ ٠٠٠ |
| ١٩١٠     | "                  | ٦٦ ٠٠٠ ٠٠٠ |

وان في مناجم الحديد التي كانت معروفة حتى سنة ١٩١٠ ما تراه في هذا الجدول

|             |               |
|-------------|---------------|
| في اوربا    | ٤٧٣٣ مليون طن |
| في اميركا   | ٥١٥٤          |
| في اسيا     | ١٥٦           |
| في افريقية  | ٧٥            |
| في استراليا | ٧٤            |
| والجمله     | ١٠ ١٩٢        |

وأكثر حديد أوروبا في ألمانيا وفرنسا واسوج وبريطانيا العظمى وروسيا واسبانيا

وأكثر حديد أميركا في الولايات المتحدة ونيويورك وكندا. وأكثر حديد آسيا في الهند والصين واليابان. وأكثر حديد إفريقيا في تونس والجزائر. ولكن في هذه القارات كلها ولاسيما في آسيا وإفريقية مناجم كثيرة لم تفتح حتى الآن فلا يعلم مقدار ما فيها وقد لا يكون لهذه المناجم أقل ثمن لأن ليس على مقربة منها مناجم نحم ولا هي قرية من ميناء بحري ليسهل نقل حجارة الحديد منها إلى بلد آخر

وقد تسبقت الممالك في مضمار استخراج الحديد منذ خمسين سنة إلى الآن فكان سبق فيها للولايات المتحدة الأميركية كما ترى في هذا الجدول وهو بالطن

| أميركا | ألمانيا    | إنكلترا    | فرنسا       | روسيا       |
|--------|------------|------------|-------------|-------------|
| ١٨٦٥   | ٠٠ ٨٤٢ ٠٠٠ | ٠٠ ٩٧٥ ٠٠٠ | ٠٠ ٤٨٩٦ ٠٠٠ | ٠٠ ٢٩٩ ٠٠٠  |
| ١٨٧٥   | ٠٢ ٠٥٦ ٠٠٠ | ٠٢ ٠٢٩ ٠٠٠ | ٠٢ ٦٤٣٢ ٠٠٠ | ٠٠ ٤٢٧ ٠٠٠  |
| ١٨٨٥   | ٠٤ ١١١ ٠٠٠ | ٠٣ ٦٨٧ ٠٠٠ | ٠٣ ٧٣٦٩ ٠٠٠ | ٠٠ ٥٣٨ ٠٠٠  |
| ١٨٩٥   | ٠٩ ٥٩٧ ٠٠٠ | ٠٥ ٤٦٥ ٠٠٠ | ٠٥ ٧٨٢٧ ٠٠٠ | ٠٠ ١٤٥٣ ٠٠٠ |
| ١٩٠٥   | ٢٣ ٣٦٠ ٠٠٠ | ١٠ ٩٨٨ ٠٠٠ | ٠٩ ٩٧٤٦ ٠٠٠ | ٠٠ ٢١٢٥ ٠٠٠ |
| ١٩١٥   | ٣٠ ٣٩٠ ٠٠٠ | ١١ ٧٩٠ ٠٠٠ | ١١ ٣٧٠٠ ٠٠٠ | ٠٠ ٩٩٨٠ ٠٠٠ |

ويظهر مما تقدم أن المستخرج من الحديد زاد المستخرج من التعجم الحجري على تسعة وأحد مائتين. وأن الشعب الأنجلوسكسوني يفوق غيره من شعوب الأرض بما في بلدانه من الحديد كما يفوق غيره بما فيها من التعجم الحجري وإلى ذلك ينسب تفوقه في الصناعة والتجارة. والامة التي تقتصر إلى التعجم والحديد قضى عليها أن تبقى فقيرة متأخرة صناعة وتجارة وخاضعة للام الغنية بالتعجم والحديد لأنها تقتصر إلى الأسلحة والمعدات الحربية

## العصبي او النورستينيا

النورستينيا كئتان يونانيتان معناه ضعف الاعصاب واذا اشار اليه الجمهور في مصر وعبروا عنه بكلمة عربية قالوا العصبي . ويراد به في اصطلاح الطب ضعف عصبي وقتي شديداً كان او خفيفاً وسببه اجهاد القوى العقلية والبدنية معاً . وربما صح القول انه « موضة » امراض هذا العصر اذ يكاد كل واحد يشكو منه ومن لم يشك منه لانه مصاب حقيقة حسب انه مصاب وهمياً . وسيتبين هذا المرض « موضة » الامراض ما دام الناس على ما هم عليه من الانهماك تمام هذه العيشة وما دامت مهامهم متكررة عليهم وآخذاً بعضها بأذقاب بعض

فالهم من عظم بواطن هذا الداء في الرجال والنساء — الرجل يهم بشؤون عمله والمرأة بشؤون منزلها الى حد الافراط في الحالتين . وما يساعد على ظهور هذا الداء الوراثة فان اصحاب الازوجة العصبية أكثر عرضة له من غيرهم .

فلنا فيما تقدم ان سبب هذا الداء اجهاد القوى العقلية والبدنية معاً . وانما قلنا « موضة » لان الذين يجهدون قواهم البدنية فقط كاصحاب الحرف اليدوية قلما يصابون به . واشد ما يكون في اهل الحرف العقلية ولا سيما اذا اجهدوا انفسهم وكاثروا من ذوي المزاج العصبي . وحتولاء اذا اصابوا بالنورستينيا استعصت فيهم على العلاج بخلاف ذوي المزاج البلفمي فان شفاءهم منها اسهل بكثير . وقد تشأ النورستينيا من مرض آخر او سادت بجانب

واعراضها تختلف كما وكيفاً باختلاف المعايين بها ولكن لا بد فيهم كهم من الشعور بالتعب والاعياء وسرعة الافعال وتبيح الاعصاب اشتد هذا الشعور او قل . والاعراض اما ان تكون عقلية وبدنية معاً واما ان تكون احدهما وهو الأكثر . والاعراض العقلية هي عدم استطاعة المصاب ان يحصر فكره . واتباعه في شغل . وضعف ذاكرته . وتناوش المخاوف اليه في حين انه يدرك غالباً ان غاؤه في غير محلها ولا اساس من الصحة لها . ومع ذلك لا يقدر ان يتخلص منها بالكافية . وكثيراً ما تاوره الهموه والنوم الى حد يقرب من المالبخوليا والجنون وربما وقع فيها فعلاً

ومن اعراضها ايضا الارق فترى المصاب بها متناوماً على الدوام ولكنه لا ينام . واذا جاءه النوم كان كثير الاحلام المرعبة . ومنها وجع الرأس عند التقاء (اي مؤخر الرقبة) او وجع منتشر في الرأس كله يصحبه وجع في الظهر . واذا طلب المصاب التسلي بالقراءة لا تلبث عيناه ان تكلا منها . وينزور عرقه في سطح الجسم كله او في مواضع معينة منه . ويحمر جلده لاقط عارض ويكون نبضه متثاقاً في الغالب وقلبه سريع الضربات غير منتظمة ولذلك كثيراً ما يشكو الخفقان وتقل قابلية الطعام فلا يأكل الا القليل من الطعام الكثير التوابل التي تجلب القابلية . والغالب ان يصاب بتمدد في المعدة ويشمر بشغل فيها ببيد الطعام . ويرى من البول راسب ابيض او محمر وتعود كليته وغومها من اعظم اسباب النورستينيا في النساء . ومن اسبابها ايضا تهيج الامتال الجنسية . ومن الاعراض الظاهرة ورم الجنين الاسفلين وامتقاع السحنة ونحافة الجسم على الغالب

اما علاج النورستينيا فيوقف على طبيعتها . ففي احوال كثيرة يستحيل علاج الامراض العصبية التي النورستينيا منها وذلك لان الانسان لم يمتد بعد الى طريقة اصلاح الاعصاب التي يفسدها الله حتى ذهب بعضهم الى ان ذلك خارج عن طوقه مما بلغ اليد علمه في المستقبل . ولكن يقال من جهة اخرى ان حسن معالجة الامراض العصبية افضى بعض الاحيان الى نتائج مذهشة ولكن سيز المرض في معظم الحوادث التي عولجت اوقف عند حده او ان الاعراض خفت كثيراً . وعليه ليس من الحكمة الاستسلام الى اليأس في الامراض العصبية منها اشتدت ولو كان الاينار في الغالب رديفاً

والعلاج يقوم بشرط الادوية وتنظيم الطعام والراحة والرياضة . وذلك والجراحة والكهربائية والحمامات وغيرها من الوسائل . ولكن افضلها كلها توجيه العوامل العقلية والادوية الى انماش قوى العليل وتثبيتها وخصوصاً كبح جماح النفس وامتلاك العواطف

اما اسباب الامراض العصبية فمنها ما هو خارج طوقنا ومنها ما هو ضمن دائرته . فمن القبيل الاول الحوادث التجانية كالبرد الشديد . فاننا لا نستطيع منها ولا ان نتحوط لها التحوط الكافي على الدوام . ومن القبيل الثاني ما كان في طائفتنا

التحكم فيه وسنعه على قدر الامكان كشرب المسكرات والعدوى بالامراض  
الزهرية وهي من اعظم مسببات الامراض العصبية . اما الامراض الزهرية فيجب  
توقيتها واذا ظهرت فالتواجب ان تعالج معالجة قاطعة مانعة والا فظهر اثرها التويل  
في الجهاز العصبي ولو بعد مرور السنين . واما المسكرات فلا بد من الامتناع عنها  
او الاقلال من شربها شيئاً فشيئاً والا كانت عاقبتها شراً من عاقبة الامراض  
الزهرية على الجهاز العصبي

وغني عن البيان ان الوراثة خارجة عن دائرة طائفتنا في معظم فروعها لانه  
اذا كان الوالدان من ذوي المزاج العصبي فان غالب ان يكون اولادهم كذلك .  
واولادنا الذين العصبيين صفار القدود غالباً قلقو الحركة سريعو الاتعمال والخفيف  
لكن يعوزهم الثبات والمثابرة على العمل . فاولاد مثل هؤلاء اما ان يكونوا مصدر  
خير كثير او شر كثير تبعاً لما يبدل في شأنهم من العناية او الاهمال . فاذا غني  
بهم فربما بلغوا درجة النبوغ ولكن مقابل كل ناعمة الوقا من المنحطين في عقولهم  
او اخلاقهم او بنيتهم البدنية

والمرأة العصبية شر مربية لاولادها لانهم لا يلبثون ان يقتبسوا كل عيوبها  
ولاسيما ان الاولاد سريعو التقليد ولكن يندر ان يستطيع الواحد منا ان يلم  
المرأة العصبية هذه الحقيقة من غير ايلام عواطفها كما انه يتعذر في الغالب تعيين  
مربية للاولاد غير امهم العصبية

ويقال بالاجمال ان معالجة النورستينيا مثل معالجة سائر الامراض العصبية فا  
يصح على الثانية يصح على الاولى . ومدار المعالجة اولاً على الانقطاع عن  
الاشغال والاعمال مدة والغالب ان الانقطاع عنها شهراً او شهرين يبيد الى العليل  
قواه فيشفي شفاً تاماً ويستأنف عمله كأنه لم يصب بمرض ما  
وثانياً على تغيير المسكن الى مسكن آخر اصح هواء  
وثالثاً على نبذ هموم الحياة وتلاسي مشاغلها والميشة كما لو كان المصاب بلا  
عقل يفكر به

وربما على الاعتدال في المأكل بالامتناع عن الاطعمة الضخمة والافتقار  
على الاطعمة المنذية السهلة الهضم



وخاصةً عن الامتناع عن كل مشروب سوى الماء التراح وما يصفه الطبيب  
وسادساً على مداواة التقيؤ والارث الذين يلان زمان المحاب بالنورستينا  
وسابعاً على تهيج القابلية بالمقويات والطواء التي والريضة المعتدلة  
اما اذا اشتد الداء بالمريض ففقدت بلبته للطعام تماماً وبات لا يستطيع حراكاً  
خير ما يمكن العمل به في هذه الاحوال الجري على الطريقة التي وضها الدكتور  
ور مثل الطبيب الاميري المشهور . وخلصتها :

- (١) ملازمة السرير والاقطاع عن كل مجهود عقلي او بدني
- (٢) تنظيم امر الطعام وذلك ان يبدأ بأطعام العليل مقداراً صغيراً من اللبن  
ثم يزداد شيئاً فشيئاً تبعاً لحالة هضمه حتى يصبح قادراً على ان يأكل كفاية  
ثلاث مرات كل يوم من الطعام القليل الكمية الكثير الغذاء
- (٣) الدلك كل يوم وهذا يقوم مقام الرياضة  
وتدوم هذه المعالجة شهراً او شهرين والغالب ان تعود باعظم فائدة على  
المريض . ويحسن استعمال الكهرباء ايضاً اذا لم الامر . وبعد ذلك يجب على  
الليل ان يسبح سباحة طويلة بجزراً او يقيم في مكان معروف بمجودة هوائه  
وجمال مناظره الطبيعية قبل استئناف اعماله المعتادة

## الدوار واسبابه

ما من داء تضاربت الاراء في اسبابه وحارث الافهام في تعليل اعراضه مثل  
هذا الداء الذي سمي لشدة غموضه باسماء مختلفة قليل انه ناشى عن اضطراب  
الجهاز الهضمي او ضعف الجهاز العصبي وخلل في قوة البصر والتهاب في الكلى  
وغير ذلك من الادواء . واول من كشف النقاب عن حقيقة امره الاستاذ منير  
Menière فانه نشر عدة رسائل سنة ١٨٦١ ذكر فيها ان الدوار ناشى عن التهاب  
الاذن الباطنة وايد نظريته بمصابة توفيت بعد خمسة ايام لنوبة اصابها بالدوار ولم  
يكن يعلم سبب الوفاة فكشف عن الجثة وشرحها فوجد جسماً جامداً مائلاً للقتوات  
الهلالية ولم يشاهد شيئاً غير عادي في مادة الدماغ ولا في الحبل الشوكي . وبناء  
على هذه المشاهدة وما كان اثبتة فلورانس Flourens بتجاربه العديدة في طير

الحمام - من ان التنبؤات الهلالية هي الجوهر المتحكم في موازنة الجسم - جزم منير بان الاعراض التي شاهدها في المرضى بالدوار على اختلاف انواعها نتيجة زف في التيه واطلق على هذه الحالة والاعراض التي تراقبها اسمه فنقول الى الان داء منير واعراض منير - على ان الاختصاصين بامراض الاذن مثل تشير وجونس وشيمو وكريسون وويسبورك وغيرهم ايدوا منير في ان الدوار ناشئ عن مرض الاذن ولكنهم لم يجهزوا مثله بانه نتيجة زف في التيه فقط .  
ولقد يصاب الانسان بنوبة دوار شديدة تليق به على الحضيض وتورته الصمم من غير ان يكون هناك زف ما يالتيه - او يشعر بطنين ودوي في اذنيه . يقدرانه الراحة وينتهي الامر بالصمم من غير ان يطرأ خلل ما على موازنة جسمه . ولا يصاب بالدوار ولا يكون سبب ما حدث له غير التهاب في الاذن الباطنة حاد في الحالة الاولى وغير حاد في الحالة الثانية ثم امتد الى التيه . وعززوا آراءهم هذه بمشاهدات تذكر بعضها فيما يلي .

وبعضهم استمع عن ان يطلق اسم منير على هذا الداء في كل ادواره وامراضه المختلفة ولو اثبت الكشف وجود زف في التيه والبعض يعزل الى اطلاق اسم منير على اخلاط اعراض نشأت عن التهاب التيه اولاً او عن التهاب السحايا . واجدحت طينكاودويك في الاذن افصيا الى الصمم لا لان اسم منير يحلو للعالم فيها ويوضح العضو المصاب بالالتهاب بل رغبة منهم في احياء اسمه وترديد فضله على علم امراض الاذن . ولا يوضح ما تقدم نقول ان عضو السمع يقوم بوظيفته بواسطة عصب السمع الموزع على اجزاء الاذن الباطنة او التيه . والتهيه عبارة عن وقويت او فتحات تنقسم الى ثلاثة اقسام يطلق المشرحوون على القسم الاول منها اسم القوقعة وعلى الثاني الدهليز وعلى الثالث القنوات الهلالية وفيها سائل يسمى سائل التيه . وفي جدار الدهليز عدة منافذ لقسم من العصب السمعي . والقوقعة حلزونية الشكل وينفذ منها الى الصاخ بعض خيوط العصب . وكل ما يحدث من الاهتزازات الصوتية يؤثر في العصب النافذ الى هذه الاقسام كما تقدم وينقل بالسائل الذي فيها الى اذنيتهما وتعودت الاصوات التي تسمعا . فآخذها من التوقعة . ولا دخل للقنوات الهلالية في وظيفة السمع فوظيفتها حفظ موازنة الجسم فقط كما اثبت فلورانس بتجاربه الكثيرة في طير الحمام ولي (Lee) في السمك . فانهما يستجبان للمعطيات

التي حصلها في التشنجات الهلالية من احداث جروح وانهابات فيها ان الحيوان يفقد الموازنة تماماً. مثال ذلك اذا قطعنا التشنج الافقية من حمالة في رأس الحمامة يتمايل كركاص الساعة تمايلاً افقياً ويزداد هذا التمايل اذا قطعنا التشنج الافقية من الجانب الآخر . وبعد ان قطع التشنجات العمودية فخطرات تمايل الرأس تتجه في سطح عمودي والحيوان يدور في دائرة اهليلجية . واذا دبرنا التشنجات الهلالية في الجانبين فالموازنة تضطرب اضطراباً غريباً . ووصف غولتز حمالة اجري فيها عملية تمثيل التشنجات فقال ان الرأس يخطر خطرات وقاص الساعة ويتصق عظمة المؤخر يصدر الحمامة وتحد تحتها الى الاسفل وتتشخص العين اليمنى الى اليسار واليسرى الى اليمين ويعبر الجسم في حالة اضطراب مستمر يدور على نفسه في كل جهة ولا يستقر على حالة ولا جهة من الجهات . هذه وفيغة التشنجات الهلالية وهي التي تمكننا معرفة الجهة التي ندير فيها حتى ولو كان على عيوننا رباط وكانت اقدامنا رقيقة عن الارض والدوار يتسبب بالمهيجات او بتدمير التنبه وتعطله بسبب داء طرا عليه او على قسم من مجاري الدهليز وليس تهيج الاذن وحدها يقود الى الدوار فهناك مهيجات عديدة وادواء مختلفة تؤثر في نظام هذا العضو المدهش في تركيبه وحسن تنسيقه بتأثيرها مباشرة في الجهاز العصبي او في العصب الثامن الذي هو عصب السمع . وحوادث الدوار كثيرة في الذين يعملون في المعادن وفي عمال الدخيرة فان الغازات تفسد شريان التنبه وتوقع الاضطراب في نظام وظيفته . وينشأ ايضا عن التهاب الفرجية واطباء العميون يؤيدون ذلك . وعن التهابات معوية او مهيجات معوية فان قشرة كبيرة من الناس يعانون من عدم بطعام عسر الهضم ومهيج فيصابون بتشنج صرعي ينتهي الى دوار خفيف لكنّه يزداد اذا استلقوا على ظهورهم وربما احسوا بالكابوس ولا شيء يرجمحهم عمام فيه غير تفرغ المعدة التي اساءوا اليها . وعن الدود المعوي على اختلاف انواعه واجناسه وخصوصاً الاحمر الاسطواني والذي يسبب داء الانكلستوما والبلهرزيا . كل ذلك يؤثر في البنية ويضعفها ويمرض المريض للدوار

واصحاب الاعصاب الضعيفة يخافون من صعود الجبال ولا يتجاسرون على السير فوق جسر من غير ان يساعدهم احد على ذلك فاتهم يصابون بالدوار وينسى عليهم وتخور قوامهم . وليس هذا كل ما يصاب به ضعيفو الاعصاب فاتهم لا

يستطيعون التحديق بحجم يدور او بعربة تمر بهم . والمرضى بنزلات كلوبة يعترهم هذا الداء ويكون رسول سوء عليهم - ونشاهد اصابات لا يستهان بمددها بين المرضى بالزحري الوراثي او في الدور الثاني والثالث منه فان تأثير هذا الداء الاجتماعي يقضي الى الاذن الباطنة ويعمل عمله في جهازي الموازنة والسمع فتكون النتيجة الدوار او الصمم . ويشعر الانسان بدوخة وظنين ودوي في اذنيه اذا تناول جرعة كبيرة من الكينا او اذا تعاطى كمية وافرة من الكحول او افرط في التدخين او اذا اصاب يداء المفاصل الذي يضعف القلب ويعجزه عن مد الدماغ بالكمية اللازمة له من الدم . وكل ذاء او مادة مسبهة او سامة تؤثر في عضو من اعضاء الجسد او في جهاز من اجهزته ويدوم تأثيرها ويمتد الى عصب السمع لا بد ان تحدث اضطراباً في جهاز الموازنة او في القنوات الهلالية او في احد اقسام التيه فينتج بالدوار او الصمم . ولا يصاب الاخرس الاصم بدوار البحر كما ثبت ان سبب الاذن الرئيسي الباطنة . ونذكر الان للاستاذ جونس المشاهدات التي ذكرها في تقريره الذي تلاه على الجمعية الطبية في جلساتها السنوية المشاهدة الاولى - سجل عمره ٣٩ سنة فوجيء بنوبة دوار شديدة في سبتمبر سنة ١٩١٤ وهو يتزل من القطار الى المحطة واصابه غثيان وقيء شديدان ونقل الى المستشفى حيث قضى بضعة عشر يوماً زال في خلالها الدوار شيئاً فشيئاً ولكن فقد السمع باذنه اليمنى فذهب الطبيب المعالج الى ان ما اصابه سبب عن نزف في التيه ولكن الكشف عن الحمة بعد سبعة شهور من تاريخ الاصابة بقي حدوث نزف في التيه واثبت وجود حمة في زاوية قص المخيخ الايمن التي كانت سبب الوفاة .

للمشاهدة الثانية - امرأة عمرها ٤٤ سنة كانت حاملاً شربت حبة بعجز عن المشي واصابت بدوار مصحوب غثيان وقيء وقد استعانت الطبيب المعالج باختصاصي يمرض الاعصاب تشخص الحالة بنمو حمة في قسم المخيخ الايمن وعهدا الى اشعة اكس فثبت لها وجود كيس لا حمة كما ظننا وبناء على حالة المريض قررنا اجراء عملية لها ولكن الجراح يردد في العملية قبل فحص الاذن ومن حسن ظالم المريض كانت نتيجة الفحص في مصلحتها ولم يكن فيها غير التهاب في قسم من اقسام التيه وللمداواة بضعة ايام زالت الاعراض التي كانت تفكومتها وفتيت من

الدوار الذي اتهم قواها ووضعت ولداً صحيح البنية  
 المشاهدة الثالثة — امرأة عمرها ٣٣ سنة لم تبد عليها اعراض لها علاقة بالاذن  
 الباطنة ولكنها قصدت الدكتور الاختصاصي مكلين لدوار اسبابها . وفي أكتوبر  
 ١٩١٣ شعرت في الصباح عند قيامها من النوم بدوار شديد الوطأة مصحوب بشيآن  
 وقيء واسهال مما رجح أنها مصابة بالتسمم العفن Ptomain واستمرت هذه  
 الاعراض ثمانية واربعين ساعة ثم زالت بالتدريج وشفيت منها في اربعة ايام . وفي  
 اليوم الخامس بينما كانت تهم بتقيد ابنتها احست بشيء القهاا بمتف على ارض الغرفة  
 ومن بعد ذلك توات عليها نوبات الدوار في مساء كل يوم وقت النوم . وفي أكتوبر  
 ١٩١٤ شعرت ان السرير يقع عليها وظلت تشكو من الدوخة ولاسيما حينما كانت  
 تستلقي على فراشها للنوم ولم يحل لحص الاذن سبب ما بها . ولكن الضج للطبيب  
 بعد ذلك انها مصابة بالبول الصديدي الناتج عن التهاب الحوض الكلوي المضاعف  
 بالتهاب المثانة كأن المادة الصديدية أثرت في الجهاز العصبي فاقضت تأثيرها بعصب  
 السمع . والبرهان القاطع على صحة هذه النظرية أن المريضة شفيت من الدوار بعد  
 مداواة البول وشفاها من مرضها

المشاهدة الرابعة — امرأة عمرها ٥٨ سنة أصيبت بنوبة دوار سنة ١٨٩٧  
 استمرت ليضع دقائق وشعرت بأربع نوبات بعد النوبة الأولى بأربع عشرة سنة .  
 وفي سنة ١٩١١ بينما كانت سائرة في الشارع احست بنوبة أخرى وفي أكتوبر  
 ١٩١٥ شعرت بنوبة شديدة وهي كشاهدة التشنج فنقلت الى المستشفى وكان  
 يرافق الدوار غشيان وقيء واسهال مع هزال شديد فحضر الطبيب المعالج انها  
 مصابة بسرطان الحويصلة المرارية . وقبل عمل لها عملية ووجد الحويصلة سليمة  
 وبحالة مادية وبعد ذلك بحدة فحص الاذن فوجد التيب في حالة مرض مزمن يتجدد  
 كلما تناولت مع طعامها سمكاً او بيضاً . وقال طبيبها انطاس انها لما كانت تأكل البيض  
 او السمك تصاب بسوء هضم يعقبه الدوار والغشيان والتيء والاسهال . وتنظيم  
 معيشتها على قاعدة ثلاثين مزاجها شفيت مما كانت تشكو منه سنين متعاقبة

المشاهدة الخامسة — امرأة كان سبب ما أصابها من الدوار التهاب اللوزتين  
 والنلصة وقد فالت الشفاء بعد استئصالها

المشاهدة السادسة — رجل عمره ٤٢ سنة أصيبت بداء القفاصل اقمده سبعة

عشر يوماً وبعد ثلاثة شهور ابتداءً يشعر بدوار مستمر معه زمناً واضح من نحو  
الاذن أن اقضاء اتية في حالة انهاب وتبييج وانتق للطبيب الفاحص أن وجد  
خراجين في جذري سنين وبعد مداواتهما في المريض من داء المفاصل والدوار مداً  
ولو سكتنا عن عدد المشاهدات التي داويناها من هذا الداء وشفيت ثلثاً لمسائل  
لا نلم وذلك لتكرتها. وما تقدم كفاية لعلم ما يجب أن نعلمه عن أهمية هذا العضو  
وما ينشأ من الادواء اذا اعمل شأنه أو عبقنا به الدكتور شخاشيري

### ميخائيل شاروويم بك (١)

١٨٥٢ — ١٩١٨

ولد صاحب الترجمة في القاهرة في ابريل سنة ١٨٥٤ وترى في مدرسة حارة  
السقاين التي اسما الانبا كيرلس الرابع قتل في مبادئ العربية والانجليزية  
والفرنسية. ثم انتقل الى المدرسة الكبرى في الازبكية. ولما بلغ السنة السادسة  
عشرة الحق بقلم التحريرات الافرنجية في وزارة المالية ثم رقي مترجماً فسكرتيراً  
خاصاً لاسماعيل باشا المفتش. وبعد وفاة اسماعيل باشا عين اميناً ثانياً في جرك  
الاسكندرية ثم اميناً لجرك دمياط فيورسميد سنة ١٨٨٠ راتب خمسين جنهما  
في الشهر

وكان نحيف البنية حيثئذ فاستقال من منصبه وعاد الى القاهرة ولكن لم  
يمض الاً القليل حتى عينته المرافعة الثانية في وزارة المالية مفتشاً فيها. وسنة  
١٨٨٢ طلب منه المرحوم سلطان باشا تشكيل ديوان لاداء لوازم الجيش الانكليزي  
عقب الاحتلال فشكلاً

وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً في محكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً للنيابة فيها  
وكانت يومئذ أكبر التليبات واوسعها اختصاصاً

وفي سنة ١٨٩٤ عين مديراً لمصاحبة التاريخ واعطي مع اخيه المرحوم حنا بك  
سلطة واسعة في مأمورية مساحة فك الإمام بمديرية البحيرة والشرقية فصرح لها  
بييع اراضي الحكومة المتداخلة مع اطيان الاهالي بالممارسة والتقسيم ففتحا بذلك

(١) ملخصة من خطاب التي في حق تأييده بجمعية التوفيق في اول مارس الماضي

مئات من البيوت ثم جمع قانوناً يرجع اليه في عمل فك زمام المديرية  
 وبقي في منصبه هذا الى سنة ١٨٩٩ لما اضيفت اعمال المساحة الى قلم المساحة  
 الجيولوجية فنقل الى وزارة المالية بوظيفة ناظر ادارة املاك الميري الحرة ثم قتل  
 مديراً للاملاك في الاسكندرية وبقي فيها حتى سنة ١٩٠٣ ثم اعيد الى الوزارة في  
 القاهرة . وما فتئ يسمى حتى وافقوا على تقاعده في تلك السنة وبقي في المعاش  
 ١٥ سنة حتى ادركه الاجل المحتوم في ١٤ فبراير من هذه السنة  
 هذا مجمل تاريخ علاقته بالحكومة اما تاريخه الادبي فاعظم فانه قضى اوقات  
 الفراغ في وضع تاريخ عام دماه الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث قسمه الى  
 خمسة اجزاء ظهر منه اربعة مجلدات ضخمة فالاول يتتبع من ابام نوح ومن زل  
 من اولاده بمصر ومن ايام منا والدول القرونية دولة قاهرة الى عهد تنلب  
 الترس على مصر واسترجاع الملك منهم فاسترداهم اياه ثانية واقراض دولتهم  
 بافارة الاسكندر المقدوني فالبطالسة فالرومان حتى الفتح الاسلامي . وفي اول الجزء  
 فذلك في فلسفة قيام الامم . والثاني يبدأ بفذلك في تاريخ العرب في الجاهلية  
 وظهر الاسلام بتفصيل واف متمداً على المؤلفات الصحيحة والروايات المتقدمة  
 فنبدأ بولاية ابي بكر ووفاته واستطرد الى ولاية عمر الفاروق وبجي وعمر بن العاص  
 حتى الفتح العباسي ودخول السلطان سليم الى القاهرة . ومن استخلفه على الديار  
 المصرية مع ذكر الولاة . والثالث يتتبع بفذلك من تاريخ الاتراك في التقدم  
 واصلهم وعدد ملوكهم وما فعلوه بالقطر الى اقراض نظام حكمهم القديم بظهور  
 محي مصر محمد علي باشا الكبير . وبدأ الرابع بترجمة حياته وولايته وحوادث  
 عهده وحروبه وقص الثورة العرابية وقيام المهدينة ودخول الجيوش الانكليزية  
 وما يتخلل ذلك الى وفاة المرحوم محمد توفيق باشا .  
 وقد شهد المطلعون عليه ان مقدره الكاتب ظهرت نتوج خاص في  
 القسم الاخير من الجزء الرابع وهو الذي شهد المؤلف حوادثه يتتبع وجمع  
 ما وافق الحقيقة . اما الجزء الخامس فلم تسمح له الاحوال باصداره مع انه  
 اتمه وختمه بفصل عن بدء تغيير مركز مصر السياسي بتأسيس السلطنة المصرية .  
 وبدأ جزءاً سادساً ولكنه لم يتمه لا اشتداد المرض عليه . وفي عزم تجليده  
 طبعها يوماً ما .

ومن اشهر مؤلفاته بعد التاريخ المذكور رسالة في مذهب الاسماعيلية المعروفين بالتدائنين . ورسالة عنونها التليد في مذهب اهل التوحيد . واخرى في الاستمرار . واخرى عن انكسار في جنوب شبه جزيرة العرب

وله رسائل في الجراد والنحل والرصاص وماضي اسبابها وضررها والشراكة وبلاد الاشقي والطباعة ومعدات الحروب وفلسفة النسر والخلود والزقص والاسلام في الحبشة . ومجموع هذه الرسائل اربع وثلاثون رسالة . وفي اختلاف مواضيعها دليل على سعة اطلاع المؤلف

واخر ما طبع له رسالة في تاريخ مصر كتبها اجابة لطلب صاحب الدليل المصري لاول مرة ظهر بالعربية في العام الماضي ونشرت فيه

ولم تنفع خدمة العلم عن الاشتغال بما يعود على طائفته بالنفع فتخترده شبطة البطرك لنظارة كنيسة القساكين بعد ان ساعد وقت بنائها على جمع نحو ١٦٠٠ جنيه اکتساباً من مديرتي الدقبيلة والشرقية . وانتخب رئيساً لجمعية التوفيق والى رأيه وفكره ومشورته وعمله يرجع جل الفضل في كل ما قامت به هذه الجمعية . ويوم رأسا لم يكن في صندوقها سوى ١٩ جنيهاً وكان ارادها السنوي ٢٢ جنيهاً فتركها بعد اربع سنوات وارادها ٩١٥ جنيهاً . ولم يكن لها سوى ثلاثة فروع فاصبحت فروعها في زمن رئاسته عشرة

وانتخب في المجلس المالي العام سنة ١٩٠٦ وبقي فيه الى ١٩١١ وشعاره انصاف المظلوم من الظالم

وكان من اكبر انصار المبدأ القائل بتوحيد عناصر القومية المصرية حلو الحديث لتدبير المعاشرة . وكان فاديه نادي الادب الجم يتعاضى ثل الاعراض ويقتصر على التحدث بحاسن الناس دون مساوئهم

وكانت رياضته عقلية فاذا تعب من الدرس والتحرير اشتغل بالالحان الموسيقية الشرقية وقد رأيت محاول تذكر ما تعلمه منها شاباً . ويندر على القانون في الليالي السابقة لمرسه سنة ١٨٩٢ . ولم يشاهد قط جالساً في قهوة او في نادٍ جمعي

توفي عن ثلاثة بنين وبنيتين اعتنى بتربيتهم التربية الصحيحة العالية . جعلهم الله خير خلف لخير سلف

توفيق اسكاروس



## ذهاب النفوس في طلب الذهب

ابنا في منتطف مايو ان ابتاع اميركا لاسكا كان صفقة رابحة لكثرة ما استخرجته منها من الذهب . وقد بعن لأول وهلة ان استخراج الذهب منها جاء بغير ضاى وان مناجم الذهب في الدنيا اكوام كور الذهب فيها والننى مقدور لطلابيه ولكن الامر على ضد ذلك بل ان الكسب من الارض الزراعية اوفر من الكسب من المناجم الذهبية واقل خطراً . وعلى كل حال لا تهاش الثروة المعدنية بالثروة الزراعية . فالولايات المتحدة تستخرج في السنة من الذهب ما يساوي عشرين مليوناً من الجنيهات من الاسكا وغيرها ولكن حاصلاتها الزراعية في العام الماضي قدرتها بأربعة آلاف مليون من الجنيهات . والذهب المستخرج من مناجم المسكوة كلها لا يبلغ في السنة مئة مليون جنيه

وقد اطلعنا على مقالة لرجل اميريكي اسمه جس مكرمي وصف فيها ما لقيه من العناء في الوصول الى منجم ذهب في كندا من اميركا الشمالية فرأينا ان تلخصها في ما يلي قال

مضى عليّ سنوات كثيرة وانا ابحت عن مناجم الذهب وغيره من المعادن والحجارة الكريمة فوجدت انه لا يكشف منجم منها الا ويقتل في سبيل اكتشافه واحد او اثنان . مثال ذلك اني التقيت ذات يوم بصديق اسمه ستيل قال لي انه اكتشف منجماً كثيراً الذهب وارانني خريطة للمكان الذي اكتشفه فيه وحجرين منه يتخللهما كثير من الذهب والمكان مجاور لبحيرة التنفذ . ويمكن الوصول اليه بركوب سكة الحديد مسافة ١٢٠ ميلاً ثم بركوب زورق مسافة سبعين ميلاً . فها هو باكتشافه هذا وعزمت على الذهاب معه اليه وكان لي شريك فاخبرته القصة وللحال اجمعنا على السفر باول قطر يقوم من هناك . والظاهر ان كثيرين دروا بوجود الذهب قرب بحيرة التنفذ فتقاطروا من اماكن كثيرة للذهاب الى هناك والسابق منا ومنهم سيكون السابق في وضع يده ولذلك لم اعجب لما رأيت في الصباح التالي خمسين رجلاً في المحطة على نية السفر في القطر الذي كنا مسافرين فيه ومعهم زوارق ليركبوها في البحيرة وكل منهم يحاذر ان يكلم غيره لئلا يكتشف سره . وفي المساء وصل القطر بنا الى مكان فيه بيتان كبيران من الخشب

كانا لسكة الحديد وقد هجرتهما فأعدنا لنزول المسافرين بالأسرة والموائد . وما  
 أسرع ما تنتشر الأخبار في أميركا ببلاد المعجائب  
 وقتنا في الصباح وحملا امتعتنا وسرنا فأصدين بحيرة التفند ولكن كان لا بد  
 لنا من عبور بحيرات وانهر كثيرة قبل بلوغها وقد لقينا في ذلك مشقة يعجز القلم  
 عن وصفها . مثال ذلك اننا لما بلغنا بحيرة فردرك هنس وزلنا فيها بزورق ايتنا  
 به معنا وجدنا مياهها متوج وتزيد نزولها شديدة جدا ولو حاولنا عبورها  
 لاورتنا الهلاك لاحالة فعدنا الى البر وزلنا في غابة ملتفة الاشجار واستظلنا  
 بها من المطر وفي المساء هدأت الزوابع بفتة ورأينا زورقين ماخرين في البحيرة  
 امامنا فعدنا الى زورقنا واندفعنا وراءهما وكان الليل قد ارخى سدوله ولكن  
 التمر كان بدارا تحجيه غيوم رقيقة فيصل اليتام من ضوء ما ترى به طريقنا . ولقينا  
 الامرين في الإبعاد عن الشاطئ لاق الامواج كانت لا تزال تتسارع اليه مزبدة .  
 ورأينا ذنك الزورقين امامنا تقطين سوداوين تتقاذفهما الامواج على نحو نصف  
 ميل منا ولم نر زورقا آخر غيرها لا امامنا ولا وراءنا كان الزوارق الاخرى  
 طادت ادراجها ولم تخاطر كما خاطرتا . وبعد قليل اشتدت الزوابع وتكاثت الغيوم  
 فاخفت القمر ومرت ساعتان ونحن نبحر بكل قوتنا حتى كدت سواعدا وخدرت  
 ارجلنا وتبكت ثيابنا من الريد المتطاير . ثم سمعنا صوتا عن يسارتنا اشد من صوت  
 الزوابع فالتفتنا واذا الساحل هناك محصور ناشرة تلتطمها الامواج بأصوات تصم  
 الأذن . ورأينا الحال اننا نسوقون اليها رغما عنا ولا يد من ان يطرح زورقنا  
 عليها ولم تكن تعلم هل هي من البر او من جزيرة صغيرة في تلك البحيرة . وبعد  
 قليل رأينا عن غمنا زورقا فيه رجلان يدافعان الامواج بكل جهد وكان احدهما  
 اعيان من الشعب فطرح المحذاف من يديه وسلم للاقدار . رأينا زورقا آخر فيه  
 ثلاثة رجال  
 وكانت الريح تحثف الثلج المساقط في اعيننا فكاد يمسينا ويبتلعن في هذا  
 المأزق انكسر محذاف ريفتي ففرج عني لاني رأيت ان ما قرب لنا واقع لاحالة  
 وكل جهد تبذره لا يجدي نصفا . والتفت ريفتي الي صاحبا لانه رأى ان الزوابع  
 غلبتنا فصار علينا التسليم للاقدار . وعبثت الامواج بزورقنا ووصلته الى مكان  
 قليل العمق حتى اذا ارتدت بفتة تركته فارزا في الرمل فوثقنا منه الى البحر

وامرنا الى البر وعادت الامواج اليها ولكنها لم تستطع ردنا لاننا بلغنا مكاناً مرتفعاً وكان رفيقنا قد امسك حبلًا مربوطاً بمقدم الزورق فتملأوا على جرد يدي الى البر ووجدنا امتعتنا لا تزال فيه ولكنها مبتلة بالماء . وهناك قابة غصة الاشجار نجمننا من اغصانها واضرنا فيها النار واخذنا المشاعل بايدينا وعيدنا الى الشاطئ فتمش عن الذين كانوا في الزورقين الآخرين ولم يكن الا قليل حتى عثرنا على الثلاثة الذين كانوا في الزورق الثاني فان زورقهم غرق ونجوا هم بانفسهم وكانوا في حالة يرثى لها لان امتعتهم غرقت كلها ولم نجد أثراً للرجلين اللذين كانوا في الزورق الآخر فعدنا الى النار التي اضرناها وقضينا الليل هناك . والمكان الذي زلنا فيه جزيرة صغيرة محيطها نحو نصف ميل

ورأيت في الصباح ان الجزيرة لا تبعد عن البر الا ربع ميل . وكان البرد قد قرس ولكن الريح الشديدة منعت البحيرة من ان تجلد . فسنعنا رمثاً يحملنا كلنا وسرنا عليه الى البر ووجدنا هناك الرجال الثلاثة وحملنا امتعتنا انا ورفيقي وسرنا الى الجحمة التي فيها الذهب فوصلنا عند الظهر الى نهر رأينا عنده بعض الهنود الاميركيين فسألناهم هل يفهمون الانكليزية فاجابنا واحد منهم بالاجاب فاخبرناه بما اصاب رفاقنا وطلبنا منه ان يدلنا على الطريق الموصل الى حيث كنا نقصد فتلصقنا في اول الامر ولكنه اجاب طلبنا لما ملأ يده تبغاً ثم عرض علينا رجل آخر ان يسير معنا الى ان ندنو من بحيرة التنفذ فسرنا وراءه نحمل امتعتنا حتى اذا اشتد الظلام وتعذرت مواصلة السير ربط كل منا حراماً كبيراً من طرفيه في غصن شجرة ونام فيه وعند منتصف الليل نهضت لاني شعرت ببرد قارس وكان وقع الثلج قد توقف ونهض رفيقي ايضاً واشعلنا النار وجلسنا نصطلي حتى اذا دفئنا وارادنا الرجوع الى سريرنا سمعنا عواءاً بعيداً فعلنا انها الذئاب وقد استروحتنا وقصدت اليها فاكثرتنا من جمع الحطب وطرحه في النار وجعلنا منها دائرة حولنا اقننا في وسطها وادخلنا اليها كل ما امكنتنا جمعة من الحطب . والذئاب تخاف النار كما يخاف الكلب الكلب الماء . وكان معنا مسدسان وخرطوش كثير واذا لم تملح في طرد الذئاب عنا فلا بد لنا من الصعود الى شجرة طالية نقيم فيها الى ان يبرأنا البرد او نجد سبيلاً آخر للنجاة وانتربت الذئاب منا حتى صار الهواه يرتج من عواثها ولم يكن الا دقائق

قليلة حتى احاطت بنا بوجوه كالحة واشداق فائرة وانفخ لنا حينئذ اننا لا ننجو من انيابها ما لم يكنفنا حطبنا الى طالع الفجر لان شراستها تضعف في النهار . ولما طلع الفجر كان حطبنا قد كاد ينفد وكنت انا ورفيقي قد صعدنا الى الشجرة التي علقنا بها سررنا . وصعد رفيقي الى اعلى الشجرة . وتاداني جأة لكي اصعد اليه حالا فصعدت . والتفت الى حيث يشير بيديه فكثرت اطياف فرحا لاني رايت على نحو مئتي متر منا نهرا يجري متوجعا في قلب الغابة . جعلنا نضرب احماسا لاسداس لعلنا نجد سبيلا نصل به اليه لاننا اذا قبلنا المثل اليه وجلسنا عليه عند سينا وقاسينا امنا كل ذئاب الارض

وبينا نحن ننتظر ولا ندري ما تفعل اذا بايل كبير من اياكل تلك البلاد والذئاب تهجم عليه وهو يدفعها عنه بقرنيه تارة وبخوافره اخرى وهي تثب عليه غير هيابة وتعمل انيابها في جلده ولحمه حتى غطاه الدم ثم تكاثرت عليه وغابت عن نظرنا هي وهو في ملتوى من الارض قفلنا هي الفرصة السانحة لنا فقلنا وبادرنا الى النهر ووجدنا على ضفته اشجارا كثيرة فصنعنا منها طوقا وركبناه وكانت الشمس قد اشرقت بنورها الناطع وسرنا على هذه الصورة ساعة من الزمان بمجرى الماء وعواء الذئاب لم ينقطع . من اذاتنا لكنه صار بعيدا عنا ثم ملنا الى الضفة الاخرى وتابعنا السير الى ان بلغنا بحيرة التنفذ من غير ان نلقى في طريقنا شيئا يستحق الذكر وقد بلغناها قبيل عيد الميلاد وسجلنا احقنا في الارض التي وضعتنا يدنا عليها واقضى ذلك الشتاء ١٩١١ - ١٩١٢ . والعمل جار باتمهمة وتشاطيب في طلب الذهب اربع مدق خضبية سموها بالاسماء التالية وهي التنفذة الجنوية ومدينة الذهب . وبقتيل . ولاكفي . وطلبوا من الحكومة ان تعد سكة الحديد الى تلك البحيرة فلبت طلبهم حالا . وتقاطر الناس الى هناك في الصيف من كل فج . وكان ذلك الصيف شديدا . الجمر والجفاف فتوالى اشتعال النيران في اطراف المحيطه بنا . والتفت في الحادي عشر من يونيو فرأيت النيران تتأجج حولنا ونحن في التنفذة الجنوية وقد الفصل بعضها ببعض فصار تارا واحدة تلتف في السهول كالبحر الزاخر وقد علا دخانها حتى غطي السماء واندلعت منه السنة كالسنة الثعابين والاحمال انضج لي انبا متلهم التنفذة الجنوية حتما ورأى ذلك يجري ايضا حتى اذا مرت اول لفة من لفتاتها في شوارع المدينة دبرع

السكان من بيوتهم بالمشراة أولاً ثم بالمئات ولم يكن هناك حينئذ قطر من قطرات سكة الحديد وكان في البحيرة نحو ١٢ قارباً قامتلات حالاً بالمهاجرين الى مدينة الذهب وهم من النساء والاولاد والمعجائز، وجعلت الصفارات البخارية التي في المناجم تصفر لتنبيه الناس الى الخطر المحقق بهم . وبينما نحن في اشد حيرة لا ندرى ماذا تفعل زلزلت الارض زلزلاً شديداً كان النار وصلت الى مستودع من مستودعات البارود ونفثت ثم تلتها زلازل اخرى كلما وصلت النار الى مستودع ولما مالت الشمس الى الزوال كان النساء كلهن قد غادرن المدينة وانتقلن بالقوارب الى مدينة الذهب وبقي الرجال على الشاطئ منتظرين القوارب لا يبدو على وجوههم شيء من امارات القلق وكانت الريح قد اشتدت وصارت ماصفة فافترقت القوارب شجنها وحاولت الرجوع فتعذر عليها من شدة العاصفة فلم يبق لنا نحن الرجال الا ان نبقى حيث كنا ونقاوم التيار وان لم نفلتها فلا بد لنا من النفوس في الماء . والهلاك غرقاً خير من الهلاك حرقاً . وكانت النار قد لمبت بالمدينة كلها وحرقت ما فيها من براميل البترول . وصار حرها فوق الاحتمال فاقطع كل رجاء من اطفائها . وكان اخي ممي فهرينا مع سائر الرجال امام النار الى البحيرة . وجعلنا نحوض قهها ثم قل عصفت الريح بفتة فالتفتنا وراءنا واذا في قلب المدينة بناء عال من ثلاث طبقات وكان لم يزل قائماً وعلى سطحه رجال وهايكسان من جهة الى اخرى كالجنانين ولا يجدان سبيلاً للنجاة والحال اضطربت النار في البناء كله فصار شعلة نار ومال على احد جانبيه فيسقط احد الرجلين يديه نحو السماء كأنه يستغيث بالله وجعل الآخر يتشف شعره ثم كثر السخان فحجب ذلك المنظر عن انظارنا . وبينما انا انظر ذاهلاً ضربي اخي يده على كتي فالتفت واذا اكثر الذين حولي ركبوا ما وجدوه من الزواقي والاشياب وساروا بها بعقهم للنجاة وبعضهم للهلاك . وقال لي ستيل رقتي الذي رافقتي من اول السفر ان على مسافة غير بعيدة عنا بيتاً فيه زورق صغير فاذا استعلمنا الوصول اليه بطون مركبة مثل غيرنا فقد تنجوا به نجعنا بعض الاخشاب وركبناها وخرعنا في الجهة التي فيها ذلك البيت وكان امامنا غابة صغيرة قطعناها وكان ستيل سائراً امامنا فوق بفتة والتفت البناء ثم قد في مكانه كأنه رأى ملاك الموت فوق رأسه فالتفتنا واذا على نحو ثلثة مائة متر متا مركبة من مركبات سكة الحديد مملوءة بالمواد المتفجرة وقد

وصلت النار اليها وكنا نعلم انها هناك ولكن العجبة استأناياها وكانت الغابة وراها شعلة نار واليبيل الوحيد امامنا لتنجاة ان نصل الي انبيث الذي فيه الزورق وزركبه ونجبر البحيرة لكن هذه المركبة لم تبق لتأذرة من الامل اذ لا بد لها من ان تسف حلالاً فتصيرنا هباءً منثوراً . النار امامنا والنار ورائنا ومركبة من المواد المتفجرة في انتظارنا

ويينا نحن ننظر الى المركبة اختفت من امام اعيننا فانشق الهواء وارتجت الارض فوقنا لانني عنى شيء . ولم نكد نقشع عيوننا حتى وقع علينا مطر من الاخشاب والحجارة ولكننا بقينا سالمين . وبعد قليل وصلنا الى البيت وخنمنا الباب واخرجنا الزورق منه وحملناه الى البحيرة مارين بين التيران المتقدمة فحترق شمرنا وخطفت انفسنا ولكننا وصلنا الى البحيرة سالمين ورمينا الزورق فيها وهربنا يد من النار المحرقة الى الامواج المتلاطبة فرددنا بزوارق مقلوبة والذين كانوا فيها لا يزالون محسكين بها ولم نستطع ان ننقذ احداً منهم لان زورقتنا اصغر من ان يسعنا نحن الثلاثة فصعود رابع اليه يقبله لا محالة وكانت الامواج تلعو فوق رؤوسهم منذرة اياهم بهلاك عاجل . وتزايد قتام الدخان حتى كاد يحجبهم عن عيوننا ولكننا كنا نسمع صراخهم من وقت الى آخر وكلما سمعنا صراخ واحد علمنا انه فاس الى اصماف الماء

واشدت قتام الدخان فوق البحيرة حتى لم نر الى ابن نحن يسوقون الا اننا كنا نعلم ان الريح تهب الى جهة مدينة الذهب فلا بد من ان تسوتنا اليها وكانت الامواج تلعو فوق رؤوسنا آحياناً فتعلل الزورق ماء ولذلك كان عمل ستيل المستمر جرف الماء منه . ولما بلغنا منتصف البحيرة قل قتام الدخان فلمنعنا مدينة الذهب وبسفيل ولكننا رأينا بتسفيل خراباً والنار تضطرم في مدينة الذهب وليس حول البحيرة مكان خال من النار الا لسان من البر داخل فيها قادراً مقدم الزورق اليه حتى اذا صرنا على نحو رمية حجر منه كثر الماء في الزورق نتعدّر علينا الجري يورأنا الارانب والسناجيب والقطط البرية تسبح حولنا بالمشترات . ولما صرنا على نحو خمين قدمنا من البر رأيتنا دباباً اسود ينبعث الدخان من جلده يرتعي في الماء امامنا فغرق اولاً ثم طفا ثم غرق ثم طفا وهو يختبط وانه فوق الماء يشخر وينتخر وكأنه يقصد البعد عن البر على كل حال ولم

بدر بنا حتى صرنا على نحو عشرين قدماً منه وحينئذٍ أسرع الينا فضربتُ  
بالجذاف على رأسه فتكسر الجذاف اما هو فلم يبال بل وثب على الزورق وامسك  
به بمخالبه فقلب بنا وغصنا تحت الماء فانشغل بالي على ستيل لانه لا يسبح واما انا  
واخي فكنا ماهرين في السباحة فجعلنا نسبح حول المكان الذي غرق فيه الزورق  
لعلنا نعثر بستييل وبقي الذهب يدور حولنا كأنه اشتاظ منا. ومست رجلي شيئاً صلياً  
فعلت انه الزورق فاشتريت الى اخي وغصنا كلانا ورقعناه او رفعنا جانباً منه  
فأرأينا ستيل قابضاً عليه بيديه فامسك اخي به ورفع رأسه فوق الماء وهو  
ماسك بالزورق وجعلت اسبح واجرها نحو البر. ورأنا الذهب ممكن بالزورق  
غيب اننا اخذنا غنيمة منه فأسرع الينا فاشتريت الى اخي وستيل ان يترك الزورق  
ويسبحا وعدت الى ستيل وامسكت بطوق قبضة واسرعت به الى البر وكنا قد  
دنونا منه وبعد دقائق قليلة يلفناه انا واخي وتوفيتنا الفريق. اما الذهب فاستولى  
على الزورق واكتفى به حاسباً اياه جزيرة يستطيع القيام عليها لانه حاول الصعود  
عليه مراراً فكان يقلب من يده ويفرق ثم يطفو ولما رأى منه ذلك تركه وماد  
يسبح على غير هدى

ولم تكذ قصص الى البر حتى وصلت النار اليه فجعلنا نأكل جرمنا ماء ونلقفها  
به الى ان اصابتنا التبع على غير جدوى فعدنا الى البحيرة وخضنا فيها وخلصنا ثيابنا  
المبتلة وامسكناها امام وجوهنا كشرة لنا من القبح النار. وكان الذهب يعود الينا مرة  
بعد اخرى ولكنه كف عن العداوة كأن خطر النار انشأ العداة ليبي الانسان  
وسرت ساعتان كأنهما عامان الى ان اكلت النار نفسها لما لم يجد ما تأكله فسرنا  
على الشاطئ وقد تغطى بالبراغيظ والاحدية وحطام الزوارق مخوض الماء مرة  
وتدوس الرمال والحلم اخرى الى ان وصلنا مدينة الذهب فوجدنا ان ما حرق منها  
لما هو المتبقي التي في ضواحيها. وتبيننا غيرنا من الناجين من الفرق وهم مثلنا  
بشباب عميقة وشعر محروق وعيون يكاد الدم يقطر منها وكان النساء الذين سيئتنا  
اليها لا يزلن على الشاطئ في انتظار لزوجهن واولادهم والخوارج غير طالما  
ان كثيرين منهم دفنوا في تلك البحيرة مع رماد بيوتهم

وهجعت الريح لما توارت الشمس في الحجاب وكانت النار قد حرقت اعنزة  
التلغراف فلما نصب غيرها واصلح الخط كان اول اشارة برقية ارسلت به طلب

التوايت لسفن النرقى . لكن لم تمض ايام كثيرة حتى تقاخر طلاب الذهب انى هناك ثانية وبنوا بيوتاً اخرى امتن من الاولى واقوى على مقاومة النار وزاد المستخرج من الذهب لان النار عرت الارض من اشجارها وكشنت اديمها نبات عروق المعادن اتى فيها . والعمران رقى على رم ضحاياها

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت صرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمكن والازينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل طائفة

### الشبهة او السعال الديكي

هو مرض وافد يصيب الصغار على الغالب يسمى في سورية الشبهة وفي مصر السعال الديكي وهذا الاسم الاخير ترجمة اسم المرض بالفرنسوية . وقد لحظنا ان هذا السعال ينتشى في هذا القطر في الربيع غالباً . وهو منتشر الآن في القاهرة وبعض مدن الريف . كتب الينا بعضهم يقول :

أصيب طفلي بهذا السعال وممره سنة وشهران . وكان اول الاعراض زكام دام اسبوعين فلم نشبه في الاصابة ثم جعلنا نسمع الصوت المميز لهذا الداء فعرفنا ان ذلك ان الطفل اصيب بالشبهة . ولا ريب انه اعدي بها من بعض اولاد الجيران . وهذا الصوت المميز للرض اشبه بصوت الدجاجة عند ما تبيض منه بصوت الديك ولو انصفوا لسموه الصياح الدجاجي لا الديكي

ولما اشتدت بالطفل نوباته قصدت طبيباً صديقاً فقال ليس له سوى الهواء النقي والطعام المنفذي السهل الهضم ولكنة وصف لي دواء قال انه آخر ما وصل اليه الطب في علاج هذا الداء وفيه احد مركبات البرومور . وزاد على ذلك قوله ان الدواء لا يشفي الداء بل لا بد له من متايعة سيره كالتخلى التفريدية حتى يخف من نفسه شيئاً فشيئاً وجهد ما هناك ان الدواء يباعد بين النوب فيكفي الطفل تباريحها على قدر الامكان . ثم دفع الي كتاباً بالانكليزية قائلاً اقرأ هذه



الصفحة منه . والكتاب تقرير طبي عن الامراض التي ظهرت في أنكلترا سنة ١٩١٧ والصفحة المشار اليها تحتوي على كلام في الشبهة وخلاصة هذا الكلام ان ثلاثة اطباء مستقلين ذكرت اسمائهم عالجوا الشبهة بالثوم بجاء علاجهم بالفرض المروم . فلما اطلعت على ذلك سررتني غني بعض الشيء وذكرت قول القائل « ياما ينفع الثوم »

ومطريقة العلاج ان يؤخذ بعض فصوص منه وتقطع او تدق وتوضع بين خريقتين تربطان على اخمص القدمين او القدمين ويترك الثوم هناك يمتصه الجلد وتغير الربطة مرة كل يوم . وقد قال الاطباء المشار اليهم ان حالة مرضاهم تحسنت في يومين وشفوا في عشرة ايام

فقلنا كما قالوا حتى كانت رائحة الثوم تشتم من نفس الطفل وعرقه وحتى لم يبق في البيت شيء لم تخترق رائحة الثوم . ومضت على هذه الحالة اربعة ايام فلم تتحسن حالة الطفل قيد شعرة بل انها ساءت لان الثوم كوى اخمصه رغم الربطة فتكونت عليهما بحال امتلأت ماء . ولا يزال حتى الآن يشكو الخكاك منها فندوا بها بالنشتر بالبوريك والماء القار مع الملح . ولا يمكن اتهام الثوم الذي استعملناه لان البلاد بلاد الثوم واحسن اصنافه ما تزرع هنا وفي الشام

وأعديت بالداء اخت للطفل عمرها ثلاث سنوات ولم تعد اختان اخريان عمر الواحدة نحو ١٣ لانهما أصيبتا بالشبهة منذ اربع سنوات . ولا أعديت الام مع انها لم تحافظ على شروط الوقاية بل كثيراً ما كانت تأكل مع الطفلين من صحفة واحدة . وقد علمت ان اختاً لها أصيبت بالشبهة . وهما طفلتان وولدتا سنة فلم تصب هي مع انها كانت تنام معها في فراش واحد . والظاهر ان جسمها غير قابل لتدوى الشبهة . ولم أصب ابداً لاني أصبت بالشبهة صغيراً وهذا يؤكد القول ان الشبهة لا تصيب الانسان الا مرة واحدة وما شهد عن ذلك قنادوز .

فن هذا الشذوذ ان سيدة متوسطة السن أصيبت بالشبهة طفلة واصيبت بها في هذه السنة مع انها لم تتخالط مصاباً على ما تعلم . وقد قالت انها زلت منذ سنوات قليلة بين حائلة أصيب اولادها بالشبهة فلم يظنوا مكرهه وقد أصيبت الآن

من حيث لا تعلم . واغرب ما هناك اني اعرف محجوزاً اصيبت بالشفقة ولا تزال  
تفانيها حتى كتابة هذه السطور

وقد تحمل الطفلان برحاء المرض فلم يستمهما ولم يكد وزنهما يخف وحافظا  
على قوتها اذ لم يصحبه اختلاطات وربما كان بعض السبب عدم تسلط التيء عليهما .  
بيد ان السيء اصيب بنشيج عصبي على اثر حصى لثمة اياماً فلم نشته فيها حتى  
رأينا علامات الانحطاط بادية عليه ثم اخذته نوبة تشنج خفيف مرتين لم تدم في  
كل مرة سوى دقيقة . وكانت الحصى نتيجة تلبك معدة فصالجناه بالحقن البسيطة  
والحمام القاتر فلما لم تأتِ بالعائدة المطلوبة استشرنا طبيباً دلتنا عليه بعض اصحابنا  
فاشار بمحنة شرجية خصوصية مؤتمة من الحلتيت واحد مركبات البرومور فكان  
فيها الشفاء التام من التشنج وقد قال لنا انها خير علاج معروف للتشنج  
واتفق غير واحد على القول ان تغيير المسكن والانتقال منه الى مسكن  
آخر بعيد عنه في المدينة تسها او في احدى قرى الريف او في احد المصايف  
خير علاج للشفقة . اقول واذا تيسر هذا الامر للاغنياء والاوساط فلا يتيسر  
للفقراء ومن هم اعلى درجة منهم . وجهور الامة يتألف من اهل هاتين الطبقتين  
بقي ان اقول اني سمعت عن لسان طبيب سوري كان يعلم في مدرسة  
الطب الاميركية في بيروت قبل الحرب انهم كانوا يعالجون المصابين بالشفقة بمصل  
كان يؤتى به من المانيا فكانوا يشفون في عشرة ايام . والمعدة على الراوي  
والظاهر ان اطباء العرب كانوا يسمون هذا الداء الخناق يضم الخلاء او تشديد  
النون والجمع خوانيق واشهر عندهم بالاسم الاخير . فقد جاء في كتاب «كنوز  
الصحة وبواقي المنحة» لمحمد التونسي ما نصه :

«الخناق المعروف قديماً بالخوانيق وهو داء يعرض للاطفال الصغار بسبب نزلة  
صدرية قتيلة قتلًا قاحشاً وتسمى بالخناق وهو سعال تشنجي يأتي على نوب  
ويصحبه لنقط مخصوص يشبه انين الجرو الصغير او صياح الديك وهذا اللفظ ناشئ  
عن ضيق مجرى الهواء الناشئ عن تورم غشائه او من تكوين القشاة الكاذب فيه  
فيعسر مرور الهواء فيه فيعترى الطفل الاختناق المذكور . لكن هذه الحالة لا  
تستمر بل يمضي فيها فترات تختلف فقد تكون بعض ساعات وقد تكون بعض

يأم. وهذا المرض ثقيل جداً، فإن لم يسعف بالوسائل اللازمة مات الطفل والوسائل  
لشفائه أن يوضع على جوانب عنقه أربع عنقات أو ست ويكرر الوضع حتى  
يضعف ضعفاً عظيماً من كثرة خروج الدم وينطى محل عظمه بضاد ملين وتوضع  
أقدامه في ماء حار مخردل وتحقن بالماء أو يسقى قليلاً من الشراب الذي قد وضعت  
فيه قحمة من الزبيب الحلو يحدث عنه تصريف ما في القناة الهضمية . وإذا تكون  
في هذه الحالة غشاء كاذب يسقى الطفل قليلاً من الشراب قد ذوبت فيه عشر  
قححات أو اثنتا عشرة قحمة من مسحوق عرق الذهب فيتقيا وبذلك التي يسهل  
خروج ما في المجرى من الجسم الغريب . وفي هذا المرض يحس الطفل حمية جيدة  
ولا يسقى الا الاشربة الخفيفة »

ولكن ورد في كتاب تعويم الابدان لابن جزلة الطبيب ما يأتي :

« والخوانيق ورم حار تعرض لعسل الخنجره فان كان في عضلها الداخل قيل  
لأن الخوانيق الكلي وهذا النوع من الخوانيق ليس يكاد ان ينجع فيه العلاج اذا  
كان من زوال قفار الرقة . وكثيراً ما يمرض بالصبيان لضعف رباطات القفار او  
من سقطه او ضربة . وعلامات الخوانيق كعلامات الذبحة الا انها اشد ولا يمكنه  
البلع واذا اجتهد في الازدرداد صعد ما يزدرده الى قعر الحنك وخرج من الانف  
لانسداد فم المري . واسلم الخوانيق ما ظهر ورمه الى خارج الحلق وارداها ما لم  
يظهر فيه الورم عند فتح الفم »

وهذا الوصف اقرب الى الدفثية منه الى الشنقة

وجاء في قانون ابن سينا تحت عنوان « الخوانيق والذبح » ما يأتي :

« وقد يكون سبب الخوانيق في النشاء المستقطن لعضلات الحلق وهو شر  
الاربعة . . . وكل ورم خنثي فاما ان يقتل واما ان ينتقل مادته واما ان يجمع  
ويقيح . والحنثاق الرديء المحجوج الى ادامة فتح الفم ودلع اللسان يسر الكلي . . .  
وكل مخنوق يموت فانه يتشنج اولاً . والحنثاق الكلي قد يقتل فيما بين اليوم الاول  
والرابع . وقد تكثر الخوانيق واشباهها في الربيع » — والكلام طويل عللاً نحو  
ثلاث صفحات من المقتطف ويضم منه ان الدفثية نوع من الخوانيق

## كتاب الزراعة

### تقويم الفلاحة وإدارتها

في شهر يونيو

(الجو والعرف الزراعي) يوافق شهر يونيو شهر بؤنه وفيه يشتد الحر وتنزل النخطة لـ ١١ بؤنه (١٧ يونيو تقريباً) ويقال في العرف حيثئذ إنه تنبتى زيادة النيل في أهاليه حيث ينبع وتنضج الخضراوات الصيفية ويحمد ري المزروعات اشباعاً متقارباً ويجب أن يسرع بأعمال دراس الحصيد (أي الزرع المحسود من الزروع الشتوية) الدرة التمهيدية المعروفة بالتكسير في دراس النوارج تقادياً من إصابة الخبواب بالسوس إذا بقيت بالقش بدون درس - وإن يتم قبلها خف القطن وزراعة الرز الصيني سيما الصيني والسلطاني اللذين يمكن أن في الأرض نحو ٦ شهور فإن زراعتهما بعدها بل قبيلها أيضاً تعد متأخرة.

(أحوال الري والصرف) بدء تحاريق النيل في مصر واشتداد وطأة المناوبات الصيفية وشدة حاجة الزرع للري بالنسبة لزيادة النمو والحرارة معاً (فلاحة الأرض قبل الزراعة) يبدأ بتحويل السباخ لنيطان الدرة وتخدمة الأرض للرز النيل البدرى

(فلاحة المزروعات) تم زراعة القول السوداني والسمن خصوصاً الأول والمقاني والدرة الرفيعة الصيفية وتستمر زراعة السمك والنجرو وخدمة القطن رياً وعزقاً وقاوة يدانه وخدمة الزريراً وقليلاً وشتلاً (تقريباً) ويصير ازهار القطن عاماً ويبدأ تكوين البوز فيه ويتم حصد المزروعات الشتوية ويستمر درسها وتدريبها وتخزينها ويحصد البرسيم الرباطية ويزرع الرز شتلاً

(الخضراوات) تم زراعة الخضراوات الصيفية عامة وخاصة زرع الخيار والباذنجان والملوخية والفاصولية والقرع الكوسى والبطاطا وشتل القطن والكراث ابوشوشه والطماطم والكرتب والقرنيط المزروع في بوموده والكرفس - ويحني من البطيخ والشمام واللوزية واليامية والباذنجان والخيار الخ

(آفات الزرع) في القطن - دودة الورق والتندوة العسلية - في القصب - الدودة القارضة

(الماشية) آخر ربيعها وبدا تمويهها بالثؤونة الجافة دريساً وفولاً وتبناً ملحوظة : يشتد التقيظ بعد زول النقطة وفي العرف ان تمويه المواشي الشفالة بعدها بالدريس مضعف لها فلا بد من خلطه بالتمول والتبن ان كان لا بد من تمويهها به  
احمد الالبي  
مأمور زراعة

### استئصال الجرذان

ما من صاحب اطيان في هذا القطر الا ويشكو من الجرذان ويعيشها في غارة ويود ان يجد سبيلاً سهلاً لاستئصالها لاسيما وان الحبوب التي تأكلها قد غلثها الا ان واشتدت الحاجة اليها وليس من الجرذان اقل فائدة فيما يعلم كتب بعضهم في مجلة ديوان الزراعة ببلاد الانكليز يقول ليس افضل من قتل الجرذان بالسم فاشترت ارباعاً وعشرين صفيحة من سم الجرذان المبروق باسم سم سنفورد Sanford's rat poison بستة جنيهات لان ثمن كل صفيحة خمسة شلنات ولم اصبر فستة جنيهات في حمل اقمع من هذا العمل فاني مشيت مع خمسة من رجالي في ابعدي مساحتي القافدان وجعلنا نقش عن كل ثقب في الارض ونضع فيه قليلاً من ذلك السم فلم يترك ثقباً في الاطيان وطرقها وسياجها والاماكن المرشحة فيها الا وضعت فيه جانباً من ذلك السم في يوم واحد لاعتقادي ان الجرذان اذا شمعت بشيء ليس على خاطرها اخبر بعضها بعضاً فحينئذ فكانت النتيجة على غاية المرام لاني رأيت الجرذان ميتة في اليوم التالي في كل مكان ولا بد للنجاح من ان يوضع السم في كل اوكار الجرذان وفي وقت واحد وانتقلت مرة الى حقل طرحت فيه رم الحيوانات النافقة فكثر جرذانه فدفست لها السم في كل مكان رأيت فيه آثار الرم في ارضي وارض غيري وبعد يومين جاءني رجل وقال لي ان صاحب الاطيان المجاور يريد ان يعرف هل التيت في اطيانه سماً للجرذان . فحاولت في الجواب لان وضع السم في ارض الغير غير جائز قلت له لماذا تسأل هذا السؤال فقال تعال وانظر . فسميته وانا اقدم رجلاً

وأخرى وإذا انا بكومة من الجردان الميتة فيها من ٦٠ إلى ٧٠ جرداً أكثرها من النوع الكبير . فقلت له ماذا تريد ان تعرف فقال اسم هذا السم فأخبرته باسمه . وبلغ عدد الجردان الميتة التي جمعناها نحو مئة ولكن لا بد من ان يكون قد مات كثير غيرها ولا يندر ان تحفر وكرأ فتجد فيه جردة ميتة واثني عشر من صفارها موتي معها . وإذا كثرت الجردان في الاطيان فلا افضل من دس السم لها كلها في وقت واحد على هذه الصورة

ويفضل هذا السم على الزرنخ والاستركنين بأنه سهل الاستعمال ولا يمت القطف والكلاب لاتها لا تمسه . ولا تضر القطب به إلا إذا اكلت جرداً مات به ولكن ذلك نادر جداً . أما الفراخ فتأكله وتموت ولذلك يجب ان لا يوضع في مكان تتردد اليه . وكذلك سائر الطيور ودفعاً لذلك لا يذر السم على الارض بل يلقي في وكر الجرد وطريقي في ذلك ان اصنع حصي صغيرة في جبي وكلما وصلت الى وكر ادهن حصاة منها بقليل من السم قدر البندقة والقبها في الوكر فتزل الى اسفله ويجدها الجرد هناك ويلبس السم عنها لانه يستطيعه وإذا كان القتب غائراً في الارض صودياً فلا داعي للعصى بل يلقي السم فيه فيقع الى قاعه

وسر النجاح دس السم في النبط كله في يوم واحد ولو كان الامر في يدي لميت اياماً مخصوصة لسم الجردان في البلاد كلها . ولا داعي لوضع السم في النبط الواحد أكثر من مرتين في السنة إلا إذا جاءت الجردان من مكان آخر . وإذا دس السم للجردان وحذرت منه فحذرته فالتغلب انها تصير تحذره دائماً وتحذر غيرها منه فلا يفعل بها حيثئذ إلا القفح والمصيدة

اما الزرنخ والاستركنين فلا يكن استعمالهما إلا بمزيجين بالسكر لان الجردان لا تقري بهما غير ذلك ويجب ان تطعم الجردان سكرأ صرفاً اياماً حتى تعتاده ويسهل غشها به متى مزج بالسم . فالعمل شاق والنجاح فيه ليس اتم من النجاح بالسم الاول

ثم ان السم معها كان مميتاً ومهما امكن استعماله لا يقتل كل الجردان ولا يستأصلها فيبقى بعضها حياً ولا بد من مسكه بالقفح والمصيدة لانه يصير حذوراً لا يلبس السم . والمصايد والقفح لا تستأصل الجردان كلها لاتها قد تدرك الخطر وتجنبه قبل الوقوع فيه

## مرض الحميرة واثقاؤه

نشرت الحكومة الانكليزية تعليمات في بلاد الانكليز لاثقاء مرض الحميرة الذي يصيب التمشع والشعر خلاصتها ان يمزج رطل من الثورمالين في ٢٤٠ رطلاً من الماء مزجاً جيداً وتوضع الحبوب في هذا المزيج وتحرك فيه جيداً مدة عشر دقائق حتى تبطل به كل حبة ثم تخرج من الماء وتترك كومة مدة اربع ساعات وتنتشر بعد ذلك في مكان نظيف حتى تجف ثم تزرع. ولكن من الحميرة نوعاً تدخل بزوره جرثومة الحبة انني تنمو فلا يقتلها مذبوب الثورمالين

والثورمالين سائل معروف في الصيدليات والاماكن الصناعية وهو مذبوب غاز الثورم الدهيد بالماء وقد غلا ثمنه في هذه الايام فصار ثمن القتر منه نحو ثلاثين غرشاً وكان رخيصاً قبل الحرب ويحتمل ان يوجد منه صنف للزراعة غير نقي يباع بثمان بجرس. ويمزج القتر منه في ٢٤٠ لتراً من الماء لكل اردب من الحنطة او الشعر ويمكن ان تنقع فيه نحو ربع ساعة الى ثلث ساعة ثم تبسط حتى تنشف في مكان نظيف من جراثيم مرض الحميرة بمذبوب الثورمالين. وخير من ذلك ان تزرع حالاً بعد قلعها

وعندم طرق اخرى احسنها غسل الحبوب بمذبوب الشب الازرق اي كبريتات النحاس او مزيج بوردو ولكن ظهر من التجارب انه اذا وجد في القدان الذي لم تعالج تقاويه ٣١٠ سنابل مصابة بمرض الحميرة فيوجد في القدان الذي عولجت تقاويه بمزيج بوردو ١٨٠ سنبله مصابة وفي القدان الذي عولجت تقاويه بكبريتات النحاس ٣٥ سنبله مصابة وفي القدان الذي عولجت تقاويه بمذبوب الثورمالين ٣ سنابل فقط

## دود اللوز والماء

كتب حضرة احمد افندي حلمي الى المقطم يقول

في العام الماضي كانت قطعة من الارض في غيط قطن مساحتها ١٢٠ فداناً وكلها من معدن واحد وقد تمت زراعتها في وقت واحد تقريباً وفي شهر اغسطس بعد ان اكتمل الطرح طفت مياه المصرف على تلك القطعة من الغيط ثم ركد الماء

ركوداً تاماً فيها وكان ارتفاعه على وجه الارض نحو خمسة عشر سنتيمتراً وكانت الشمس تقع على الماء نهراً فيسخن ثم يبرد في الليل وما زال الماء على هذه الحال حتى اقيمت باستحالة الحصول على قطن ما من تلك القطعة لان شجيرات القطن فيها مكثت غارقة نحو خمسة وعشرين يوماً

ورأت في يوم شديد الحر وماء تلك القطعة شديد الحرارة ان جميع شجيرات القطن المتأخرة منذ ٢٥ يوماً فتح جميع لوزها وهي كلها ينفاء ناصعة خلافاً لبقية القطن فطقت اجنيها غير مصدق بهذه النتيجة وكان ذلك في اليوم الخامس عشر من شهر سبتمبر في حين ان بقية القطن لم اشرع في جنيها الا في اليوم الثامن والعشرين من شهر سبتمبر المذكور اي ان محصول تلك القطعة جاء مبكراً ثلاثة عشر يوماً واغرب من ذلك ان الجنية الثانية لم يبق فيها لوزة واحدة لم تفتح وكانت نتيجة المحصول فيها زيادة ٢٥ في المئة على محصول بقية القطن والراجح ان هذه الزيادة هي التي فتكت بها الدودة في القطع الاخرى . واشد من ذلك غرابة ان سعر قطنها زاد عشرين قرشاً في القطنار عن قطن غيرها

اما الذي ارجحه في هذه المسألة فهو انه لما غرقت قطعة الارض بماء المصرف الساخن بالركود وفعل الشمس خرجت الدودة من اوكارها في الارض الى الارض المجاورة واتهاقت بمفاجأة المياه. هذا ما اظنه ولا اجزم به وفوق كل ذي علم عليم

### معالجة القطن في الزراعة

اشار المستر ددجن المشتهر الزراعي بتطويع نبات القطن وتغريضه لكي يسلم على نوع ما من دودة الورز التي تلتهم الشديدة الفتك ياتياً مشورتاً هذه على اسباب طبيعية وعلى بعض التجارب العملية وقال ان التجارب اثبتت الامور الآتية وهي ان تقليل مياه الري يجعل نضج المحصول فتخفف اذى دودة الورز ولا تؤدي الى نقص في المحصول ولا الى تلف في تيلة القطن . وان التطويس اي زرع بعض الاوراق والترويع العليا تخفف وطأة الدودة ولا يتلف التيلة ولا ينقص المحصول . اما ماء الري فينقص تدريجاً بعد يونيو الى ان يبلغ الحد الادنى الكافي لنمو النبات ثم يمنع الماء بتماماً بعد الاسبوع الاول من اغسطس . فيجب ان ينقص مقدار الماء في كل رية بالتدريج حتى تصير صارت ريات يونيو ويوليو سلسولاً ضيقاً بين الخطوط



### نقص المواشي في العالم

صمدت الامم المتحاربة في أوروبا الى التخلي عن جانب كبير من قطعان المواشي التي عندها بذبحها لانه ليس في بلدانها من العلف ما يكفيها كلها ورأت انها اذا جاءت بعلف لها من الخارج شغل العلف من البواخر اضعاف ما يشغله اللحم الذي يستورد من الخارج ويساوي لحم المواشي التي يحملون العلف لها . وزد على ذلك ان الاراضي التي كانت الامم المتحاربة تزرعها حبوباً لعلف المواشي صارت تزرعها الآن قمحاً وحبوباً لضعاف الناس . ثم ان تجنيد الملايين من الرجال الاشداء واخراجهم من الاعمال والصناعات المنتجة قتل الايدي العاملة ولا سيما في الزراعة وتربية المواشي . اضف الى ذلك النقص العظيم في الاسمدة الكيماوية وسواها مما يلزم للزراعة فان ذلك كله يقلل العلف . والخطة التي يجري الحلفاء عليها الآن هي ان يقللوا استخدام البواخر الا في الامور المتعلقة بالحرب رأساً وهذه الخطة قد تعلمهم على اكل ما عندهم من المواشي لتوسيع زراعة القمح وسواها من الحبوب التي تستعمل في صنع الخبز واستيراد ما يحتاجون اليه من اللحم من الخارج لان ذلك ينسج لهم المجال لزيادة الانتفاع بما عندهم من البواخر

وفي الجدول التالي بيان لنقص المواشي في بلدان العالم

بلدان الحلفاء — ٨٤٢٠ ٠٠٠ رأس من البقر و ١٧٥٠٠ ٠٠٠ رأس من النعم و ٧١٠٠ ٠٠٠ رأس من الخنازير ومجموع ذلك ٣٣ ٠٢٠ ٠٠٠ رأس

سائر بلدان العالم ومنها بلدان الاعداء — ٢٦٧٥٠ ٠٠٠ رأس من البقر و ٣٤ ٠٠٠ ٠٠٠ رأس من النعم و ٣١ ٦٠٠ ٠٠٠ رأس من الخنازير ومجموع ذلك ٩٢ ٣٥٠ ٠٠٠ رأس

فتكون جملة صافي النقص في بلدان العالم كلها ٢٨ ٠٨٠ ٠٠٠ رأس من البقر و ٥٤ ٥٠٠ ٠٠٠ رأس من النعم و ٣٢ ٤٢٥ ٠٠٠ رأس من الخنازير ومجموع ذلك ١١٥ ٠٠٥ ٠٠٠ رأس من المواشي

وهذا النقص اكثره في بلدان الاعداء وسيزداد ازدياداً مطرداً ما دامت ربحي الحرب دائرة

## بالتحريظ والإنتقاد

عصرية حافظ

هي قصيدة الشاعر الكبير حافظ إبراهيم بك التي عدّ فيها مناقب الخليفة عمر واخلقته وقد نشرناها في حينها ونشرت الآن في كراس وعليها شرح مختصر لحضرة عبد الحميد حمدي افندي وقبلها مقدمة موجزة في تاريخ عمر من قلم حضرة الأستاذ الفاضل الشيخ محمد الحصري بك وكيل مدرسة القضاء الشرعي . ورأينا في جريدة المحروسة وصفاً لهذا النوع من الشعر تحت اسم خالد رأفت وهو للكاتبة النابتة ماري زيادة ( بي ) فاستأذناها في اثباته هنا بعد ان اضافت اليه ما تم به القائدة قالت :

« لم نجد الصحف كلمة ثناء الا وقالتها في مدح شاعر مصر الكبير حافظ بك ابراهيم . وما قصيدة العصرية الا لقمة مستحبة جرت على وفق مقاطعها آهات الرأي العام لان الموضوع الذي طرقة تهتز له قلوب المسلمين . فأتت حتى قوبلت بالاستحسان والتصفيق وتبرع الكبرام بتفقات الطبع وهو اسلوب اعجاب صامت لو خبر الشعراء والمؤلفون لاختاروه منهم كثيرون . فجاءت القصيدة حسة الشكل مضبوطة الحركة نظيفة الطبع تتقدمها كلمة ثناء للطابع ومقدمة في حياة عمر بقلم الاستاذ الجليل الشيخ محمد بك الحصري .

« قال الطابع في كلمته ان « هذا النوع من الشعر نادر جداً في اللغة العربية » وهو قول صحيح . واذا استثنينا العصرية وقصيدتين اخريين من نوعها فليست ادري هل نجد شيئاً آخر يستحق كلمة « نادر »

« تنقسم الآداب عند جميع الشعوب الى قسمين : النثر والشعر . فالنثر يشمل الرسائل والمحاورات والخطابة والتاريخ والتقصص والروايات . والشعر يكون غنائياً او تهذيبياً او مفجعاً او قصصياً حماسياً . فالتثنائي عندنا منه كثير وهو ما تسميه « النزل والنسيب » . وقد نثر احياناً على آيات حوت حكماً تهذيبية

وارشادات اخلاقية . الا ان اشعر المنفع غير موجود عندنا لان المراتي قسم  
من الشعر الغنائي . اما الشعر القصصي الحماسي فلا اسم له عندنا ولا مسمى  
تقد استعمل الشعر القصصي الحماسي عند الفرنجة كثيرين واشهرهم هوميرس  
عند الاغريق وترجيليس ولوكانس عند اللاتين وترينينو وطاسو ودانتي عند  
الاباطالين . وقد وضع كموانز في البرتغال قصيدة لوزيادس (Lusiades) واشهر  
في اسبانيا الوزو دي ارثيليا بالاراقانا (Arancana) وثاباتا بكارلو  
الشير (Carlo famoso) . وعند الانجليز ملن (Paradise lost) وسكوت  
The Lay of the Last Minstrel. The Lady of the Lake  
Manfred. Lara. The Corsair. Childe Harold's Pilgrimage  
وقد استخرج قاجز الموسيقى الالماني من انشودة نيبيلنجن (Nibelungenlied)  
الشهرة في المانيا فصجات غنائية (Dramas Lyriques) اربع للاوبرا وهي:  
ذهب الرين (Das Rheingold) والثلث كيره (Die Walkure) وزجنرد  
(Siegfried) وشفق الآلهة (Götterdämmerung) . ولث ارادولتر في فرنسا  
ان يكون مع هوميرس بوضعه قصيدة الهاترود (La Henriade) فلم ينجح .  
الا انه يحسن هنا ذكر بعض الشعراء الفرنسيين الذين اجادوا في الشعر القصصي  
الحماسي ومنهم نيكستور هوغو في اجل الشيطان (Le fin de Satan)  
واش (Dieu) وحديث الدهور (La Légende des Siècles)  
اما في الهند فنجد المهاباراتا (Mahā-Bhārata) والكاثيا (Kavya)  
والرامايانا (Rāmāyana) . والشاعر الفارسي فردوسي قصيدة شيرة تدعى  
شاه نامه (كتاب الملوك) وضما لاثبات الاساطير اليرانية في ستين الف بيت  
وذلك طوعاً لامر السلطان محمود  
«اعلم ان بعض ادبائنا دعا هذا النوع من الشعر باختصار الشعر الحماسي لكن  
هذا الاسم لا يؤدي المعنى تماماً . والشعر الحماسي موجود عندنا ومنه شعر عنتره  
المسي مثلاً . وما الحماسة الا شرط من الشروط المقتضة في هذا الموقف . ومن  
تلك الشروط التاريخ والتعبير الشعري وجمال الاسلوب والحماسة والموعظة احياناً  
كما فعل بعض شعراء اليونان

« وليس هذا النوع من الشعر غائباً من اللغة العربية فقط بل تكاد تحرم منه جميع اللغات السامية . قال ابولود العالم اللاهوتي والمستشرق الألماني : « ان لغات الساميين شعرية غنائية أكثر منها خطابية قصصية » .

« اما القصيدة تان اللتان ذكرتهما منذ حين فهما قصيدة بدعية لشوقي بك لا تنحصر في موضوع واحد ولكنها تسرد تاريخ مصر منذ بعيد الأزمنة الى عهد الحكومة الخديوية السابقة . وعيها الوحيد انها تنتهي بالمدح والثناء . وهي القصيدة التي مطلعها « همت تلك واختواها الماء » تجدها في الشوقيات . والقصيدة الأخرى لخليل افندي مطران في مقتل بزرجهر وهي من اجمل قصائده . يتخللها آيات هذبية وحكم اخلاقية وشيء من التهمك الشمري غير قليل . تجدها في ديوان الخليل . وقد يدخل في هذا النوع من الشعر رائية ابي فراس التي مطلعها « لعل خيال العامرية زاور » وارجوزة الباعوثي الدمشقي في تاريخ الخلفاء .

« أخذ بعضهم حافظاً بأنه اراد ان يكتب شعراً قصصياً حماسياً فاختصر في موضوعه كثيراً مع ان ما وضعه النريون من هذا النوع يملأ مئات الصفحات . لكنهم اخطأوا في تقدم هذا لان زماننا لا يحتمل التطويل على النمط الواحد . وقد فعل ذلك قبل حافظ شعراء المهد الاسكندراني من الاغريق وبعض شعراء الترجمة في هذه العصور فآثروا شعر قصصي حماسي كثير غير انهم اختصروا في سرد الموضوع ونظم القصائد ما شاء . ذوق عصرهم الاختصار . وقوافيهم على ما تعلم تغير كل سطرين اثنين . فكيف بشعرائنا وهم يستعملون قافية واحدة من اول القصيدة الى آخرها .

• « تؤمل ان عمرية حافظ سبحت الشعراء على التخلص من معاني الماضي فيقلعون عن النزول بوجه القز ويحتبون الميا التي يجعلونها كل يوم بين الزصافة والجسر وان لم يمر هناك الا مرة واحدة في كل هذه القرون الطويلة ويفتخرون لنا عصرأ أدنياً جديداً فيه اذا ارادوا مخاطبة امرأة لا يجعلونها في شعرهم رجلاً واذا مدحوا رجلاً حرب ويطش لا يتنزلون بحاله كانه فتاة لها عتق النزال وقوام الفصن وعيون مكحولة بالحر الخ .

« والان تخرج عمرية حافظ من عالم المدح والثناء وتدخل عالم الافادة والتاريخ » .

## قصيدة في لبنان

نظم حضرة الاديب فيليب مغالوف افندي قصيدة قص فيها حكاية حال لبنان  
وما جرته عليه هذه الحرب من الالهوال ووصف بعض مناظره الطبيعية وصفاً  
بديعاً لا يغار عليه الا اغرابه هنا وهناك واختيار بعض التريب من الالفاظ  
دون المأثوس

جاء في مطلعها :

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| بكرت تنوح فهبجت اشجاني      | ورقاه ادمتها يد الحدائق    |
| نكلى تقاذفها المهامه والربى | وتسوقها الروعات في النيران |
| جوابه لا يستقر بها النوى    | حيرى النعى لاهتدي لمكان    |
| قد ادرت ربما ثقت ثقله       | ومعاهد الالهين والخلات     |
| والعهد في جبل اشم تناسدت    | فيه الصوادح قدرة الرحمن    |

ومنها :

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| والريح لينة الهبوب بلبلة    | تقاحة صفاقة الافنان      |
| والروض منسبط الزهور منقوت   | قدحج قنم الالوان         |
| ومفتق الاكام او مضمونها     | ومثقل الاعار والكيران    |
| وزواهر الازواق باكرها الندى | خضلا على خضر من الميدان  |
| من ربح متضاحك ونفسج         | ومتعاق وشقائق التمنان    |
| وقرقل يادي النصار ثيريه     | او زيق علة وآس حان       |
| وبه الكروم المتقلات يماكها  | الدليات لآلى العقيان     |
| الحاكتات طنافساً بسط القربى | التساقط غارق الضيقان     |
| والثني تصاح الرصاب منسل     | رد الخشى منخصل الاجقان   |
| تنظام المشاق مجناه كما      | تنظام الالغار في الاعضان |

وجاء في ختامها :

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| يا أيها الاقوام يا من آمنوا | بالعهد والامحيل والترآن |
| ان تنقوا فالبر ميثاق التي   | ان تؤمنوا فحبة الاوطان  |

في مرض هو مقدسي ومواضي حقاً أخي والدين للنديان  
 نبذا المصالح والنشأ الع قد قصت نتيقتوا من غفلة وهوان  
 فلكم بالاستقلال حصن دونه صون الحياة وبدل سبان  
 لا عاش من رضي الحياة بذلة وهو السوي الروح واجتاز  
 ليأبطن الوحش في نيعاتها او يرقين مرافي الاناذ

### الرسم والتلوين

عنوان كتيب وضعه حضرة يوفيق بولاد افندي الرسام والملاحظ التني في  
 مصلحة المناحة ونحت فيه بحثاً فنياً في آلات الرسم وفرائق العمل بها وهو  
 خاص بتلامذة المدارس الثانوية ومفيد لغيره . فمن مباحثه انتقاء ادوات الرسم  
 الجيدة . وطريقة استعمال الآلات حسب الاصول الفنية . وصيانة آلات الرسم  
 المعدنية والخطية . وكيفية استعمال قوالب الالوان اقتصادياً . واقرب الطرق  
 الفنية لاقتصاد الوقت

### الحكم الادبية في المواعظ الاسرائيلية

رسالة ترجمها من العبرانية الى العربية المرحوم يهوذا بن سمعود كوهين وهي  
 متضمنة خلاصة بعض الحكم الادبية والدينية المقتبسة من الكتاب المعروف عند  
 اليهود باسم سفر الاقدمين . وهانودجاً منها :

قال العلامة يهوذا : كن محترماً مدققاً في التعليم لان غلطة التعليم تمتد ذنباً .  
 وقال العلامة شمعون : ثلاثة تيجان كائنة وهي تاج الشريعة وتاج الكهنوت وتاج  
 السلطة ولكن تاج الصيت الطيب يسمو عليها سمواً

قال العلامة نهوداي : هاجر لمكان الشريعة ولا قل انها تسمى وراءك وان  
 رفقائك يثبتونها في يدك وعلى فطنتك لا تعتمد

قال العلامة بناسي : ليس في وسعنا ادراك دواعي نعمة الاشرار ولا داعي  
 نعمة الابرار . وقال العلامة متتيا بن حراش : يادر اي انسان بالسلام وكن ذنباً  
 للاسود ولا تكن رأساً للشعالب

قال العلامة يعقوب : ان الدنيا اشبه بدهليز ازاء الآخرة فانتظم اذا في الدهليز  
بكي تدخل القصر منتظماً

وقال ايضاً : ساعة واحدة بتوبة وافعال خير في الدنيا افضل من حياة  
الآخرة اجمع وهكذا ساعة واحدة والروح مستقرة في الآخرة افضل من حياة  
الدنيا اجمع

قال العلامة شمعون بن العازر : لا تلج على صاحبك حين يغضب ولا تزد  
وميته مطروح امامه ولا تطالبه حين ينذر ولا تحاول بان تراه حين يكون خائراً  
العلامة شمويل الصغير يقول : اذا سقط عدوك فلا تفرح ولا يسر قلبك اذا  
عز لك لا يرى الله فيمنع ذلك في صفيه فردد منه عليك غضبه. (امثال ٢٤: ١٧ و ١٨)

### دروس الهندسة العالية

النظرية والتطبيقية لمدرسة المهندسخانة بباريس

Cours de Géométrie de l'Ecole Polytechnique de Paris  
par M. d'Ocagne. I et II.

ظهر حديثاً مجلدان مطولان بالفرنسية في علم الهندسة من تأليف للمسيو  
دوكافي مدرس الهندسة في مدرسة البوليتكنيك بباريس وهي اشهر مدرسة  
رياضية حربية في الدنيا. وقد سبق للمقتطف في سنة ١٩٠٨ وستة ١٩١٠ ان ذكر  
شيئاً عن الاستاذ دوكافي واصلح علم النوموغرافيا وصاحب المؤلفات الكثيرة في  
العلوم الهندسية الحديثة . والمجلدان المشار اليهما يحويان مباحث في اثني عشر  
فروعاً من فروع الهندسة مشروحة احسن شرح ومتمثلة على امثلة تطبيقية مختلفة.  
وفروع الهندسة هذه مثل التخويلات الهندسية . وقن المنظور . والهندسة  
التفاضلية . والمستقيات القواضية . والهندسة السينمائية . وحساب الفرايك  
والنوموغرافيا وغير ذلك . وهما يباعان في مكتبة غوتييه بباريس

فريد بولاد

عضو بالتومسيون الدولي للتعليم الرياضي

## تقديم الجمعية الزراعية

لسنة ١٣٣٦ هجرية

هو كتاب كبير النفع جداً يقع في ١٤٤ صفحة جامعة لاشتات الفوائد الزراعية التقويم منها جزء صغير وما بقي من الكتاب ففوائد لا يستغني عنها مشغل الزراعة أو التجارة في مصر كتحويل المقاييس والموازين بعضها إلى بعض واحوال القطر المصري من حيث كونه زراعياً فتجد فيه كلاماً وافياً على مساحة الايمان في كل مسربة وعدد ملاصقها وما فيها من الايمان الزراعية وغير الزراعية ورجال الادارة فيها واعضاء مجلسها البلدي والبلديات التي فيها اسمدة كياوية . وكلاماً وافياً على النيل وفيضانه وطرق الري وشهور انسة التبعية وما يزرع في كل شهر منها وما يتم فيه من الاعمال الزراعية . وبلي ذلك كلام موجز على كل نوع من المزروعات المصرية كالقطن وقصب السكر والسمسم والقول السوداني والارز والذرة والبطاطس والقمح والشعير والقول والبرسيم والعدس والزيتون والبرتقال والخرخوخ والتفاح والقمشة والمنب الخ وهي ٩٣ نوعاً . ثم كلام على الاسمدة المختلفة وطرق استعمالها وهو سبب ومفيد جداً موضع بالرسم الكثيرة عملاً اربعين صفحة . وبعده كلام على المواشي والحيوانات الزراعية وعددها وزمن حملها وزمن فطامها وتشغيلها وامراضها وكيفية استعمال الادوية لها وانواع امراضها المعدية كالسل والجدرى والتتنوس والطاعون البقري والحمى القلاعية والخنق والسقاوة والسراجه وهلم جرا . وبلي ذلك كلام على دودة اللوز القزلية وفيه صورها مكبرة من حين تكون بيضة الى ان تصير فراشة وقد لوت بالوانها الطبيعية . وصور اعدائها الطبيعية وهي مكبرة وملونة ايضاً بالوانها الطبيعية حتى يسهل تمييزها . ثم بحث في مسألة الوقود في مصر والاشجار التي تنمو سريعاً لاجل الوقود وفي زراعة البطاطس وخزنها وتقسيم الدين حسب اختلاف الريا وعدد السنين ونحو ذلك من الفوائد . وحيداً لو نشر هذا الكتاب مجلداً تجليداً متيناً لكي يسهل حفظه والرجوع اليه دائماً لاجتماع فوائده



## باب المسائل

تحت هذا الباب منذ أول إنشاء المنتصف وبعدها ان نجيب فيه مسائل مشتركة التي لا تخرج من دائرة بحث المنتصف . ويشترط على مسائل (١) ان يعنى مسأله بأسه والكتاب وحل اقامه اسماء وأصناف (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر ذلك لنا وبين حروف تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فيكره ارساله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد أهملناه لئلا يكاف

(١) اربع والمطر تولدت فيه ورسخت لانها تساعده على الاشتراك في دفع المضار فاذا شعر طائر من سرب بدنو الخطر وطار طارت معه سائر طيور السرب بالقدوة ولو لم تنسرحي بدنو الخطر فاذا فرضنا ان هذه المشاركة تولدت عرضاً في فريق من الطير فاتها تميمه فيحفظ ناله اكثر مما يحفظ نال الفريق الذي لم تولد فيه صفة المشاركة فتقوى هذه الصفة بتوالي الاعقاب

(٣) التطاهر بالدين

دفنو . عبد الله افندي عبيد المال .

لماذا يتظاهر بعض العلماء بالدين السيق واداء فروضه رغبة منهم في ان يكونوا قدوة لاولادهم وهم اقدر الناس على تربيتهم وادري من غيرهم في تنقيف عقولهم وتهذيب اخلاقهم . او لماذا لا يضمنهم في قوالهم اذا رأوا فيها الرشاد

ج. لان للقدوة شأن كبير في اصلاح الخلق اذا كان فاسداً او انساده اذا كان صالحاً وهي افعال من التعليم والارشاد

دمياط . ميشل افندي حكيم . ما السبب في هدوء الريح عند سقوط المطر

ج. ان السبب الاكبر للريح اختلاف ثقل الهواء بين مكانين فاذا كثر البخار المائي في هواء مكان اختلف الضغط فيلزم عن ذلك حركة شديدة في الهواء ومتى عقد البخار ماء ووقع مطراً زال هذا الاختلاف فعدادت الموازنة الى الهواء

(٢) التثاؤب بالمدى

ومنه . اذا تشاءب انسان فلماذا يتشاءب من يراه من الحضور

ج. ان التثاؤب ناتج عن فعل عصبي منعكس يراد به ازالة التثور وتنبيه عضلات التنفس لاجل استنشاق الهواء والالتعاش به . فرويته تؤثر في اعصاب من يراد فتتفعل كما لو فعل بها التثور والحاجة الى الهواء التي وذلك بطبيعة القدوة وهي صفة قديمة في الحيوانات

لأنها تستلزم العمل . والعمل اذا تكرر

صار عادة يصعب نزعها

(٤) اسباب الحجاب الطبيعية

ومنه . ما هي الاسباب الطبيعية

التي دعت الى الحجاب

ج . ان الميل الى التزوج طبيعي

ثابت في النبات والحيوان وقد اشتد في

بعض انواع الحيوان حتى صار الذكر

منها يستأثر بالانثى ويدفع سائر الذكور

عنها ولو افضى ذلك الى مصارعها

وتقتلها كما هو واقع في الايائل والاسود

وتحورها فان الذكور منها تتقاتل على

الانثى في فصل الزاوجة حتى يقتل بعضها

بعضاً . وهذا الميل الطبيعي موجود في

الناس ايضاً وقد قوي في بعضهم من

قديم الزمان فاستبد الرجال وحجبوا

نساءهم حتى صار التحجب في النساء عادة

يختلن اليها من تلقاء انفسهن كما هو

ظاهر من القصص الواردة في التوراة

فقد قيل انه لما عاد عبد ابراهيم برقة

لتكون زوجة لاسحق رقت عينها

فراحت اسحق فخرت عن الحمل وقالت

للميد من هذا الرجل الماشي في الحقل

للقائنا فقال المبد هو سيدني فاخذت

البرقع وتغطت

(٥) آراء المائلين

ومنه . هل توجد عجلة انكليزية تشر

فيها آراء المائلين والمعتلات بأقوالهم

وحلاتهم وما اسمها وعنوانها او ليس لهم

في البلاد الانكليزية جامعة خاصة بمجمعهم

ج . قلنا في مقتطف مايو ان

المائلين عن اقتناع علمي قلال جداً .

ولا تكاد نعرف احداً منهم غير هيكل

الالماني . فلا نعرف لهم جامعة ولا مجلة

ولا شيئاً من ذلك ولكن يوجد اناس

يعدون بالملايين وهم شر من كل المائلين

لأنهم مناققون يتظاهرون بالتدين ولا

أثر لتدين الحقيقي في قوسهم وهم الذين

اشار اليهم الشاعر العربي بقوله واجاد

ذئب نراه مصلياً واذا مرت به ركع

يدعو وكل دعائه ما للفريسة لا تقع

ويروي بعض الظرفاء انه لما كان

الجزائر والياً في عكا اقامه تاجر يشكو

اليه من ان لصاً خبيثاً دخل مخزنه وسرق

امواله منه . ولما اعيت الجزائر الحيلة في

اكتشاف السارق تنكر مرة . واخذ

بعض الحراس وحر بهم في شوارع

المدينة يبحث عنه بنفسه فرأى رجلاً

جليل القدر يعيش الهوينا وعييده

ينشون الديان من امامه فسأل عن سبب

ذلك فقيل له ان حضرة الشيخ يخشى ان

يدوس ذباية منها فيقتلها . فاعوز الى

الحراس الذين معه ان يقضوا عليه

فوجدت السرقه في بيته

والقصة موضوعة كما لا يخفى ولكنها تدل على اعتقاد الناس بالدين يدعوون للتدين وهم المعطلون فعلاً وكنا نكلم مرة بعض الاديهونيين لهم الفرق بين التدين الصحيح وبين معرفة اصول الدين والقيام برسومه فذكرنا لهم جماعة من المشهورين بمعرفة اصول الدين والقيام بفرائضه ونوافله وقلنا لهم هب انكم مرضتم واشرفتم على الموت واردم ان تقيموا اوصياء على اولادكم فمن هؤلاء تقيمونه وصياً فقالوا كلهم لا احد . وقد كان الاستاذ هكسلي لا ادرياً ولكن الذين يعرفونه لا يتردد احد منهم في اقامته وصياً على اولاده . ومن هذا القبيل ان الفيلسوف هربرت سبنسر عرض كتاباً من كتبه للاشتراك قبل اتمام طبعه فاشترك فيه كثيرون ثم ما طله البعض في دفع قيمة الاشتراك او اكملها ولدى البحث وجد ان اكثر الذين ماطلوه في دفع قيمة الاشتراك او اكملوها هم من خدمة الدين وهناك فريق آخر من المعطلين وهؤلاء من الشبان الجلاء وتعليمهم «موضة» ولكنهم اقل ضرراً من النفاق الديني

(٦) وجود الشيء من لا شيء ومنه . كيف ثبت وجود شيء

من لا شيء

ج . ان للاثبات طريقين طريق البناء على المشاهدات وطريق البناء على البديهيات . وحتى الآن لم ير الناس شيئاً وجد من لا شيء فلا سبيل للاثبات بهذا الطريق . والبديهيات يختلف الناس فيها فمنهم من لا يستطيع عقله ان يتصور وجود شيء من لا شيء فيكتفي بالقول «لا اعلم» ومنهم من يستطيع عقله ذلك فيقول ان العالم مخلوق لانه لو كان غير مخلوق لوجب ان يكون قديماً يشارك الخالق في القدم وهذا محال لان الله واحد . واذا كان العالم غير قديم فهو مخلوق من لا شيء

(٧) اصل الهوى

ومنه . ما اصل الهوى او الاثير وكيف نشأ وما اصل ذلك في القضاء اللانهاية له

ج . لا نعلم . وكل ما اثبت او فرضه العلم الطبيعي من هذا القبيل ان الهوى اي المادة البسيطة موجودة وانه يحتمل ان يكون لها نهاية في القضاء لان الاجرام السموية الموقوفة منها تتضاءل عدداً في البعد عنا دلالة على انها تصل الى حد تنتهي عنده ولكن هذا الدليل غير قاطع فنعمد عليه الى ان يقوم ما ينقضه

(٨) الذكاء والمثل

مصر . شقيق افندي محمد محمود .  
ما هو الذكاء وما هو العقل وابن مقرها  
ج . الذكاء صفة من صفات العقل -  
والعقل هو القوة التي يتصور بها الإنسان  
وعيز ويفكر ويريد ويخيل ويتذكر  
ويقوم بفير ذلك من الاعمال العقلية  
ومقره في الدماغ او في الجزء السنجابي  
من الدماغ

(٩) العقل والوراثة والتربية

ومنه . هل قوة العقل مرتبطة  
بالوراثة او بالتربية

ج . مرتبطة بالوراثة ولكن التربية  
تؤثر فيها وتؤثر فيها حالة الجسم من صحة  
وبرص وراحة وتعب . وكل المؤثرات  
الطبيعية والادوية تؤثر في العقل

(١٠) صف اولاد الاقوياء

ومنه . شوهد ان كثيرين من ابناء  
عظماء الرجال المفكرين جاؤوا شعاف  
الاجسام والعقول فاسبب ذلك وابن  
قفل الوراثة

ج . اذا قلنا ان قوة ذاكرة زيد  
موروثة من والديه لا نمي ان كل  
صاحب ذاكرة قوية يجب ان يكون  
ذاكرة اولاده قوية لان التورث ليس  
وجوباً ولكن اذا وجد في الولد شيء  
فذلك الشيء وصل اليه من والديه او

من اسلافها . ولا شبهة في ان الجراثيم  
الاولى التي يتكون منها جسم الطفل  
مستمدة من والديه وقد تكون منتقلة  
اليها من اسلافها ولكن لا يقتضي ذلك  
ان يدخل جسم الطفل جراثيم من كل عضو  
في ابيه وفي امه ومن كل لقافة من لقائف  
دماغها بل يدخل جسمه ما يتفق  
وجوده في النطفتين اللتين يتكون منهما  
بما يقوم به جسمه وقد يتفق ان يختلط  
فيه شيء مستمد من ابيه بشيء مستمد من  
امه فيمتزجا او يلاشي احدهما الآخر  
(١١) جودة الخط وصف العقل

ومنه . لاحظت ان بعض المعتنين  
بخطوطهم المتفرمين يحسن النظام يكتونون  
اغنياء قليلي التفكير وبعضهم يكتونون  
بخللاء فاذا صح ذلك فاسبب

ج . ان اتقان الخط مثل اتقان كل  
الفنون اجملة صفة حديثة في الانسان  
لا يقدر عليها كل احد . والذين تكثر  
اشغالهم العقلية يضيق وقته عن التأني  
في الكتابة ولو كانوا قد اتقنوا الخط في  
صغرهم فيقل اصحاب الخط الجميل بين  
الرجال الكبار العقول والكثيري  
الاشغال نسبة الى غيرهم . اما البخل فلا  
تري له علاقة بحسن الخط هذا اذا صح  
ما ذكرتم بل تعرف غير واحد من  
البخلاء لم يكن خطهم حسناً

(١٢) الصورة في القمر

مصر . أطواجه شالوم صوري .  
ذكرتم في منتصف مايو الماضي تعاصيل  
كثيرة عن القمر والشمس وغيرها ومما  
ذكرتموه ان الفيلسوف انكسوراس  
اليوناني الذي نشأ في القرن الخامس قبل  
المسيح قال ان القمر كبلاد المورة وفيه  
سهول واودية وان نوره مستمد من  
الشمس . كل هذا معقول ولكن لماذا  
بينما الواحد منا يتأمل في القمر يجد فيه  
صورة تشبه وجه الانسان تماماً . نرجو  
ان تشرحوا لنا ذلك

ج . ان المنظورات التي ليس لها  
شكل واضح يتخيل لها الرائي شكلاً  
يراه قريباً منها فيمثل له كأنه الشكل  
الحقيقي حتى اذا التفت اليها آخر وقال  
له الاول اني ارى الشكل الفلاني رآه  
الثاني ايضاً كما رآه الاول . مثال ذلك  
ان ترى غيمة في السماء مستطيلة لها  
توات فازلة منها الى اسفل فيخيل لك  
انها في صورة فيل فتصير رايها كالفييل  
تماماً واذا قلت لرفيق لك انها صورة  
فيل رآها هو ايضاً كمصورة فيل . ومن  
هذا التبيل الظلال التي ترى في القبابي  
المقمرة فانها تتمثل لمن رايها بصورتها  
بعض الشبه واذا لا يجد الرائي ما يصلح  
خطاه فيعتقد انها كما تخيل . اخبرنا رجل

انه كان ذاهباً في بلاد جبيلية ذات ليلة  
فراى مارداً اتعقب امامه من الارض  
الى السماء . وهو شجاع ويندقيقته على  
كتفه فاطلق الرصاص عليه فوقع على  
الارض ولما دامته وجده عزة وكانت  
قد وقعت على رجلها وجعلت تأكل من  
غصن شجرة فاطالها اليوم حتى صيرها مارداً  
وقد شاع في هذه العاصمة منذ  
بضع عشرة سنة ان في القمر صورة  
اثنين متعاقبين وصورة بعضهم هذه  
الصورة بالتقو وتقرأها واراناً ايها وهو  
مقتنع انها تمثل الحقيقة فجعلنا ننظر الى  
القمر وهو ابن عشرين الى اثنى عشرة  
ليلة فنرى ما يشبه الصورة ولكن  
علمنا بحقيقة ما ترى عيننا من الاعتقاد  
بصحة ما يراه العين

(١٣) الانسان والنطق

مصر . فؤاد افندي زكي عجمي .  
هل للاعتراس والاسنان تأثير في النطق  
فان لدينا شايان في فكر الاعلى خبرسان  
مهمان لم يبق منهما الا شيء قليل .  
واسنانة الامامية في الفلك الاسفل غير  
متساوية الاطراف ووجه لا يحسن النطق  
في بعض الحروف فهل سبب ذلك ما  
وقع من الخلل في اسنانه او تقع في  
لسانه كما يظن البعض .  
ج . ان شرحكم المتقدم لا يعين

مقدار الخلل في اسنانه ولا ماهية الخلل في لفظه حتى نستطيع الحكم في سبب هذا الخلل ولكن الظاهر ان السبب ليس من الاسنان . ونوراه طبيب من اطباء الاسنان لبيان لكم سبب الخلل (١٤) لثة النوم

اسيوط . فاني افندي بولس نيس . متى يجد النائم لثة النوم

ج . ان الجسم المتعب يستريح بالنوم وينتعش ويمكنكم ان تسموا هذا الانتعاش لثة ولكن التذاكرة تكون ناعمة فلا يتذكر المستيقظ ما شعر به وهو نائم . الا ان هذا الانتعاش يبقى اثره في الجسم بعد اليقظة ولذلك يشعر الانسان بنشاط وانبساط لدى قيامه من النوم وفي ذلك لثة لا تحصى وقد لا ينتبه لها بنوع خاص لانها تتكرر كل يوم (١٥) الاستسلام للزوجة

ومنه . هل يجب ان يستسلم الرجل لزوجته في كل اموره وهل بلغ عقل المصريات الى مثل هذا الحد حتى يشاركن الرجال في اعمالهم ج . ان الاستسلام غير واجب ولكن اشراك الزوجة في اعمال الرجل ولو بالرأي مندوب ونافع . ومهما كانت طبقة الرجال في بلاد فان طبقة نساءهم تكون مساوية لها بنوع عام . وكمن

زوجة في هذه البلاد لا تقل عن زوجيه حكمة وتديراً وقد تكون حكمه منه . ومن اسمى مزايا الشرع الاسلامي تخويل الزوجة حق تدبير ما تقتضيه نفسها (١٦) مراكب الخرسانة

مصر . خله افندي غريافوس . هل في الامكان عمل مركب من الخرسانة المسلحة وكيف ذلك

ج . نعم وقد تم ذلك فعلاً ولم ترد تفاصيل العمل ولكن من رأي المباني تبنى من الخرسانة المسلحة لا يستغرب عمل قوالب يفرغ فيها السنت والحصى بعد ان توضع فيها قضبان الحديد وشبكاته فيأتي مجموعها صلباً متيناً كالحديد او اتمن منه واطمن من الخشب على كل حال . والبيت الذي نكسنته سقوفه كلها وعتبه وجانب كبير من جدرانها خرسانة مسلحة وهي كلها متينة كالحديد

(١٧) تغيير ميل الارض ومنه . ذكرت احدى المجلات الاوربية ان اديصن المخترع المشهور وقرأ من اتباعه اخذوا يفكرون الآن في جعل محور الارض عمودياً على فلكها في دائرة البروج عوضاً عن ميله ٢٣ درجة ونصف فعمدوا الى ايجاد مقادير عظيمة من المغنطيسية تتوق قوة

(١٩) تتلى العلماء في الحرب

ومنه - ذهب كثيرون من العلماء  
والكتاب والمخترعين ضحية هذه الحرب  
المشومة فهل يتلوها نضوب في عالم العلم  
والسياسة والآداب أو انت الاحوال  
توجد الرجال كما يقولون

ج - لا شبهة في انه كان من الخطأ  
تكليف العلماء والادباء وامثالهم من  
المتأثرين دخول ميادين القتال لان الواحد  
منهم لا يقيد فيها أكثر من الجندي  
البسيط ولكن فائدة العلماء في حلقات  
العلم والادب تفوق فائدة الوقت من  
الجنود. ولا يحتمل ان يعلأ الفراغ الذي  
احدثه قتلهم الا بعد سنين كثيرة وقد  
لا يعلأ ابداً - ثم اتقيه المحاربون لذلك  
فتمنوا التفریط في من عندهم من هؤلاء  
الرجال اذا امكن الاستغناء عنهم بغيرهم  
(٢٠) اصل النبأك

مصر - رمزي أنتدي اسكندر  
نظرت ذات ليلة الى السماء فرايت نجماً  
رسم خطاً طويلاً لامعاً ثم اختفى فإ  
سبب ذلك ومن اي شيء يحدث والى  
اين يذهب بعد اختفائه

ج - هذا شهاب او نيزك وهو من  
حجارة صغيرة منتشرة في الفضاء فاذا  
دنت الارض منها جذبتها اليها فتسحب  
الى الارض بسرعة فائقة ومتى دخلت

المغناطيسية الكثيفة في جوف الارض  
ومتى تم لم ذلك جذبت القوة الكبيرة  
القوة الصغيرة واعتدل محور الارض  
واصبح عمودياً واصبح القطبان الجنوبي  
والشمالي معرضين للشمس على نسبة واحدة  
صيفاً وشتاء وذاب الثلج المتجمد عليها  
واتسع الناس بما يكشف من الارض  
حول القطبين فهل هذا معقول ويمكن  
او هي احلام عالم

ج - لا معقول ولا يمكن ولا احلام  
عالم بل فكاهة كاتب

(٢١) الصور الهزلية في المجلات

ومنه - لا تخلو مجلة علمية من  
مجلات الترف من الصور الهزلية التي  
تشير الى أمور سياسية واجتماعية  
واخلاقية . وطالما كانت الاشارة ابلغ  
من العبارة فلماذا لا ننحو المقتطف  
هذا النحو

ج - كل المجلات العلمية التي نعرفها  
(ونحن نعرف اشهرها) خال من  
الصور الهزلية معها كان الغرض منها  
وانما توجد الصور الهزلية في المجلات  
الهزلية وفي بعض المجلات الادبية .  
ولا تنكر فائدة الصور الهزلية اذا كان  
مفزاها اجتماعياً او اخلاقياً ولكننا لا  
نستطيع ان نحيط في المقتطف بكل ما  
هو مفيد

هواء الارض تجمي من شدة الاحتكاك  
وتتعمل فترها العيز في سيرها خطأ  
منيراً لسرعتها او يبق وراءها اجزاء  
صغيرة منها مشتعلة فترى خطأ لامعاً  
والنيزك يستحيل بخاراً وينتشر في الهواء  
وقد يصل الى الارض حجراً معدنياً  
وذلك نادر . راجعوا ما كتبناه مراراً  
عن الرجم والنيزك

(٢١) تربية دود القز

مصر . ط . ر ارجو ان احدثنا عن  
كيفية تربية دود القز وهل أنفي ذلك  
شيء بالغة الفرية

ج . كتبنا غير مرة في المنتطف في  
كيفية تربية دود الحرير وطبع كتاب في  
مطبعة المنتطف منذ عشرين سنة في هذا  
الموضوع ولكن الكتب والمقالات لا  
تفني عن جلب اناس مارسوا تربية دود  
القز لكي يربوه ويتعلم غيرهم منهم

(٢٢) ابداء القباب

وسنة ما هي اسهل طريقة لابداء القباب  
ج . القباب يتولد في الزبل ولا سيما  
زبل الخيل فاذا تقل الزبل حالاً تماماً يحاور  
بيوت السكن وطرح في اماكن بعيدة  
لم يصل القباب منه الى المساكن . وكذلك  
اذا رش عليه مادة تحت ينض القباب  
منه كدوب الزاج . واذا لم يكن عمل  
ذلك وتولد القباب بالطرق المعروفة

المنصورة . حامد افندي اسيد  
الضطاوي . ينانا في بعض الحقول  
لثقتي لثقي غراب يعلو ناعورة وثعلب  
يتسلقها اليه وهو لا يتالك الا لثقي .  
وعند ما جردت الثعلب عنها طار فعلت  
ذلك بتسويم الثعلب له ظاناً ان في بعض  
الحيوان قوة مؤثرة يستخدمها في غيره  
فما رأيكم في ذلك

ج . ترجع انت في شجرة فوق  
الناعورة عشاً للفراب وهو كان واقعاً  
هناك يدافع عن فراخه . واذا لم يكن  
له عش هناك فيكون وقوفه ولثيقه

من قبيل وقوفه يدافع عن فراخه اذا  
رأى ثعلباً يحاول الوصول اليها فان مجرد  
رؤيته الثعلب قاصداً التسلق اليه يؤثر  
فيه بالفعل المنعكس كما لو كان قاصداً  
فراخه لانه ينفه سليقة راسخة في طبعه  
كما يرمش الانسان عينيه اذا رأى  
رجلاً يتهدهد بعصا عن بعد ولو كان  
يعلم ان العصا لا تصل اليه



## الاجنباء العلمية

الطبيعي المشهور وغيره التيارات الكهربائية لتعجيل نمو النبات . ومن رأي مجلة ناقش ان نتيجة هذه التجارب لا تزال في معرض الشك ولكنها تبشر بنجاح كثير . وقد نشرت التيس حديثاً رسائل شتى في هذا الموضوع لكبار الكتاب منهم من انكر ان للتيار الكهربائي فائدة في تعجيل نمو النبات ومنهم من جيمس كريستن برن والبروفر ارمسترانج ومنهم من لم ينكر ذلك . ورأينا رسالة في ناشر لكتاب من جامعة كمبرج يقول فيها : « ان التجارب التي جربها السر اولاً لودج وغيره في هذه البلاد ليعرفوا تأثير الكهرباء في نمو النبات جاءت بنتائج حسنة على وجه عام ولكن يظهر ان النباتين مختلفون رأياً في كيفية هذا التأثير » . ثم شرح الكتاب طريقة استخدام الكهرباء لذلك وخلصها ان تنصب شبكة من الاسلاك فوق الحقل الذي يراد اجراء التجارب فيه بحيث يكون البعد بين كل سلك وآخر عشرة امتار ويكون علو الشبكة عن

اوجه القمر في شهر يونيو

يوم ساعة دقيقة

|                 |     |     |        |
|-----------------|-----|-----|--------|
| الربع الاخير    | ٦٢  | ٣٠  | صباحاً |
| الهلل           | ٩   | ٣٠  | ٠      |
| الربع الاول     | ٣١٦ | ١٢  | مساءً  |
| البدر           | ٢٤  | ٣٨  | ٠      |
| القمر في الحضيض | ٩٠  | ٣٠  | صباحاً |
| الاجوج          | ١٧  | ٣١٠ | ٠      |

### السيارات فيه

عطرد - يكون كوكب صباح في اول الشهر ثم لا يشاهد في آخره  
الزهرة - تكون كوكب صباح  
المرج - ينرب نحو نصف الليل  
المشتري - يكون كوكب مساءً في اول الشهر ثم يصير كوكب صباح في آخره  
زحل - يكون كوكب مساءً  
الكهربائية وتمو النبات

من اشهر التجارب العلمية في هذه الايام استخدام السر اولتر لودج العالم

## الغراب والزراعة

علماء الزراعة يحتفلون في فعل الغراب فانهم يعلمون انه يأكل الحبوب ويأكل أيضاً الحشرات فهل فعلاً يأكل الحبوب وهل أكثر من ضرره يأكل الحبوب وهل الحشرات التي يأكلها من الانواع الضارة كلها او بعضها من الانواع النافعة التي لا بد منها لاستئصال الحشرات الضارة

وقد بحث ديوان الزراعة في الولايات المتحدة في هذا الموضوع بحثاً مدقّقاً وامتنح ميرزات ١٣٤٠ من الغراب الكبيرة البالغة ٧٧٨ من فراخ الغراب الصغيرة فوجد انه اذا كانت ميرزات الغراب الف درهم فامتنح وخمسون درهماً منها من مواد حيوانية و٧١٨ درهماً من مواد نباتية . والمواد الحيوانية ١٨٧ درهماً منها من الحشرات . والمواد النباتية ٥١٠ درهم منها من حيوب القردة والتفاح وما اشبه ٣٧ درهماً من الاعمار النباتية و١٧٠ درهماً من الاعمار والبزور البرية

اما فراخ الغراب فتتدل ميرزاتها على ان في كل الف درهم منها ٨٣٤ درهماً من المواد الحيوانية و١٦٦ درهماً من المواد النباتية . والمواد الحيوانية يتسم

سطح الارض خمسة امتار ويطلق عليها تيار كهربائي قوة ١٢٠ فلوطة . ويقال ان المحصول زاد بهذه الطريقة ٢٠ الى ٨٠ في المئة

## تذكار السر ولیم رمزي

قرّر استدعاه السر ولیم رمزي العالم الطبيعي المشهور ان يجمعوا بالاكستاب مئة الف جنيه لأقامة تذكار له . وقد جموا حتى الآن ٣١ الف جنيه وتشر محافظ لندن منشوراً فيها حضّ قبه اهلها على التبرع لحياء ذكرى رجل شفع مدينتهم فعلاً جزيلاً في حياته . اما رئيس للجنة التي عيّنت للإهتمام بهذا المشروع فهو المستر اسكوت رئيس الوزارة السابقة . ومن وكلاء الرئيس المستر لويد جوزج رئيس الوزارة الحالي ولورد رابلي ولورد روزري وغيرهم من الاعلام

ويشغل المشروع (١) تمييز مبالغ معلومة من المال المجموع للبحث الكيماوي . و (٢) بناء معمل للكيمياء الهندسية في كلية جامعة لندن

هكذا ٤٨٠ درهماً من الحشرات و٢٢ درهماً من خبثه التفوير من كالتيران والجردان و١٦ درهماً من فضلات الترخا ويبيضها. والمواد النباتية ليس فيها سوى ١٠٠ درهم من حبوب الذرة

ومن رأي المستر كلباش الذي وضع هذا التقرير ان الغراب كثير الضرر وكثير النفع ولكن ضرره أكثر من نفعه فاذا رأى اهل الزراعة ان ضرره قليل في اطيافهم فليتركوه وشأنه والا وجب صيده واستئصاله

فمضى ان تقيم وزارة الزراعة المصرية لجنة تبحث في الطيور المصرية من حيث نفعها للزراعة او ضررها بحثاً استقراءياً مدققاً تستمر فيه سنة او سنتين حتى تحل مسألة الطيور وتأثيرها في الزراعة المصرية حلاً نهائياً

### هبات اميركية للعلم

ووافق مجلس الامة الاميركية على منح جامعة ولاية تلسي ما قيمته مليون ريال من سندات الخزينة الاميركية فلم تلبث هذه السندات ان بيعت ودفعت قيمتها الى الجامعة

وتبرع ميثاين اميركان للجامعة منسوتا بنحو ٣٠٠ الف جنيه للبحث الطبي فيها

وترك آخر ٢٠ الف جنيهه تنفق على درس السل في مدرسة هرفورد الطبية وتبرع بعض اهل البر بمبلغ مليونين ونصف مليون ريال اميركي لمدرسة يابل الطبية منذ سنة ١٩١٤ الى هذه السنة . ومدرسة يابل هذه اسست منذ ١٠٤ سنوات ولكن اموالها قلت منذ خمس سنوات فلم يبق عندها سوى ٤٠٠ الف ريال وهي لا تكفي لنفقاتها فلذلك خيف ان تقفل ابوابها فلما جاءها المبلغ المذكور من اهل الاربحية اعلن رئيس جامعة يابل ان المال الذي اجتمع لمدرسة الطب المشار اليها كافٍ لضمان بقائها وقيامها في مقدمة مدارس الطب في اميركا وترك الجنرال هوراس كرينتيه لجامعة كولمبيا وكلية برنارد املاكة تقسم بينهما مناصفة فيصيب كلا منهما نحو مليون ريال

٢٢٠

### الاصباغ في اميركا

اصدر مكتب التجارة الخارجية والداخلية في اميركا تقريراً عن صناعة الاصباغ في اميركا ويؤخذ منه ان اميركا هي البلاد الوحيدة التي تمكنت في خلال هذه الحرب من وضع اساس لصناعة الاصباغ فيها وهي تبشر بنجاح كثير والاصباغ التي تصنع فيها ليست دون

## الزراعة في اميركا

بلغت مساحة الاطيان التي زرعت  
حبوباً وبقولاً في اميركا سنة ١٩١٧  
نحو ٢٤٦ ٣٧٥ ٠٠٠ فدان وهذه  
الحبوب والبقول تشمل القمح الشتوي  
والصيفي والذرة والراي والشعير والاولت  
(الزير) والرز والبطاطا والبطاطس  
فزادت المساحة بذلك ٣٣ ٣٣٩ ٠٠٠  
فدان مما كانت في السنة التي قبلها

ويبلغ مجموع ما جني من هذه الارض  
٥ ٧٧١ ٩٢٨ ٠٠٠ يسل من جميع الحبوب  
والبقول المذكورة ما عدا القمح الشتوي  
والراي وهذا يزيد ١٢٠٤ ٦٥٩ ٠٠٠  
عما كان سنة ١٩١٦

## تقديم الجراحة

أصيب في حرب اميركا الاهلية ٦٤  
جندياً بجروح في معدم فشي واحد  
ومات الباقون وأصيب ٦٥٠ بجروح في  
امعائهم فشي خمسة اصيبوا بجروح في  
المعدة البقية ٥٩ في المي التليظومات  
الباقيون في الحالة الاولى كانت الوفيات  
٩٩ في المئة وفي الثانية ٩٠ في المئة .  
قابل هذا بفرايب الجراحة في هذا العصر  
نجد ان الحالة اقبلت الى ضدها على  
خط مستقيم اي صار للذين يشفون ٩٠  
الى ٩٩ في المئة

الاصباغ الالمانية في شيء . وقد كانت  
اميركا تستورد قبل الحرب من الخارج  
ما ثمنه مليوناً جنيه من اصباغ الانيلين  
وحدها سنوياً ولكنها اصدت الى  
الخارج في عشرة شهور من السنة الماضية  
ما ثمنه مليونان ونصف مليون جنيه  
وزعت في ٢١ مملكة وخص انكلترا  
وحدها من هذا المبلغ ٦٠٠ الف جنيه

## المطر في فرنسا

يؤخذ من الاحصاءات التي جرت  
في الحمين سنة الماضية في فرنسا عن  
متوسط ما يقع من المطر سنوياً في  
بلادها المختلفة ان شهر اكتوبر هو أكثر  
الشهور مطراً اذ يزيد ما ينزل من  
المطر فيه في بعض المقاطعات وخصوصاً  
البحاورة ظليلج المانش على ١٠٠ مليمتراً  
ويبلغ معظمه ١٥١ مليمتراً .. وان شهر  
فبراير اقل الشهور مطراً

وأكثر المقاطعات قيفاً مقاطعة السين  
والقوار والهور فان ما ينزل من المطر فيها  
كل السنة يختلف بين ٥٠٠ و ٢٠٠  
مليمتراً . وهناك محطات يبلغ مقدار  
المطر فيها متراً واحداً وهي قليلة  
وأكثرها في الجبال . وقد بلغ معظم ما  
نزل من المطر في احداها وهي في جبال  
اربه متراً ١٨١ مليمتراً

ارلندا

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| التعليم العمومي   | ٢٢٠٣١٠٤ جنيه |
| التعليم الثانوي   | ٩٠٠٠٠        |
| المتحف الوطني     | ١٨٣٠         |
| العلوم والفنون    | ١٦٣٣٩٣       |
| الجامعات والكليات | ٩٦٣٥٠        |

## علاج السرطان بالسليتيوم

السليتيوم عنصر بسيط اهم خواصه انه يتأثر بالنور تأثراً شديداً فتتولد منه كهربائية. وقد كتب الدكتور توفيق صوصه الى المقطم يقول انه عالج يد وبالكهربائية معاً ثلاث مريضات مصابات بالسرطان وذلك بالحقن بالسليتيوم داخل عضل الكتف في الثلث الاعلى الخارجي من المعجز مع استعمال تيار كهربائي قوي فشفين تماماً وقد مضى على الاولى والثانية نحو ثلاث سنوات وعلى الثالثة ستان ولم يراجعهن الاذاه

## قوة مكروبات التنتوس

قدر بعض العلماء انه يقتضي ٢٢٥ مليون مكروب من المكروبات التي تسبب المدة لاحداث خراج في الجسم و١٠٠٠ مليون لقتل انسان اما التنتوس فان ١٠٠٠ مكروب من مكروباته كافية لقتل انسان

ميزانية وزارة المعارف الانكليزية  
بلغ المقدار لتفقات وزارة المعارف الانكليزية في ميزانية السنة المالية الجارية (من ٣١ مارس سنة ١٩١٨ الى ٣١ مارس سنة ١٩١٩) ٢٥٥٣٩٢٢٨ جنيه وهو اقل من ميزانية السنة السابقة بمبلغ ٦٩٠٨٠٣ جنيهات ويخصص بما يلي انكثرا

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| التعليم العمومي           | ١٩٢٠٦٧٠٥ |
| المتحف البريطاني          | ١٢٦١٤٢   |
| معرض الصور العام          | ١١٦٣٩    |
| معرض صور الاشخاص          | ٣٧٧٩     |
| مجموعة وليس               | ٤٠١٢     |
| متحف لندن                 | ٢٣٠٠     |
| متحف الحرب                | ١٩٠٠٠    |
| الامبراطوري               |          |
| البحث العلمي وما اشبه     | ٥٤٢٤١    |
| البحث العلمي الصناعي      | ١٤٨٣٥٠   |
| التبرعات للجامعات انكثرا  |          |
| وكلياتها والتعليم الثانوي | ٣٣١٧٠٠   |
| في ويلز                   |          |
| منح خصوصية للجامعات       | ٣٠٠٠٠    |
| اسكتلندا                  |          |
| التعليم العمومي           | ٣٠٤١٥٤٥  |
| المتاحف الوطنية           | ٤٢٨٣     |

## الاطعمة المتعددة في الهند

الحاجة تفتق الحيلة فلما نشبت الحرب وتمذر ارسال الاطعمة المحفوظة في الملب الى بلاد الهند اخذ سكان الهند يحققون الخضر في الشجر ويكبسونها معاً فيقل حبسها جداً ويمتنع تهرؤها ويقال ان ما يكفي مؤنة لائف رجل في الحرب يمكن وضعه في اثني عشرة ضيعة من صفائح البترول وحمله على نفلين . وجعلوا يصنعون البقساط والمكروني والشعيرية من دقيق التمع والرز ويقدون اللحم والسك وقد عرضوا ذلك في معرض عام بمدينة ككتنا في شهر يناير الماضي فظهر انهم يستطيعون الاستغناء بمصنوعات الهند من هذا التبيل عما كانوا يجلبونه من اوربا

## الدكتور جوزف دينكر

هو من اكبر علماء الاثروبولوجيا ولد في روسيا وتلقى دروسه في بروجراد ثم اتى باريس وتخرج فيها في علم الاثروبولوجيا وعكف عليه فنال منه الحظ الاوفر ونشر كتاباً سنة ١٨٨٥ في تشرح اجنة التروث المشابهة للبشر . وكان اكثر اشتغاله في تصنيف طوائف

الناس حسب احوالهم الضيمية فانه شرع في ذلك سنة ١٨٨٠ وواقب عليه الى ان ادركته منيته في ١٨ مارس الماضي وعمره ٦٧ سنة جامعاً له المواد والادلة من كل البلدان ومن بين كل ضوائف الناس . وله كتاب جليل في هذا الموضوع . وكان اكثر بحثه في سكان اوربا

## مستقبل الطيران

يذهب الباحثون في هذا الموضوع الى ان الطيارات ستستخدم بعد الحرب لنقل الناس والبضائع كسكك الحديد ولكن يقوم مشكل في جواز سيرها فوق البلدان ومن رأيهم ان هذا المشكل يحل اما بجعل الطيران مباحاً فوق كل البلدان على السواء او بجعله في كل بلاد محتكراً لاهلها دون سواهم او بجعله مباحاً في مناطق مخصوصة في كل بلاد

## البهايم في اميركا

احصيت البهايم الاميركية سنة ١٩١٧ فاذا الخيل قدزادت ٣٥٣٠٠٠ مما كانت سنة ١٩١٦ والبقال ١٥١٠٠٠ والبقرة الحلوبة ٣٩٠٠٠٠ والمواشي الاخرى ١٨٥٧٠٠٠ والنعم ١٢٨٤٠٠٠ والخنازير ٣٨٢١٠٠٠

انكليزي مقيم في الصين ان هذا البيض كثير فيها وان طول البيضة نحو ٧ بوصات اي بحجم بيض النعام المعروف ولم يجدوا ائراً لهذا النعام البائد غير بيضه الفيتامين

ظهر من مباحث عالمن انكليزيين ان الفيتامين نومان احدهما يذوب في الدهن سمي ا والآخر يذوب في الماء وسمي ب. وظهر من تجارب عالم آخر ان النوع الثاني يذوب في كحول قوته ٧٠ في المئة ولا يذوب في الكحول الصرف. وانه يمكن ترشيحه بواسطة الورق المائل للرق وانه اذا كانت الحرارة عالية الى ١٢٠ س اضرته ولكن درجة الفيلان لا تؤثر فيه الا قليلاً

#### مداية القطب الجنوبي

وافق ملك الانكليز على منح السر ارست شكوتون التي بلغ القطب الجنوبي مداية. خربت خسيماً له وبعض رجال يفتته وقضى عليها القطب الجنوبي ١٩١٤ - ١٩١٦

#### الملايا في الهند

عموت بحمي الملايا في ولاية البنغال بالهند ٣٥٠.٠٠٠ قس في العام ولكن الحكومة اخذت التدابير لمكافحتها ولا سيما بترج المستنقعات والمياه الزائدة في البلاد

وقدر مجموع الحاصلات الزراعية في امريكا لسنة ١٩١٧ وفي جلتها والبهائم وما تدره بمبلغ ١٩ ٤٤٣ ٨٤٩ ٣٨١ ريال او نحو اربعة آلاف مليون جنيه يقابلها ١٣ ٤٠٦ ٣٦٤ ٠١١ ريال سنة ١٩١٦ و١٩١٧ و٧٧٩ ٧٦٥ ٩٣٨٨ ريال متوسط السنوات الخمس من ١٩١٠ - ١٩١٤

#### حمى الخنادق والتفمل

ظهر في الجنود في الميدان الغربي حمى جديدة سميت حمى الخنادق تمتاز بان ثوباتها تنوب كل اربعة ايام او خمسة ولصبها الم شديد في قصبي الرجلين واضطراب في نبضان القلب ثلث لثة براسة السر داود بروس قبعث في سبب انتشار هذه الحمى فاستقصا الى التفمل ووجدت ان القملة تنقل العدوى من المريض الى السليم ليس بالوسع بل بالتصال ميرزاتها يخرج في السليم او يمكن مسح من جلده

#### بيض نعام يائد

وجد بعض العلماء بيض نعام بائدة في احدى نواحي الصين سنة ١٨٩٨. ووجد رجل من متحف امريكا الطبيعي بيضة اخرى في السنة الماضية في باحة اخرى منها. ويؤخذ مما كتبه عالم

## فهرس الجزء السادس من المجلد الثاني والخمسين

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| صحيفة                                         |     |
| بساط علم التملك ( مصورة )                     | ٣٦٩ |
| المدفع البعيد المدى ( مصورة )                 | ٣٧٦ |
| الكتابة الآلية                                | ٣٧٧ |
| الخبز الاسمر والخبز الابيض                    | ٣٨٥ |
| الشمس وحرارة الارض                            | ٣٩٠ |
| حياة الفغات وموتها . للآنسة ماري زياده ( مي ) | ٣٩٣ |
| التحم والحديد                                 | ٤٠١ |
| المصبي او النورستينيا                         | ٤٠٦ |
| الدوار واسبابه . للدكتور شخاشيري              | ٤٠٩ |
| ميخائيل شاربويم بك . لتوفيق افندي اسكاروس     | ٤١٤ |
| ذهاب النفوس في طلب الذهب                      | ٤١٧ |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| باب تدبير المنزل * التثقة او السعال الديكي                                    | ٤٢٤ |
| باب الزراعة * تقويم الفلاحة وادارتها . استتصال الجرزاق . مرض الحمرة واتقاؤه . | ٤٢٨ |
| دود القوز والماء . معالجة القطن في الزراعة . قمص المواني في العالم            |     |
| باب التفریط والاعتقاد * عمرة حافظ . قصيدة في لبنان . الرسم والتلوين . الحكم   | ٤٣٤ |
| الادبية في المواعظ الانرائيلية . دروس الهندسة العالية . تقويم الجمية الزراعية |     |
| باب المسائل * وفيه ٢٣ مسألة                                                   | ٤٤١ |
| باب الاخبار العلمية * وفيه ٢٣ نبذة                                            | ٤٤٩ |









